

# 专业影视制作人必 备：2024年AE基础 培训教程

● 汇报人：

● 2024-11-13

---

# 目录

- AE软件入门与界面介绍
- 时间线与图层叠加技巧
- 特效滤镜应用与调整策略
- 蒙版遮罩技术深度剖析
- 三维空间合成与摄像机运用
- 表达式编写与高级动画设计
- 渲染输出与后期优化处理流程



# 01

## AE软件入门与界面介绍

# 软件安装与启动流程

## 获取安装包

从Adobe官网或正规渠道下载AE安装包，确保版本与电脑系统兼容。

## 启动软件

安装完成后，双击桌面图标或从开始菜单中找到AE并启动。



## 安装步骤

双击安装包，按照提示完成软件的安装，可自定义安装路径和组件。

## 首次运行设置

根据需要选择是否进行软件的首次运行设置，如语言、界面布局等。



# 界面布局及功能区域划分

## 菜单栏

包含文件、编辑、合成、图层、效果等菜单，提供软件的核心功能。

## 工具栏

提供选择、缩放、旋转、移动等工具，方便对图层进行编辑和操作。

## 项目窗口

显示当前项目中的所有文件和合成，可方便地进行管理。

## 时间线窗口

用于编辑和合成图层，可调整图层顺序、添加效果等。

## 监视器窗口

预览和播放当前合成或图层的效果，可调整播放速度和画面质量。

# 常用工具栏与快捷键操作

## 缩放工具

调整图层的大小，可通过拖动鼠标或输入具体数值来实现。

## 旋转工具

以图层中心为轴进行旋转，可调整旋转角度和方向。

## 锚点工具

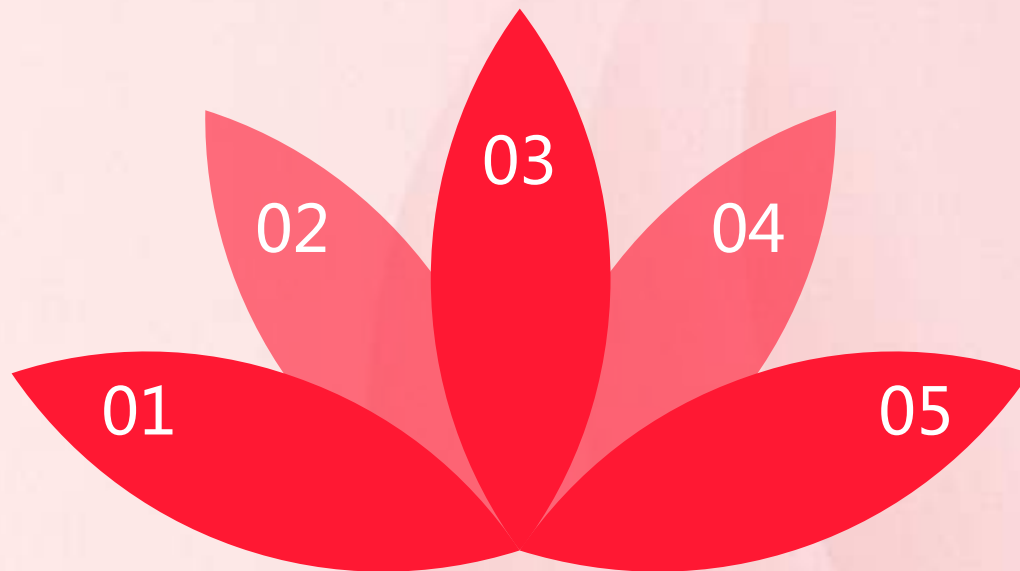
移动图层的锚点位置，影响缩放和旋转的基准点。

## 选择工具

用于选择和移动图层，可配合快捷键进行快速操作。

## 快捷键操作

如Ctrl+N新建合成、Ctrl+O打开文件、Ctrl+S保存项目等，提高操作效率。



# 项目文件创建与管理规范

## 新建项目

通过菜单栏或快捷键创建新项目，设置项目名称和保存路径。

## 导入素材

将需要的视频、图片、音频等素材导入到项目中，可进行分类管理。

## 创建合成

根据项目需求创建不同尺寸和时长的合成，设置合成的参数和属性。

## 保存与导出

定期保存项目文件，避免数据丢失；导出时选择合适的格式和设置，确保输出质量。

## 图层管理

在合成中添加和管理图层，可调整图层顺序、重命名图层等。

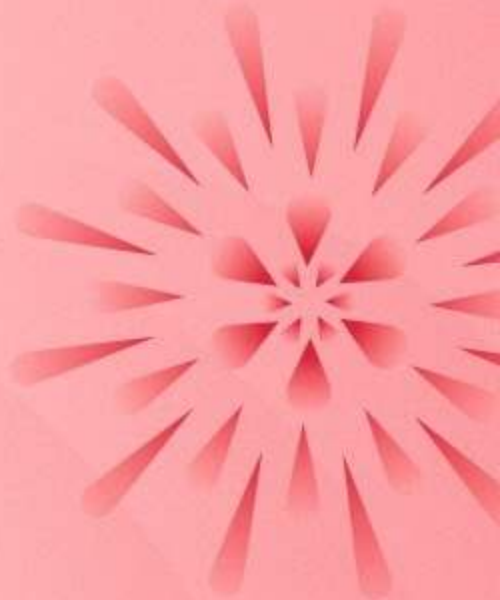




# 02



## 时间线与图层叠加技巧





# 时间线基本操作与编辑方法



VIDEO TUTORIAL

## 导入与组织素材

将项目所需素材导入AE，并根据需要进行分类和组织，确保时间线整洁有序。

## 切割与拼接片段

运用切割工具将素材分割成多个片段，根据需要拼接不同片段，实现故事情节连贯性。

## 缩放与调整时间

通过缩放时间线，轻松调整素材的播放速度和持续时间，满足项目需求。

## 复制与粘贴操作

快速复制和粘贴关键帧、图层或整个合成，提高工作效率。

# 图层叠加原理及效果展示

## 图层叠加概念解析

深入剖析图层叠加的原理，了解不同叠加模式对图像效果的影响。

01

## 常用叠加模式介绍

详细介绍正常、溶解、变暗、正片叠底等常用图层叠加模式，通过实例展示各自效果。

02

## 调整图层顺序与透明度

指导学员如何调整图层顺序和透明度，以获得最佳视觉效果。

03

## 图层样式与效果应用

教授如何为图层添加阴影、描边、发光等样式和效果，增强图像表现力。

04

# 关键帧动画设置技巧分享

## 关键帧概念与创建方法

阐述关键帧在动画制作中的重要作用，演示如何创建和调整关键帧。



## 表达式与脚本应用

介绍AE中的表达式和脚本功能，指导学员如何运用它们来制作更复杂的动画效果。



## 动画曲线编辑技巧

教授如何通过编辑动画曲线来控制运动速度和节奏，实现自然流畅的动画效果。



## 动画预设与模板使用

分享一些常用的动画预设和模板，帮助学员快速制作出高质量的动画作品。



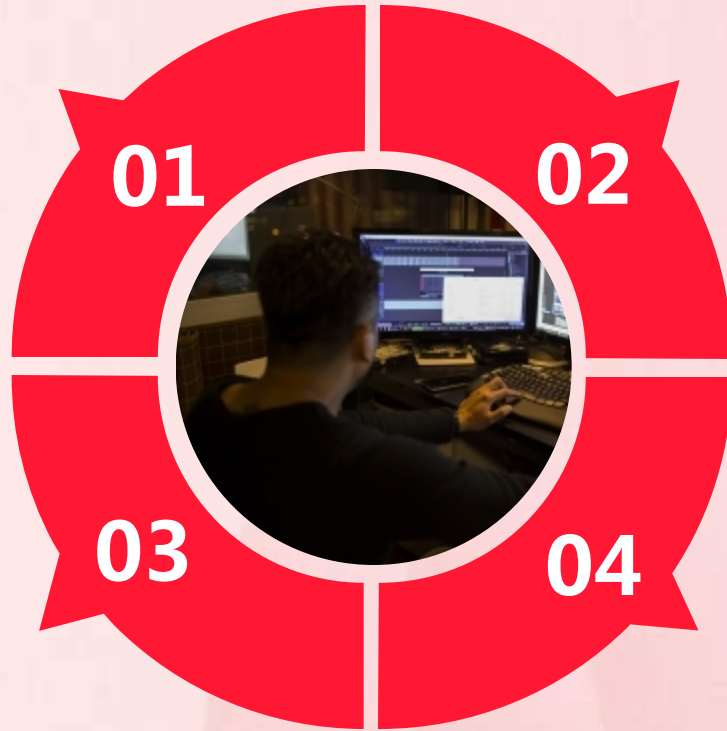
# 音频视频同步处理方法

## 音频视频导入与同步设置

详细讲解如何将音频和视频素材导入AE，并进行同步设置，确保声画一致。

## 视频画面与音频节奏匹配

指导学员如何根据音频节奏调整视频画面的播放速度和剪辑点，实现音画完美融合。



## 音频调整与剪辑技巧

教授如何对音频进行剪辑、调整音量和音高，以满足项目需求。

## 输出设置与渲染技巧

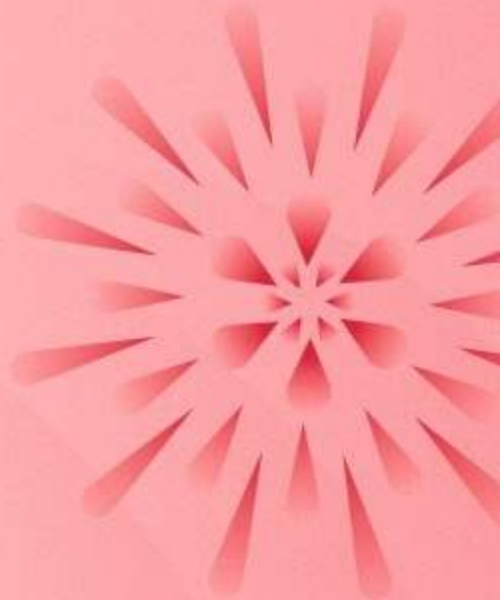
分享AE项目的输出设置和渲染技巧，确保学员能够顺利导出高质量的音视频作品。



# 03



## 特效滤镜应用与调整策略





# 内置特效滤镜库介绍及使用场景分析

01

## 内置滤镜概述

详细阐述AE软件内置的各类特效滤镜，如模糊、锐化、扭曲等。

02

## 使用场景分析

根据不同滤镜的特点，分析其在影视制作中的典型应用场景，如场景过渡、氛围营造等。

03

## 滤镜效果预览与比较

提供滤镜效果预览功能，方便用户直观感受不同滤镜带来的视觉差异。



# 自定义滤镜参数调整与优化建议

01

## 参数调整技巧

教授用户如何根据需求调整滤镜参数，以达到最佳视觉效果。

02

## 优化建议

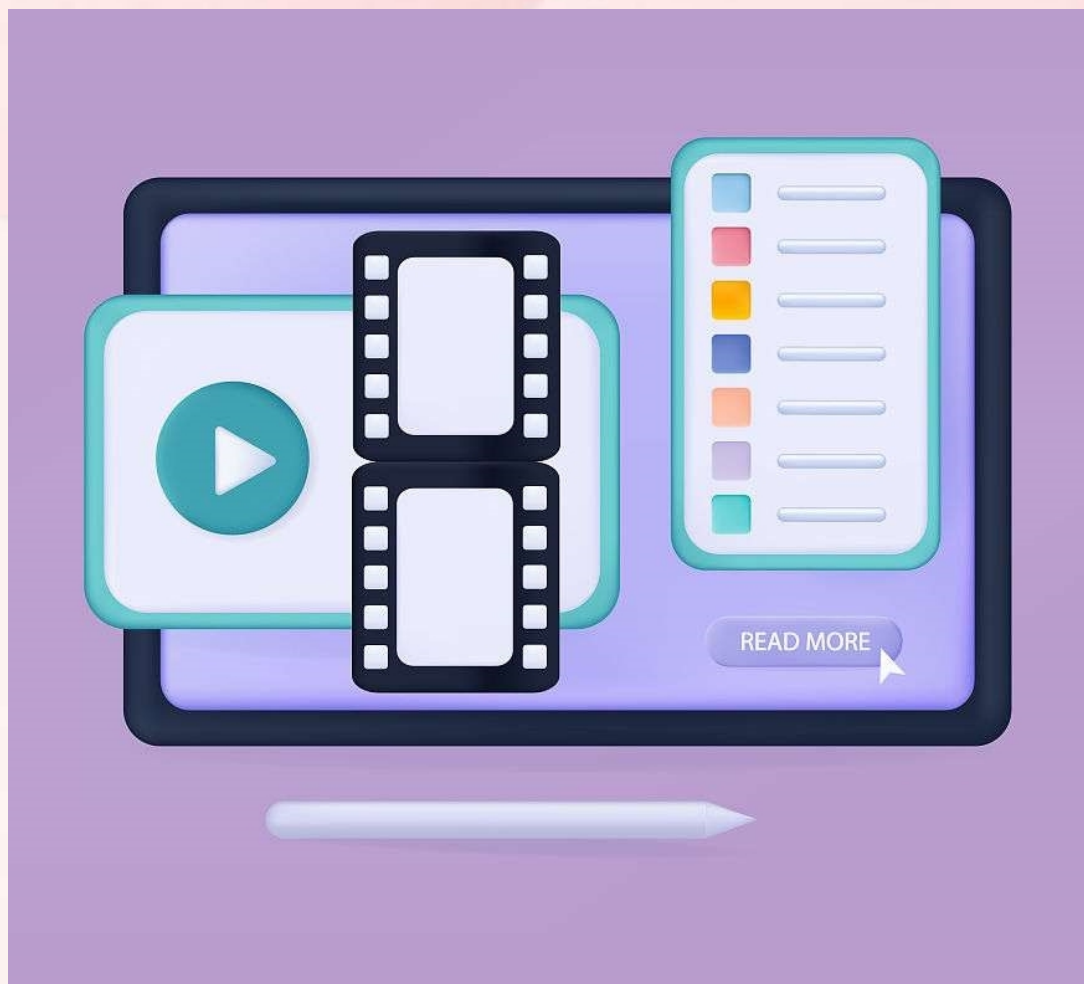
分享一些提高滤镜运行效率、避免画面失真等优化建议。

03

## 常见问题解决方案

针对自定义滤镜过程中可能遇到的常见问题，提供实用的解决方案。

# 第三方滤镜插件推荐及安装指南



## 插件推荐

介绍几款功能强大的第三方滤镜插件，拓展AE的特效制作能力。

## 安装指南

提供详细的插件安装步骤，确保用户能够顺利安装并使用这些插件。

## 插件功能解析

对推荐的插件进行功能解析，帮助用户更好地了解和应用这些插件。

# 实战案例：炫酷转场效果制作



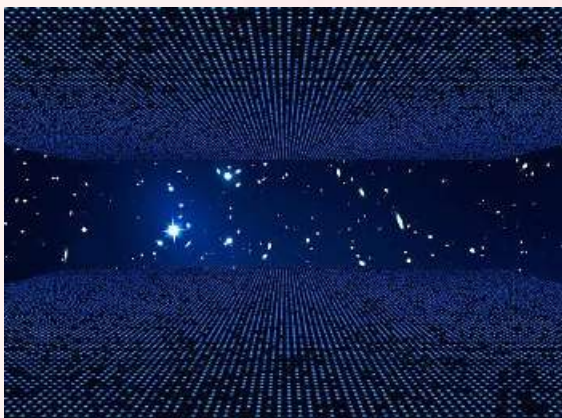
## 转场效果简介

介绍炫酷转场效果在影视制作中的作用和重要性。



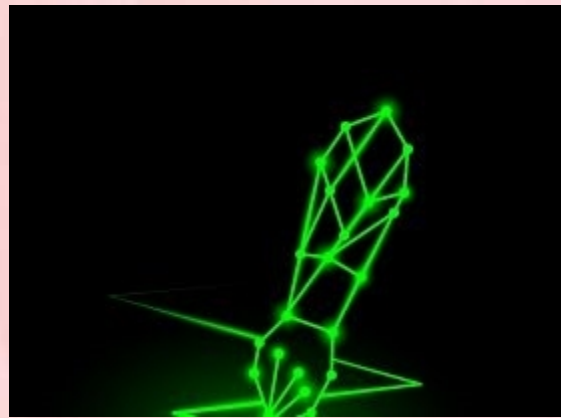
## 制作流程详解

详细讲解利用AE软件和特效滤镜制作炫酷转场效果的具体步骤。



## 关键技巧点拨

分享制作过程中涉及的关键技巧，帮助用户提升制作水平。



## 成果展示与点评

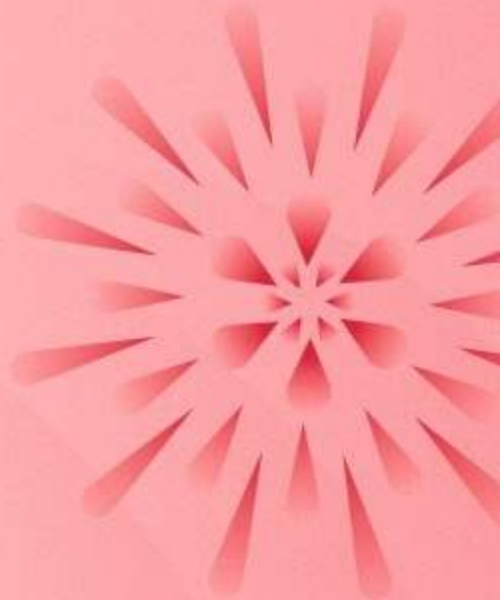
展示完成的炫酷转场效果，并对制作过程进行点评和总结。



# 04



## 蒙版遮罩技术深度剖析





# 蒙版遮罩概念及作用阐述

## 蒙版遮罩定义

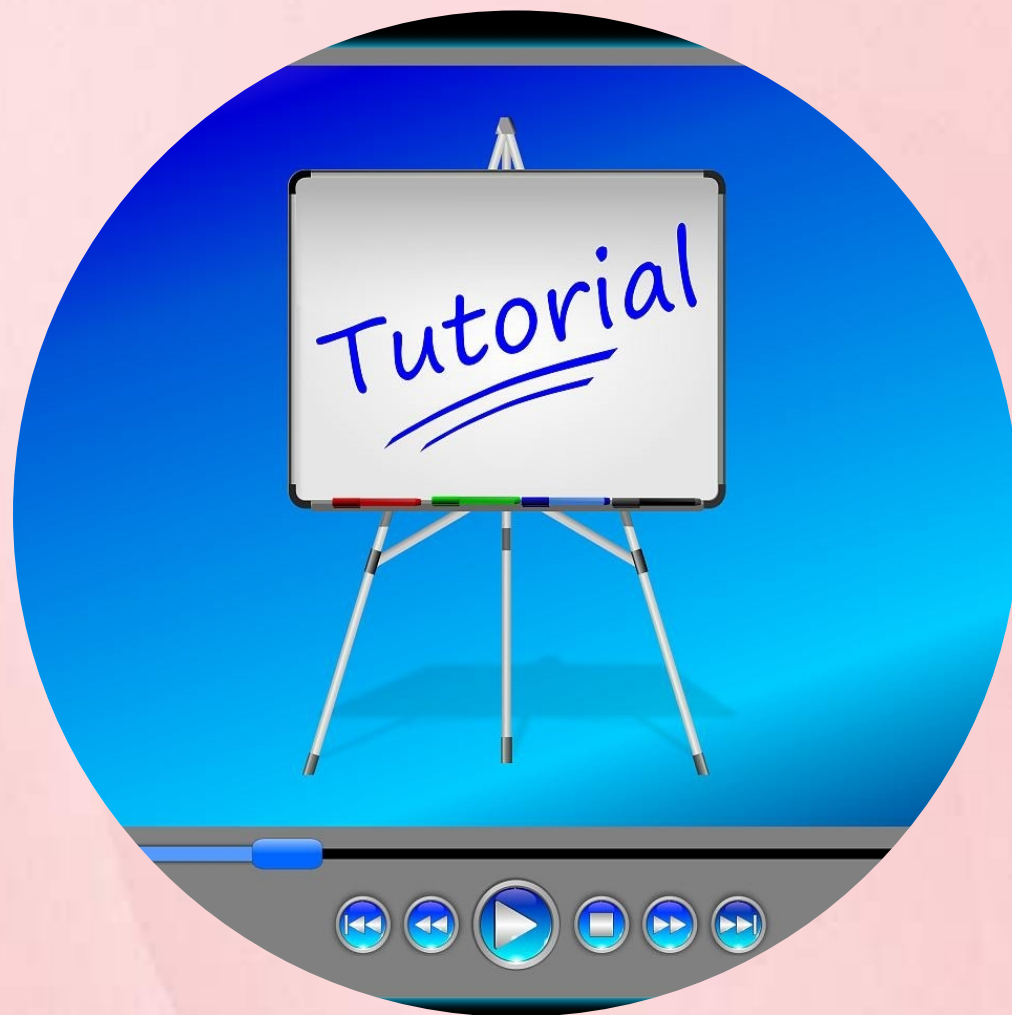
在AE中，蒙版遮罩是一种控制图层显示或隐藏特定区域的技术。

## 蒙版遮罩作用

通过创建蒙版遮罩，可以实现图层之间的无缝融合、局部显示与隐藏以及特殊视觉效果制作。

## 蒙版遮罩与剪辑遮罩的区别

蒙版遮罩是基于像素的，而剪辑遮罩是基于图层的；蒙版遮罩可以创建复杂的形状，而剪辑遮罩只能基于图层的形状。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/617154161104010001>