

名师工作室工作总结

名师工作室工作总结 1

本学期,我们__区初中数学名师工作室的学习氛围依然很浓厚.本学期的学习,内容丰富,形式多样,既有学员的示范课,又有外出听课研讨活动,还有我们工作室的市级课题《初中数学课堂提问艺术的实践研究》中期报告.工作室还给我们发了许多有益书籍,如《教师怎样提问才有效——课堂提问的艺术》等.回首学习过程,既有观念上的洗礼,也有理论上的提高;既有知识上的积淀,也有教学技艺的增长.这一学期我收获颇丰、受益匪浅.成长是一个过程,是一份快乐.我从心底里感谢陈老师和工作室的所有成员,我们在陈老师的引领下,校领导的重视下,互相帮助,互相探讨,互相促进,共同提高.现将一学期的工作总结如下.

一、积极学习

名师工作室为我们的学习和发展提供了机会和平台,陈老师会经常请专家、教授给我们开讲座,以提高我们的理论水平,并鼓励我们年轻人参加实验、教学、微课制作等方面的比赛.陈老师会在我每一次比赛之前给予很多帮助和指导,他认真的态度让

我觉得这好像是她的比赛一样. 每一次准备比赛的过程都特别辛苦, 但辛苦的过程之后就会感受到自己进步的喜悦, 每一次比赛都是对专业的一次提升, 也会让自己的内心更加强大. 本学期我们参加了__区教学设计比赛, 赛前陈老师给我们耐心指导, 我们名师工作室成员在比赛中均获奖.

我珍惜工作室里的每一位同事和每一次学习的机会, 在工作室的各种活动当中, 我学到了很多教育教学理论并开阔了视野, 为以后的发展奠定了基础.

二、努力实践

1. 课堂教学是教师成长的主要载体, 是提高教师专业水平的有效途径. 在平时的课堂教学中, 我都提前做好充分的准备, 设计创新点, 课后反复思考, 总结经验, 逐步形成了自己的教学方法. 今年上半年我的课堂实录《圆的概念和性质的复习》获得市级一师一优课优秀奖. 下半年我又录制了《14. 2. 2 完全平方公式》. 每次上课之前我都虚心请教老教师, 让他们帮助我磨课. 虽然过程很辛苦, 但收获却很大.

2. 邓雯雯教师参加市级说课比赛, 我和其他同事一样积极参与磨课, 提出自己的意见, 帮助她提升, 也聆听其他教师的宝贵建议, 进一步提升自己的专业素养.

3. 本学期我们参加了__区教学设计比赛，赛前陈老师给我们耐心指导，我们名师工作室成员在比赛中均获奖。

4. 参与修改名师工作室市级课题《初中数学课堂提问艺术的实践研究》中期报告，并积极参加报告会议。

三、及时反思

名师工作室为我们提供了提高自身素质的空间，也是我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，通过参加讲座、比赛、听课、研读有益书籍等方式的学习后，我虽然取得了进步，但更加认识到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，以便更好的进行教育教学实践。在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，不断反思，及时反思，发扬优点，弥补不足，将自己平时积累的经验、有价值的思考，及时记录下来，以便更快更好地提升自己的教育教学水平。我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员，更好地教育我的学生们。

名师工作室工作总结 2

一年来，在市区教育局领导的亲切关怀下，在顾问专家云浮市教育局教研室林健副主任、广东省名师工作室主持人钟明老师的指导和帮助下，工作室全体成员以课程改革为方向，以教育局

相关文件为行动指南，以培养学生英语核心素养、促进教师专业成长为目标，紧紧围绕“搭平台、促成长、广辐射、共发展”这一宗旨，以“理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合”为原则，以“专业引领、同伴互助、交流研讨”为基本形式，通过开设专题讲座、公开课教学、听课评课、专题研讨等形式开展各项活动，努力提高工作室成员的教育教学能力和教学研究素质，充分发挥了示范、指导、辐射作用，完成了名师工作室活动主持人的培养和一系列的活动。一年来，工作室全体成员勤奋学习，刻苦钻研，锐意进取，克难奋进，圆满完成了各项预定工作任务，个人专业成长迈出了坚实的步伐。现将工作室一年来的工作总结如下。

一、加强学习，提升素养

1. 按照预定计划，工作室成员完成了每两个月一本书的学习任务，并进行了读书分享。

2. 积极创造条件，为老师们提供外出学习的机会，4月份派出工作室的部分老师到佛山二中和乐从中学、罗定中学、华附等学校进行听课学习；

3. 坚持每月一次的学习例会制度。做到时间、地点、成员、内容“四落实”，或通过微信群或Q群进行交流学习。每次例会都按计划中的要求选定一个中心话题，并轮流主持、主讲，本学期，每一位成员都主持了一次专题讲座。

二、聚焦课堂，提高效率

聚焦课堂、研究课堂，提高教育教学质量是名师工作室最重要的任务之一。工作室根据各位成员的教学风格和特点，结合学校的党员赛课等活动，开展了一系列的课堂教学公开课的展示活动。引导各位成员依据教育规律和学生的心理特点，科学、智慧、艺术地开展教学活动，灵活地驾驭课堂，形成不同课型、具有自己教学风格的课堂教学形式。积极开展教学反思，不断提升自己指导、评价他人教育教学实践的能力。通过成员自身开课、开设讲座等活动，相互学习，共同提高。本学期工作室的每位成员至少都上了1节校级公开课。大家还通过听课、评课、研课等活动，撰写教学案例，进行案例交流，达到共同提高的目的。以下是本学期工作室成员上公开课的情况。

三、潜心研究，提升能力

工作室成员在积极开展教育教学研究的同时，积极进取、主动学习，不断的加强自身水平的提升，本学期潘妙婵老师和胡幂老师分别考上了广西师范大学和广东技术师范大学的非全日制教育硕士研究生；与此同时老师们还积极参与课题研究，工作室有郭小兰、潘妙婵、曾伟梅和薛莹四位老师参加了广东省教育学会“十三五”重点课题《基于学科核心的课堂教学策略研究》，以此来带动其他成员自觉进行研究，使整个工作室始终洋溢着一种研究的学术氛围。本学期潘妙婵老师申报了市级课题“基于学

科核心素养的高中英语小组合作学习有效性策略研究”；莫秀青老师参与了省级课题“高中英语学科阅读素养途径与策略研究”。在理论提升的同时，老师们还积极探索初高中英语的衔接途径，编写了一本以复习初中基础知识为主的衔接校本教材，目前正在出版中。

四、健全制度，高效运行

围绕工作室目标，健全工作室管理办法，落实会议制度、每周星期四下午的工作室教研活动时间，主要用于开设讲座，共同研讨，本学期工作室的成员都按计划作了一次专题讲座；严格落实常规管理，工作室成员根据个人的实际情况，制订出本人的三年发展规划，进一步明确了自己专业发展的目标。

五、活动引领、彰显特色

本年度工作室一共开展了4次大型的活动，并且都取得了很好的效果，得到师生的好评。在活动中培养了一批老师和学生的英语活动主持人，师生们在活动中英语口语和沟通协调能力得到了提升。

六、勤勉工作，成果丰硕(教师获奖、论文等)

一年以来，我们在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，并制定了以下努力的目标：

1. 在提高课堂实效性上下功夫，把课堂还给学生，使学生在每一堂课中都有不同程度的收获；

2. 及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平；

3. 发挥名师工作室的示范、引领作用，带动区内其他学校的同行投身到课程改革中来；

4. 与区内兄弟学校做好沟通，做好下学期送课下乡的各项准备工作。

一学年度的工作结束了，虽然取得了一些成绩，但距离市对工作室的要求还有一定的距离，还有许多方面需要继续努力。我们全体工作室的成员将不忘初心，砥砺前行，共同进步，携手创造辉煌！

名师工作室工作总结 3

一年来，在县教育局领导的亲切关怀下，在学校领导的支持下，工作室全体成员以创新教育开发为方向，以县教育局相关文件为指针，以培植学生创新思维、促进教师专业成长为目标，继续围绕“创新教育入课堂”为研究主题，通过推广经验、公开教学、组织研讨、现场指导、专题研究、公开课讲评、观摩考察等形式，努力提高骨干教师培养对象的教育教学能力和教学研究素质，发挥了示范、指导、辐射作用。工作室全体成员勤奋学习，

刻苦钻研，锐意进取，克难奋进，个人专业成长迈出坚实步伐。

现将工作总结如下：

公开授课交流思想

一年来，工作室策划、组织多次公开课，给工作室成员提供了示范和相互学习的机会。

多次讲座引领全县

20__-20__年度是工作室辛勤奋斗的一年，也是收获满满的一年：1. 开展常规研讨活动；2. 组织五个县级开放活动；3. 策划、组织县级研究性成果比赛；4. 带队参加各级创新大赛。

深入开展课题研究

工作室开展了《农村小学科学实施情趣教学法的实验研究》、《基于 DV 技术下农村小学科学实验在教学中的应用研究》、《农村小学高年级机器人有效性课堂教学的探究性研究》、《农村中学生创新能力培养的教学模式及推广研究》等课题研究。

深入开展教材研究

__等进行了教材编写和研究，不仅提升了自身的专业素养，也为全县进行了创新教育奠定了理论基础。

开展活动是推广创新教育的有效手段。

我们工作室这一学年开展了一系列活动，具体如下：

小有成果但任重道远

在工作室成员的努力下，各项创新大赛、专利申请都收获满满。虽然硕果累累，但是，全体成员意识到成绩来之不易，不能停止前进的脚步，希望学校、社会都参与进来，将创新教育走进每个孩子的心灵深处。

名师工作室工作总结 4

时间过得真快，新学期已经过去一个月了，在这忙碌、充实的一个月里，我们在师傅__的领导下完成了工作室预期的目标以及自己制定的发展规划。从中体会到了学习的快乐。

在师傅__的领导和帮助下建立了个人博客。我可以借助教师博客平台这个加油站，在学习中思考，在思考中困惑，在困惑中聆听，在聆听中交流，在交流中提高。尤其是可以与同事们分享一堂堂精美地教学课件与教学设计，都会使我受益匪浅。在这里，我可以学到丰富的络知识和技能，获取丰富的络知识；在这里，我可以找到教育教学的好方法。教师博客可以使我成长，可以使我收获许多。给我提供了一个交流的平台，是一个能让教师发展和成长的地方。

本月工作中在与本工作室的各位成绩密切合作，互相帮助，共同学习。在此期间听名师示范课，朱丽影的《长方体与正方体

的认识》李世杰的《小花猫穿鞋子》，吴金凤的《爱心项链》认真记好听课笔记，虚心向他们学习。并和工作室成员集体备课。

今后我们工作室以博客、班和络教研为基础，将学校的教育教学工作融为一体，勤于思考、勇于实践，争取拥有更多的收获，更大的进步。

名师工作室工作总结 5

时间飞逝，在繁忙和有序中，一个学期悄然而过。回顾过去的一个学期的工作、学习和实践虽然让人紧张、繁忙，但是我觉得收获多多，感慨多多。

一、积极学习，努力提升自己的理论水平。

1、积极仔细阅读课程标准，做到心中有课标，明确教学目标 and 方向，为教学工作的落实打下良好的基础。

2、经常在上观看物理学科的优秀课堂教学视频，了解并总结物理优秀课堂的特点，把理论与实践进行结合研究。

3、阅读优秀的教育教学__，从中获得启发和提升。

二、努力实践。

1、积极参加工作室以及学校的各项相关活动、培训。4月15日，参加了在连山民族中学物理实验室举行____年度“一师一优课”活动。5月5—8日，参加了连山县第二十三届教师教

学基本功比赛并荣获二等奖。5月15日，参加了工作室开展的到福堂初级中学送教下乡活动。5月29—31日，在连山中学参加了广东省青少年创意航空模型师资培训活动。6月25—26日，参加了由县教育局主办的天河区教育局帮扶我县教育信息化教学交流活动。在这些活动中，自身的能力得到了锻炼和提高，自身的素质得到了不断的更新。

2、积极参加听课、评课等活动。5月5—8日，观摩了连山县第二十三届教师教学基本功比赛。5月27—28日，到阳山中学观摩清远市青年教师教学基本功比赛。通过这些活动向其他教师学习，从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

三、不断反思。

在不断的探索和研究中，我认识到以下两点是我在以后的工作学习中要特别注意的：

1、要加强教学板书设计的严谨性和美观性。

2、要处理好工作学习与家庭之间的关系。

四、努力方向。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1、提高物理课堂的教学效率，使学生在每一节课中都有收获。

2、提升课堂教学语言的表达能力，培养自己的教学语言艺术，最终形成自己的教学风格。

一个学期的工作结束了，虽然取得了一些进步，但还有很多方面需要继续努力。

名师工作室工作总结 6

__年年 12 月，我有幸成为魏威光化学名师工作室的成员。

我们工作室的 15 位老师均来自于不同的学校，尽管面临的教学环境与教学问题都不相同，但在魏老师的悉心指导下，我们全体学员们态度端正，积极参与工作室开展的活动，互相学习与借鉴，交流与讨论在教学活动中所面临的共同问题与教学体验。经过两年的学习，魏老师严谨认真、精益求精的工作精神令我感动，也促使我在课堂教学方面、专业理论学习方面都有很大进步和提高。现将两年来名师工作室的学习心得总结如下：

一、学习的收获：

1、更新教育理念、提高教学素养

在明确工作室工作任务与努力方向、根据魏老师制定的工作室发展规划和设立了工作室工作目标后，我们作了个人基本情况

的简介，魏老师同我们拟订适合自己的个人计划和主攻方向，也为我们选择了具有针对性、实效性的有关教育教学理论方面与专业理论知识方面的书籍，让我们不断加强理论学习。同时，我也能够强迫着自己投入更多的时间进行广泛的读书和学习，阅读更多的专业教学报刊杂志，从中获取最先进的教学理念和最前沿的信息。通过多次的理论学习，我明白了以科研促教研的重要性，更新了教学理念，提高了教学素养，同时也提升了自己的教学水平。

2、以课例为载体，开展教研，增加了交流与学习的机会

除了定时的理论学习外，在每周三下午的工作室学习时间，我们开展了多种形式的教学研讨活动：听工作室各位老师的研究课，尝试新课程背景下教学模式的探索。在每次听课后，先由执教者说教学设计和反思，其余的组员根据不同的教学实践交流各自的教学体验及认识，并进行多种教学方法的探讨，一次次的交流、一次次集体火花的碰撞，大家一致认为教学上要坚持“求真务实、反思进取”的教学态度，要在教学过程中不断追求，形成“真实、独特、创新”的教学风格。在一系列丰富的工作室实践活动和魏老师专业、理论的指导下，我们的工作室已逐步形成了团结、进取、和谐的学习氛围。

名师工作室的开展，为我们学员与导师之间、学员与学员之间搭建了一个交流、学习的平台。通过学员与导师间的互动和学

员彼此的听课、研讨和交流，加强了彼此之间的沟通，通过这种沟通，大家相互启发，相互促进，共同进步。

3、学到用先进的教育理论来充实自己、指导自己的教育、教学工作。

随着新一轮课程改革的全面推进，要求教师不但具备丰富的专业知识，还要求教师具备很高的专业能力和专业品质。专业知识只是关于“教什么”和“怎么教”的问题；专业能力是教师为学生提供高质量的专业服务能力，这种能力依赖于教师的专业知识基础，更依赖于教师积累的教学经验。专业品质是教师专业化发展的原动力，表现为教师对教育教学、对学生的基本态度。在教师的众多专业品质中，最重要的是勤于实践和反思的品质。因此“理论—实践—反思”是作为教师专业化发展的必要手段，我将更积极投入教育理论学习，大胆地在教育中进行实践，勤于反思与总结。

4、学到要时刻提醒自己所有的教育活动都应该着眼于学生的终身可持续发展，真正做到以学生为本。

教师要得到学生的尊敬、信任和爱戴，使自己具有强大的教育感召力，仅有责任心、事业心是远远不够的，还要寻找多种方法，掌握一定的技巧，去赢得学生的心，使学生成为自己的知心朋友。这就需要教师要用情感去教育学生，全身心地投入到教育教学活动中去。陶行知先生曾说过：“真教育是心心相印的活动。

唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。”只要换一种心境、换一个角度，蹲下身子看一看、换个角度想一想、搭个台子试一试，我们就可以快乐地工作、快乐地思考、快乐地去研究。

二、参加的活动：

这两年里，我积极参加了名师工作室的所有活动。首先，我参加了赵敏老师、赵海平老师、张国喜老师、段祖军老师、侯开亮老师、张颖老师、洪涛老师、颜阳老师、唐志刚老师等多位老师所上研究课的听课、说课、评课的全过程，每一次听课、说课、评课对我都非常有启发，不断找出差距，使自己进一步提高。其次，我上了题为《卤族元素》和《氧化还原反应》的探究课，各位老师听完后给我提出了很多中肯和宝贵的意见和建议，使得我在后续的教学教学中教学任务完成得更好，让我得到很大的提高。此外，__年3月我还与名师工作室的导师和学友们一起到郑州市参加了“第四届全国实验区高中化学新课程实施成果交流会”。

短短几天的学习，我深深感受到作为教师必须更新教学理念和教学思想，努力实践、探索新的教学模式和教学策略，提高自己的课堂教学水平。新课程已经为我们指明了新的方向，随着新课程的深入，教师和学生都将得到前所未有的发展，我们也将在新课程的学习与实践中，与新课程一起成长！

名师工作室工作总结 7

自____年11月____名师工作室组建以来，我能成为其中的一员，深感荣幸。一年来，在袁____老师的带领下，我与工作室的伙伴们共同成长、共同进步。时间飞逝，转眼间，进入这个进取的团队已经一年了，一年的工作、学习和实践虽然让人紧张、忙碌，但收获颇多。

一、在思想上，以身作则，积极上进

我时刻以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱。

二、坚持学习、努力工作

1、自我研修。教师教学要走向成熟，是需要一定教学理论的积淀。理论学习的方式可以是丰富多彩的，而自我研修最有效，一年来我能积极开展自我研修。

2、认真分析自己的优势和面临的问题，并根据工作室目标制定的三年规划和年度学习、工作计划，明确发展方向，创建了自己的博客。为了能在名师工作室中尽快成长，我在平时注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，尤其是名师工作室的培训。今年11月，我参加了袁新宏工作室走进远安职教中心同课异构活动，

在活动中，我聆听老师的授课、专家点评、成员互动交流，受益匪浅。

3、在名师工作室学习中，“双导双带”课堂教学贯穿其中。在日常教学中，我组织全校教师开展教学研讨形成常态，每周推出2节“双导双带”课，并进行听评课活动。在全校教师中开展“双导双带”课行动单设计大赛，“双导双带”课课堂教学比武活动，并进行评奖。这些活动的开展，极大的促进了教师教学水平的提高。

4、为更好的发挥名师工作室的辐射作用，结合本校的教师培养培训，我组织教务处在全校教师中开展“师徒结对”活动，并在全体教师会上为师傅颁发证书。优秀教师指导青年教师在学科及专业教学中不断茁壮成长，我校青年老师唐芳、王昭、杨海翔在省市教师个人技能大赛中分获一、二、三等奖。

5、积极参加教育科研。我积极参与工作室的市级课题研究，在工作室的教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格。今年我撰写的论文《中等职业教育“双导双带”课堂教学模式实践探索》在省级刊物发表。

三、今后努力的方向

1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2、及时总结，加强反思，将自己平时积累的经验，有价值的思考，及时的记录下来，上传自己的博客，以便更快的提升自己的业务水平。

总之，名师工作室的学习为我提高教育与教学水平提供了一个非常好的平台，取得了较好的学习效果。因此我要利用好这一平台，在今后的学习中要更加努力，向导师学习，向工作室的各位同行学习，充分利用好这一资源不断提高自己的业务水平。

名师工作室工作总结 8

____年10月，我有幸成为了名师工作室的一名成员，感到既高兴又紧张，高兴的是自己有了很多向优秀教师学习的机会，但同时压力也很大，因为参加工作室的教师们都特别优秀。参加名师工作室的这段时间，在领衔人李梅副校长的带领下，我与工作室的伙伴们逐步成长着。现将自己这期的工作总结如下：

一、在思想上，以身作则，积极上进。

本期我认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习了上级的各种文件精神和自己喜欢的教育书籍，并时时思考如何教育好学生，努力做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。

二、在工作上，积极参与，不断提升。

在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受工作室布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。通过参加丰富多彩的活动，使我不断提升。在与同行们的交流中，我受到了启发。一个个原来模糊的授课环节，一个个苦思冥想的教学设计，在这里得到了解决。各种课型的处理，各种教学问题的探讨都是非常典型的，既有可观性，又要实用性。知识性、趣味性、前瞻性，都让我大开眼界。这为我以后的教学打下了较好的基础。

三、在学习上，积极学习，努力实践。

本期我按照工作室计划的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。

1. 理论积淀，提升素养。本学期，我仔细研读了语文新课程标准，以及教研室印发的三维五环教学模式。了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

2. 阅读优秀的教育教学__，不断提升自身的语文素养。我真拜读了朱永新教授的《新教育之梦》、周弘老师的《赏识你的孩子》等书籍，并撰写读书笔记及读后感，从中获得启发与提升。

3. 积极参加名师工作室以及学校的各项相关活动、培训，在活动中我力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理

念为基准。使自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。

4. 积极参加听课、评课等活动，向其他教师学习，在研讨活动中能就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行交流。从而使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

四、努力方向：

1. 在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2. 及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

3. 鼓励学生在撰写读后感及暮醒笔记时能用心叙写。

总之，有机会参加这个名师工作室是我的幸运，来到这里，才发现它是一个思想的殿堂，才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少……通过在这里的学习与交流，我深深的体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走，还有许多方面需要继续努力。“让学习成为自己的习惯”是我下阶段的目标，只有做学习型，研究型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。为此，我将继续努力！

名师工作室工作总结 9

当我在欢快地敲击键盘，涌动心潮澎湃的文字的时候，方才发现，原来一年的时光已经悄然逝去。这一年来，我和“__名师工作室”的姐妹们一起，在浓郁的研究氛围中，携手前行，共同成长。我不但解决了工作中的疑惑，同时收获了成绩，还收获了友谊。现将一年来的学习总结下：

一、名师引领，催人奋进

进入到工作室后，我体会学习的快乐。在这里，有__老的引领，她用智慧启迪每个成员的智慧，她用激情点燃我们激情，她用爱心浇灌我们的爱心，她用自己的人格魅力感染着我们每一个人，所以我们工作室洋溢着温暖、注足了温馨、充满着温情。

每次集体教研，无论是听课，评课，听讲座，还是讨论交流，燕老师作为一个热情洋溢的主持人，领航者，都能将我们教研的氛围调到积极热烈的状态。每次教研看到燕老师全心投入评课的情形可以感受到她对教研的热爱和执着，而她的这份热情会不知不觉感染我们每一个人，让我们也心潮涌动，激动万分。大家围坐在一起讨论会时不时的有一些点子能激发自己的灵感，碰创出思维的火花。这种和谐热烈的教研氛围赐予了我们一种积极向上的力量，让我们感受到了集体智慧的幸福！

二、听课教研，增长智慧

在工作室学习，内容丰富，形式多样，既有燕老师的专题讲座、安亚妮老师的示范课，学员的各种研讨课，又有外出培训、学习活动。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。安亚妮老师《十六年前的回忆》课内拓展阅读的示范课，她的课前、课中、课后拓展适时、适度，为我拨开了课堂拓展阅读的迷雾。三月份的“全国名师之路的观摩和讲座”，不仅让我增长了见识，还为我的课堂教学指明了方向。

三、勇于实践，促进成长

最有收获的一次，还是四月份的全市微课大赛。作为工作室的成员，我积极参加，从三月初我就开始准备，这一个多月中，先是选好微课内容，制定教案，把制定好的教案在工作室里进行讨论打磨。工作室里的姐妹们，针对我的教案存在的问题进行修改；工作室主持人__老师从名师的视角提出一些可以改进和提高的部分。更是在录制时，燕老师精益求精，追求完美，我几次都想泄气，不录了，姐妹们的鼓励让我重拾信心，录制成功一节较完美的微课，并在大赛中获奖。我深深的体会到：勇于尝试，大胆实践是成长的捷径，只有亲历其中，才能从行为到思维发生蜕变。我觉得自己在这个过程中经历了一次成长，学到了不少好的教学经验和方法，充实了自己，在今后的教学中我应该更加努力学习，提高自己的业务水平，不断更新教学方法。

四、坚持反思，提升自我

能到工作室来学习是我的幸运，来到这里后，才发现这是一个思想的殿堂，在这里学习我才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”。通过反思，我发现想成为一名优秀的语文教师还有很多路要走。

作为教师要时时反思自己的教学实践，不断总结经验教训，才能不断提高教育教学水平，这一点我觉得自己做的不够好，平时的教学中反思的太少，头脑内部想的不够多，常态课墨守成规的时候多，课堂上创新思想和方法少。今后我会努力多看书，多学习，勤反思，要让反思成为自己的习惯，只有做学习型的教师，才能不断提升自己，超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善。

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。一次次拨开云雾见青天的喜悦，让我历历在目。在今后的实践中，我们会在__老师的指导下继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。回首这一年走过的道路，充实而快乐，虽辛苦但很满足，在今后的工作中，我将继续沿着学无止境，教无止境的方向努力前行，不断成长，争取在新一学年再获佳绩！

名师工作室工作总结 10

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608076040076007005>