

## 2024 届中考语文模拟预热卷【吉林专用】

【满分 120 分】

### 一、基础知识综合（7 分）

阅读文段，完成下面小题。

文学，从自然中走来。它是浇 guàn (①) 了大地的甘露，是烂漫了生命的菊花，是 (②) 风雨的荷叶；文学，从想象中走来。它是女娲造人的神话传说，是郭沫若虚构的 piāo (③) 缈“天街”，是安徒生笔下的滑稽 (④) “新装”。

品味文学，不是 (⑤) 的盲从，不是无病呻吟的矫情，不是附庸风雅的装饰，而是一种高雅的精神追求和生活方式。文学让我们由浮躁变沉静，由平凡变伟大，由狭隘变广博。同学们，请开启你的文学阅读之旅吧！

1. 请你根据拼音写出汉字，或根据汉字写出拼音。（3 分）

①浇 guàn \_\_\_\_\_

③piāo 缈 \_\_\_\_\_

④滑稽 \_\_\_\_\_

2. 根据语境，填入括号最恰当的一项是（        ）（2 分）

文学是 (②) 风雨的荷叶。

品味文学，不是 (⑤) 的盲从。

- |       |      |       |      |
|-------|------|-------|------|
| A. 蒙蔽 | 麻木不仁 | B. 遮蔽 | 麻木不仁 |
| C. 遮蔽 | 随声附和 | D. 蒙蔽 | 随声附和 |

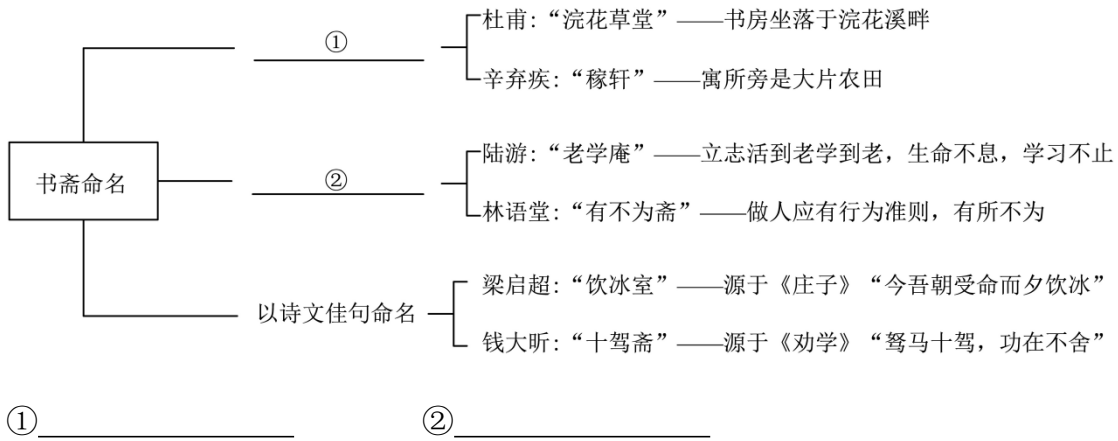
3. 下列选项说法有误的一项是（        ）（2 分）

- A. 文段中“甘露”“荷叶”和“滑稽”三个词语的词性不同。
- B. 文段中“品味文学”是并列短语，“精神追求和生活方式”是动宾短语。
- C. 文段中“无病呻吟的矫情”和“附庸风雅的装饰”是偏正短语。
- D. 文段中“文学”是名词，“浮躁”“沉静”是形容词，“变”是动词。

### 二、综合性学习（6 分）

4. 语文之美，美在浸润。班级发起“少年正是读书时——我的小小书斋”活动，请完成相关任务。

(1) 书斋命名。历代文人雅士讲究书斋的命名，或以言志，或以自勉，或以寄情。现用思维导图将它们进行归类梳理，请你将导图补充完整，为书斋命名提供参考。(2分)



(2) 对联明志。文人多拟写书斋对联表明心志。下面两副对联中你会选择哪一副悬于书斋呢？请阐述理由。(2分)

A 上联：室雅何须大                      下联：花香不在多                      ——郑板桥

B 上联：万卷古今消永日                      下联：一窗昏晓送流年                      ——陆游

(3) 读书良方。下面这段话介绍了两种读书方法，请你结合自己的读书体验，任选一种谈谈你的理解。(2分)

A 那些有学问对我有用处的书，我用吃橄榄的办法阅读，反复咀嚼，徐徐品味；那些有学问然而对我用处不大的书，我用吃甘蔗的办法阅读，啜其甜汁，吐其渣滓。

(节选自李国文《我的阅读主张》)

B 读书须知出入法。始当求所以入，终当求所以出。见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。

(节选自南宋学者陈善《扞虱新话》)

### 三、现代文阅读 (27分)

阅读下面的实用类文本，完成下面小题。(11分)

## 【材料一】

“重阳”的名称，来自《易经》中的“以阳爻为九”。九月初九，日与月皆逢九，是谓“两九相重”，故曰“重九”，同时又是两个阳数合在一起，故谓之“重阳”。

明确提到“重阳节”，始见于三国曹丕《九日与钟繇书》：“岁往月来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”

因“九”是久长、久远的谐音，被赋予天长地久、健康长寿的寓意，从20世纪80年代开始，我国一些地方把农历九月初九定为老人节，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气，2006年5月20日，重阳节被列入首批国家级非物质文化遗产名录；2012年12月28日，《老年人权益保障法》法律明确，每年农历九月初九为老年节。

第七次全国人口普查显示：我国60岁及以上人口为264018766人，占18.70%，其中65岁及以上人口为190635280人，占13.50%，与2010年第六次全国人口普查相比，60岁及以上人口的比重上升5.44个百分点，65岁及以上人口的比重上升4.63个百分点。我国在“十四五”时期（2021-2025）将进入中度老龄化阶段，积极应对人口老龄化上升为国家战略，对国家、社会和个人都极为重要。对年轻人来说，重阳节行孝道是对中华优秀传统文化“百善孝为先”的继承，也是对社会责任的一份承担。

（张汀中国青年报2021年10月12日10版有删改）

## 【材料二】

### 重阳节有哪些风俗活动

#### 1 登高

登高是重阳节历史最为悠久的习俗之一，这个季节登高远望可达到心旷神怡、健身祛病、健康长寿的目的，重阳登高还有两个说法，一是人们对山岳的尊崇，二是源于桓景登高避灾杀瘟神一说。

#### 2 插茱萸

茱萸是一种中药果实，有驱虫辟邪的作用，古代风行九九插茱萸的习俗，所以又叫做茱萸节。茱萸入药可以制酒养身，茱萸的香味浓，还有着驱虫去湿、逐风邪的作用，并且还能消食治寒热；民间认为九月初九也是逢凶之日，多灾多难，所以在重阳节这一日，人们都喜欢佩戴茱萸，以辟邪求吉。

### 3 晒秋

“晒秋”是一种典型的农俗现象，具有极强的地域特色。在中国南方有些山村保留了“晒秋”特色，比如在江西婺源的篁岭古村，“晒秋”已经成了农家喜庆丰收的“盛典”，篁每年九月九也开始进入晒秋旺季，并举办隆重的晒秋节。如今去乡村赏民俗、看晒秋，已成为乡村旅游的一种时尚。

### 4 赏菊花

菊花是秋天的花朵，在重阳节盛开最为旺盛，而重阳节历来就有赏菊花的风俗，文人墨客会在重阳节进行赏菊活动，还有些地方举办菊花大会，延续至今，也就成了重阳节的习俗活动。

### 5 饮菊花酒

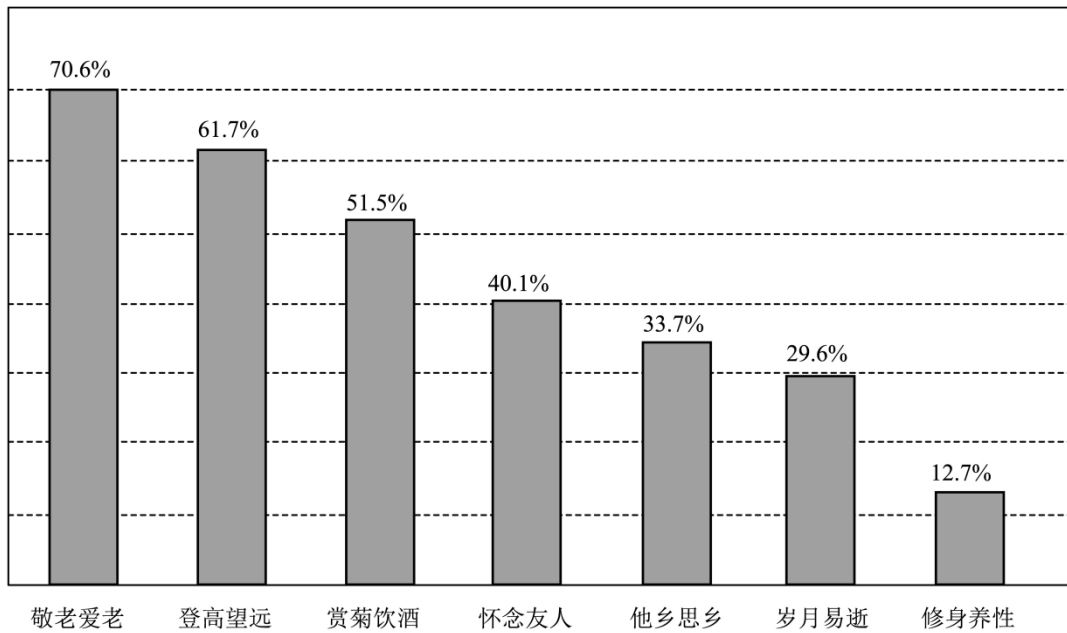
古代文人们重阳节最喜欢聚在一起赏菊饮菊花酒，且菊花酒被看做是重阳必饮的“吉祥酒”，有着消灾祈福的作用。

### 6 吃重阳糕

据史料记载，重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。重阳糕是重阳节特色食物之一，其中“糕”意同“高”，主要寓意是满足那些无法登高的朋友们的心愿，也就是说吃了重阳糕就表示登上了高山。

## 【材料三】

你对重阳节的印象是？



数据来源：中国青年报社社会调查中心

5. 下列对材料相关内容的理解分析，正确的一项是（ ）（2分）

- A. 重阳节自古有之，只是到了上个世纪八十年代，国家才把它确定为老人节。
- B. 对山岳的崇拜，对自然节令的遵从，对消灾的期望，都是重阳节的文化内涵。
- C. 目前，我国已进入人口中度老龄化阶段，必须同心协力解决人口老龄化问题。
- D. 调查发现，多数受调查者对重阳节的印象首选敬老爱老，老有所养并不遥远。

6. 材料二画线句运用了什么说明方法？请分析其作用。（3分）

7. 结合材料一和材料二，说说你对“对年轻人来说，重阳节行孝道是对中华优秀传统文化‘百善孝为先’的继承，也是对社会责任的一份承担”的理解。（3分）

8. 小渝的爷爷年近九十，喜好谈诗论画。重阳节快到了，小渝的爸爸妈妈正在设计重阳节的家庭活动，请你以小渝的口吻向他的爸爸妈妈提出两条建议并说说理由。（3分）

阅读文学类文本，完成下面小题。（16分）

### 温情的小火炉

## 殷雪林

①上世纪七八十年代，每年大雪迎门、河湖结着厚厚的冰、房檐下悬吊着一两尺长的冰条，是常见的事。那时家家生活清贫，没有暖气，也不烧炕，更没有空调和其他电器驱寒，整个冬天室内和室外几乎一样冰冷，每到天寒地冻让人难耐的日子，为了抵御严寒，人们就会想些办法生火取暖。

②那时受条件限制，生活稍好的家庭会购置一只生铁炭盆搁在木架上，烧木炭来烤火取暖，木炭没有烟、火又旺，关紧门窗，即使门外大雪飘飘，室内也会被红红的炭火烘托得温暖如春。一般的家庭会买一只铁皮小炉，烧蜂窝煤来取暖，铁皮小炉美观大方，虽没炭火提高室内温度快，不过经济适用，也会取得很好的驱寒效果。我家生活困难，连铁皮小炉也买不起，只能凑合用父亲自制的漆桶小炉取暖，虽然看上去寒酸简陋，但也会让贫寒的家庭一冬里暖暖和和，充满温情和欢乐。

③漆桶很好找，家具厂多的是，选择一个比水桶小，高度在三四十厘米、直径二三十厘米的就可以了。要想制成蜂窝煤炉，还得买两样，一是炉胆，二是顶上的盖盘，土产商店都有卖，也很便宜。父亲在严寒还没到来前就开始了煤炉的制作。先在靠近桶底处开一个小孩巴掌大的口子作炉眼，再在炉眼上方横穿五六根细钢筋条，作为算子；炉胆坐在算子上安放在桶中央，然后再和一小滩黄泥，将炉胆和桶的空隙处用泥巴填满，直没到炉顶，斜抹平，放上合适的炉盖盘，一只活动的“取暖器”就算大功告成，每当这时，我们兄弟姐妹就会为父亲的杰作欢欣雀跃，因为接下来寒冷的冬季里，我们就可以烤火取暖了。

④蜂窝煤早在秋天时父亲母亲就打好晾干码放在厨房里，它们一直在等待着漆桶小炉的召唤。

⑤下雪了，天地间顷刻银装素裹、冰雕玉砌，小孩子在家里是待不住的，纷纷跑出来堆雪人、打雪仗。记得小时候我特别爱玩雪，当玩得小手冻得通红像紫芽姜，连指头也难以伸直时，就赶紧跑回家取暖，那时母亲每次都会燃着漆桶小火炉，赶快拉我到炉边，还握着我的小手放在火上烤，并帮我不住使劲搓，不多时，我的手掌热乎乎，指头也灵活如初。

⑥记得我已经上小学了，冰天雪地的清晨，母亲依然准时叫我起床。因为怕冷，常常喊好几遍，我还贪念温暖舒适的被窝，迟迟不愿起来，母亲就走到床边，将我的棉袄棉裤拿过去翻过来放在漆桶小火炉上烤，直到烤温热了，才递给我，我马上愉快地穿起来，那温暖舒适的记忆至今在我心间暖融融的。

⑦冬季饭菜容易凉，母亲经常会将小火炉提前燃着，把饭菜坐在上面，等我们一放学，热乎乎的饭菜等着我们，在烟火味的饭菜香里，像吃火锅一样，一家人围着漆桶小火炉，虽然都是平平常常饭蔬，但只要人人能吃饱，也就津津有味了，欢声笑语就会漾满简陋的小屋。

⑧寒冷的冬夜，我们最爱坐在漆桶火炉边听父亲讲故事，父亲并没有多少学问，他只上过两年私塾，可是他的肚里却装着许多民间传说，我记得他最爱讲岳飞和杨家将抗金的故事。那时，母亲忙完了家务，坐在一旁纳着鞋底或者缝补着衣衫，我们也写完了作业，全家人围着红红的火炉烤火。父亲在火炉里烧着纸条点燃香烟，过了两口烟瘾后，就开始讲起岳母刺字、岳飞精忠报国、杨家将保家卫国的故事，精彩的讲述，英雄们的民族大义和爱国思想，在我小小的心里牢牢烙下印记。

⑨一晃许多年过去了，父母早已去世，漆桶小火炉也早已消失在岁月的烟尘里，可是一到冬季，每当我坐在取暖器前，我就会不自觉地想起儿时一家人围在漆桶小火炉边烤火取暖的温馨画面，就会回忆漆桶小炉身上发生的许多温情故事，并深深怀念起在那清贫的年代里，父母用他们柔弱的肩膀为我们遮风挡雨，并尽自己最大能力给予儿女们无尽爱的温暖时光。

（选自《思维与智慧·下半月》2021年4月29日，有删改）

9. 文章围绕“小火炉”，回忆“温情故事”。阅读全文，根据提示，补写“温情故事”。（2分）

①玩雪后在火炉上烤冻僵的小手。

②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_

④寒冷冬夜围坐在小火炉旁听父亲讲故事。

10. 揣摩下列语句，回答括号里的问题。（6分）

（1）先在靠近桶底处开一小孩巴掌大的口子作炉眼，再在炉眼上方横穿五六根细钢筋条，

作为算子，炉胆坐在算子上安放在桶中央，然后再和一小滩黄泥，将炉胆和桶的空隙处用泥巴填满，直没到炉顶，斜抹平，放上合适的炉盖盘，一只活动的“取暖器”就算大功告成。（从词语运用的角度品析其表达效果。）（3分）





(2) 下雪了，天地间顷刻银装素裹、冰雕玉砌，小孩子在家里是待不住的，纷纷跑出来堆雪人、打雪仗。(从修辞的角度品析句子的表达效果。)(3分)

11. 本文通过第一人称“我”来叙述有什么好处?(3分)

12. 有人认为文章的①②两段所写内容与题目“温情的小火炉”关系不大，可以删去，谈谈你的看法。(3分)

13. 下列对文章的内容理解和分析错误的一项是( ) (2分)

A. 文章围绕“温情的小火炉”，回忆往事，既有那段艰难岁月的苦难生活，也有苦难岁月里充盈心间的温情。

B. 冬季，一家人围着小火炉吃饭，虽然只是平平常常的饭蔬，但因为人人能吃饱，小屋充满了欢声笑语，一家人其乐融融。

C. 寒冷的冬夜，父亲给我们讲岳飞和杨家将抗金的故事，在我小小的心里，牢牢烙下民族大义和爱国思想。

D. 文中父母给予儿女的“温暖时光”，既有父亲用他们柔弱的肩膀为儿女遮风挡雨的温暖岁月，也有父母和子女相伴，共享天伦之乐的美好时光。

#### 四、名句名篇默写(5分)

14. 语文之美，美在诗情。见诗中之景、品诗中之情，感诗中之志，请填写横线上的诗句。

边塞风光	四面边声连角起，千嶂里，①_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》) ②_____，风掣红旗冻不翻。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
家国志高	③_____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》) 了却君王天下事，④_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
战争疾苦	⑤山河破碎风飘絮，_____。(文天祥《过零丁洋》)

	⑥_____，不知饴阿谁？（汉乐府《十五从军征》）
感 怀 兴 叹	辛弃疾登高远眺，想到国土沦陷，以“⑦_____？⑧_____”（《南乡子·登京口北固亭有怀》）慨叹历史兴亡起伏，远逝难追。张养浩远望长安，心绪起伏，以“⑨_____，⑩_____”（《山坡羊·潼关怀古》）道出曾经的繁华尽皆消逝，涌起无限感慨。

## 五、文言文阅读（20分）

阅读下面文言文，回答问题（9分）

### 【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（选自欧阳修《醉翁亭记》）

### 【乙】

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇<sup>①</sup>幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露<sup>②</sup>清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本<sup>③</sup>其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣上恩德<sup>④</sup>，以与民共乐，刺史之事也。遂书以名其亭焉。

（选自欧阳修《丰乐亭记》）

【注释】①掇：采摘。②刻露：刻削裸露。③本：根据。④宣上恩德：宣扬皇帝的恩德。

15. 对下面句中相关词语的解释，不正确的一项是（       ）

A. 按照语境推断法，“颓然乎其间者”中的“颓然”根据前文“宴酣之乐”和后文“太守醉也”推断是“倒下的样子”。

B. 通过比较辨析词义，“游人去而禽鸟乐也”与“去国怀乡”中的“去”，都是“离开”。

C. “树林阴翳”的“翳”，可通过“眼翳”推断为“遮盖”。

D. 通过比较辨析词义，“遂书以名其亭焉”的“名”与《醉翁亭记》中“名之者谁”的“名”词义相同，都为“名字”。

16. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

（2）修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

17. 下列对甲乙两文理解和分析不当的一项是（       ）（2分）

A. 甲乙两文都运用了情景交融的手法，都对滁州的景色进行了描绘，从中流露出作者丰富的情感。

B. 甲乙两文都文质兼美，运用了骈偶句，语言简洁流畅，富有音韵之美。

C. 甲乙两文都描绘了一幅滁州政治清明、百姓和乐的风俗画面。

D. 甲乙两文均为作者贬官滁州时所作，都以“乐”字贯穿全文，乐中带忧，展现出作者被贬此地愁苦悲凉的心境。

18. 结合甲乙两文，分析欧阳修在滁州当太守时，“与民共乐”中的“乐”具体有哪两个方面？说说这种“乐”寄寓了作者怎样的政治理想。（3分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。（11分）

岳阳楼记

范仲淹

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，檣倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

19. 解释下列句子中加点的词。（2分）

- (1) 薄暮冥冥(            )
- (2) 长烟一空(            )
- (3) 春和景明(            )
- (4) 予尝求古仁人之心(            )

20. 翻译下面句子。（4分）

- (1) 则有心旷神怡，宠辱偕忘。
- (2) 居庙堂之高则忧其民。

21. 下面对课文内容理解和分析有误的一项是（            ）（2分）

- A. “前人之述备矣”中的“前人之述”具体指唐贤今人诗赋。
- B. 第③、④两段在形式上是对称的，都是先写情，后写景。一悲一喜，形成鲜明的对照。
- C. 文章采用骈散结合的句式，加强了语言气势，使文章节奏鲜明，语言凝练、精辟。
- D. 作者写登楼者以物喜、以己悲的感情，是为了引出古仁人“不以物喜，不以己悲”的思想感情。

22. 从【链接】材料看，范仲淹能树立“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”远大抱负的思想基础是什么？（3分）

**【链接】**

范仲淹二岁而孤，母贫无依，再适<sup>①</sup>长山朱氏。既长，知其世家，感泣辞母，去之南都入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏怠，辄以水沃面。往往饘粥<sup>②</sup>不充<sup>③</sup>，日昃<sup>④</sup>始食。遂大通六经之旨，慨然有志于天下。常自诵曰：士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

（节选自《宋名臣言行录》）

注：①再适：改嫁。②饘（zhān）粥：稠粥。③不充：不足，这里指喝不上。④昃（zè）：太阳偏西。

**六、名著阅读（5分）**

23. 班级将举办《骆驼祥子》名著阅读分享会，请你帮助他们完成任务。

**【概括情节】**

(1) 老舍先生的小说《骆驼祥子》，讲述了祥子“三起三落”的悲剧故事，祥子的周围只能用一个“冷”字来形容。你看，他\_\_\_\_\_（事件），被掠夺和敲诈；他\_\_\_\_\_（事件），又被威逼和利用；他在夏家拉包月，饱受欺凌和屈辱。（2分）

**【解决分歧】**

(2)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/618030076056006056>