

# 离骚



屈原  
求索  
图  
壬午年  
书于  
北京



路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

# 教学目的

- 1.了解“楚辞”及有关屈原和楚辞的文学知识。
- 2.学习屈原忧国忧民、献身理想的爱国情感。
- 3.疏通字、词，培养阅读古诗文的能力。
- 4.学会吟诵古诗词，注意节拍和重读。

# 解题

《离骚》代表了“楚辞”的最高成就。它不但是屈原的代表作，同步也是我国古代文学史上最长的**一首浪漫主义政治抒情诗**。

“离”，通“罹”，“遭遇”之义；“骚”，“哀愁”义。“离骚”，即“遭遇哀愁”的意思。司马迁解释“离骚”为“离忧”；班固解释为“**遭遇忧患**”；王逸解释为“离别的愁思”；也有人解释为“牢骚”。现多采用班固的解释。

《离骚》前半部分，作者反复倾诉其对于楚国命运的关注，体现了他要求革新政治、与权贵集团斗争的强烈意志；后半部分又经过神游天上、追求理想的实现和失败后欲以身殉的论述，反应出他热爱楚国的思想感情。作品利用“香草美人”的比喻、大量的神话传说和丰富的想象，形成绚烂的文采和宏伟的构造，体现出主动浪漫主义的精神，对后世文学有深远的影响。全诗共 373 句， 课文是节选。



# 屈原与楚词

## 1、简介屈原

（约前 340 —约前 278 ），我国最早的大诗人。名平，字原，又自云名正则，字灵均。战国楚人。初辅佐怀王，做过左徒、三闾大夫。主张**彰明法度，举贤授能，改革政治**，东联齐国，西抗强秦，其政治理想的内容是“**美政**”。后遭谗去职，两次被流放，因无力挽救楚国的灭亡，政治理想无法实现，投汨罗江而死。其主要作品有《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等。

作为一位杰出的政治家和爱国志士，屈原爱祖国爱人民、坚持真理、宁死不屈的精神和他的人格，千百年来感召和哺育着无数中华子女。作为一种伟大的诗人，他所开创的新诗体——楚辞，突破了《诗经》的体现形式，极大地丰富了诗歌的体现力，为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。后人也将《楚辞》与《诗经》并称为“风、骚”。“风、骚”是中国诗歌史上现实主义和浪漫主义两大优良老式的源头。

屈原是中国文学史上第一位伟大的爱国诗人。1953年，屈原被列为世界四大文化名人之一（波兰哥白尼、英国莎士比亚、意大利但丁）受到全世界人民的隆重纪念。

## 2、“楚辞”

①诗体名。屈原吸收楚地民间语言和民歌形式而创作的一种诗歌样式，又称“骚”体。

②总集名。西汉刘向所辑，收屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人的诗歌作品，主要是屈原的作品。

③特色：“楚辞”以优美的语言、丰富的想象，溶化神话传说，塑造鲜明形象；以楚地的诗歌形式、方言声韵，描写楚地的风土人情，具有浓厚的地方色彩，富有主动浪漫主义精神。对后世影响很大。

叹息

语气助词，相当于“啊”

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

修洁而美

百姓的生活

余虽好修姱以鞿鞢兮，謇朝諝而夕替。

废弃、贬斥

唯

喜爱

束缚

句首语气

谏诤

既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝。

香草

薰草

佩带

反复

采集

亦余心之所善兮，虽九死其尤未悔。

怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。

神仙，这里指怀

荒唐

王

众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。

淫荡

高尚德

造谣

固时俗之工巧兮，偃规矩而改错。

通“措”措施

原来

善于取巧

背向、违

反



我长叹息地禁不住要洒下眼泪，我哀怜着人民的生涯多么艰苦。我虽然是爱好修洁而自制花环，在清早做成，晚上便已被人折毁。不怕他就毁坏了我的秋蕙的花环，我又要继续着用白芷花来替代。说到头是我自己的情愿而心甘，纵使是死上九回我也不愿悔改。怨恨君心荒唐啊，一直不能体察民心。你周围的侍女嫉妒我的丰姿，诽谤我好做淫荡之事。世俗原来善于投机取巧啊，违反规矩而任意变化措施。

墨斗，指准

苟合取

背绳墨以追曲兮，竟周容觉得度。 准则

忧闷

怵郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也。

通“郁悒” 失意的样

原指（路）  
阻塞不通，  
引申为走投  
无路

宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也。

忽然

鸷鸟之不群兮，自前世而当然。

何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？

通“

合

屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。 欺侮

责骂

忍受

保持

伏清白以死直兮，固前圣之所厚。

违反准绳而随意歪曲啊，竞相把苟合取悦于人奉作法度。我忧郁失意啊，我孤单地遭受着今世的穷困。宁愿忽然死去而魂离魄散，也不愿同乎流俗，屈节卑躬。鹰和隼不能够和凡鸟同群，原来是自古以来就是这么。哪有方和圆能够相互通融？哪有曲和直能够一概相量？我委曲着情怀，克制着意气，我忍受着训斥，排遣着羞耻。伏清白之志而死忠贞之节，本是前代的圣人之称许。

观察、选择道路

久久

悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。

返回

久立

回朕车以复路兮，及行迷之未远。

回原路

缓行，使动使用方法

步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。

长坐兰草的水边高地

长着椒树的山冈

未出仕前服装，指原先志向

进不入以离尤兮，退将复修吾初服。

通“罹”

制芰荷觉得衣兮，集芙蓉觉得裳。

荷叶

荷花

不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。

美妙

不知吾

罢

只要

确实



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/617000124144006141>