

第八单元

奇妙的童话，点燃缤纷的焰火，照亮我们五彩的梦。

人文主题：中外经典童话

语文要素：感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。

习作要求：按自己的想法新编故事。

感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。

按自己的想法新编故事。

人文主题

本单元以“中外经典童话”为主题，编排了《宝葫芦的秘密（节选）》《巨人的花园》《海的女儿》三篇课文。这三篇课文都是经典童话名篇，充满了奇妙的想象，展现了真善美的人物形象。这些课文能让学生在阅读中感受想象的魅力，激发学生的阅读兴趣，发展学生的想象力和创造力。

课文编排

《宝葫芦的秘密（节选）》是我国作家张天翼的作品，课文节选了宝葫芦还未出场的片段，为学生留了丰富的想象空间。《巨人的花园》是英国作家王尔德的作品，课文充满了奇妙的想象，其中刻画的巨人形象令人印象深刻。《海的女儿》是一篇略读课文，节选的是原作的开头部分，语言优美，描绘了奇妙美丽的海底世界，刻画了一个美丽又极度向往人类世界的小人鱼形象。

语文要素

本单元的语文要素是“感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象”。与三年级上册第三单元“感受童话丰富的想象”的要求相比，本单元不仅要感受童话丰富的想象，还要通过奇妙的想象体会人物形象。为了落实这一语文要素，本单元的所选文章人物形象鲜明深刻，为学生“体会人物真善美的形象”提供了支架。交流平台则以课文为例，回顾了本单元的学习重点，引导学生交流在读童话时，如何感受奇妙的想象，体会其中鲜明的人物形象。本单元的习作内容是“故事新编”，习作要求是“按自己的想法新编故事”。教材以新编《龟兔赛跑》为例子通过设想故事的不同结局重新组合故事情节，揭示了故事新编的具体办法，发展学生的想象力和创造力。同时，教材在《宝葫芦的秘密（节选）》《巨人的花园》中分别安排了创编故事和填补空白的想象练习，使阅读和表达有机地统一起来。

期中 核心素养评价卷

一、基础运用。（38分）

1. 读拼音，写字词。（6分）

xī shū（**稀疏**）的篱笆院外，hú dié（**蝴蝶**）
）、qīng tíng（**蜻蜓**）在花间翻飞，刚mǎn yuè（**满月**）
）的小猫卧在墙根儿，丰富多qiāng（**腔**）
）地叫唤着，给jiě mèn（**解闷**）。

2. 下面加点字读音正确的一项是 (C) 。 (3分)

A. 效率 (shuài) 实践 (jiàn)

B. 给予 (yǔ) 曝晒 (pù)

C. 屏息 (bǐng) 可恶 (wù)

D. 嚣张 (xiāo) 胆怯 (què)

3. 下面的句子中，加点词语使用不恰当的是（ D ）。（3分）

我家是一个“动物园”，妈妈是家里的领头羊，爸爸是任劳任怨的老黄牛，我是会唱歌的百灵鸟，妹妹是温柔的哈巴狗。

- A. 领头羊 B. 老黄牛 C. 百灵鸟 D. 哈巴狗

4. 下面哪句话中加点词语的意思不是新含义？（ B ）（3分）

A. 你电脑桌面上的文件太乱了，要整理一下。

B. 这里的海水清澈见底，海洋生物群丰富，非常适合潜水。

C. 我正在浏览网页，突然弹出一个窗口。

D. 我单独建了一个文件夹来存自己的照片，放在E盘里了。

5. 在下面的语境中依次填入词语, 正确的一项是 (**B**) 。 (3分)

城市里_____, _____, 好不热闹。乡村完全不一样, 有_____的田野, 有清新的空气, 炊烟袅袅, 令人向往。

- A. 高楼林立 灯火辉煌 璀璨 B. 高楼林立 车水马龙 肥沃
C. 依山傍水 灯火辉煌 静谧 D. 依山傍水 车水马龙 肥沃

6. 对下列句子所运用的修辞手法判断错误的是哪一项？（
）（3分）

A. 小猫们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千。（拟人）

B. 譬如吃了一口饭，倘若水盆放在远处，它一定从容不迫地大踏步走上前去，饮一口水，再大踏步走去吃泥、吃草。
（比喻）

6. 对下列句子所运用的修辞手法判断错误的是哪一项？（
） **B**3分）

C. 鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。（对比、比喻）

D. 刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。（排比）

7. 根据要求写句子。（6分）

（1）后来我看到果然如此：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

（体会冒号的用法，照样子描写“热心肠的奶奶”）

示例：奶奶是个热心肠：谁家有事情，她都去帮忙；做了好吃的，她总是不忘给邻居家的孩子送去一些。

(2) 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，就好像把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。（注意加点的部分，再照样子写一个事物）

示例：太阳大约有130万个地球那么大。

8. 根据所学知识填空。（11分）

（1）诗中有闲情：辛弃疾闲居带湖（今属江西）期间，看到农家悠闲的幸福生活，写出了“茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪”的句子；范成大看到初夏江南的田园景色，有花有果，有色有形，描绘出“梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀”的美景；

杨万里则抓住了“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”的场
景，让我们仿佛看到了菜花盛放的田地里，小孩子活泼奔跑
的身影。

(2) 诗中有情感：英国的华兹华斯说：“诗是强烈感情的
自然流露，它 源于宁静中 回忆起来的情感。”冰心
在回忆童年生活的快乐和母亲的慈爱可亲时，写下了：“这
些事——
月明的园中 藤萝的叶下
母亲的膝上的回忆：_____， _____， _____。
”

二、阅读理解。（32分）

9. 阅读下面的短文，完成练习。（16分）

水能不能炸毁房屋？

水看起来非常洁净、温柔，但我们却总是碰到水如同炸药一样爆炸的情况。换句话说，如果我们不好好处理的话，水的威力甚至比炸药更厉害。

有一次，水将一座五层高的楼房炸毁了，还炸死了23个人。怎么会发生这种事呢？原来有一个工厂建在这座大楼里。楼的底层有一个锅炉，锅炉很大，可以盛很多水。这次，锅炉工没有及时添水，导致锅炉里几乎没有水了，但炉子仍继续烧着火，此时锅炉壁已经被烧红了，锅炉工才忙着往锅炉里添水，冷水刚碰到烧得火红的锅炉壁就汽化成了水蒸气，

因此，锅炉内聚集了非常多的水蒸气，锅炉壁承受不住这么大的压力，于是爆炸就发生了。

更严重的事也发生过。德国曾经有22个蒸汽锅同时爆炸。周边的房屋几乎全部被炸毁，有的蒸汽锅的碎片被炸到了距离爆炸地点500米以外的地方。由此可见水的威力真的不容小觑！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/617201062053006056>