

部编版语文七年级上学期

期中测试卷

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 成绩_____

满分 120 分 时间 150 分钟

第 I 卷 (28 分)

一、积累与运用 (每小题 2 分,共 14 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 ()

A. 那种清冷是柔和的,没有北风那样咄咄(chuò)逼人。

B. 四周很安静,仿佛可以听到月光洒落时的声音,静谧(mì),美好。

C. 走得最慢的人,只要他不丧失目标,也比漫无目的地徘徊(pái huái)的人走得快。

D. 大乔、小乔合称“二乔”,是三国时期的一对姐妹花,分别嫁给两个天下英杰,一个是雄略过人、威震江东的孙策,另一个是风流倜傥(tì tǎng)、文武双全的周瑜。

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

A. 鞭炮声响彻云霄,仰望夜空,仿佛是一个姹紫嫣红的大花园,绽开了一张张金黄、银白、淡紫、粉红的花伞。

B. 只有肤浅的人才会以貌取人,这世界真正的奥密在于看得见的事物,而非看不见的。

C. 森林中有一个分岔口,我愿选择脚印少的那一条路,这样我的一生会接然不同。

D. 她想让我懂得“杯”是“杯”,“水”是“水”,而我却把两者浑为一谈,“杯”也是“水”,“水”也是“杯”。

3. 下列句子中,加点词语使用不恰当 一项是 ()

A. 此时,他才恍然大悟,原来是自己粗心大意了。

B. 国庆节期间,广场上摆满了一串红,真是花团锦簇。

C. 柳宗元携弟一行游览人迹罕至、凄清幽静的小石潭,其醉翁之意不在酒啊!

D. 国庆假期期间,苍海湖公园人声鼎沸,热闹非凡。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 ()

A. 挂榜岭公园的国庆节张灯结彩,五彩缤纷,是一个美丽的休闲游玩的好去处。(“挂榜岭公园的国庆节”

应改为“国庆节时的挂榜岭公园”)

B. 路旁增设阅报栏,不但可以方便市民阅读,而且能够美化环境,提升城市。(句末加宾语“形象”)

C. 通过参加这次活动,使我对中国博大精深的书法艺术产生了浓厚的兴趣。(“使”改为“让”)

D. 防止校园欺凌事件不再发生是个系统工程,需要多方面、多领域齐心协力完成。(删去“不再”)

5.在以下语段空白处依次填入四个句子,排序正确的一项是()

_____. _____. _____. _____. 晋朝人读诗,是兰亭集会、曲水流觞。唐朝人读诗,是高朋满座、冠盖京华。革命者读诗,是狱中绝笔、肝胆相照。而我们的方式,就是《中国诗词大会》。

①世易时移,诗心不改

②千秋万岁名,寂寞身后事

③天才诗人青史留名,但他的身后却并不寂寞,因为诗意是属于每个人的

④每一代人都在用自己的方式去感受、纪念、传承

A. □□□□

B. □□□□

C. □□□□

D. □□□□

6.下列对文化文学常识的描述,不正确的一项是()

A. 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集,主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事,艺术成就较高,鲁迅称“记言则玄远冷隽,记行则高简瑰丽”。

B. “□”□□□□,“稷”是谷神,古代文化中,常用社稷作为国家的代称。这样的代称还有很多,比如:桑梓代指家乡,庙堂代指朝廷,汗青代指史册。

C. 古人对自己的谦称有“愚、鄙、敝、子”等,称对方或对方亲属有“令、尊、贤、仁”等,对尊长者的称谓有“足下、先生、大人”等。

D. “□□□□□□ . . . 孙儿的小脑瓜。”中加点词的词性分别为动词、名词。

7.关于《朝花夕拾》的表述有误的一项是()

A. 鲁迅的《朝花夕拾》原名《旧事重提》,记叙了他童年的生活和求学的历程,追述那些难以忘怀的事,抒发了对往日亲友和师长的思念之情,同时对反动、守旧势力进行了抨击和讽刺。

B. 《五猖会》写“我”儿时被逼背书事,揭露了封建教育对儿童天性的压制。

C. 藤野先生是鲁迅难忘的恩师,名篇《藤野先生》收录在鲁迅的散文集《朝花夕拾》中。

D. 鲁迅在《无常》中说,在众多鬼神中最不愿意见到的是“活无常”,一见到就恐惧惊慌。文章借此批判生活中那些恶毒而又无知的知识分子。

二、现代文阅读(一)(6分)

①盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。

②一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

③小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

④桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

（节选自朱自清的《春》）

8. 下面的诗句中哪一句与“小草偷偷地从土里钻出来”描绘的画面最接近？（ ）

- A. 春风又绿江南岸（王安石《泊船瓜州》）
- B. 浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）
- C. 草色遥看近却无（韩愈《早春呈水部张十八员外》）
- D. 风吹草低见牛羊（《敕勒歌》）

9. 对第④段的理解分析正确的一组是（ ）

①这段文字是按“树上一花下一遍地”三个层次，从高到低地描写春花。 ②作者写树上的花，是从花多、花艳、花甜三个角度来写的。 ③写花下的蜂闹蝶舞是侧面表现花多、艳、甜。 ④“散在草丛里像眼睛、像星星，还眨呀眨的”，这两个比喻描绘了闪亮摇摆的野花，也暗写了阳光和轻风。

- A. □□□
- B. □□□
- C. □□□
- D. □□□□

10. 对选文理解分析不正确的一项是（ ）

- A. 第①段“盼望着，盼望着”表达着一种急切的向往，随着“春天的脚步”声越来越近，作者的欣喜也越来越强烈。
- B. 第②段总写春天到来的景象，春风轻拂，大地回暖，万物复苏，“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼”运用了比喻和拟人的手法。
- C. 第③段“坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏”连用六个动词，准确生动地描写出春草带给人的欢乐。
- D. 第④段“花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”一句由实到虚，写出想象满树果实时的欣喜之情。

三、古诗文阅读（18分）

（一）（2分）

11. 赏析《次北固山下》一诗，然后答题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

下列对这首诗的解读，不恰当的一项是（ ）

- A. 首联点题，这是诗人想象自己将要行走的道路，暗含路途奔波之意，与尾联的“乡书”“归雁”，遥相呼应。
- B. 颔联写诗人在船上所见的平野开阔、大江直下、波平浪静的壮阔景象，诗人触景生情，表达壮志未酬的情怀。
- C. 尾联承接上一联对时光飞逝的感慨而来，诗人感叹家书无处送达，借大雁北飞表达诗人的思乡之情。
- D. 全诗寓情于景，景中含理，既写出了客游他乡的羁旅之情，又写出了放眼山川的博大情怀。

(二) (10分)

阅读《〈论语〉十二章》，然后答题

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”——《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”——《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”——《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”——《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”——《为政》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”——《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”——《雍也》

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”——《述而》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”——《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”——《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”——《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”——《子张》

12. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

- A. 人不知而不愠 愠：生气 B. 吾日三省吾身 日：每天
- C. 好之者不如乐之者 乐：快乐 D. 博学而笃志 笃：坚定

13. 下列句子的“而”字的用法和例句相同的一项是（ ）

例句：学而时习之

- A. 博学而笃志 B. 人不知而不愠

C. 兵不在多而在精

D. 不义而富且贵

14. 下列对文章内容的理解分析不正确的一项是 ()

A. 孔子极力提倡“安贫乐道”，认为有理想、有志向的君子，不会总是为自己的吃穿住而奔波。

B. 从第三章可以知道，人的一生，学习、思考、道德完善是没有止境的，对客观事物、客观规律的认识也是没有止境的。

C. 孔子认为，只要温习了学过的知识，就可以凭借这一点当老师。

D. 恳切地提出问题，认真解疑释惑，才能有真正的收益；联系现实思考自我，才能循序渐进有所收获。

15. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 学而时习之，不亦说乎？

(2) 学而不思则罔，思而不学则殆。

第 II 卷 (92 分)

(三) (6 分)

请阅读以下四章《论语》，回答问题。

子曰：“德之不修，学之不讲，闻不能徙，不善不能改，是吾忧也。”（《论语·述而》）

子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”（《论语·述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《论语·泰伯》）

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《论语·子罕》）

16. 解释下列加点字的词语

(1) 死而后已 已：_____ (2) 知者不惑 惑：_____

17. 把文中画线句子翻译成现代汉语。

士不可以不弘毅，任重而道远。

18. 从上述四章《论语》中，你得到什么启示，请结合实际谈谈。

四、请根据提示填写相应的古诗文。(14 分)

19. 请用正楷将下列诗句抄写在田字格中。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

20. 默写。

- (1) 正是江南好风景,_____。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (2) 夜发清溪向三峡,_____。(李白《峨眉山月歌》)
- (3) _____,应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)
- (4) _____,受降城下月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)
- (5) _____,花枝招展的,笑着,走着。(朱自清《春》)
- (6) 我寄愁心与明月,_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (7) _____,洪波涌起。(曹操《观沧海》)
- (8) _____,小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
- (9) 《咏雪》中两个对雪进行比喻的句子是:①_____;②_____。

五、综合性学习(6分)

21. 阅读以下材料,完成问题。

七年级(6)班星期一举行“交友之道”的综合性学习活动,请你来参与解决以下问题:

- (1) 本次活动打算邀请本校心理咨询室的卓老师参加,班上推荐你去邀请,你会对卓老师怎么说呢?
- (2) 请以“朋友是……”写一句赞美朋友或者友谊的句子,至少使用一种修辞手法。
- (3) 互联网丰富和改变了现代人的交友方式,多种多样的网络交友方式有利也有弊,请你对互联网交友方式谈谈自己的看法。

六、现代文阅读(二)(12分)

传递

①夜色凄冷,阵阵江风袭来,她不禁打了个寒颤。

②一年前,她禁不住好友的怂恿,拿出所有积蓄和朋友合伙开了一家火锅店。生意本来红红火火,不料厨师的一次失误,导致两位顾客食物中毒。尽管她第一时间为对方治疗,火锅店的声誉还是受到了很大影响,顾客开始越来越少。在这关键时刻,好友撤资,一走了之,她内心十分痛苦。

③风更大了,她走到自己的汽车前,突然发现一个十一二岁的小男孩,竟然趴在她的车前睡着了,手里拿着一个脏兮兮的蛇皮口袋看样子是捡废品的。

④她轻轻摇醒小男孩:你怎么趴在这里睡觉?男孩揉揉眼睛问:阿姨,您丢东西了吗?她下意识地一摸口袋,手机居然不见了!小男孩见状,拿出一部手机,笑着说:这是您的吗?原来,小男孩捡废品时,在汽车旁边发现了这部手机,为了物归原主,他耐心等待,竟然睡着了。

⑤真是个好孩子！要捡多少废品才能换一部手机？她非常感动，问道：天晚了，你一个人在这儿不怕吗？男孩笑着说：没啥怕的，每天放学后我都来，为了赚学费呀！

⑥原来，男孩的母亲是聋哑人，他还有一个妹妹，一家四口人的生活全靠父亲打零工维持。男孩为了减轻家里的负担，就利用放学后时间出来捡废品。她看了看他的蛇皮口袋，里面有几个饮料瓶子。她忽然想起，汽车后备箱里还有几个空饮料瓶，就赶快拿了出来，又找出车内散落的旧报纸和杂志，全都倒在男孩的蛇皮口袋里。男孩开心地笑了。

⑦风停了，她感到了一阵温暖。不久，重拾希望的她关了原先的店，筹钱开了一家新的火锅店。从那时开始，不管生意好坏，她都坚持资助小男孩上学，直到他大学毕业。男孩能自食其力了，他走过很多地方，尝试过很多工作，不管收入如何，他都会拿出一笔钱打到她的账户中。她把那些钱又重新汇给男孩，并打电话告诉他不必这样做，因为她出资援助他，完全是因为他的善良，根本不求回报。

⑧又过了几年，因房子要拆迁，曾经红火的火锅店生意再次变得冷清，最艰难的时候她甚至付不起房租。正在她心急如焚之际，小城电视台的记者忽然跑来采访她。原来当地的小学收到一笔捐款，捐款人正是她。她沉思了片刻，很快就明白，这件事的幕后策划者一定是男孩。这条新闻播出后，很多人被她的善良感动了，宁肯绕很远的路，也要到她的店里来吃饭，火锅店的生意很快又好转起来。

⑨重新赚到钱的她，十分感激帮助过她的人，继续资助贫困孩子。每次捐款，她总写下那个男孩的名字。其实，对她和男孩来说，写谁的名字已经不重要，重要的是，在他们手中，善心如一簇小小的火苗在悄悄传递，它无法照亮整个世界，却温暖、激励了很多人。

22. 阅读全文，根据下面提示找出表现“她”情感变化过程的词语。

十分痛苦→_____→重拾希望→_____→十分感激

23. 结合上下文说一说第⑦段“风停了，她感到了一阵温暖。”一句中加点词语“温暖”的含义。

24. 请从修辞手法的角度赏析第⑨段的画线句。

在他们手中，善心如一簇小小的火苗在悄悄传递，它无法照亮整个世界，却温暖、激励了很多人。

25. 请结合选文内容说说选文中的小男孩是一个怎样的人？

26. 请结合生活实际，谈一谈你读了本文之后的感受。

七、写作（50分）

27. 阅读下面的文字，按要求写一篇不少于550字的文章。

树木，要感激的是森林，因为它给了树一个温暖和谐的家；小溪要感激的是大海，因为它给小溪奔流不息的生命；大地，要感激的是太阳，因为它的光辉给人类生活的乐园……同学们，是谁在你陷入困境时给你帮助？你要感激的人是谁呢？

请以“我最感激 人”为题，写一篇作文。

要求：（1）书写正确、规范、美观；

（2）叙述清楚，要有真情实感；

（3）不得出现真实的校名、地名、人名。

答案与解析

第 I 卷 (28 分)

(共 14 小题,均为选择题,每小题 2 分)

一、积累与运用 (每小题 2 分,共 14 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 ()

A. 那种清冷是柔和的,没有北风那样咄咄(chuò)逼人。

B. 四周很安静,仿佛可以听到月光洒落时的声音,静谧(mì),美好。

C. 走得最慢的人,只要他不丧失目标,也比漫无目的地徘徊(pái huái)的人走得快。

D. 大乔、小乔合称“二乔”,是三国时期的一对姐妹花,分别嫁给两个天下英杰,一个是雄略过人、威震江东的孙策,另一个是风流倜傥(tì tǎng)、文武双全的周瑜。

【答案】A

【解析】

【详解】A 项有误,应为咄咄(duō)逼人。

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

A. 鞭炮声响彻云霄,仰望夜空,仿佛是一个姹紫嫣红的大花园,绽开了一张张金黄、银白、淡紫、粉红的花伞。

B. 只有肤浅的人才会以貌取人,这世界真正的奥密在于看得见的事物,而非看不见的。

C. 森林中有一个分岔口,我愿选择脚印少的那一条路,这样我的一生会接然不同。

D. 她想让我懂得“杯”是“杯”,“水”是“水”,而我却把两者浑为一谈,“杯”也是“水”,“水”也是“杯”。

【答案】A

【解析】

【详解】B. 奥密——奥秘;

C. 接然不同——截然不同;

D. 浑为一谈——混为一谈;

故选 A。

3. 下列句子中,加点词语使用不恰当的一项是 ()

,但他的身后却并不寂寞,因为诗意是属于每个人的

④每一代人都在用自己的方式去感受、纪念、传承

A. □□□□

B. □□□□

C. □□□□

D. □□□□

【答案】B

【解析】

此题考查的知识点是句子的排序。排序题要理清逻辑,可以借助“首先”“其次”“再次”等关联词语,或事物发生发展的一般规律来判断。首先整体把握,找出中心句、起始句或总括句,然后按时间、空间、逻辑或认知不同进行梳理。阅读语段可知,此题是阐述“中国诗词”的句段。通读句段可以发现,②句将目光投向漫长的岁月长河,由此引出③句,“诗人将诗意馈赠每一个人”,故②③相联。①④从另一角度指出诗文的传承,时代变化,但每一代都会有自己的纪念方式,④句领起画线句后面的句子。所以应排序为:②③①④。故选。

6.下列对文化文学常识的描述,不正确的一项是 ()

A. 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集,主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事,艺术成就较高,鲁迅称“记言则玄远冷隽,记行则高简瑰丽”。

B. “社”是土地神,“稷”是谷神,古代文化中,常用社稷作为国家的代称。这样的代称还有很多,比如:桑梓代指家乡,庙堂代指朝廷,汗青代指史册。

C. 古人对自己的谦称有“愚、鄙、敝、子”等,称对方或对方亲属有“令、尊、贤、仁”等,对尊长者的称谓有“足下、先生、大人”等。

D. “但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜。”中加点词的词性分别为动词、名词。

【答案】C

【解析】

【详解】C项有误,“子”是古代对男子的尊称或美称,故选C。

7.关于《朝花夕拾》的表述有误的一项是 ()

A. 鲁迅的《朝花夕拾》原名《旧事重提》,记叙了他童年的生活和求学的历程,追述那些难以忘怀的事,抒发了对往日亲友和师长的思念之情,同时对反动、守旧势力进行了抨击和讽刺。

B. 《五猖会》写“我”儿时被逼背书的事,揭露了封建教育对儿童天性的压制。

C. 藤野先生是鲁迅难忘的恩师,名篇《藤野先生》收录在鲁迅的散文集《朝花夕拾》中。

D. 鲁迅在《无常》中说,在众多鬼神中最不愿意见到的是“活无常”,一见到就恐惧惊慌。文章借此批判生活中那些恶毒而又无知的知识分子。

【答案】D

【详解】D项有误，作者喜欢“活无常”，因为他活泼而诙谐，人们对他最熟悉，与他最亲近；文章批判的是知识分子的虚伪，而不是恶毒。

二、现代文阅读（一）（6分）

，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

②一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

③小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

④桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

（节选自朱自清的《春》）

8. 下面的诗句中哪一句与“小草偷偷地从土里钻出来”描绘的画面最接近？（ ）

- A. 春风又绿江南岸（王安石《泊船瓜州》）
- B. 浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）
- C. 草色遥看近却无（韩愈《早春呈水部张十八员外》）
- D. 风吹草低见牛羊（《敕勒歌》）

9. 对第④段的理解分析正确的一组是（ ）

①这段文字是按“树上一花下一遍地”三个层次，从高到低地描写春花。 ②作者写树上的花，是从花多、花艳、花甜三个角度来写的。 ③写花下的蜂闹蝶舞是侧面表现花多、艳、甜。 ④“散在草丛里像眼睛、像星星，还眨呀眨的”，这两个比喻描绘了闪亮摇摆的野花，也暗写了阳光和轻风。

- A. □□□
- B. □□□
- C. □□□
- D. □□□□

10. 对选文理解分析不正确的一项是（ ）

- A. 第①段“盼望着，盼望着”表达着一种急切的向往，随着“春天的脚步”声越来越近，作者的欣喜也越来越强烈。
- B. 第②段总写春天到来的景象，春风轻拂，大地回暖，万物复苏，“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼”运用了比喻和拟人的手法。
- C. 第③段“坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏”连用六个动词，准确生动地描写出春草带给人的欢乐。
- D. 第④段“花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”一句由实到虚，写出想象满树果实时的欣喜之情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/618120060041006023>