

广东省部分学校 2023-2024 学年高三下学期一模考试

语文试题

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

想要知道媒体对人们信念的影响，只需想想 20 世纪最伟大的成就之一——人类登陆月球这件事就能明白了。1999 年 7 月的一项民意调查显示，即使在所有的证据都支持登月成功的情况下，仍有 11% 的美国人认为登月是一个骗局。这真是令人难以置信，但更令人意想不到的是，在福克斯电视台播出了标题为“阴谋论：我们登上月球了吗？”的节目之后，相信登月是骗局的人数比例竟然上升了一倍。

人们发现的任何有意思的东西都会出现在电视和纸媒上，无论这些东西有多么稀奇古怪。媒体不仅会让人们对怪异事物着迷，还会影响我们对正常事物的看法。研究表明，媒体对各种健康威胁的报道数量往往与这些威胁的发生成反比。

在一段时间内，美国的犯罪率下降了 20%，而网络新闻广播中犯罪故事的播放量却飙升了 600%。如此偏颇的报道会影响我们的信念。有一项研究专门分析了 10 年来涉及“毒品危机”字样的新闻报道量以及公众舆论的变化。结果发现，有时候，有多达 2/3 的美国人认为毒品问题是美国最严重的问题，而在其他一些时候，却仅有 1/20 的人认为毒品问题很严重。

由此可见，公众舆论的变化与媒体报道的变化相一致，这一点不足为奇。此外，媒体报道还经常会歪曲事实，因为它只关注个人叙述，并没有科学的数据支撑。1994 年，关于食肉菌的报道横扫美国各个媒体，报道中充斥着被毁容的病人的图像和视频。尽管医学权威指出，人们被闪电击中致死的概率是食肉菌致死率的 55 倍，但媒体对这一事实置若罔闻。诚如美国广播公司在《20/20》节目中所说：“无论统计数字如何，这对受害者来说都是毁灭性的。”

毫无疑问，食肉菌确实会毁了受害者。然而，这些绘声绘色的个案描述却让我们为一件基本不可能发生的事情而坐立不安。

错误的信念会影响我们的决策制定。例如，某一年度美国校园中暴力事件创历史新高，仅有 1/10 的公立学校报告了严重的犯罪案例，但是，当时《时代周刊》和《美国新闻与世界报道》却以“青少年定时炸弹”为题进行报道。一方面，正如社会学家巴里·格拉斯纳（Barry Glassner）所指出的那样，这些媒体报道提升了公众意识，其结果就是，人们花了大价钱来保护儿童免遭危险，尽管这些危险基本不会发生。而另一方面，美国儿童真正面临的危险在于，大约有 1200 万名儿童营养不良，1100 万名儿童没有医疗保险。

由此可见，媒体报道可以影响个人信念和社会公共政策。电视制作人、报纸和杂志的编辑常常被那些耸人听闻、吸引眼球的故事打动。然而，很多最能引起轰动的报道会涉及离奇

高级中学名校试卷

错误的信念。因此，我们必须提高警惕，认真思考一下如何应对媒体铺天盖地的“袭击”。如果我们能在思维方式上不轻易犯错，就不会被这种报道蒙骗。我们的主要问题在于有过分依赖轶事证据的倾向。

研究表明，人们更喜欢听信故事而不相信统计数据。举个例子，在一项研究中，人们观看了一段对监狱警卫的访谈录像。一些人说他们看到的警卫比较人道，而另一些人则说这名警卫完全没有人性。然后有一半的受试者收到信息，告之这名警卫具有典型的代表性或不具有典型的代表性。结果显示，关于警卫代表性的信息对个人观点的影响微乎其微。相反，人们更多单纯信赖访谈传递的信息，而忽略了访谈信息可能不具有可靠性和代表性。

即使是经验丰富的医生也会受到轶事证据的影响。研究表明，经常治疗与吸烟有关的疾病的医生（如胸科医生）比其他的临床医生更有可能戒烟。所有的医生对吸烟的危害都有清晰的认识，但那些亲眼看到吸烟对病人的影响的医生会受到最大的震撼。虽然数据信息通常应该是最值得关注的相关证据，但人们还是对个人叙述更有感触。

有趣的是，新闻媒体发现了人们对轶事证据的依赖倾向。多数新闻媒体热衷于报道个人故事，如《日界线》和《20/20》。即使是以实事求是著称的严肃节目《60分钟》也没有报道大量的数据和统计信息。

事实上，《60分钟》节目的制片人唐·休伊特（Don Hewitt）曾表示，除非节目里有故事可讲，否则，他不会看迈克·华莱士（Mike Wallace）、莱斯利·斯塔尔（Lesley Stahl）或其他任何记者的节目。事实上，休伊特含蓄地表达了人们对美丽谎言的渴望。于是乎，媒体便大肆渲染个案，故意淡化科学和统计数据。虽然这样可以提高节目收视率，但个案让我们深信不疑的那些事，早已被科学证明漏洞百出。

对个人证词的依赖更是麻烦，因为这些证词很容易被操纵。数年前，魔术师兼著名的怀疑主义者詹姆斯·兰迪就展示了炮制怪异证词有多么轻而易举。在纽约的一档脱口秀节目中，兰迪告诉观众，当他从新泽西开车过来时，看到很多橙色的V形物体飞过头顶。几分钟之内，电台电话总机的铃声就响个不停，一个又一个的目击者打进来确认兰迪目睹的异象。这些电话的内容实际上包含了许多兰迪没有提到的细节，比如有人报告看到V形物体不止一次地飞过。这是一次多么成功的访谈节目啊，但那从头到尾都是兰迪编造的故事——从来就没有什么V形飞行物！通过这个简单的例子，兰迪清楚地证明了个人证词是多么一文不值。但是，为虚假声明提供证词的事情却时有发生。

由此，我们能学到什么呢？那就是在形成信念和制定决策时，我们的认知结构会自然而然地被轶事证据吸引。我们喜欢听故事，更喜欢对故事做出强烈的反应。然而，这并不意味着我们的信念就应该以此为据。奇人轶事只是那些可能带有偏见的故事讲述者告诉我们的。因此，50件轶事并不比1件轶事来得更可靠。

（摘编自托马斯·基达《认知陷阱：如何在思维方式上不轻易犯错？》）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

高级中学名校试卷

- A. 电视节目“阴谋论：我们登上月球了吗？”使更多人相信登月是一个骗局，这说明媒体有能力影响人们的信念。
- B. 公众舆论常被媒体报道左右，尤其是媒体的绘声绘色的个案描述会让人为了一件基本不可能发生的事情坐立不安。
- C. 媒体报道通常会选择耸人听闻、吸人眼球的故事，这些故事都包含离奇错误的信念，会轻易左右人们的决策制定。
- D. 对于故事与统计数据，人们更相信前者，这说明，在思维方式上有过分依赖轶事证据的倾向，容易进入认知陷阱。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 由文章第二段可知，电视和纸媒上往往会报道人们发现的任何有意思的东西，无论这些东西有多么稀奇古怪。
- B. 尽管食肉菌对人的致死率极低，但 1994 年美国各家媒体无视医学权威指出的事实，争相报道食肉菌正大范围爆发。
- C. 相比其他临床医生，经常治疗与吸烟有关疾病的医生更有可能戒烟，这跟他们亲眼看到吸烟对病人的影响有一定关系。
- D. 喜欢听故事，对故事做出强烈反应都无可厚非，但不能依靠轶事证据来形成信念和制定决策，即使是面对 50 件轶事。

3. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “诚如”，确实如同，文中用以引出《20/20》节目中的言论，强调媒体对统计数据及事实置若罔闻。
- B. “袭击”，本指突然地、意外地打击，文中指一些报道会涉及离奇错误的信念，令人措手不及。
- C. “轶事证据”。文中指来自轶事事件的证据，一般不具有典型的代表性，甚至不具有可靠性。
- D. “美丽谎言”，文中指出出于好意而说出的谎言，是为了他人着想而说出的谎言，可以给人启发。

4. 下列选项中，不属于西方媒体在报道时使用的“轶事证据”的一项是（ ）

- A. 美国大约有 1200 万名儿童营养不良，1100 万名儿童没有医疗保险。
- B. 食肉菌对病人的毁灭性伤害。
- C. 以“青少年定时炸弹”为题的关于校园暴力的报道。
- D. 兰迪告诉观众曾看到 V 形飞行物。

5. 文章是怎样论述“媒体报道可以影响个人信念和社会公共政策”的？请根据原文简要概括。

【答案】1. C 2. B

3. D 4. A

高级中学名校试卷

5. ①列举美国媒体报道食肉菌等事例来论证。②用“一方面……另一方面……”罗列两种情况进行对比，突出“决策制定”的错误。③以“由此可见”引出总结性文字，并剖析原因，进行道理论述。

【解析】

【1题详析】

本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

C. “都包含离奇错误的信念”“会轻易左右”错误。根据原文“很多最能引起轰动的报道会涉及离奇错误的信念”，可知不是所有耸人听闻、吸引眼球的故事都涉及离奇错误的信念。根据原文“在思维方式上不轻易犯错，就不会被这种报道蒙骗”，可知思维方式左右决策制定。选项属于以偏概全的错误。

故选 C。

【2题详析】

本题考查学生理解文章内容、筛选并整合文中信息的能力。

B. “正大范围爆发”错误。根据原文“关于食肉菌的报道横扫美国各个媒体，报道中充斥着被毁容的病人的图像和视频。尽管医学权威指出，人们被闪电击中致死的概率是食肉菌致死率的 55 倍”“食肉菌确实会毁了受害者”，可知文中阐述了食肉菌对人有伤害，“正大范围爆发”于文无据。

故选 B。

【3题详析】

本题考查学生理解文中重要词语含义的能力。

D. “出于好意而说出的谎言，是为了他人着想而说出的谎言，可以给人启发”错误。根据原文“即使是以实事求是著称的严肃节目《60 分钟》也没有报道大量的数据和统计信息”“于是乎，媒体便大肆渲染个案，故意淡化科学和统计数据”，可知“美丽谎言”在文中指个人故事，甚至是耸人听闻、吸人眼球的故事，或是被大肆渲染的个案。

故选 D。

【4题详析】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

A. 错误。“美国儿童真正面临的危险在于，大约有 1200 万名儿童营养不良，1100 万名儿童没有医疗保险”中“真正面临的危险”表明这是正面的事实报道，不是轶事证据。

故选 A。

【5题详析】

本题考查学生筛选整合信息，归纳概括要点的能力。

“在一段时间内，美国的犯罪率下降了 20%，而网络新闻广播中犯罪故事的播放量却飙升了 600%

高级中学名校试卷

。如此偏颇的报道会影响我们的信念”“公众舆论的变化与媒体报道的变化相一致，这一点不足为奇。此外，媒体报道还经常会歪曲事实，因为它只关注个人叙述，并没有科学的数据支撑。1994年，关于食肉菌的报道横扫美国各个媒体，报道中充斥着被毁容的病人的图像和视频。尽管医学权威指出，人们被闪电击中致死的概率是食肉菌致死率的55倍，但媒体对这一事实置若罔闻”，原文列举网络新闻广播中犯罪故事的播放量、美国媒体报道食肉菌等事例，论证媒体报道会歪曲事实，让人们对于怪异事物着迷，影响对正常事物的看法。

“一方面，正如社会学家巴里·格拉斯纳（Barry Glassner）所指出的那样，这些媒体报道提升了公众意识，其结果就是，人们花了大价钱来保护儿童免遭危险，尽管这些危险基本不会发生。而另一方面，美国儿童真正面临的危险在于，大约有1200万名儿童营养不良，1100万名儿童没有医疗保险”，运用对比论证，把“人们花了大价钱来保护儿童免遭危险”和“美国儿童真正面临的危险”对比，论证错误的信念会影响决策制定的观点。

“由此可见，媒体报道可以影响个人信念和社会公共政策。电视制作人、报纸和杂志的编辑常常被那些耸人听闻、吸引眼球的故事打动。然而，很多最能引起轰动的报道会涉及离奇错误的信念”，以“由此可见”引出“媒体报道可以影响个人信念和社会公共政策”的观点，然后从电视制作人、报纸和杂志的编辑的角度阐述其原因，进行道理论述。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，17分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

犁铧

李锐

正午的太阳从头顶上直射下来，火辣辣的。刚被剪过的草坪又紧又密，露着一层崭新的茬子，鼻子里满是热烘烘的草腥气。火辣辣的太阳把人们逼得尽量缩在草帽下的阴凉里。

宝生又抹了一把汗水。宝生想，现在该听见了。

蹲在草地上，视线很低，只能贴着山坡朝上看，上面是镶着蓝天的坡顶，蓝绿相接的坡顶上冒出那两棵松树，像两座苍翠的宝塔，肩并肩站在蓝天里。等拔到坡顶上，就能看见整个树身了，就能看见驾着牛扶着犁铧的满金爷和柳叶儿了。他俩正在那两棵松树底下耕地撒种呢。这两棵松树是第八洞的标志树。满金爷和他手里扶着的犁铧是桃花潭高尔夫球乡村俱乐部的标志。

草坪上拔草的人们都蹲在地上，一字排开，每人戴了一顶草帽，一只手拉着一条编织袋，眼睛紧盯着草坪，另一只手时不时伸下去，拔出一根杂草，塞进袋子里。远远看去，火辣辣的烈日下边，坦荡舒缓的草坪上，①面朝草地背朝天的人们，像一排在地毯上蠕动的蜗牛。他们的任务是拔杂草，是要把掺杂在高尔夫球场草坪里的狗尾草、水稗子、野蒿子、喇叭花、苦苦菜、蒲公英，全都拔出来，只留下草地早熟禾还有黑麦草。宝生觉得，干这活儿，有点像老家地里间谷苗，也是蹲地上，一步一挪，也是后背上驮着个大太阳。当然，北京不是五人坪，高尔夫俱乐部更不是农村，一张会员卡要缴三十万元的会费。②这个数目要是放在五

高级中学名校试卷

人坪，你得在一亩地里种两千年的玉菱。

高级中学名校试卷

宝生现在当然明白，你不能拿北京跟农村比。草坪质量的好坏直接关系到高尔夫球场的名声，这儿的人靠草坪吃饭，所以，在桃花潭不种庄稼，只种草。

宝生觉得自己特别幸运，爹妈把自己生在五人坪，生在当年陈总插队的地方。宝生现在太喜欢桃花潭了。不只因为这儿工作给发衣服，能挣钱，能吃好饭，也不只因为桃花潭漂亮得像电视里的广告片儿，最主要的是因为在这儿天天都能听见五人坪的声音，看见五人坪的人。现在，十八岁的宝生终于弄明白自己为什么爱北京了——北京有这个让他无法想象的桃花潭高尔夫球乡村俱乐部。陈总说了，半年以后就不用再拔草了，就让自己去当球童，再过一两年，就不再当球童了，就去学技术当电工。陈总是这儿的董事长兼总经理。

宝生竖起耳朵等。

果然，暴热的草坪上突然传过一阵清凉的泉水声，哗啦啦的泉水声里夹杂着鸡鸣和狗叫，还有孩子们忽起忽落的尖叫和女人们隐隐约约的对话……宝生知道，这些声音是草坪外边藏在树丛背后的扬声器里发出的。风声，水声，雨声，林涛声，鸡鸣，狗叫，羊群出坡声，牛群回栏声。老人们街巷里的搭话声，女人们叫喊自己的孩子回家吃饭声……千姿百态，全都是五人坪的声音，全都是陈总用一套高级录音机专门从五人坪录回来的。第一次听见这些声音，宝生叫起来，宝生扭头看看身边的陈总，说：“哎呀，建国爷爷！我家黄毛儿咋也到这来啦？”

陈总笑起来：“就是你家黄毛儿叫呢！我就是想把五人坪留在我身边！”陈总又拍拍宝生的头：“宝生，记住，以后你就叫我陈总，咱们高尔夫俱乐部里没爷爷这个职务。”

当年陈总在五人坪插队，宝生还没出生。宝生记得自己第一次看见陈总，是有一年的春天。那时大伙都叫他建国爷爷。那些日子里，娃娃们成天追在建国爷爷的屁股后头，盯着他手里的照相机乱喊，给我照个相吧！建国爷爷就笑，给你们照，每人照一张，谁也少不了。③照相机噼里啪啦，又闪又响；娃娃们叽里呱啦，又跳又笑。后来，就看见照片了。每个人都有，也有满金爷的。满金爷扶着犁吆着牛在前面走，他的孙女柳叶儿跟在后，胳膊肘里挂着柳条斗子，正在撒玉茭种子。又过了好多年，等到建国爷爷开着汽车再到五人坪时，满金爷已经死了，柳叶儿出嫁生下孩子了。那时，建国爷爷指着那张照片说过好多次，我耕地就是满金爷教会的。

自从来到桃花潭，宝生干活从不叫苦。宝生知道，自己是在为自己的幸运和希望受苦。就像现在眼前的这群人，他们的运气和希望，好比草帽底下的阴凉，只有那么可怜的一小片。说不定什么时候刮来一阵风，头顶上的草帽就没了。④宝生有几分兴奋地打量着身边的蜗牛们，宝生想，人和人真是不一样呀。

拔到坡顶，每个人都湿透了衣裳。

高级中学名校试卷

现在终于看清了：矗立在草坪左边的两棵松树下，和照片上一模一样，走出来扶着犁铧的满金爷。大黄牛脖子上挂着牛铃，高举犄角，绷紧身子走在最前头。一脸皱纹的满金爷头扎白羊肚手巾，左手握紧扶手，把犁铧深深插进草地，右手高扬鞭子。柳叶儿胳膊肘上挂着柳斗子，走在最后，正低头往犁沟撒种。

藏在铜雕里的扬声器又响起来了，水声，风声，鸡鸣，狗叫，孩子们的嬉笑声，满金爷赶牛的吆喝声……错杂缤纷地从松树下动人地传过来。这套铜雕做得真好，和真人一模一样，牛索、犁铧、鞭子、柳斗，也都按原物大小铸出来。他们正从松树下平静安详地走出来，如果没人打搅，他们会一直往前走，会在这片地毯一样的草坪上翻起土地，开出一条深深的犁沟来。

每次看见他们，宝生心里都会涌起说不出的赞叹和感动，这赞叹和感动又会搅起一些让宝生更为赞叹和感动的幻觉，看见他们，听见身边那些生机勃勃的声音，宝生说不清楚到底是他们走进了自己的梦境，还是自己走进了他们的梦境。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ()

- A. 小说第一段从视觉、嗅觉等角度描写正午烈日曝晒下的草坪热气蒸腾的景象，为人物出场提供了特定的环境背景。
- B. “我就是想把五人坪留在我身边！”这句发自肺腑的告白，表明陈总对乡土田园风光的热爱，凸显其淡泊名利的心态。
- C. “宝生竖起耳朵等。”这个独句段呼应前文“宝生想，现在该听见了”这句，起到揭示人物心理和标明叙事线索的作用。
- D. 小说以宝生目睹耳闻的情景触发的“赞叹和感动的幻觉”收尾，刻画了宝生复杂微妙的心里，给读者留下想象的空白。

7. 下列对文中画横线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是 ()

- A. 句子①用“蠕动的蜗牛”比喻烈日下拔草的人们，表现劳作的辛苦，凸显其卑微、渺小。
 - B. 句子②，一则强调高尔夫俱乐部会员费的昂贵，一则点明五人坪的贫穷、落后。
 - C. 句子③描写建国爷爷为孩子们拍照的情景，表现了他的亲和、慈爱，孩子们的天真、活泼。
 - D. 句子④揭示了宝生的心理：他为自己比别的工人更能吃苦而深得陈总信任、赏识而自豪。
8. 简要分析文中画波浪线部分文字的表达效果。

9. 语文课上老师组织同学们针对这篇小说写一则文学短评。以下是参考题目：(1)“农具的寓言，冷峻的反思”；(2)“传统文明的当下命运”。请任选其一，围绕题目，立足文本内容，写出你的短评思路。

【答案】6. B 7. D

8. ①透露出宝生对乡土农耕生活的留恋，对往昔农耕生活已成为雕塑风景（追忆场景）的惋惜与无奈；②呼应开头部分有关“桃花潭高尔夫球乡村俱乐部的标志”的描写，使得小说脉

高级中学名校试卷

络连贯，情节紧凑，内容充实；③扣合标题“犁铧”，揭示传统农具及人们农耕劳作的命运际遇，暗示小说的主题意蕴。

9.

高级中学名校试卷

农具的寓言，冷峻的反思：①本文通过叙述宝生在高尔夫球场草坪上拔草时的见闻感受，展现了犁铧及其驾驭者成为雕塑的风景，这是个耐人寻味的寓言。②五人坪所代表的乡土农耕文明成为只可念想的梦境，拔草人无法掌控自己未来的命运。③“犁铧”及其主人人们的际遇，折射了城市文明冲击下传统文明的式微，蕴含着作者重建中华文明的冷峻反思。

传统文明的当下命运：①在《犁铧》中，作者含蓄地指出，即使最现代化的高尔夫球场，也离不开最原始的劳动操作——拔草。②宝生热爱北京并非因为北京所拥有的现代化特征，而是这里天天都能听见五人坪的声音，看见五人坪的人。③现代化的发展已使纯粹意义上的传统文明变成梦境一样的存在，如何应对现实生活的挑战而非一味地生活在家乡的幻想中，才是当下最重要的选择。

【解析】

【6题详析】

本题考查学生赏析小说内容及艺术特色的能力。

B. “表明陈总对乡土田园风光的热爱，凸显其淡泊名利的心态”错误。从小说上下文语境看，“我就是想把五人坪留在我身边”这句话可以反映陈总对自己曾经插队过的农村五人坪的眷恋，但“乡土田园风光的热爱”“淡泊名利”属于过度解读。

故选B。

【7题详析】

本题考查学生赏析句子的能力。

D. “他为自己比别的工人更能吃苦而深得陈总信任、赏识而自豪”错误。结合“自从来到桃花潭，宝生干活从不叫苦。宝生知道，自己是在为自己的幸运和希望受苦”可知，宝生的兴奋缘于陈总带给他的可以永远生活在桃花潭、天天都能听见五人坪的声音、看见五人坪的人的希望，而非“比别的工人更能吃苦而深得陈总信任、赏识而自豪”。

故选D。

【8题详析】

本题考查学生赏析句子表达效果及作用的能力。

从文本整体语境看，显然这部分文字是作者有意详写的。分析这样写的表达效果，可以从人物、结构、主题三方面考虑：

从人物塑造看，“终于看清楚了”的表述，透露着渴望，以此透露出宝生对乡土农耕生活的留恋，而曾经熟悉的生活，如今却成了铜雕画面，表达了宝生对往昔农耕生活已成为雕塑风景（追忆场景）的惋惜与无奈；

从情节结构看，呼应开头的“等拔到坡顶上，就能看见整个树身了，就能看见驾着牛扶着犁铧的满金爷和柳叶儿了。他俩正在那两棵松树底下耕地撒种呢。这两棵松树是第八洞的标志树。满金爷和他手里扶着的犁铧是桃花潭高尔夫球乡村俱乐部的标志”，使得小说脉络连贯，情节紧凑；

高级中学名校试卷

从主题意蕴看，划线句中反复提及“犁铧”，扣合标题“犁铧”，而“犁铧”正是传统乡村中的农用工具，这一农具与使用它的人曾经广泛分布于乡土大地上，但现在却成为一套雕像，包含了作者对传统农具及人们农耕劳作的命运际遇的慨叹，暗示小说主题意蕴。

【9题详析】

本题考查学生探究小说的意蕴、拟写文学短评的能力。

(1) “农具的寓言，冷峻的反思”，这个题目【提示】考生从标题“犁铧”这一小说的核心意象入手，去探究作者讲述的这个与传统农具有关的故事，包含着作者对当下社会现实的冷峻、深切的反思。

本文通过叙述宝生在高尔夫球场草坪上拔草时的见闻感受，详细描写了满金爷手扶犁铧耕田、柳叶儿跟随撒种的铜雕画面，突出了犁铧及其驾驭者成为雕塑的事实，耐人寻味，引人深思。

“犁铧”是乡土农耕文明的象征，如今只能出现在铜雕的画面中，而犁铧的驾驭者成了如蜗牛般的拔草人，再结合“他们的运气和希望，好比草帽底下的阴凉，只有那么可怜的一小片。说不定什么时候刮来一阵风，头顶上的草帽就没了”“看见他们，听见身边那些生机勃勃的声音，宝生说不清楚到底是他们走进了自己的梦境，还是自己走进了他们的梦境”可知，五人坪所代表的乡土农耕文明成为只可念想的梦境，拔草人无法掌控自己未来的命运。

“犁铧”及其主人们最终成为雕像的际遇，写出了传统文明在现代社会中逐渐消失的现实，折射了城市文明冲击下传统文明的式微，蕴含着作者重建中华文明的冷峻反思。

(2) “传统文明的当下命运”这个题目【提示】考生从作品的主题意蕴切入，去观照以“五人坪”为代表的传统乡土农耕文明与以靠近北京城的桃花潭高尔夫球场为代表的都市文明或工业文明的此消彼长，反思传统文明日渐式微的严峻现实，探究如何重建文明的紧迫议题。

“宝生觉得，干这活儿，有点像老家地里面间谷苗，也是蹲地上，一步一挪，也是后背上驮着个大太阳。当然，北京不是五人坪，高尔夫俱乐部更不是农村”，作者含蓄地指出，即使最现代化的高尔夫球场，也离不开最原始的劳动操作——拔草。

“宝生现在太喜欢桃花潭了。不只因为这儿工作给发衣服，能挣钱，能吃好饭，也不只因为桃花潭漂亮得像电视里的广告片儿，最主要的是因为在这儿天天都能听见五人坪的声音，看见五人坪的人”，宝生热爱北京并非因为北京所拥有的现代化特征，而是这里天天都能听见五人坪的声音，看见五人坪的人。

“看见他们，听见身边那些生机勃勃的声音，宝生说不清楚到底是他们走进了自己的梦境，还是自己走进了他们的梦境”，现代化的发展已使纯粹意义上的传统文明变成梦境一样的存在，如何应对现实生活的挑战而非一味地生活在家乡的幻想中，才是当下最重要的选择。

此题为开放性题目，考生的短评思路可以是个性化的，只要思路清晰、言之成理，都可得分。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

高级中学名校试卷

材料一：

高级中学名校试卷

智伯索地于魏宣子，魏宣子弗予。任章曰：“何故不予？”宣子曰：“无故请地，故弗予。”任章曰：“无故索地，邻国必恐。彼重欲无厌，天下必惧。君予之地，智伯必骄而轻敌，邻邦必惧而相亲。以相亲之兵待轻敌之国，则智伯之命不长矣。《周书》曰：‘将欲败之，必姑辅之；将欲取之，必姑予之。’君不如予之以骄智伯。且君何释以天下图智氏，而独以吾国为智氏质乎？”君曰：“善。”乃与之万户之邑。智伯大悦，因索地于赵，弗与，因围晋阳。韩、魏反之外，赵氏应之内，智氏以亡。

（选自《韩非子·说林上》，有删改）

材料二：

臣光曰：智伯之亡也，才胜德也。夫才与德异而世俗莫之能辨通谓之贤此其所以失人也。夫聪察强毅之谓才，正直中和之谓德。才者，德之资也；德者，才之帅也。云梦之竹，天下之劲也，然而不矫揉，不羽括，则不能以入坚；棠溪之金，天下之利也，然而不熔范，不砥砺，则不能以击强。是故才德全尽谓之“圣人”，才德兼亡谓之“愚人”，德胜才谓之“君子”，才胜德谓之“小人”。凡取人之术，苟不得圣人、君子而与之，与其得小人，不若得愚人。何则？君子挟才以为善，小人挟才以为恶。挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。愚者虽欲为不善，智不能周，力不能胜，譬如乳狗搏人，人得而制之。小人智足以遂其奸，勇足以决其暴，是虎而翼者也，其为害岂不多哉！夫德者人之所严，而才者人之所爱。爱者易亲，严者易疏，是以察者多蔽于才而遗于德。自古昔以来，国之乱臣，家之败子，才有余而德不足，以至于颠覆者多矣。

（选自《资治通鉴·周纪一》，有删改）

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的【答案】标号涂黑。

夫才与德 A 异 B 而世俗 C 莫之能辨 D 通 E 谓之 F 贤 G 此其所以失 H 人也

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 败，指打败、击败，与欧阳修《五代史伶官传序》“抑本其成败之迹”中的“败”意思不同。
- B. “乃与之万户之邑”与“吾与点也”（《论语》）两句中的“与”意思相同。
- C. “德之资也”与“今乃弃黔首以资敌国”（《谏逐客书》）两句中的“资”意思不同。
- D. 乱臣，指善于治理政务的大臣，又指制造祸乱的大臣，文中指后者，与“败子”呼应。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 智伯向魏宣子索要土地，魏宣子起初拒绝了他的无理要求，后在任章的劝说下，改变了自己的想法。
- B. 智伯接受了魏宣子送来的万户人家的城邑，又向赵国索地，围攻晋阳，遭到韩、魏、赵的内外夹击。
- C.

高级中学名校试卷

小人的才智足够用来实现他的邪恶，勇力足够用来决定他的凶暴，这犹如老虎添上了翅膀，危害更大。

D. 材料二将人分为“圣人”“愚人”“小人”等，指出小人“挟才以为恶”，以至于“人得而制之”。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 且君何释以天下图智氏，而独以吾国为智氏质乎？

(2) 爱者易亲，严者易疏，是以察者多蔽于才而遗于德。

14. 请简要概括任章劝说魏宣子给予智伯土地的理由。

【答案】10. BDG

11. B 12. D

13. (1) 况且您为何放弃用天下的力量来对付智氏，而单独把我国作为智氏的靶子呢。(2) 喜欢的人容易亲近，敬重的人容易疏远，因此那些考察选拔人才的多被人的才能蒙蔽，而对人的德行有所疏忽。

14. ①让智伯骄傲而轻敌。②让邻国恐惧而相互亲近。③让团结起来的邻国共同对付智伯。

【解析】

【10题详析】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：才与德是不同的两回事，而世俗之人往往分不清，一概而论之曰贤明，于是就看错了人。

“才与德异”是主谓结构，所以在B处断开。

“世俗莫之能辨”是主谓宾结构，其中“莫能辨之”是宾语前置，莫能辨之，所以在D处断开。

“此其所以失人也”是判断句，以“此……也”为标志，所以在G处断开。

故选BDG。

【11题详析】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识以及一词多义的能力。

A. 正确。打败、击败。/失败。句意：想要打败它。/还是推究他成功或失败的原因。

B. 错误。给。/赞同。句意：于是把一个万户人家的城邑给了智伯。/我赞成曾点的观点。

C. 正确。凭借。/帮助。句意：是德的凭借。/抛弃百姓使之去帮助敌国。

D. 正确。

故选B。

【12题详析】

本题考查学生理解文章内容的能力。

D

高级中学名校试卷

. “小人……以至于‘人得而制之’”错误。“愚者虽欲为不善，智不能周，力不能胜，譬如乳狗搏人，人得而制之”，愚人虽然想做坏事，可是智力不够，人能够制服它。文中“人得而制之”指的是“愚人”。

故选D。

【13题详析】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “且”，况且；“释”，放弃；“图”，对付；“质”，靶子。

(2) “严”，敬重；“是以”，因此；“蔽”，被蒙蔽；“遗”，疏忽。

(1) 况且您为何用天下的力量来智氏，而单独把我国作为智氏的呢。(2) 喜欢的人容易亲近，的人容易疏远，因此那些考察选拔人才的多被人的才能，而对人的德行有所。

【14题详析】

本题考查学生筛选并概括文中观点的能力。

“无故索地，邻国必恐。彼重欲无厌，天下必惧。君子之地，智伯必骄而轻敌”，任章劝说魏宣子采用欲擒故纵之术以割让土地使智伯骄傲轻敌。

“无故索地，邻国必恐。彼重欲无厌，天下必惧……邻邦必惧而相亲”，智伯贪得无厌，必然会使邻国因恐惧而联合起来。所以任章从邻国的角度建议答应智伯的索地要求。

“以相亲之兵待轻敌之国，则智伯之命不长矣”“君不如予之以骄智伯。且君何释以天下图智氏，而独以吾国为智氏质乎？”，任章建议魏桓子答应智伯的索地要求，同时和同样被索地的邻国结盟并战胜知伯。

参考译文：

材料一：

智伯向魏宣子索要土地，魏宣子不给。任章说：“为什么不给？”魏宣子说：“平白无故索要土地，所以不给。”任章说：“智伯平白无故索要土地，邻国一定会害怕。他欲壑难填，天下一定会恐惧。您给了土地，智伯一定骄傲而轻敌，邻国一定恐惧而相互亲近。用相互亲近的军队来对付轻敌的国家，那么智伯的命就不会长久了。《周书》上说：‘想要打败它，必须姑且辅助它；想要夺取它，必须姑且给予它。’您不如把土地给予智伯，以便使他骄傲起来。况且您为何放弃用天下的力量来对付智氏，而单独把我国作为智氏的靶子呢？”宣子说：“好。”于是把一个万户人家的城邑给了智伯。智伯十分高兴，接着又向赵国索要土地，赵国不给，智伯因而围攻晋阳。韩氏、魏氏在城外反戈，赵氏在城内接应，智氏由此灭亡了。

材料二：

高级中学名校试卷

臣司马光说：智伯的灭亡，在于才胜过德。才与德是不同的两回事，而世俗之人往往分不清，一概而论之曰贤明，于是就看错了人。天资聪慧、头脑清晰、能力很强，性格刚毅称为才，为人正大、直道而行，信守中庸、仁爱和平称为德。才，是德的凭借；德，是才的统帅。云梦的竹子，是天下最强劲的，可如果不使它弯曲揉和，不做成弓箭，就不能射入坚硬的东西；棠溪的剑，是天下最锋利的，但未经熔铸和磨砺，就不能用来击刺坚硬的器物。所以才德全部达到顶点就是“圣人”，才智全无就是“愚人”，德超过才叫作“君子”，才超过德就叫作“小人”。大凡选择任用人才的原则，如果得不到德才兼备那样的圣人或品德胜过才干的君子，与其选择才干胜过品德的小人，不如选择才干和品德都没有的愚人。为什么呢？君子借助才来做好事，小人借助才来做坏事。借助才做好事的人，做好事无处不到；借助才做坏事的人，做坏事也无处不到。愚人即使要做不好的事，智慧不能完备，力气不能胜任，犹如小狗扑人，人能够制服它。小人的才智足够用来实现他的邪恶，勇力足够用来决定他的凶暴，这犹如老虎添上了翅膀，危害岂不更大吗！有德的，人们敬重他，有才的，人们喜欢他。喜欢的人容易亲近，敬重的人容易疏远，因此那些考察选拔人才的多被人的才能蒙蔽，而对人的德行有所疏忽。自古以来，国家的叛臣，家庭的败家子，才智是足够了，但是品德操守方面有所欠缺，招致家国覆灭的例子太多了。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

过平望^①

范成大

寸碧^②闯高浪，孤墟明夕阳。
水柳摇病绿，霜蒲蘸新黄。
孤屿乍举网，苍烟忽鸣榔^③。
波明荇叶颤，风熟苹花香。
鸡犬各村落，莼鲈近江乡。
野寺对客起，楼阴濯沧浪。
古来离别地，清诗断人肠。
亭前旧时水，还照两鸳鸯^④。

【备注】①平望：在今江苏省吴江市南四十里，是运河所经处。本诗为诗人离家赴临安水路经过平望时所作。平望是诗人故乡。②寸碧：远方的景物。③鸣榔：渔人捕鱼时，用长木敲船舷作声，惊动游鱼，使鱼落网。④唐代徐月英《送人》：“惆怅人间万事违，两人同去一人归。生憎平望亭前水，忍照鸳鸯相背飞。”

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 第一句写诗人在船行驶时遥望远景产生的错觉：诗人在船上，远方景物仿佛扑面而来。
- B. 三、四句从视觉角度写秋景，水柳病绿，霜蒲新黄，对仗工整，动静结合，意境萧瑟。

高级中学名校试卷

C. 五、六句写渔人在孤屿边举网、在船上鸣榔的场景，透露鄙弃仕途、退隐江湖的渴望。

D. 全诗扣住“过”字描写水路行经平望的见闻感受，写景呈现出江南水乡的鲜明特点。

16. 本诗末尾四句与陶渊明《归园田居（其一）》末尾四句（“户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然”）在思想情感内涵方面有什么不同？请简要分析。

【答案】15.C

高级中学名校试卷

16. ①《过平望》末尾四句化用唐人诗句，写水映鸳鸯嬉戏的情景，点出平望是自古以来的离别之地，抒发了诗人眷恋家乡的感情。

②《归园田居(其一)》末尾四句说自己在清静、虚静的居所过着悠闲的生活，感觉自己重新回归自然，顺应了本性；抒发了对官场生活的强烈厌倦以及对田园诗意生活的喜爱。

【解析】

【15题详析】

本题考查学生理解和赏析诗歌内容的能力。

C. “透露鄙弃仕途、退隐江湖的渴望”错误。五、六句承接上文，也是写行船途中所见的渔民劳作的场景，看不出鄙弃仕途、退隐江湖的心绪。

故选C。

【16题详析】

本题考查学生赏析诗人思想情感的能力。

题干将《过平望》与陶渊明《归园田居(其一)》关联比较，从两首诗末尾四句的思想情感内涵这个角度设问。解答此题，须从两首诗整体语境入手，然后扣住两首诗末尾四句的思想情感内涵的差异做比较分析。

《过平望》末尾四句，首先指出平望自古以来便是让人断肠的离别之地，然后化用唐人诗句，写水映鸳鸯嬉戏的情景，以景作结。再结合注①可知，平望是诗人的故乡，诗人离家多年，此次途径平望，抒发的是对家乡的眷恋之情。

《归园田居(其一)》末尾四句是“户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然”，“尘杂”是指尘俗杂事，“虚室”就是静室。既是做官，总不免有许多自己不愿干的政事，许多无聊的应酬。如今可是全都摆脱了，在虚静的居所里生活得很悠闲。不过，最令人愉快的，倒不在这悠闲，而在于从此可以按照自己的意愿生活。“自然”，既是指自然的环境，又是指顺适本性、无所扭曲的生活。“返自然”是说诗人重新回归自然，顺应了本性，抒发了对官场生活的强烈厌倦以及对田园诗意生活的喜爱。

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 在《屈原列传》中，司马迁认为屈原志向远大，即使与日月对照，光辉也毫不逊色的两句是“_____，_____”。

(2) 杜甫《蜀相》中，“_____，_____”两句将对诸葛亮的崇敬、仰慕和叹惋之情跟自己壮志难酬的苦痛相融合。

(3) 小明学成语时，老师说，“学成语要结合文言文来学”“成语是文言文的活化石”。于是，他看到成语“源远流长”时，很快想到了魏征提到的“_____，_____”。

【答案】 (1) 推此志也 虽与日月争光可也 (2) 出师未捷身先死 长使英雄泪满襟 (3) 欲流之远者 必浚其泉源

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共 2 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

在探索情绪与饮食关系的研究中，早期的研究多聚焦于消极情绪对饮食行为的影响。许多研究发现，当人处于消极情绪中时容易摄入过多的食物，长期暴饮暴食往往会使人出现肥胖问题，并引发其他疾病。还有研究发现，①，即在消极情绪的状态下，摄入的食物大量减少，甚至出现厌食行为。这一情况大多发生于有恐惧情绪或刻意节食的人群中。总之，在消极情绪的影响下，②，都可能导致人的饮食行为脱离健康饮食的范畴，给人体带来不良反应。

在积极情绪与饮食行为的关系上，情况有些许不同。在一般人群中，积极情绪也会导致两种结果，即增加食物摄入量和减少食物摄入量。积极情绪能导致人们为了短暂体验享乐的目的增加进食，但在拥有拒绝暴饮暴食的人群中，积极情绪进而会使人变得更加自律，从而拒绝食物的诱惑。不过，积极情绪导致的饮食量增加或减少，都没有超出健康饮食的范畴。与此同时，在已经存在严重暴饮暴食和厌食倾向的人群中，积极情绪反而可以帮助其改善消极情绪带来的影响，提高自我调节能力，引导饮食行为走向健康水平。因此，在各类群体的饮食行为中，积极情绪都能起到一定的正向作用。

18. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

19. 文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。

【答案】18. ①消极情绪也可能导致相反的结果 ②无论是暴饮暴食还是厌食行为

19. 积极情绪能导致人们为了短暂体验享乐而增加进食，但在拥有拒绝暴饮暴食信念的人群中，积极情绪反而会使人变得更加自律，从而拒绝食物的诱惑。

【解析】

【18 题详析】

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一处，“消极情绪的状态下，摄入的食物大量减少，甚至出现厌食行为”是一种与前文“人处于消极情绪中时容易摄入过多的食物”相反的结果，所以横线处可填“消极情绪也可能导致相反的结果”。

第二处，“总之”表明此句应是总结句，前文“人处于消极情绪中时容易摄入过多的食物，长期暴饮暴食往往会使人出现肥胖问题，并引发其他疾病”“在消极情绪的状态下，摄入的食物大量减少，甚至出现厌食行为”分别阐述了暴饮暴食和厌食都可能给人体带来不良反应，所以此处可填“无论是暴饮暴食还是厌食行为”。

【19 题详析】

高级中学名校试卷

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

划线句子有三处语病：

第一处，“为了短暂体验享乐的目的增加进食”成分赘余。“为了”“目的”语义重复，所以应删除“的目的”，改为“为了短暂体验享乐而增加进食”。

第二处，“拥有拒绝暴饮暴食的人群”成分残缺或赘余。“拥有拒绝暴饮暴食”缺少宾语，可改为“拥有拒绝暴饮暴食的信念的人群”或删掉“拥有”，改为“拒绝暴饮暴食的人群”。

第三处，“积极情绪进而会使人变得更加自律”不合逻辑。“进而”表递进，根据文意，前后文之间应为转折关系，所以应改为“积极情绪反而会使人变得更加自律”。

（二）语言文字运用Ⅱ（本题共3小题，10分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

一日逛街，见竹一节，拇指粗细，三寸之长，拈之沉沉，并不空心。问之为何物，曰“实心竹”，不觉大奇。向来说竹，“_____，_____”。从未听过有什么实心之竹。后来查资料才知道，有竹之初本来也是实心，在山间与他木竞争，追探阳光，拔身比高，为节省体量，减少自重，渐成空心。为保结实，便每隔尺许生一竹节，遂成现在这个模样。这就是达尔文说的，万物总是向最完善处进化。竹虽进化，但它不忘初心，留下了少许原始的实心之竹，藏在深山人未识。现在随着旅游商品的开发，它逐渐显身于世。竹本有许多可爱之处，现又加一实心之奇，不由人不动心。

现在摊上卖的实心竹是供人把玩的，类似人们手中转的核桃、玉件。但我觉得这节实心竹远比珠宝古玩更珍贵。你想，它为史前的孑遗之物，体积虽小却珍如恐龙。这三寸之物凝聚了一个物种的进化史，包含竹子的前世今生。我取一根在手，润滑清凉，抚之如玉，嗅之如兰，古意悠远，初心依旧，色泽照人，于是买了几支。我和摊主说，他现在卖的只是裸竹，可依竹之虚实两性，于其身刻两行字：

虚心待人人人归，

实心做事事事成。

如此，游人买去，无论做纪念品还是赠送大小人物、政商民等，皆合口味。一握在手，把玩乾坤，滋养精神，定能增价十倍。摊主听了，喜不自禁。

我说：“待明年再来，买你的有字之竹。”

20. 下列各项中，填入文中横线处最合适的一项是（ ）

- A. 无人赏高节 徒自抱贞心
- B. 未出土时先有节 便凌云去也无心
- C. 破土凌云节节高 寒驱三九领风骚
- D. 竹生空野外 梢云耸百寻

21. 下面两个句子里都有“什么”一词，这两个“什么”分别有什么作用？请简要说明。

（1）从未听过有什么实心之竹。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/615100004041011212>