

8 蒲柳人家（节选）

代指普通贫苦农家。这一标题点明了写作对象和内容，充满北方运河滩浓厚的乡土气息。



学习目标

1. 了解刘绍棠及其乡土文学的相关知识；了解小说的写作背景，把握小说的故事情节。 **（重点）**
2. 学习塑造人物的方法，品味小说的语言。 **（难点）**
3. 感受小说浓郁的乡土气息，体会人物身上的传统美德。 **（重点）**



作者名片

刘绍棠（1936—1997），通县（今北京通州区）人，作家。“**荷花淀派**”代表之一。他的作品清新质朴，文笔通俗晓畅，描写从容自然，结构简洁完整，乡土色彩浓郁。代表作：短篇小说集《青枝绿叶》《中秋节》等，中篇小说《蒲柳人家》《运河的桨声》等，长篇小说《京门脸子》《豆棚瓜架雨如丝》等。





背景链接

本文选自《十月》1980年第3期。故事发生在20世纪30年代，花鞋杜四家的童养媳望日莲与周檣相爱，可阴险邪恶的杜四夫妇另有打算。半路又杀出巡警麻雷子，勾结杜四，要把望日莲卖给董太师做小妾，并要以“抗日”的罪名把周檣抓走。于是，矛盾激化，以何大学问、

一丈青大娘、柳罐头、吉老秤等为首的父老乡亲一齐出面，挫败麻、杜阴谋，让檣、莲顺利完婚。《蒲柳人家》全篇共十二节，但这个主线故事只占不到两节的篇幅，其余十节随意分权，记述了运河边十来个乡间人物的逸闻趣事。本文节选的是小说的前两节。





字词学习

痲子 (fèi) 擗气 (dáo) 咋吧 (kā)

隐匿 (nì) 戏谑 (xuè) 荣膺 (yīng)

纤夫 (qiàn) 咬文嚼字 (jiáo)

断壁残 (垣) 一气 (呵) 成

如坐针 (毡) 两 (肋) 插刀



词语解释

【一气呵成】形容完成整个工作的过程中不间断，不松懈。

【咬文嚼字】过分地斟酌字句，多用来指死抠字眼。也用来指对文字的使用反复推敲，十分讲究。



【如坐针毡】 像坐在有针的毡子上一样，形容心神不宁。

【芒刺在背】 像芒和刺扎在背上一样，形容坐立不安。





整体感知

朗读课文，说说本文主要描写了哪几个人物。

何满子

何满子的奶奶：一丈青大娘

何满子的爷爷：何大学问





课文解读

读课文，找文中描写三个主要人物的部分，并作分析。



➤ 何满子



年龄：六岁

外貌：剃个光葫芦头，天灵盖上留着个木梳背儿。全身上下就像刚从烟囱里爬出来。



特点：

不穿大红兜肚

上学不安分

心疼爷爷，想哄爷爷开心

记性好，爱听故事，过耳不忘；好问
个字儿，过目不忘

藏在芦苇中跟奶奶捉迷藏

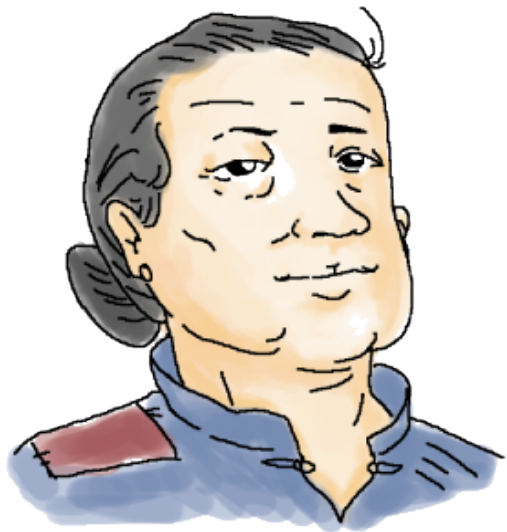
被拴在葡萄架立柱上，觉得失去了自
由，委屈又憋闷

天真可爱

机灵顽皮



➤ 一丈青大娘



外貌：大高个儿，一双大脚，青铜肤色，嗓门也亮堂，有一双长满老茧的大手。

身强力壮，样样在行



语言：

“站住！”

“都给我穿上裤子！”

“不能叫你们腌臢了我们大姑娘小媳妇的眼睛！”

”“小祖宗儿！”

泼辣大胆、爱打抱不平

口苦心甜，溺爱孙儿



动作：

一丈青大娘火了起来，挽了挽袖口……一阵风冲下河坡……手戳着他们的鼻子……

一丈青大娘勃然大怒，老大一个耳刮子抡圆了扇过去……**风风火火，干净利落，英姿飒爽**

一丈青大娘折断了一棵茶碗口粗细的河柳……挥舞起来……

一丈青大娘不依不饶，站在河边大骂不住声……



➤ 何大学问

外貌：人高马大，膀阔腰圆，面如重枣，浓眉朗目，一副关公相貌。

性格：像关公一样，侠肝义胆，仗义轻财，慷慨豁达，爱打抱不平，甘为朋友两肋插刀。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/608132013116007005>