

甘肃环县自来水公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、网络尤其是微博等传播渠道加快了信息传播的速度，很多信息省去了求证环节就被_____发布了出去，为流言的传播提供了便利。但是这些方便快捷的传播渠道，也可以为传播权威信息所用，公开透明的传播渠道本身也有_____功能，也可以大大缩减流言的生命期。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 直接 自净
- B. 随意 反省
- C. 广泛 修正
- D. 轻松 过滤

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由“省去了求证环节”可知，应该选“直接”或“随意”。第二空，“反省”意思是检查自己的思想行为，检查其中的错误。“公开透明的传播渠道”只是通过发布真实信息，消除流言，类似于降低污染物浓度，减少污染物毒性的物理、化学过程，应该选“自净”较为合适。因此答案选A。

2、传承红色基因，重要性不言而喻；但如何传承，同样不容忽视。怎样深入挖掘红色传统，生动展示红色基因，让普通人也能感受到力量，让红色基因_____，这恐怕是一个不可回避的重大课题。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 代代相传
- B. 发扬光大
- C. 深入人心
- D. 根深蒂固

《正确答案》

A

《答案解析》

首句“但”表示转折，强调如何传承红色基因的话题，接着“怎样深入挖掘……生动展示”引出挖掘红色传统带来的效果，后文通过“让……让……”引导的并列句式，强调以前文的方式传承红色基因的目的以及想要达到的目标，并列句式前后语义相近，故横线处也表示“让普通人也能感受到力量”的含义。

A项“代代相传”指一代接一代地相继传下去，符合语境，当选；

B项“发扬光大”指使好的作风、传统等得到广泛发展和提高，根据文段首句完整句可知，文段主题为“传承”，且论述的是“基因”，不符合文意，排除；

C项“深入人心”指理论、学说、政策等为人们深切了解和信服，无“传承”之意，排除；

D项“根深蒂固”比喻基础深厚，不容易动摇，强调“深入”“稳固”，与传播方式的“深入挖掘”可对应，但体现不出“让普通人也能感受到力量”的含义，不符合文意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《在文艺中激荡红色血脉》

3、文献连接着无机和有机世界，揭示着各时代的人事关系，珍藏着鲜为人知的记忆与智慧，是民族成长和发展的全面反映，是我们不容忽视的一类独特产品或重要印记。然而颇为遗憾的是，如今大量文献或躺在收藏机构的角落里_____，或封存于书库_____。近年来，“展览”作为收藏机构信息利用和创新服务的一大亮点，以视觉化、生动性和体验感等特点吸引了众多观众。但目前不少展览只是陈列文献，并未在深入解读文献所载信息后进行视觉转化，忽视了受众的识读困难、文献的真正价值及媒介的功能发挥，导致展览与观众“对话”受阻，展览收效甚微，文献作为“物证”的利用效果_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无人问津 不见天日 不尽人意
- B. 不见天日 无人问津 称心如意
- C. 暗无天日 束之高阁 差强人意
- D. 置之不理 暗无天日 不遂人愿

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“文献”，由横线前“然而”可知，所填成语与“不容忽视”语义相反，体现文献不被重视之意。A项“无人问津”比喻没有人来探问、尝试或购买，B项“不见天日”和C项“暗无天日”字面上均包含看不到一点光明之意，三者皆可体现出文献被忽视之意，保留。D项“置之不理”指放在一边儿不理不睬，正确用法为“某人对某物置之不理”或“某物被置之不理”，置于此处搭配不当，排除。

第二空，“或……或……”提示并列，所填成语与第一空语义相近，应体现文献不被重视之意，A项“不见天日”指看不到一点光明，B项“无人问津”比喻没有人来探问、尝试或购买，C项“束之高阁”比喻放着不用、丢在一旁不管，也比喻把某事或某种主张、意见、建议等搁置起来，不予理睬和办理，三项均符合文意，保留。

第三空，根据“忽视了受众的识读困难”“受阻”“收效甚微”可知，文献作为“物证”的利用效果不理想，横线处应体现出消极的感情色彩。A项“不尽人意”指不完全使人满意，感情色彩偏消极，符合文意，当选。B项“称心如意”指适合心意，愿望能得到满足，C项“差强人意”形容大体上还能使人满意，均与文段感情色彩不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《周婧景：让文献“活”起来：文献收藏机构展览的开发利用》

4、由于深海是冷水区，深海鱼和其他物种生长缓慢，生长周期较长，性成熟期迟缓，繁殖力低。许多深海鱼要活30年或更长时间，一些鱼，如罗非鱼还能生存达150年之久。深海的另一个特点是过去很少受到外界，主要是人类的打扰，因而物种具有明显的地方性特征。这两个特点加起来就造成了深海物种一旦受到打扰，如被大量捕捞，它们作为物种的恢复率是极其低的，因此整个物种将很快灭绝。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 人类活动对深海物种的影响
- B. 深海物种的生态脆弱性
- C. 深海物种生长缓慢且具有明显的地方性特征
- D. 深海保护应引起人类重视

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，文段先列举深海物种的两个特点：生长缓慢和明显的地方性特征。然后指出这两个特征造成深海物种一旦受到打扰，便将很快灭绝的事实，即文段意在表明深海物种的生态脆弱性。A项错误，该项表述主体为“人类活动”，而文段着重谈的是“深海物种的特性”。C项错误，该项是对材料的简单列举。D项错误，“深海保护”范围过大，文段仅涉及“深海物种”一方面。

5、下面几个句子按顺序排列，语意最连贯的一项是（ ）。

- ①奖牌背面镶嵌玉璧
- ②即站立的胜利女神和希腊潘纳辛纳科竞技场全景
- ③奖牌正面使用国际奥委会统一规定的图案
- ④奖牌的挂钩由中国传统玉双龙纹璜演变而成
- ⑤玉璧正中的金属图形上镌刻着北京奥运会的会徽

- A. ③②①⑤④
- B. ④③②①⑤
- C. ③②④①⑤
- D. ①⑤③②④

《正确答案》

A

《答案解析》

本段为介绍北京2008年奥运会奖牌的文字。依据事物的逻辑顺序，依次介绍奖牌的正面、背面以及挂钩。因此A项正确。

6、君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移，乃至_____，不为各种威逼利诱所降服。这就是孟子所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能_____。《中庸》所谓“君子和而不流”，就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 以身殉道 人云亦云
- B. 杀身成仁 口是心非
- C. 视死如归 沆瀣一气
- D. 舍生取义 同流合污

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据递进关联词“乃至”可知，横线处词语与“坚守正道，深明大义，矢志不移”意思相近且程度更重，A项“以身殉道”、B项“杀身成仁”、D项“舍生取义”均指为了正义牺牲生命，均可与前文构成递进。C项“视死如归”形容不怕牺牲生命，体现不出坚守道义的含义，故与文意不符，排除。

第二空，根据递进关联词“更”可知，横线处词语与“随波逐流”意思相近且程度更重，“随波逐流”比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。D项“同流合污”多指跟着坏人一起做坏事，可与“随波逐流”构成递进，当选。A项“人云亦云”指没有主见，只会随声附和；B项“口是心非”指口所言说的与心中所思想的不一致，均无法体现出程度的加重，排除A、B两项。

故正确答案为D。

【文段出处】《大家手笔：弘扬君子之德》

7、电视媒体广告过多、过滥，时间过长，早已为观众所诟病。明明是一集40分钟的电视剧，偏要“腰斩”成几段，没完没了地插播广告。当观众正看得如痴如醉之时，电视剧戛然而止，扑入眼帘的便是花花绿绿、索然寡味的广告。明明是电视剧放完了，却偏要插上一段广告，再放演员名单，使观众大有上当受骗之感。诸如此类，凸显了电视媒体的一种霸道，而其背后就是唯利是图。电视媒体需要广告的支撑没有错，但应把握尺度，注重社会效益与经济效益的有机结合。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 电视媒体中不应该加入过多的广告
- B. 电视媒体唯利是图，太过霸道
- C. 从长远角度来看，电视中广告过多不利于电视媒体的发展
- D. 电视媒体应适度约束、克制自身的经济行为，将更多的时间交给观众

《正确答案》

D

《答案解析》

作者的观点是“电视媒体需要广告的支撑没有错，但应把握尺度，注重社会效益与经济效益的有机结合”。即电视媒体应约束自身的经济行为，给观众更多的时间。

8、市场经济以自愿交易为基础，交易即产权的交换，交易顺利完成的前提是产权的界定和保护。若无产权保护，市场就有可能变成战场，侵占将取代互利，成为配置资源的主要方式。若想防止暴力配置资源，社会必须保护产权和保证契约的执行，这就需要一个完善的法律体系，法律的作用是惩罚侵权者和违约者。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 产权受到法律保护市场经济才能够正常运行
- B. 制定产权保护的相关法律可以有效惩治侵权
- C. 市场经济发展的前提是遵循公平互利的原则
- D. 资源的有效配置应从产权的界定和保护入手

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先指出“交易顺利完成的前提是产权的界定和保护”；接着通过反面来说明如果没有产权保护，市场将可能变成战场；最后指出文段主旨，即“想防止暴力配置资源，社会必须保护产权和保证契约的执行，这就需要一个完善的法律体系”。即意在说明产权保护对市场资源配置的重要性，即产权受到法律保护市场经济才能够正常运行。因此A项正确。

9、①以“太阳-神鸟-神人-神树”为核心的崇拜，以玉琮、玉牙璋、玉戈、玉璧为核心的玉礼器组合，以及以青铜尊、青铜罍为核心的青铜礼器组合，构成了三星堆文化先民精神信仰的基本内核

②三星堆祭祀坑中具有神秘色彩的青铜面具，主要是对神人形象的表现

③这些文化要素，在长江流域和黄河流域都有深厚的根基，它们无论在数量还是在重要性上都更能反映三星堆文化的性质

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/615311020110011101>