

组 01：名句默写（真题精选）

1. （22-23 八年级下·上海虹口·期末）默写。

(1) _____，寤寐求之。（诗经《关雎》）

(2) 安得广厦千万间，_____。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

(3) _____，两鬓苍苍十指黑。（白居易《卖炭翁》）

(4) 今年五一假期，小宇到上海植物园游玩，看到园中树木和藤蔓姿态优美，随风飘忽，不由得用《小石潭记》中的句子“_____，_____，_____。”赞美。

【答案】 窈窕淑女 大庇天下寒士俱欢颜 满面尘灰烟火色 青树翠蔓 蒙络摇缀 参差披拂

【解析】 本题考查名篇背诵，要深刻理解诗文内容，作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。注意易错字词：窈窕、庇、俱、满、蔓、络。

2. （22-23 八年级下·上海宝山·期末）默写

(1) 挥手自兹去，_____。（李白《送友人》）

(2) _____，下者飘转沉塘坳。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

(3) 谁见幽人独往来，_____。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

(4) 《虽有嘉肴》的结尾引用《尚书·兑命》中的话“_____”，进一步佐证了文章的观点“_____”。

【答案】 萧萧班马鸣 高者挂胃长林梢 缥缈孤鸿影 学学半 教学相长

【解析】 本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不写错别字。本题中注意“萧、班、胃、梢、缥缈”等字词的书写。

3. （22-23 八年级下·上海·期末）默写。

(1) 海内存知己，___。（《送杜少府之任蜀州》）

(2) 挥手自兹去，___。(《送友人》)

(3) 公然抱茅入竹去，___，归来倚杖自叹息。(《茅屋为秋风所破歌》)

(4) 故虽有名马，___，骈死于槽枥之间。(《马说》)

(5) 《北冥有鱼》中以奇异的想象、夸张笔法，描绘鹏展翅翱翔的画面的语句是：___，___。

【答案】 天涯若比邻 萧萧班马鸣 唇焦口燥呼不得 祇辱于奴隶人之手 怒而飞 其翼若垂天之云

【解析】 本题考查重点诗词句子的默写。

默写题作答时一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是做到答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“邻”“班”“燥”“祇”“翼”“垂”等字容易写错。

4. (22-23 八年级下·上海奉贤·期末) 默写。

(1) 土地平旷，___，有良田、美池、桑竹之属。(陶渊明《桃花源记》)

(2) ___, 儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(3) 怒而飞，___。(《庄子二则》)

(4) 《茅屋为秋风所破歌》中“___，___”两句，以其铿锵有力的节奏和奔腾前进的气势，充分表现了诗人在苦难中迸发出来的奔放的激情和火热的希望，将其炽热的忧国忧民的情感表现得淋漓尽致。

【答案】 屋舍俨然 无为在歧路 其翼若垂天之云 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

【解析】 默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“俨、歧、翼、垂、厦、庇、俱”等字词容易写错。

5. (20-21 八年级下·上海·期末) 默写

(1) 浮云游子意，___。(《送友人》)

(2) ___, 君子好逑。(《关雎》)

(3) 怒而飞， ____。（《北冥有鱼》）

(4) ____，只有香如故。（《卜算子·咏梅》）

(5) 在《虽有嘉肴》一文中，与“学学半”意思相近的词语是“____”。

【答案】 落日故人情 窈窕淑女 其翼若垂天之云 零落成泥碾作尘 教学相长

【解析】 本题中“窈、窕、淑、翼、垂、零、碾、作、长”等字词容易写错。

1. （22-23 八年级下·上海·期末）默写与运用。

(1) 曲径通幽处， _____。

(2) _____，只有香如故。

(3) 浮云游子意， _____。

(4) 《虽有嘉肴》中揭示教与学互相促进的句子是： _____。

【答案】 禅房花木深 零落成泥碾作尘 落日故人情 学然后知不足，教然后知困

【解析】 默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不多字，不少字，不写错字。本题中注意“禅、零、碾、情、知”等字要正确书写。

2. （22-23 八年级下·上海奉贤·期末）默写。

(1) 土地平旷， _____，有良田、美池、桑竹之属。（陶渊明《桃花源记》）

(2) _____，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(3) 怒而飞， _____。（《庄子二则》）

(4) 《茅屋为秋风所破歌》中“_____， _____”两句，以其铿锵有力的节奏和奔腾前进的气势，充分表现了诗人在苦难中迸发出来的奔放的激情和火热的希望，将其炽热的忧国忧民的情感表现得淋漓尽致。

【答案】 屋舍俨然 无为在歧路 其翼若垂天之云 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

【解析】 默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“俨、歧、翼、垂、厦、庇、俱”等字词容易写错。

3. (22-23 八年级下·上海·期末) 默写。

(1) 此地一为别，___。(李白《送友人》)

(2) 山光悦鸟性，___。(常建《题破山寺后禅院》)

(3) 零落成泥碾作尘，___。(陆游《卜算子·咏梅》)

(4) ___, 大庇天下寒士俱欢颜!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5) 《卖炭翁》中反映卖炭翁的矛盾心理及悲惨境遇的句子是：___, ___。

【答案】 孤蓬万里征 潭影空人心 只有香如故 安得广厦千万间 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

【解析】 默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意“蓬、征、潭、厦”等字词的正确书写。

4. (20-21 八年级下·上海静安·期末) (1) 蒹葭苍苍，_____。

(2) 海内存知己，_____。

(3) _____，寂寞沙洲冷。

(4) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中发出“___, ___”的呐喊，表现了诗人的崇高理想和济世情怀。这种理想用《大道之行也》中的语句来阐释，就是“___, 壮有所用, ___, 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”；而理想实现后的幸福生活，用《桃花源记》中的语句来描绘，就是“___, ___”。

【答案】 白露为霜 天涯若比邻 捡尽寒枝不肯栖 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 使老有所终 幼有所长 黄发垂髫 并怡然自乐

【解析】 诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：厦、庇、髫、怡。

题组 02：文言文阅读（真题精选）

1.（22-23 八年级下·上海·期末）阅读下面古诗文，完成问题。

【甲】

卖炭翁

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

【乙】

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

(1)甲文的作者是 ____（人名），乙文选自《礼记》中的《____》篇。

(2)以下《礼记》中的句子，与其他三句表达内容不同类的是（ ）

- A. 善问者如攻坚木，先其易者，后其节目。
- B. 知不足，然后能自反也。
- C. 选贤与能，讲信修睦。
- D. 独学而无友，则孤陋寡闻。

(3)用现代汉语翻译乙文中的划线句。

故人不独亲其亲

(4)根据乙文给我们描绘的“大同社会”的特征，像甲诗中卖炭翁这样的人，如果生在“大同社会”，会“___”；而“黄衣使者白衫儿”这样的人，如果生在“大同社会”，应该“___”。

【答案】(1)白居易 礼运

(2)C

(3)所以人不只是敬爱自己的父母。

(4)老有所养 讲信修睦

【详解】(1) 本题考查文学常识的识记。

《卖炭翁》的作者是白居易，唐代著名诗人。《大道之行也》选自《礼记》中的《礼运》篇。《礼记》是儒家经典。

(2) 本题考查对句子含义的理解能力。

A.“善问者如攻坚木，先其易者，后其节目”强调善于探讨钻研的人，应当是先易后难，循序渐进，像木工砍硬木先从易进斧的地方下手一样，再从他的节和不顺的地方下手。与学习相关；

B.“知不足，然后能自反也”强调只有认识到了自己学问的不足，才能自我反省。与学习相关；

C.“选贤与能，讲信修睦”是说在这种大同社会中为政者必须具备贤良的品德和优秀的执政能力，同时与人交往注重诚信，做到和睦相处，从而创造和谐的社会气氛。与社会治理相关；

D.“独学而无友，则孤陋寡闻”强调如果只是一个人闷着头不与外界沟通交流不联系而去学习的话，这样学习的知识广度是达不到的。就会造成个人的孤陋寡闻。与学习相关；

故选 C。

(3) 本题考查句子翻译。重点词：

故，所以，独，只、仅仅；第一个“亲”，以……为亲；第二个“亲”，自己的父母。

(4) 本题考查文本内容的理解。

结合乙文中的“大道之行也，天下为公”“矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”可知，“大同社会”强调天下是人们所共有的，社会中的矜、寡、孤、独、废疾者都能得到供养，所以卖炭翁这样的人，如果生在“大同社会”，会“老有所养”；结合“讲信修睦”“故人不独亲其亲，不独子其子”“是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作”可知，“大同社会”里讲求诚信，培养和睦气氛，而奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生，所以，“黄衣使者白衫儿”这样的人，如果生在“大同社会”，应该“讲信修睦”。

【点睛】参考译文：

【乙】在大道施行的时候，天下是人们所共有的。把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦气氛。所以人不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，幼童能顺利地成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼而无父的人、老而无子的人、残疾人都能得到供养。男子有职务，女子有归宿。反对把财物弃置于地的浪费行为，不是为了占为己有；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。所以门从外面带上，而不从里面闩上，这叫做理想社会。

2. (22-23 八年级下·上海·期末) 阅读【甲】【乙】文言文，完成问题。

【甲】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【乙】

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓雏^①，子知之乎？夫鹓雏发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实^②不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之曰：‘吓！’^③今子欲以子之梁国而吓我邪？”

【注释】①鹓雏：中国神话传说中与鸾凤同类的鸟。②练实：竹实，即竹子所结的子，因为色白如洁白的绢，故称。③吓(hè)：模仿鸱鸺发怒的声音。下文的“吓”用作动词。

(1)【甲】【乙】两文均选自《庄子》，庄子是 ____时期 ____家学派的代表人物。

(2)用现代汉语翻译【甲】文中画线的句子。

去以六月息者也。

(3)下列对【甲】文内容理解不正确的一项是

- A. 文章描绘了一幅鲲化为鹏，鹏扶摇直上，从北海飞往南海的壮丽图景。
- B. 结尾处作者仰观苍天，拟想大鹏俯瞰天地，抒发了一种天地苍茫的感慨。
- C. 文章将“野马”“尘埃”与鲲鹏进行对比，意在表明大如鲲鹏便可实现绝对的自由。
- D. 文章想象瑰丽雄奇，充满浪漫主义的色彩。

(4)解释【乙】文中的加点词。

①名 ____

②得 ____

(5)【甲】【乙】两文以不同的修辞手法分别表现了我国古代神话传说中鲲鹏和鸛雛的形象，请根据文章内容完成下面表格。

	文中语句	修辞手法	形象
甲：鲲鹏	A 其翼若垂天之云	A 比喻	①____
	B 水击三千里，抟扶摇而上者九万里	B 夸张	②____
乙：鸛雛	“非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮”	③____	④____

(6)【甲】文将深刻的哲理寓于具体的形象中，阐发了①____的思想；【乙】文巧妙地采用了寓言的形式，作者将自己比作鸛雛，将惠子比作鸱，表明自己②____的志趣。

【答案】(1) 战国； 道。

(2)乘着六月风离开了北海。

(3)C

(4) 名字； 得到。

(5) 硕大无比； 力大无穷，志向高远； 排比； 高洁。

(6) 志存高远，追求精神自由； 鄙弃功名利禄的高洁。

【详解】（1）本题考查文学常识。

庄子（约前 369—前 286），名周，字子休（一作子沐），汉族，蒙（今安徽蒙城，又说河南商丘、山东东明）人。战国中期伟大的思想家、哲学家、文学家。庄子原系楚国公族，楚庄王后裔，后因乱迁至宋国，是道家学说的主要创始人。与道家始祖老子并称为“老庄”，他们的哲学思想体系，被思想学术界尊为“老庄哲学”，然文采更胜老子。代表作《庄子》，名篇有《逍遥游》《齐物论》等，庄子主张“天人合一”和“清静无为”。

根据题干“两文均选自《庄子》，庄子是”的提示，可知（1）填“战国”，（2）填“道”。

（2）本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

重点词语：去：离开。以：凭借。息：这里指风。

（3）本题考查内容理解。

C.理解不正确。文章将“野马”“尘埃”与鲲鹏进行对比，意在表明大如鲲鹏，小如“野马”“尘埃”都没有绝对的自由，都有所凭借；而非“大如鲲鹏便可实现绝对的自由”。故选 C。

（4）本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

（1）“其名为鹓鶖”句意为：它的名字叫鹓鶖。名：名字；

（2）“于是鸱得腐鼠”句意为：在此时猫头鹰拾到一只腐臭的老鼠。得：得到。

（5）本题考查辨析修辞手法及分析形象。

（1）甲文“其翼若垂天之云”，翅膀就好像挂在天边的云彩，运用了比喻的手法，突出了鲲鹏体型硕大；

（2）甲文“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛，环绕着旋风飞上了九万里的高空，运用了夸张的手法，描写了鲲鹏力大无穷，志向高远的形象。

（3）（4）乙文“非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮”，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美如醴的泉水不喝，运用了排比的手法，突出了鹓鶖高洁的品性。

(6) 本题考查分析理解文章主旨。

【甲】文作者阐述无所依凭的主张，追求精神世界的绝对自由。在庄子看来，世间的一事一物，包括人类本身都是对立而又相互依存的，这就没有绝对的自由，要想无所依凭就得无己——精神的自由；

【乙】文巧妙地采用了寓言的形式，作者将自己比作鹓鶖，将惠子比作鸱，将功名利禄比喻腐鼠，从而表明自己鄙弃功名利禄的高洁志趣。

【点睛】参考译文

[甲]

北海里有一条鱼，它的名字叫鲲。鲲非常巨大，不知道有几千里。鲲变化成为鸟，它的名字就叫做鹏。鹏的脊背，也不知道有几千里长；当它振动翅膀奋起直飞的时候，翅膀就好像挂在天边的云彩。这只鸟，大风吹动海水的时候就要迁徙到南方的大海去了。南方的大海是一个天然的大池子。《齐谐》这本书，是记载一些怪异事情的书。书上记载：“鹏往南方的大海迁徙的时候，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛，环绕着旋风飞上了九万里的高空，乘着六月的风离开了北海。”像野马奔腾一样的游气，飘飘扬扬的尘埃，活动着的生物都因为风吹而运动。天空苍苍茫茫的，或许是上天真正的颜色？它的辽阔高远也是没有尽头的吗？鹏往下看的时候，看见的应该也是这个样子。

[乙]

惠施做了梁国的国相，庄子去看望他。有人告诉惠施说：“庄子到梁国来，想取代你做宰相。”于是惠施非常害怕，在国都搜捕了三天三夜。庄子前去见他，说：“南方有一种鸟，它的名字叫鹓雏，你知道吗？从南海起飞飞到北海去，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美如醴的泉水不喝。在此时猫头鹰捡到一只腐臭的老鼠，鹓雏从它面前飞过，猫头鹰仰头看着，发出吓’的怒斥声。现在你也想用你的梁国来吓’我吧？”

3. (22-23 八年级下·上海宝山·期末) 阅读下列文段，完成后面小题

【甲】

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

【乙】

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

(1)下列对上述文段的理解中，不正确的一项是（ ）

- A. 【甲】【乙】反映的都是古人对理想社会的向往与追求。
- B. “世外桃源”是对“大同”社会生活风貌的艺术再现。
- C. 【甲】文侧重于议论，而【乙】文则侧重于记叙和描写。
- D. 【甲】【乙】都暗示了文中的言论是不切实际的幻想。

(2)上述文段，【甲】的作者是西汉时的___（人名），【乙】选自《_____》

(3)解释下列加点词语。

- ①选贤与能（ ） ②寻病终（ ）

(4)用现代汉语翻译【乙】文中的画线句。

乃不知有汉，无论魏晋。

【答案】(1)D

(2) 戴圣 陶渊明集

(3) 同“举”，选拔 随即，不久

(4) (桃花源中人) 竟然不知道有个汉朝，更不必说魏朝、晋朝了。

【详解】(1) 本题考查对文章内容的理解。

D. 有误。《大道之行也》是为阐明儒家思想中“大同”社会的基本特征和古人追求的“天下为公”的理想社会模式而作。此文首先概括了“大同”社会的基本特征；其次阐释了“大同”社会的理想模式；最后拿现实社会跟理想的“大同”社会作对比进一步阐释“大同”。《桃花源记》借武陵渔人行踪这一线索，把现实和理想境界联系起来，通过对桃花源安宁和乐、自由平等生活的描绘，表现了作者追求美好生活的理想和对当时的现实生活不满。两文并未明确表明是不切实际的幻想。

故选 D。

(2) 本题考查文学常识。

《大道之行也》是出自西汉礼学家戴圣编著的《礼记》中的一篇散文。此文是为阐明儒家思想中“大同”社会的基本特征和古人追求的“天下为公”的理想社会模式而作。

《桃花源记》是东晋文学家陶渊明的代表作之一，是《桃花源诗》的序言，选自《陶渊明集》。作品以虚构的方式，描绘了一幅没有战乱，没有压迫，没有剥削，人人劳动、平等自由，道德淳朴、宁静和睦的社会生活图景——桃花源，寄托了作者美好的社会理想。

(3) 本题考查文言文词语含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的意思，然后结合语境推断词语的含义。

(1) 句意为：把品德高尚的人、能干的人选拔出来。与：同“举”，选拔。

(2) 句意为：不久因病去世了。寻：随即，不久。

(4) 本题考查文言文语句翻译。

重点词语一定要翻译准确，尤其注意一些关键词的特殊用法，如古今异义、词类活用、一词多义、通假字；结合上下文，语句通顺，语意、语气不变；直译为主，意译为辅。重点词语有：

乃：竟然。无论：更不必说。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/615234112114011231>