

黑龙江省鸡西市鸡东县第二中学 2025 年高三下期末语文试题

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

《祭侄文稿》改后定稿 234 字。这不是一般意义上的书法作品，更不能_____为一次普通的艺术创作，而是一篇字字血泪，激情汹涌，忠肝义胆，_____的英雄史诗！颜真卿时年五十岁，以他浓烈的家国情怀、非凡的书法功力和深厚的思想文化积累，完成了中国文化史、中国书法史上前无古人的三重书写：它的第一重书写是历史书写，为中国历史上最辉煌的大唐王朝由盛转衰留下了千古镜鉴；它的第二重书写是精神书写，为中华民族团结统一、自强不息的伟大奋斗精神、牺牲精神抒写了英雄礼赞；他的第三重书写是文化书写，为中国书法写下了至刚至烈、真气充满的不朽篇章，创造了中国书法史上跨越千年的辉煌与感动。

()。颜真卿出身名门望族。颜氏家族，自西晋迄唐，以儒雅传家，重在学识，尤以训诂、书法见称于世。颜氏子孙严循家训，步趋唯谨，研习经史，探讨小学，相延而为传统。颜真卿曾伯祖颜师古，官至秘书监。少承家业，博览群书。唐太宗命颜师古考证《五经》，他一一加以_____。其颁行之后，朝廷用以取士，天下_____。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 解释 气吞山河 更正 奉为丰臬
- B. 理解 气吞山河 更正 视为楷模
- C. 解释 气贯长虹 厘正 视为楷模
- D. 理解 气贯长虹 厘正 奉为圭臬

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 时年五十岁的颜真卿，以他的深厚书法功力、浓烈的思想文化积累和非凡的家国情怀。
- B. 颜真卿五十岁时，以其非凡的思想文化积累、浓烈的家国情怀和深厚的书法功力。
- C. 时年五十岁的颜真卿，以他浓烈的家国情怀、深厚的思想文化积累和非凡的书法功力。
- D. 颜真卿五十岁时，以其非凡的书法功力、深厚的思想文化积累和浓烈的家国情怀。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 由颜真卿来承担这样的历史使命，不是偶然的。
- B. 这个历史使命由颜真卿来承担，并非偶然的。
- C. 由颜真卿来承担这样的使命，从史学角度绝非偶然。
- D. 这个使命由颜真卿来承担，恰恰有其历史必然性。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

在中国传统学术里，史学的地位非常重要。(甲) 它不但渊源甚早，而且各类史籍卷帙浩繁。相较于世界各地其他具有悠久历史的文明，史学的发达堪称中国文化的主要特色之一。

(乙) “夫史书之作，鉴往所以训今。”中国人非常重视历史，将其视为传承文明的载体、提供经验教训的宝库。历代史籍体现着中国人对于各种社会实践的记录与思考，历史故事往往影响后世的政治行为，甚至成为制度与政策合法性的主要来源。

在《中华文明的经脉》一书里，姜义华教授继续了出版于2012年的《中华文明的根柢》一书中的基本思路，从宏观的理论视角出发，深入思考中华文明为什么是有机的整体、中华文明的价值体系、中华文明的实践体系、中华文明的话语体系、中华文明的现代转型等具有重要历史与现实意义的问题。(丙) 他描绘了一幅波澜壮阔，丰赡翔实的中华文明整体画卷，提供了许多值得史学工作者进行进一步细致探讨的重要课题。

1. 文段中加点的词语使用不正确的一项是

- A. 卷帙浩繁 B. 对于 C. 继续 D. 丰赡翔实

2. 文段中划线的甲、乙、丙句，标点使用有误的一项是

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

3. 阅读下面的文字，完成下列下列小题。

中国印章文化源远流长。印章在古代主要用作身份凭证和行使职权的工具。《说文解字》言“印，执政所持信也”，揭示了印章功能的核心——信。“示信”，是印章文化功能最本质之点。秦以前，官、私印都称“玺”，起初作为商业交流货物时的凭证。秦以后，印章范围扩大为证明当权者权益的法物。印章和政治仪礼结下了不解之缘，汉初名臣张良_____，解印绶辞归，意味着权力的卸除。

印章的发展史出现过两次高潮，一次在秦汉时期，另一次在明清时期。秦印注重实用，即使是印文、章法，还是外形，都蕴含出一种质朴、自然的美。明清是印章热的时代，期间名家竞起，流派争衡，印学理论更是_____，促成印章发展史上的第二次高潮。印章在发展中，出现了丰富的品类，如表字印、室名印、别号印、收藏印、鉴赏印、考订印等等，_____。印章可分为实用的、非艺术性的印章和艺术性的印章。_____，这两部分不是截然分开、互不包容的，而是变动不居、互为转换的。

今天，印章的示信功能已明显削弱，但它的美学系统正在加强甚至扩展。()，已显露其“出蓝”之势。印章艺术，正以一种中国的语言方式，向世界讲述着文明古国的历史和文化。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 功成身退 层出不穷 俯拾皆是 因而
B. 韬光隐晦 应接不暇 不一而足 然而
C. 功成身退 层出不穷 不一而足 然而
D. 韬光隐晦 应接不暇 俯拾皆是 因而

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 秦印注重实用，无论是印文、章法，还是外形，都蕴含出一种质朴、自然的美。
- B. 秦印注重实用，无论是外形，还是印文、章法，都呈现出一种质朴、自然的美。
- C. 秦印注重实用，即使是外形，还是印文、章法，都蕴含出一种质朴、自然的美。
- D. 秦印注重实用，即使是印文、章法，还是外形，都呈现出一种质朴、自然的美。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 篆刻家、书画家的优秀印作，对秦汉范型来说，篆刻创作、展览、评赛等活动方兴未艾
- B. 篆刻创作、展览、评赛等活动方兴未艾，篆刻家、书画家的优秀印作，对秦汉范型来说
- C. 对秦汉范型来说，篆刻创作、展览、评赛等活动方兴未艾，篆刻家、书画家的优秀印作
- D. 篆刻家、书画家的优秀印作，篆刻创作、展览、评赛等活动方兴未艾，对秦汉范型来说

4. 阅读下面材料，按要求回答问题。

微信群里有人说，世卫组织不建议健康的人戴口罩，我们中国却要求所有人都戴口罩，这完全没必要。

请你为微信辟谣小程序写一篇辟谣短文，要求从信息来源、信息要素和科学常识等方面提供依据，语言简洁连贯，100字左右。

5. 阅读下面这首诗，按要求作答。

出嘉峪关^①感赋四首（其一）

林则徐^②

严关百尺界天西，万里征人驻马蹄。

飞阁遥连秦树直，缭垣^③斜压陇云低。

天山巉削摩肩立，瀚海苍茫入望迷。

谁道崤函千古险，回看只见一丸泥。

（注）①嘉峪关：在今甘肃省嘉峪关市西南角，嘉峪山西麓，长城的西端。②林则徐 1840 年 9 月被革职问罪，1841 年 6 月充军伊犁，1842 年 10 月抵达函谷关。③缭垣：指依山势而盘旋起伏的长城。

（1）下列对这首诗的理解与赏析，不恰当的一项是

- A. “严关百尺界天西”一句，一个“界”字指出嘉峪关作为通向西北关隘的险要位置。
- B. “飞阁遥连秦树直”，诗人回首来路，视角由远及近，只见脚下严关连接古秦中一带挺拔的树木。
- C. 颈联描写远望所见，运用衬托的手法，将祁连山、戈壁与嘉峪关作对比，大大增强了艺术感染力。
- D. 尾联是诗人俯瞰所见所感，回头东望，放眼下视，自然产生一种险关如丸泥的感觉，生动形象。

（2）此诗颈联描绘了一幅怎样的画面？

（3）这首诗蕴含了诗人怎样的情感？

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

（1）_____，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/617006053051010001>