

1、语文《四季》教学设计一等奖

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，就不得不需要编写教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编收集整理的《四季》教案_部编版语文一年级上册_语文教案，欢迎大家分享。

【教学目标】

1.认识“尖、说”等9个生字和言字旁、虫字旁、折文3个偏旁，读准多音字“地”的字音；会写“天、四、是”3个字。

2.正确朗读课文，背诵课文。初步了解四季的特征，感受四季的美丽。

3.模仿课文，说说自己喜欢的季节。

【教学重点】 正确朗读课文，背诵课文，感受四季景色的不同，热爱神奇自然。

【教学难点】 1.模仿课文说话。2.看图背诵课文。

【教学课时】 2课时

第一课时

【课时目标】

1.认识10个生字，会写3个字。（重点）

2.正确、流利地朗读课文。（重点）

3.知道一年有四季及四季的特征。（难点）

【教具准备】 课件

【教学过程】

一、导入新课

导入类型：出示有关四季的图片。

教师口述：

1.教师引导：猜猜下面几幅图都是什么季节？（春、夏、秋、冬）

2.仔细观察图片，说说这四个季节各有什么特点？

春天：百花齐放 夏天：绿树成荫 秋天：硕果累累 冬天：白雪皑皑

3.导入：这节课就让我们走进四季，领略不同的风光吧！（板书课题：4 四季）指名读课文，齐读课文。

4.出示本课时教学目标及重难点。

【设计意图：多媒体课件播放四季风光图片，调动学生的感官，引领学生直观地感受四季的景色变化，使学生初步感受到四季的美丽，激发学生学习课文的兴趣。】

二、初读感知

1.听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2.学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。

3.检查初读情况

（1）认读生字

练 读生字，识记生字。

①注意读准前鼻音“尖、弯”，后鼻音“青、冬”翘舌音“说、春”等。

②识记生字

用加一加的方法识记：尖（小 大 = 尖）蛙（虫 土 土 = 蛙）

图文结合识记：弯（提供弯弯的谷穗图片）

熟字组成新词识记：春天、尖头、青蛙、冬天、夏天、就是

偏旁表义识记：说的偏旁是“讠”，与说话有关。

（2）出示带生字的新词，让学生认读。

尖尖 笔尖 说话 别说 春天 春季 青青 青草 青蛙 牛蛙 夏天 立夏 弯弯 弯曲 顽皮
地说 就是 成就 冬天 冬季

认识三个偏旁。

教师引言：同学们不但读得好，而且记得好、问得好。有三个新朋友也来到了我们的课堂上，它就是“讠、虫、夂”。

“讠”言字旁，这个偏旁由“言”字演变而来，表示说话的意思。

“夂”折文旁，“冬、夏”都含有这个偏旁。

“虫”虫字旁，“蛙”含有这个偏旁。

你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

（3）学习多音字：地（de dì）

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现？

他顽皮地说：“我就是冬天。”

这里的加点字“地”读轻声“de”，意思是“结构助词，”，还有一个读音是“dì”意思是“人类生长活动的地方；地球的一部分”，组词如下：

地 dì (天地) (大地)

de (顽皮地) (高兴地)

②读一读：

爷爷慢慢地 (de) 走到了田地 (dì) 里。

(4) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就得一个苹果，看谁摘得多。

(5) 理解词语

练 试着把词语和意思连起来！

草芽 两栖动物，生活在水中或近水的地方，善跳跃，会游泳，雄的叫声响亮。吃田间害虫。

青蛙 指谷类作物簇生在一起的花或果实。

谷穗 春天刚刚发芽的小草。

(6) 检查自读情况：指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

【设计意图：初读课文，自主学习生字新词，为学习课文扫清阅读的障碍。】

四、学习“会写字”

天 四 是

1.学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2.指导书写

(1) 观察生字书写特点，交流。

(2) 老师范写,学生练写。

天：长横在横中线位置起笔。撇捺舒展，比长横略宽。

四：第一笔竖起笔靠左，稍往右斜；第二笔横折，横要长，折稍稍左斜；第四笔为竖弯，没有钩。

是：“日”在横中线上方，要写成倒梯形，略细长；撇起笔在左下格，与横折的起笔处对齐；最后一笔捺从撇的上半部分起笔，要舒展修长。“日”写得扁一点。

练 学生练写,教师巡视指导。 投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

【设计意图：出示会写字，了解生字的笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句，指导书写，从小培养学生良好的写字习惯。】

五、课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

初读课文后，认识了很多生字新词，读通了课文，我感受到了春、夏、秋、冬这四个季节的景色都不一样。

六、当堂检测

七、课后作业

第二课时

【学习目标】

- 1.正确、流利地朗读课文，背诵课文。（重点）
- 2.知道一年有四季及四季的特征，产生对大自然的喜爱之情。（难点）

【教具准备】 课件。

【教学过程】

一、课前导入

1.通过上节课的学习，我们知道四季的景色真美！让我们走进课文，看看四季都有哪些代表性的景物？

2.出示本课学习目标和重难点。

【设计意图：谈话导入，运用提出核心问题的方法来导入本课，明确本课教学目标，使学生明确了本课时的学习任务。】

二、品读释疑

1.自由读文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2.品读第一小节。

出示：草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

(1) 这一小节介绍了什么季节的景物？代表性的景物是什么？根据学生回答板书。(板书：春：草芽尖尖)

(2) 理解“尖尖”的意思。

“尖尖”是小草的形态，写出了小草的生机与活力。

(3) 指导朗读：“草芽尖尖”要读得轻细些，才能表现出草芽的柔嫩！

3. 品读第二小节。

出示：荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”

(1) 这一小节介绍了什么季节的景物？代表性的景物是什么？

根据学生回答板书。(板书：夏：荷叶圆圆)

(1) 你从“圆圆”读出了什么？

“圆圆”是荷叶的形态，抓住了荷叶与青蛙这两种密不可分的事物来描写，写出了夏天已来临。

(3) 指导朗读：“荷叶圆圆”要读得荷叶的可爱，“我”要重读。

4. 品读第三小节。

出示：“谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。””

(1) 这一小节介绍了什么季节的景物？代表性的景物是什么？

根据学生回答板书。(板书：秋：谷穗弯弯)

(2) 你从“弯弯”读出了什么？“鞠着躬”是什么修辞手法？

“弯弯”是说谷穗成熟时的形态，“鞠着躬”形象地赋予了谷穗人的动作，是拟人的修辞手法。

(3) 阅读方法解密

师：拟人

概念：拟人就是根据想象把物当人来叙述或描写，使“无”具有人一样的言行、神态、思想和感情。

运用：文中把谷穗、荷叶、雪人都拟人化，形象生动。

(4) 指导朗读：“鞠着躬说”要读出谷穗谦虚的感觉，“我”要重读！

5. 品读第四小节。

出示：雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

(1) 这一小节介绍了什么季节的景物？代表性的景物是什么？

根据学生回答板书。（板书：冬：雪人 挺肚子）

(2) 你从“挺”读出了什么？

“挺”是雪人的动作，这是作者大胆地想象，把雪人当成人来写。

(3) 指导表演朗读：“挺”要重读，可以做挺肚子的动作以表现雪人顽皮的样子。

【设计意图：找出代表性景物，抓住关键词语，在理解的基础上进行朗读训练，教会了学生学习课文的方法。】

四、读说运用，积累拓展。

1.朗读课文，背诵课文。

小朋友，学完课文，你能试着把课文背下来吗？

根据课件提示，试背课文。

根据提示：什么代表性事物-----事物的特点-----他对谁说-----他怎么说的-----“我是.....”的顺序背课文。

2.背诵课文后，你有什么发现？课文的语言有什么特点？（课文的语言特点：“草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯”都运用叠词，表现事物的特点。）

课文第一、二小节与三、四小节的不同了吗？（课文前两个小结和后两个小结在句式上的不同：第一二小节是什么对什么说，第三四小节是什么怎么样说。）

3.你喜欢哪个季节？仿照课文说一说。

草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

_____，他对____说：“我是_____。”

预设：

柳枝青青，他对黄鹂说：“我是春天。”

荷花盛开，他对小鱼说：“我是夏天。”

菊花金黄，他对蜜蜂说：“我是秋天。”

北风呼呼，他对麻雀说：“我是冬天。”

4.推荐阅读：《四季儿歌》

听读《四季儿歌》，了解四季的特点，代表性的动物和植物，并试着把儿歌背下来。

【设计意图：背诵课文，在此基础拓展训练，学习课文表达方法，仿写训练，很好地训练了学生说话、写话的能力。】

五、总结课文主旨

本文写了什么？抒发了作者怎样的思想感情？

这首诗歌通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人等有代表性的景物的描述，表现了四季的特征，激发了我们对大自然的热爱之情。（板书：喜爱、赞美）

五、学习写法

学一法：拟人（把物当成人来写）

拟人，就是把物当成人来写，让它们像人一样会说、会动，有感情，能够让描绘的物更加生动形象。课文中就把“草芽、荷叶、谷穗、雪人”当成人来写，让它们会说话，会“鞠躬、挺肚子”，非常生动有趣。

举一例：柳树甩着自己的长辫子。

练一练：练习写一个拟人句。

()

示例：小鸟在枝头上唱歌。

六、课堂小结

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/615310022022011041>