

# 2024 年苏教版五年级下册语文教案篇

## 苏教版五年级下册语文教案 1

1. 学习本课生字新词，能够正确流利地朗读课文。2. 通过课文具体的语段，感受“水，成了村子里最珍贵的东西。”感悟作者具体生动的描述。3. 原是缺水之苦，而作者却具体生动地描述了水给村里人带来了快乐，体会这种写的好处。4. 通过具体的语言文字感受水的珍贵，激发珍惜水资源的情感。

体验缺水时村子里人们盼水、用水的心情，及为我们村里人带来的欢乐，教育学生不忘缺水之艰难，珍惜水资源。

有关世界和我国水资源的知识。

### 二课时

#### 第一课时

一、研究中心，初知珍贵。

1、板书课题。提问：见到“水”这样的题目，通常我们认为它会写些什么？而这篇课文又是写“水”的什么？

2、浏览课文，交流：本文写人们珍惜水而表现了水的珍贵。

二、再读课文，理清层次，整体把握水的珍贵。

1. 轻轻读课文，想一想：课文是从哪些方面写水的珍贵的？

2. 先总体写水的珍贵，后具体写人们怎样珍惜水的，全文可以分为几段？

三、精读课文，体会水的珍贵。

1. 学习第一段。

(1) “珍惜”是什么意思？画出第一段中写水珍贵（或者是说水缺乏）的句子。

(2) 交流、逐句引导理解。

①我们一个村子的人……才可以挑上一担回家。

②水，成了村子里最珍贵的东西。

③你是怎么理解“请我喝酒不如请我喝水”这句话的。

(3) 再读全段，反复感受水的缺乏，体会水的珍贵。

2. 学习第二段。

(1) 默读该段，找出写“水，成了村子里最珍贵的东西”的句子。哪些句子描写出那里因缺水而过得很苦。

(2) 相互交流所选择的句子，说说理由。着重理解：

①“家家户户都建有水窖……很长一段时间使用。”

②“只有在下雨日子里……洗上一回澡。”

③“在雨中奔跑踊跃……吃来自天空的水。”（你读出了孩子们洗澡时怎样的心情？假如你就是这群孩子中的一个，你会怎样表现你的欢欣愉悦？为什么会这样呢？）

(4) 学习“先是……然后……、只有……才……”的用法。(5) 朗读体会。

四、小结。

第二课时

一、学习第三自然段。

1、自读课文，你从哪里地方感受到这儿的“苦”？

2、交流。重点研究：“母亲用一把大锁锁住了水窖……  
打开的那一刻的到来。”

①齐读这句话。②说说自己的理解。

二、学习第四、五自然段。

1、默读，思考：这两个自然段写的什么事？

2、用“▲”标出第四自然段中妈妈的动作。从这些动作中你体会到什么？思考：如果你是四兄弟中的一员，此时此刻，你的心中是怎样的感受？你从哪里感受到的？你能读一读吗？

3、仔细阅读第五自然段，讨论这一自然段写的是什么：是写妈妈给我们洗澡的本领高，还是写别的什么？

三、学习第六自然段。

1、轻轻读课文，想一想：“这是我至今为止唯一听到的将‘渴’说成是‘饿’的话。”是什么意思？

2、小组内说一说。再集体交流。（“渴”只是在一定程度上缺水，而“饿”表现出极度的缺水。）

四、指导学生有感情地朗读。

五、总结、拓展延伸。

1、给村里人带来了“苦”，可作者却具体生动地描述水给村里人带来的“乐”。体会一下作者为什么要这样写。

（愈是写用雨水“洗澡”的痛快，愈反衬出平时不能“洗澡”的痛苦，愈是写“一勺水”洗一次“淋浴”的舒服，愈反衬出平时无水“淋浴”的难受。在这种“乐”中，饱含着因缺水带来的“苦涩”，这样更能深刻体会到水的珍贵。）

2、简介、交流有关世界和我国水资源的知识。

3、说一说：你打算怎样珍惜水资源？

1、设计两条节约用水的宣传语。

2、写一篇读后感，谈谈你学了本课的感受。

3、有感情地朗读课文。

## 27、水

雨中洗澡 痛快

水 最珍贵的东西

一勺水洗澡 舒服

### 习作 7

1、晴朗的夜晚，远眺皎洁的月亮，张开想象的翅膀，进行美妙的遐想。想象要合理，内容要具体，表达自己的真情实感。2、文体不限，根据想象的内容确定的形式可以给习作配上图片。3、根据想象的内容，确定习作的题目。

想象要合理，内容要具体，表达自己的真情实感。

关于月夜的插图，布置学生观察月夜景色。

二课时（其中一课时给学生习作）

一、创设情景，激发想象。

1. 谈话，创设情境。在晴朗的夜空你看到哪些有趣的现象呢？（学生交流谈话）

2. 描述，激发想象。面对浩瀚的星空和皎洁的月色，我们不禁沉醉其中，张开想象的翅膀，飞啊飞……

二、激发情感，放飞想象。

1. 陶冶情感：配上不同风格的乐曲，让学生看月夜星空图，进入想象的境界。

2. 放飞想象：学生在想象中思考、编撰故事。

三、激发练说，追求个性。

1. 把自己想到的内容说出来，好吗？

出示要求：想象要丰富，内容要具体，语句要通顺连贯。

2. 学生小组内自由口述。

3. 指名口述故事。

4. 组内互相交流、评议。（想象要合理，内容要具体，表达自己的真情实感。）

四、指导写法，练习写作。

1. 学生自主构思，动笔写作。

2. 根据想象的内容，确定习作的题目，文体不限。

3. 根据想象的内容确定的形式可以给习作配上图片。
4. 完成习作后自读，发现问题自行修改。
5. 请同学们把习作读给自己的好朋友听，和他们一起修改。

五、学生修改，最后誊写。

1. 老师采用“对比评改”的方法，选择一篇较好的，一篇较次的习作，让学生论比较，从中获益。
2. 学生自查自改，最后誊写。

### 练习 7

- 1、培养学生用词得体的习惯，知道在什么场合说什么话。
- 2、通过诵读帮助学生积累词句。
- 3、写好钢笔字，注意整体布局。
- 4、练习口语交际，敢于发表意见，说话有条理，语气、语调适当。
- 5、学写毛笔字。

语文与生活、口语交际部分

小黑板等。

根据学生情况和教学实际安排课时

一、语文与生活。

1. 教学第一部分。

(1) 学生读句子，看看莹莹写给姑妈的信用词得体吗？  
问题出在哪？

(2) 通过“一读二思三议四改”的步骤，指导学生知道如何用词得体。

## 2. 教学第二部分。

(1) 在日常生活中，我们要用词得体，体现文明与礼貌。读下面的词，你知道它们用在什么场合吗？

(2) 学生读词。

(3) 交流。

(4) 出示《常用客套话》，让学生诵读。

## 3. 教学第三部分。

(1) 从上面的词语中选择合适的填入括号里。

(2) 集体交流，评议。

(3) 总结。

## 二、诵读与积累。

1. 出示与春夏秋冬有关的“准韵文”。

2. 练习流利朗读 12 个词语。读准字音，尝试理解词语。

3. 联系生活实际，说说你所理解词语的意思。

4. 练习。

(1) 练习诵读，学生自练，再分组练习。

(2) 同桌练习背诵。

(3) 教师巡回个别抽读、抽背。

## 三、写好钢笔字。

1. 指导。

(1) 指读题目，教师进一步明确练习要求。

(2) 要求学生朗读这段话，指明这段话选自《大江保

卫战》。

(3) 引导学生观察书写的格式，字与字之间，字与标点之间的距离以及每个字放在一行的位置。

(4) 让学生说出哪此字与相邻的字的繁简相差较大，笔画间架要匀称。

(5) 教师重点指导“军旗、军徽”等词的间架结构和整体布局。

## 2. 练习。

(1) 学生练习描红。

(2) 教师根据描红情况及时小结。

## 四、口语交际：七嘴八舌话环保。

### 1. 审题。

(1) 学生读题，并说说本次口语交际的要求。

(2) 教师略加讲解：为环境保护提建议是用来保护我们的生活环境，维护公共的利益，提建议时应全面考虑。

(3) 同学之间互相帮助着提出各自的建议。

(4) 学生在小组中说出自己的建议。（想一想为什么提这样的建议）

### 3. 练习。

## 苏教版五年级下册语文教案 2

早就听说林场的灰椋鸟多。我想，灰椋鸟尖尖的嘴，灰灰的背，远远望去黑乎乎的，有什么好看的呢？可是一个偶



然的机会，我看了关于灰椋鸟的电视录像，就再也忍不住了，决定亲自去看一看。

一天下午，我和同伴来到了林场。下了车，轻轻走进林内。棕红色的水杉落叶，给大地铺上了一层华贵的绒地毯，走在上面软绵绵的。我们选好观察位置，便在那儿等候灰椋鸟归来。

周围静得出奇。路两边近百亩的竹林郁郁葱葱，与南段高大的人工刺槐林形成了鲜明的对比。同伴忽然喊道：“灰椋鸟！”我翘首遥望西南方向，果然有许多黑点向这边移动——灰椋鸟开始归林了。

一开始还是一小群一小群地飞过来，盘旋着，陆续投入刺槐林。没有几分钟，“大部队”便排空而至，老远就听到它们的叫声。它们大都是成群成群地列队飞行。有的排成数百米长的长队，有的围成一个巨大的椭圆形，一批一批，浩浩荡荡地从我们头顶飞过。先回来的鸟在林内不停地鸣叫，好像互相倾诉着一天的见闻和收获，又像在呼唤未归的同伴和儿女。后到的鸟与林中的鸟互相应和，边飞边鸣，很快找到自己栖息的处所，与熟悉的伙伴汇合。

夕阳渐渐西沉，晚霞映红了天空，也映红了刺槐林和竹林。天上的鸟越来越少了，可是整个林子里的灰椋鸟还是不愿过早地安眠。看，这几只刚刚落在枝头上，那几只又马上扑棱棱地飞起。它们的羽毛全变成金红色的了，多么像穿上

盛装的少女在翩翩起舞哇！树林内外，百鸟争鸣，呼朋引伴，叽叽啾啾，似飞瀑落入深涧，如惊涛拍打岸滩，整个刺槐林和竹林成了一个天然的俱乐部。这上万只灰椋鸟是在举行盛大的联欢会，还是在庆祝自己的节日？要不怎么会这样热闹？我被这喧闹而又热烈的场面感染了，竟情不自禁地欢呼起来。

在回来的路上，我想：鸟是人类的朋友，树林是鸟的乐园。没有林场工人的辛勤劳动，没有这几年大规模的植树造林，我到哪儿去观赏这鸟儿归林的壮观场面呢？

### 一、学习目标

1. 在正确、流利朗读课文的基础上，进一步有感情地朗读课文第四、五自然段。

2. 通过灰椋鸟归林时和入林后情景的句子，体会作者表达的思想感情。

3. 凭借课文具体的语言材料，懂得鸟是人类的朋友，激发学生对鸟类、对大自然的热爱。

### 二、预习学案

1. 正确认读文中的生字词，能流利地读课文。

2. 初步了解课文大意。

#### (一) 我会读

灰椋鸟水杉郁郁葱葱翘首仰望椭圆互相应和栖息地毯

翩翩起舞扑棱棱深涧情不自禁

呼朋引伴

(二)我能行

1. 正确、流利地朗读课文。给文中的多音字“和”、“翘”标注拼音，读顺文中的长句，难读的段落多读几遍。

2. 文中描写鸟的句子很多，你最喜欢那些，好好读一读，再说说你喜欢的原因。

(三)我质疑

在预习过程中，你还有不明白的问题吗？请写在下面。

三、导学案

1. 学会本课生字；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵 3-5 自然段。

2. 懂得鸟是人类的朋友，激发学生对大自然的热爱之情。

1. 你最喜欢课文中哪些写鸟的句子？找出来有感情地读一读，再说说为什么喜欢。

2. 细读课文，用笔找出能体会出百鸟归林的“壮观”的词句。

3. 想像说话：“先回来的鸟，后到的鸟”，如果你就是一只归林的灰椋鸟，你会向归来的同伴倾诉些什么见闻和收获？在你欢呼、赞叹之时，你是否想过该感谢谁？

学生展示本组的讨论结果，集体交流，教师适当点拨、补充。

1. 鸟是人类的好朋友，树林是鸟的乐园。那我们小学生应该为此做些什么呢？请你为保护动物设计一条公益用语。

2. 诗词觅趣：唐诗觅“鸟”

请在横线处填上正确的鸟名，使之组成一句完整的唐诗。

(1) 细雨鱼儿出，微风\_\_\_\_\_斜。

(2) 草枯\_\_\_\_\_眼疾，雪尽马蹄轻。

(3) 落霞与孤\_\_\_\_\_齐飞，秋水共长天一色。

(4) 身无彩\_\_\_\_\_双飞翼，心有灵犀一点通。

(5) 蓬山此去无多路，\_\_\_\_\_殷勤为探看。

#### 四、课堂检测

(一) 语音世界(读拼音，写词语)

ǒu rán shèng zhuāng huì hé guī mó

( ) ( ) ( ) ( )

gǎn rǎn qīng sù qiáo shǒu yáo wàng

( ) ( ) ( ) hū péng yǐn bàn qī xī dì tǎn

( ) ( ) ( )

(二) 巧手连线(把能搭配的词用直线连起来)

挑着箩筐 坚强的基础

挂着红榜坚决的立场

贴着黑板坚定的态度

栽着杏树坚实的性格

(三)能力广角(判断下面的句子,是比喻的句子打“√”,不是的打“×”)

1.一个像干部模样的中年人向我走过来,把我扶起来。

( )

2.岩石有许多棱角,瀑布经过时作急剧的撞击,便飞花碎玉般乱溅开了。( )

3.这时,好像在谁的指挥下,鸟儿们放开歌喉欢快地唱了起来。( )

4.工人们愤怒极了,像山洪一样往里冲。( )

(四)难不倒我(把反问句改为陈述句)

1.没有林场工人的辛勤劳动,没有这几年大规模的植树造林,我到哪儿去观赏这鸟儿归林的壮观场面呢?

2.这不是伟大的奇观吗?

3.说出的话难道可以不算数?

(五)课文传真(阅读下面这段话,完成后面的练习)

灰椋鸟开始归林了。一开始还是一小群一小群地飞过来。没过几分钟,“大部队”便排空而至,老远就听到它们的叫声。它们大都是成群成群地列队飞行。有的排成数百米长的长队,有的围成一个巨大的椭圆形。它们一批一批,浩浩荡

荡地从我们头顶飞过。先回来的鸟在林子里不停地鸣叫，好像在互相倾诉着一天的见闻和收获，又好像在呼唤未归的同伴和儿女。后回来的鸟与林中的鸟互相应和，边飞边鸣，急急地寻找自己的栖息处所，与熟悉的伙伴汇合。林中热闹极了，到处可以听到灰椋鸟的叫声。

1. 仔细想一想，作者站在观察灰椋鸟的。
2. 这段话是按顺序记叙的。用“|”把这段话分成两层。
3. 在这段话中，最后三句话之间是关系。
4. 用“\_\_\_\_\_”划出作者由眼前的事物展开想象的句子。

#### 五、课后作业

1. 摘抄课文中 10 个词语抄写两遍。
2. 你最喜欢课文中哪些写鸟的句子?把它们积累下来吧。

#### 《灰椋鸟》的教学反思

《灰椋鸟》一文主要描写了灰椋鸟归林时壮观景象以及归林后喧闹热烈的场面，表达了作者对灰椋鸟的赞美，对林场工人的辛勤劳动所创造的人与自然的和谐之美的赞赏。五年级的学生已经有了阅读文本的一定能力，但对场面“壮观”的感知不够丰富和立体，很难凭空想象群鸟归林的气势非凡。而作者观察仔细，描述生动形象。于是我抓准语言训练点，体会作者使用动词的准确，巧妙，通过朗读带领学生想象语言文字背后的画面，从而感受灰椋鸟。反思我的这节课教学，有以下几个方面：

### 1、扣《课标》，锁定目标

正如沈大安老师所说，拿到文本，首先要把文本读厚，然后再读薄。备课伊始，我反复阅读文本，感到阅读越多。于是，我静下心来进行梳理，找到思路，40分钟的课堂如何高效，如何不走过场，扎扎实实体现语文的工具性。终于，我大刀阔斧，精心取舍，确定了第一课时的目标：学会本课生字新词，初步理解词语意思；读准字音，读通读顺课文，通过不同形式地朗读初步理解课文内容；品读 3、4 自然段，感受鸟儿归林的壮观，体会破折号和分号的用法。

### 2、夯实字词，初步感知

高年级的字词如何在第一课时高效夯实，这时首先需要解决的问题。我通读文本，紧紧结合生字和本课易错的多音字，重点指导，在“字不离词，词不离句”的语言环境中体会，在比较中提升分析能力，在朗读中加深理解，提高朗读水平。

### 3、梳文脉，理思路

我紧紧抓住“这其貌不扬的灰椋鸟在林场究竟上演了怎样的表演让作者为之惊叹呢？请同学们迅速浏览课文，看看作者围绕灰椋鸟重点写了什么场面”？问题一抛开，学生在整体感知的基础上，很快找到了“归林”，此时，我顺势引出“闹林”，并板书之前的“等候”，之后的“感受”。这样，围绕作者的写作思路，学生很快掌握了文章的层次。

#### 4、抓动词，感“壮观”

在重点段落的学习中，在学生充分自读的基础上，了解灰椋鸟归林的先后顺序，从“黑点移动”到“一小群投入”到“一大群一大群排空而至”，最后“互相应和”，感受场面的壮观。我尤其抓住课后的习题，确定了更加细致的语言训练点：通过动词比较，体会作者用词的准确，并实践中学会运用，这对于五年级的学生是至关重要的。

归纳本节课，还有很多不足的地方，比如学生的朗读层次还不够明显，需要引导，教学的过程前半段紧些，可以多放点时间用在朗读上。对于课堂的随即生成，如何引导、点评的精妙，还需不断学习，积累经验。

### 苏教版五年级下册语文教案 3

#### 一、教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第五至九自然段。

2、学会 8 个生字，两条绿线内的 7 个字只识不字。理解词语的意思。

3、联系课文内容，理解“儿童不解春何在”这句诗的意思。

4、读比喻句，联系具体内容体会比喻句的含义以及好处。

5、通过朗读训练，感受到春天的花儿和儿童是那么生



机勃勃，令人快乐。

## 二、重点和难点

重点：分辨课文第1、3、5自然段中的作者的见闻和联想，体会联想的作用。

难点：通过朗读训练，感受到春天的花儿和儿童是那么生机勃勃，令人快乐。

### 第一课时

#### 一、教学目标

- 1、自学生自新词。
- 2、初读课文，了解大意。

#### 二、教学过程

##### 1、揭示课题。

(1) 导入：春游是同学们最愉快的活动。在一位年事已高的老作家眼里，春游的小朋友是什么样儿？在她看来，少年儿童像什么？

(2) 出示课题。

(3) 简介作者冰心。

##### 2、初读课文。

(1) 听录音，思考：课文是按什么顺序写的？

(2) 讨论，按地点的转换来写的。

A、找出课文中表示地点的词。

B、给课文分段。

(3) 自读课文，通过查字典或联系上下文学习生字新词。

3、检查自学情况。

(1) 正确书写下面的字。

拣 闹嚷嚷

(2) 读准下列的字。

魔术匣子 闹嚷嚷 忸怩

(3) 理解词语。先解释下面的字。

成千盈百（盈）：

座无隙地（隙）：

4、布置作业。

(1) 完成习字帖。

(2) 朗读课文。

第二课时

一、教学目标

深入学习第 1、2、3 段，分辨事物和联想。

二、教学过程

1、复习检查

(1) 选择正确的读音。

魔术（匣）子（xiá jiǎ jiá）

(2) 看拼音写词语，并解释带点的字。

2、学习第一段。

(1) 听录音。

(2) 分辨第一自然段中哪些是作者的见闻？哪些是作者的联想？用横线和曲线分别划出来。全班讨论，交流。

(3) 自由读课文，划出你自己最喜欢的一句。交流，说说理由。品读，体会。（特别是第一自然段的最后一句。）

A、出示句子：成千上百的孩子，闹嚷嚷地从颐和园门内挤了出来，就像从一只大魔术匣子里，飞涌出一群接着一群的小天使。

B、用“魔术匣子”比喻什么？“小天使”比喻谁？这样写你觉得怎么样？

(4) 理解两句诗的意思：

A、儿童不解春何在，只拣游人多处行。B. 游人不解春何在，只拣儿童多处行。

先解释：“解”、“何在”、“拣”的意思，在说说自己对两句诗的理解。

3、学习课文第二段。

(1) 自读第3自然段，找出作者的联想的句子。（小小的身躯上喷发着太阳的气息。）

理解这句话。（形容小朋友充满了活力）

(2) 这一段还怎样写了儿童的神态和动作？找出来读读议议。

4、学习课文第三段。

(1)指名读第 5 自然段。找出联想的句子。反复读，体会联想的作用：

A、出示，指读：这繁花从树枝开到树梢，不留一点空隙，阳光下就像几座喷花的飞泉……

B、用“阳光下的飞泉”比喻什么？这使你觉得怎么样？

(2)熟读第 6 自然段。自由练读，指名读，齐读。

(3)自由读 7、8 小节，说说为什么说“花也和儿童一样”？

5、总结。

(1)配乐朗读课文。

(2)完成书后练习第 4 题，第 5 题 (1)、(2)。

第三课时

一、教学目标

1、学习课文第四段，领会文章的中心思想。

2、完成练习。

二、教学过程

1、学习第四段。

(1)齐读第 9 自然段。

(2)把“永远不会找不到春天的！”这个双重否定句换一种说法。

(3)为什么“只拣儿童多处行”就永远找不到春天的？

(儿童在春光明媚的热闹的地方玩，有儿童的地方往往就是

春色最浓的地方。儿童本身充满生气和活力，就像春天一样美好。

2、领会中心，全文总结。

(1) 领会文章中心思想。

A、这篇文章重点是写春光还是写儿童？

B、第 1、3 都停留在表面，只有 2 才体现了作者的情感，反映了作者的写作目的。

(2) 放重点段录音，训练朗读。

3、布置作业。

(1) 完成书后第 5 题 (3)。

苏教版五年级下册语文教案 4

教学目标：

1. 引导学生认真读文，进一步感悟散文的写作手法，体会作者当时的写作意境及思想感情。

2. 学习本课 6 个一类生字，4 个二类生字，联系上下文理解词语在句子中的意思。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 指导学生抓住课文所描写的具体景物，感悟作者所展开的联想，并学会在写作中运用联想的写作方法。

教学重点、难点：

通过抓住作者所描写的具体景物展开的联想，梳理作者的写作思路，体会作者的内心情感。

教学准备：

搜集茅盾的资料。

教学时数：三课时。

基础知识：

喇(lǎ) (喇叭) (喇嘛)

叭(bā) (喇叭)

鸥(ōu) (海鸥) (鸥群)

燥(zào) (干燥) (燥热难当)

轰(hōng) (轰动) (轰鸣) (轰轰烈烈)

叠(dié) (重叠) (堆叠) (峰峦叠嶂)

焰(yàn) (焰火) (气焰) (势焰)

溶(róng) (溶洞) (溶解) (溶液)

第一课时

教学内容：

1. 检查学生预习情况，学习本课生字、新词。
2. 朗读课文，初步了解课文主要内容。

教学过程：

一、板书课题，导入新课

齐读课题。看到这个题目，你都想到了什么?(诗句：夕阳无限好，只是近黄昏;画面……)大作家茅盾笔下的黄昏是一番怎样的景象呢?一起看课文。

二、初读课文，扫清文字障碍

1. 默读课文，画出不认识的字，不理解的词语。
2. 指名读课文，了解课文主要内容。

### 三、学习基础知识

### 四、再读课文，理清思路。

1. 分清段落。(1—4, 5—13)
2. 读课文思考：课文主要描写了哪些事物？  
(浪头、白鸥、风、夕阳、白鸽、笳声)
3. 课文是怎样描写这些景物的？认真读一读。
4. 了解作者生平，学生汇报课外查阅的资料。

### 第二课时

#### 教学内容：

认真读课文，通过作者对所见景物展开的联想，进一步感悟、体会作者所要表达的思想情感。

#### 教学过程：

#### 一、整体把握文章脉络。

1. 指名读 1-4 自然段。

思考：作者主要描写了哪种景物？怎样描写波浪的？自己读一读。看到波浪展开了怎样的联想？（正步走的队伍、愤怒、冲锋号、喊杀声、一排怒似一排。）体会当时作者内心的情感，再读文。

2. 自由朗读 5-13 自然段。

思考：在这几段文字中，作者主要描写了什么？

什么样的夕阳?(愤怒的、挣扎着的。)

(对明天、未来美好的憧憬与期待)

二、自由读文，鼓励学生大胆质疑

三、有感情地朗读课文，注意破折号的停顿。

四、布置作业。

板书设计：

黄昏

波浪太阳

正步走的队伍愤怒

愤怒燥怒挣扎着

## 苏教版五年级下册语文教案 5

教学目标：

认知目标：学会本课 7 个生字，两条绿线中的 3 个字只识不写。理解由生字组成的词语。

能力目标：正确、流利、有感情的朗读课文。能结合课文内容说出作者写梅花的用意。

情感目标：凭借课文语言材料，教育学生学习鲁迅先生时时早，事事早的精神。

教学重难点：

重点

1、有感情的朗读课文。

2、学会本课生字，并理解由生字组成的词语。



难点

- 1、结合课文内容，体会作者写梅花的用意。
- 2、通过鲁迅先生的事实，教育学生要时时早，事事早。

教学准备

投影仪

教学时间：3 课时

第一课时

教学目标：

- 1、学会本课生字，并理解由生字组成的词语。
- 2、正确、流利的朗读课文，初步感知课文大意。

教学过程

一、导入

1、谈话：大家有没有听说过鲁迅这个名字？今天，我们就一起来学习一篇关于鲁迅的课文。

2、板书课题：13 早，生齐读课题。

3、质疑：这篇文章主要写了什么？为什么用早作课题？

二、初读课文，自学生字

1、带着上述问题自读课文。

要求：标出节次，划出生字词以及认为难读的地方。

2、自学生字新词。

3、提出文中不理解的词语，共同解决。

4、快速阅读课文，回答：这篇课文主要写了什么？

### 三、指导分段

- 1、这篇课文是按什么顺序写的？
- 2、按照游览三味书屋的先后顺序给课文分段。
- 3、班级交流。

### 四、指导朗读

- 1、提出难读之处。
- 2、教师指导朗读，学生练读。
- 3、指名读。

### 五、指导写字

- 1、仔细观察字型以及间架结构。
- 2、提出难写的字。
- 3、师指导书写。
- 4、生临写。

### 六、布置作业

- 1、有感情的朗读课文。
- 2、练习写生字。

### 第二课时

#### 教学要点

- 1、根据文中介绍，了解三味书屋的陈设，并能口述。
- 2、体会作者写梅花的用意，并学习鲁迅先生时时早，事事早的精神。

#### 教学目标：

## 一、导入

这节课就让我们跟随作者一起去访问三味书屋。

## 二、精读指导

### 1、总体感受。

自由朗读课文，回答：课文为什么用早作课题？

### 2、第一部分

(1)指名读，质疑：从这节中你知道了什么？

(2)齐读本节。

### 3、第二部分

(1)过渡：三味书屋到底是什么样子？它有哪些特别之处？

(2)自读 24 节，想一想：每节都告诉了我们什么？

#### 第 2 节

①自由朗读，你知道了什么？

②一进门就闻到了一股清香，当时，作者心里是怎样想的？

过渡：是呀，这是哪儿散发的香气，不是桂花，又不是兰花，看来只能是书香了。到底是不是？等我们观赏了三味书屋后，答案自见分晓。

#### 第 3 节

①指名读，其余同学划出描写方位的词语。

②自由读 16 句，根据插图找到正确的方位。集体辨位，

教师指导看图，

提问：作者是按从哪到哪的顺序写的？

③自由练习介绍三味书屋的摆设。

④自由朗读第3节后半部分，思考：寿镜吾老先生是怎样  
样的一个人？

第三部分

过渡：腊梅是怎样的一种花？让我们走进后园去看看？

1、读课文，边听边划出描写梅花样子的词语句子。

(1)指导朗读。

(2)是呀，梅花太美了！除了美丽之外，梅花还能带给大家什么？齐读第5节的最后两句，说说你是怎样理解这句话的？

2、自读6、7节。

(1)指名述说早的由来。

(2)分组讨论：从这些事，可以看出鲁迅是个什么样的人呢？这一个小早字对他有什么作用？

3、真没想到，这么一个字对他的一生都起到了作用。此时此刻，你有什么想法？

4、让我们把所有的决心都放到最后一句话中吧！齐读最后一节。

三、总结

自由浏览全文，找出给自己印象最深的句子，读一读。

#### 四、布置作业

- 1、朗读全文。
- 2、摘抄你喜欢的句子。

#### 第三课时

##### 教学目标：

- 1、继续理解梅花和鲁迅之间的关系。
- 2、继续练习口述三味书屋的陈设。

##### 教学过程

##### 一、复习

- 1、自由朗读课文，理清层次以及作者得写作顺序。
- 2、指名回答。

##### 二、体会文章写的作用

- 1、浏览课文内容，划出文中描写梅花的句子。
- 2、小组交流。

(1)有感情的朗读这些句子。

(2)小组内说说：文中为什么要写梅花？

- 3、班级交流。

(1)指名读有关梅花的句子。

(2)梅花给你留下什么印象（美丽、早、香、冰清玉洁、暖）？相机指导朗读：个别读，结合图片整体读；

(3)交流文人墨客写下的许多关于梅花的诗篇（坚强、冰清玉洁、不畏严寒）；

(4) 你想对梅花说写什么吗？

4、自由读所划句子，体会它的作用。

(1) 人们说鲁迅是一朵梅花，一朵永不凋谢的梅花，你能说说为什么吗？

学生用笔写话；

(2)、学生小组交流

三、介绍三味书屋的陈设

1、自由读第 3 节前半部分，找出描写的事物与相应的位置。

2、指名回答。

3、根据投影练习介绍。

现在咱们来到了三味书屋，就缺少一名介绍员，谁愿意担当此重任？在介绍之前先练习一下，注意自己的语气。

4、指名到台前作介绍。

5、学生评价。

四、布置作业

搜集有关梅花的文章或诗词，摘抄在读写笔记上。

板书

苏教版五年级下册语文教案 6

教学目标：

1、初步了解淡水资源严重匮乏是当今世界面临的共同话题，了解我国是严重缺水的国家之一，树立节约用水的环

保观念，并乐意宣传。

2、激发学生节约用水的道德情感，明确节约用水是我们每个公民应尽的义务。

3、学会做一些力所能及的节约用水的生活小事。

教学准备：

1、八只苹果，八把小刀。

2、制作标语用的彩纸。

3、调查生活中浪费水资源的现象。

4、制作 CAI 课件。

教学过程：

#### （一）导入新课

同学们，今天老师带来了两个谜语，请大家开动脑筋，猜一猜谜底是什么？（课件：1、太阳一晒我就变，火上一烧我也变，向上升起像青烟，遇冷结成小冰点）

#### （二）联系实际，感受淡水对生活的重要性

师：同学们猜对了，这个谜语的谜底就是“水”，下面请同学们小组讨论一下，生活中那些地方需要水？

师：除了生活用水，还有其它的地方用到水吗？比如在工业、农业的生产中（发电、造纸、种田、盖楼房、生产钢、铁、洗衣粉、奶粉）

师：听你们这么一说呀，我觉得这水的用处可真大呀！看来我们的生活真的离不开水，因为有了水，才有了这如诗

如画的美丽景色。（课件：美丽景色）

师：刚才的景色美吗？可是如果我们不节约用水，随意的浪费和污染水资源，有一天地球上没有水了，我们生活的环境又会变的怎样呢？你们想一想，然后告诉老师。（课件：缺水的景象）

师：同学们，通过你们刚才的汇报让我知道了水真的是很重要，生活中真是一时一刻也离不开水可是，老师现在有一个问题不明白了，我们生活中所用的水是淡水还是海水呀？（淡水）

师：我们为什么不能用海水洗脸、刷牙、洗衣服呢？

师：海水又咸又涩是不能被人类直接利用的

师：同学们，在我们这个蓝色星球上，（课件：海水与淡水的比例图）尽管 70%的面积覆盖着水，但是大部分都是不能直接利用的海水，淡水仅占水资源总量的 3.5%，剩下的 96.5%全部都是海水，那么，地球上所有的淡水资源都可以直接利用吗？（不能）因为大部分淡水资源都以固体形式存在于北极和南极，其余的在我们身边的又有一大部分被污染了，那么人类实际可以利用的淡水资源到底还有多少呢？下面我们就来做一个游戏

### （三）小游戏一体验淡水资源严重匮乏

1、你们看，这是什么？（出示一个苹果）今天我们不把它看成苹果，看成是地球淡水资源的总量。那么人类可以



利用的淡水资源到底有多少呢？下面我们开始做游戏。（每个小组派组长上台领一个苹果，老师交待注意安全等问题）

2、把苹果切至十六分之一，再取一块薄薄的苹果皮

师：同学们，实际上人类可以利用的淡水资源占全球淡水总量的 0.3%也就是相当于这个大苹果上一张小小的薄薄的苹果皮，而我们中国淡水资源占有率还不到世界平均值的一半（再切下苹果皮的一半）看吧！这么一小片就相当于 13 亿中国人可以利用的淡水资源，由此可见，中国比任何一个国家都面临严重的缺水问题。

师：同学们，看到这里你的心情怎样呢？想说点什么吗？

师：淡水资源如此匮乏，可是还有一些人不注意节约用水，同学们，你想不想说一说你自己或是你身边的人有那些浪费水的现象！

同学们说了那么多浪费水的现象，真是让我触目惊心，本来我们的淡水资源就非常有限，许多人还不注意节约用水。我们真应该从自我做起，从现在做起，杜绝那些浪费水的现象，那么我们怎么样才能有效的利用现有的淡水资源呢？下面就让我们跟随节水小卫士一起走进节水总动员（出示课件——节水总动员）

1、你有什么节约用水的好办法吗？

（小组讨论，制定节水金点子）

同学们想出了这么多节约用水的好办法，节水小卫是他

有什么好办法吗？

2、节水金点子。

3、设计节水广告标语。

我们每个同学都想了那么多的好办法来节约用水，可是在我们身边还有一些人不知道水的宝贵，所以我们就来设计一条节水广告标语来提醒大家。

（直接用彩笔写出一句话，花边课后再画，展示节水广告标语）

你们的标语做的这么好，节水小卫士有一首儿歌想送给你们！

4、学习一首儿歌（课件：别让龙头留眼泪，

一滴水，一个点，

一只蚂蚁喝一年；

十滴水，一条线，

两只蚂蚁能划船。

小朋友，不浪费，

别让龙头泪涟涟。

师：通过这节课的学习你学到了什么，今后打算怎样做呢？

结束语：同学们，水是生命的源泉，没有水就没有生命！我们不但自己要节约用水还要向你身边的人宣传节水的好办法，让所有的人都能珍惜水源，爱护环境，最后老师送给

你们一句话：“珍惜水资源，让我们的学校、家园更美好！”

苏教版五年级下册语文教案 7

教材分析：

《春光染绿我们双脚》是一首轻快而又充满激情的现代诗歌。它主要描绘了植树活动给荒山带来的巨变，表达了少年儿童以实际行动改造荒山野岭的决心。

教学理念：

把读贯穿课堂始终：朗读——读中感悟；诵读——读中生情；诗歌朗诵——以诵立志。

教学目标：

1. 知识目标：(1) 学会本课生字，理解生字组成的词语；(2) 领会诗句内容，理解“春光染绿我们双脚”的意思。

2. 技能目标：(1) 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；(2) 能用提供的词语写一段反映荒山植树后美好景象的话。

3. 情感目标：(1) 通过具体的语言材料，体会作者绿化祖国、改造自然的壮志豪情；(2) 了解人与环境的关系，从而激起忧患意识，环保意识。

教学时间：两课时。

第一课时

一、谈话导入

冰雪融化，春天的脚步又近了。谁都向往春天，向往沾

衣欲湿的杏花雨，向往吹面不寒的杨柳风。今天就来读一首春风扑面的现代诗——春光染绿我们双脚。谁来读题。从他的声音里你听出什么？还可以怎么读？你为什么这么来读。

(陶醉或发问)

## 二、尽情朗读诗文，读出心情，读出感受

1、情绪渲染：诗歌是美的语言，诗歌是情的艺术。诗歌也是练习朗读的好教材。今天我们就来尽情朗读这首诗。让我们看看谁朗读得更投入，更专注，更有感情。

2、这一课中有许多生字，通过预习认识它们了吗？(1)出示本课生字(包括二类字)认读。(2)出示生字组成的词语，读读说说自己的理解。

3、师：下面请同学们自由朗读，想一想怎样读能读得出彩出色。

4、师：读了以后知道这首诗歌写的是什么呢？

5、师：下面想请同学们尽情地表演或表现自己的朗读，读出自己独特的理解和感受，好吗？学生朗读水平不一，是一种资源，可以充分利用，所以学生的朗读过程可以这样进行：1、指名逐节朗读。2、群体评议高低，个体介绍朗读理解。3、再作新的朗读体验。教师的欣赏、评点、引导有机结合在其间。

## 三、指导写字

1、出示生字，说说自己学会了哪些字？哪些字感觉较难写难记？2、重点指导下列生字。袍、裸：衣

字旁，别写成示字旁。鼠：笔画较多，注意笔顺、间架。（学生描红、临写）

## 第二课时

一、上节课我就说，诗歌是美的语言，诗歌是——（情的艺术），诗歌也是练习朗读的好材料。我们分小组再来次朗诵比赛，怎么样？

二、咀嚼诗歌韵味，探究表现特点。

1、师：同学们朗读得都很尽兴，很投入，朗读中你体会到诗歌韵味了吗？（板书暗示：语言——情韵）

2、师：请同学们先自己默读，体会，将自己的感受、发现有书上注下来。然后以小组合作的形式议一议，十分钟后集体交流。

3、学生交流，教师相机作出评价或引导。

[咀嚼要点]之一：植树的情景结合生活经验，说说你的植树经历。如言：提着水桶，扛着树苗，走向旷野——满怀激情。挖坑，放苗，回土，浇水——一脸欢笑。这样的场景，这样的情感作者表达出来了吗？  
品赏体会：“踏”春风？意韵：春风是轻柔的，脚步是轻盈的。

之二：植树的意义  
1、课文中写了几点？用简洁的语言概括。荒山披绿装动物有家园环境变美丽  
2、有哪些语言特别有味？  
品赏：山岩“结束了烈日的煎熬”、“寂寞多年的荒山”、“荡漾的碧波轻抚河畔的小草”……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608053131105007001>