

2022-2023 学年江苏省徐州七中高三（下）月考语文试卷（2 月份）

一、现代文阅读（35 分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1.（15 分）材料一：

人类创造的文化，包括科技文化和人文文化两大部类，它们分别发展着工具理性和价值理性。科学技术作为最富革命性格的生产力，改造着世界，创造着巨大的物质财富，为人类提供日益增多的方便与享受，使人类自觉不自觉地产生了一种对科学技术的盲目崇拜。19 世纪以降，尤其是 20 世纪，相当多的人把科学技术视作全知、全能、全在的救世主，以为所有难题，包括精神、价值、自由都可以经由科学技术获得完满解决。

但由于科学技术是从研究自然界（尤其是物理世界）中抽象出来的一种“物质化”方法，或“非人格化”方法，其应用显然不足以解决人的精神领域的各种问题。用池田大作的语言来说，“科学之眼”自有其限定性，因为“科学的思维法产生了轻视生命的倾向，容易忽视活生生的人的真实风貌”，因而有赖人文的思想及方法的补充与矫正。

这首先表现在，对人类的生命意义而言，科学技术的健康走向，有赖人文精神指引。诚然，科技是“价值中立”的，但是作为社会人的科学家却不应是价值中立的。二战期间，爱因斯坦与“原子弹之父”奥本海默联袂反对使用原子弹，便是从人类良知和社会责任感出发的。

科技需要人文文化弥补的又一理由是：科学技术可以提供日益强大、有效的工具理性，却不能满足人类对于政治理念、伦理规范和终极关怀等层面的需求，总之，无法提供人类区别于禽兽的“价值理性”。而现代人类所面临的诸多困扰，往往发生在“价值理性”管辖的领地，发生在“意义危机”频频袭来之际。中国古代优秀的人文传统，尤其是在道德层面，有若干超越性的意义，可以成为文明人类公认的生活准则。诸如不忍之心、羞恶之心、恻隐之心、仁爱之心，都是贯通古今、中外认可的。“人无信不立”，何尝不是成熟的现代市场交易所应遵循的经济伦理？“己所不欲，勿施于人”，也是现代社会人际关系须臾不可脱离的黄金法则。

人文文化的不可或缺，还在于它能够提供给人类所心向往之的审美情趣，这便是中国人将其与“礼”并称的“乐”。这种功能并不能用现金额度核算，但对于人类而言是绝对需要的。

从人类整体而论，必须协调发展科学和人文。两种文化对立，是现代社会分工日益细密的产物，但二者间达成并行不悖、相得益彰的良性互动关系又是完全可能的。费孝通借鉴科

学实证主义方法论开展人类学实地调查和研究，便是人文学者借鉴科学实证原则的成功一例。

二者之中，人文文化发展尤其需要关注。科学将继续长足进步，这是可以预期的，因为人类创造的“工具理性”已经赢得了无可阻遏的前行势能；而人类的“价值理性”还较为脆弱，我们并未寻找到安身立命的精神家园。这便是古人所云“礼乐所由起，百年积德而后可兴也”，而今天的中国人应当有此“百年积德”的自觉。

（摘编自冯天瑜《两种文化协调发展的随想》）

材料二：

半个世纪前，斯诺《两种文化》一书指出，人文科学知识分子和科技知识分子以及各自代表的文化正日益分化，彼此逐渐疏远，有无法沟通之势。今天，这一隔膜却似乎变薄了。相伴科学而发展的技术已渐渐深入一般人的世界，科学似乎不再是实验室里的高深研究。与此同时，人文学界开始从哲学、文学、史学各个角度，仔细审察科学在人类世界的角色。库恩从科学发展史的角度，指陈一代又一代的科学研究经常受当时一些主题的约束。在主题转变时，科学研究的思考方式甚至表达思维的语言，也跟着转变了。于是，表面上看来是纯粹独立的科学研究，其实往往不能避免受社会的制约。

相对地说，人文与科学两个文化之间樊篱必须拆除。将来的世界，文化既是多元的，而文化体系与社会体系中的各个部分又会有更多的互依与纠缠。有些学者，尝试跨越人文与科学之间的鸿沟，以了解不同学科的语言观念。另一方面，科学家也正在从人文的角度，尝试说明数理科学的内容。杨振宁先生在《美与物理学》中借用诗人布莱克的诗句，形容物理学的浓缩性与包罗万象的特色：

一粒沙里有一个世界，
一朵花里有一个天堂，
把无穷无尽握在手掌，
永恒宁非是刹那时光。

他认为，数学与物理的关系就像是在茎处重叠的两片叶片，重叠的地方同时是二者之根，二者之源。人文与科学之间又何尝不是人类心智中分离而又叠合的两个园地呢？

我们注意科学各部门间的对话，也在尝试使不同学科中已经发展的一些观念彼此对比，找出跨越学科的若干观念。我们的目的，只在提示同学们，学科的界限其实是暂设的，寻求知识的过程不过在设法了解自己及观察四周的世界；许多学术的术语，也不过是我们为了方

便观察而设计的视角而已。

(摘编自许倬云《人文与科学之间》)

(1) 下列对材料相关内容的理解和分析, 不正确的一项是 _____

- A. 科学技术因改造世界的伟大力量而容易让人们产生崇拜心理, 并被许多人当作解决所有难题的有效途径。
- B. 相比科学技术, 仁爱、诚信等中国古代优秀的人文传统, 能够为解决现代人类的“意义危机”提供更多帮助。
- C. 科学渐渐进入普通人的生活, 以及科学研究受到时代主题的影响和制约, 都导致科学与人文之间的距离逐渐缩小。
- D. 人文学者可以从人文的角度来审视科学发展与社会的关系, 而科学家也可以从人文的角度来说明科学的内容。

(2) 根据材料内容, 下列说法正确的一项是 _____

- A. 现代细密的社会分工造成科学与人文对立, 但文化的多元发展以及各体系的频繁互动, 要求人们设法减少这种对立。
- B. 人类的“工具理性”发展迅速, “价值理性”发展则相对滞后, 要求人们的关注要从物理世界转移到精神领域上来。
- C. 应倡导人们更多地利用科学的方法来研究人文, 或广泛运用人文的方法来开展科研, 以便跨越人文与科学之间的鸿沟。
- D. 加强不同学科之间的对话必须研究跨越学科的观念, 想更好地求取知识, 就要忽略学科的界限, 抛开学术的术语。

(3) 对材料中所引用的论据, 下列分析正确的一项是 _____

- A. 池田大作“科学之眼”的论述——为了说明科学无助于解决精神领域的问题。
- B. 爱因斯坦与奥本海默反对使用原子弹——为了说明科学家无法保持价值中立。
- C. 斯诺《两种文化》的相关论述——为了引出后文人文与科学距离变近的观点。
- D. 杨振宁借用布莱克的诗句——为了说明数学与物理两学科在心智上同根同源。

(4) 同是讨论两种文化的关系, 两则材料的侧重点却有明显的不同。请结合材料简要分析。

(5) “科学崇拜”的态度主要体现在: 相信科学的完美, 视科学为万能, 只关注科学自身的发展。为什么说这种态度是十分错误而且有害的? 请结合材料合理分析。

(二) 现代文阅读 II (本题共 1 小题, 16 分)

2. (16 分) 阅读下面的文字, 完成下面小题。

忆平乐

冯至

六年前, 十一月下半月里的一个早晨, 我们在桂林上了一只漓江上的民船。那时正是长沙大火后, 各地方的难民潮涌一般地到了桂林。抗战以来, 如果说南京失守是第一个挫折, 那么武汉撤退显然是第二个挫折了, 大家不知道此后的局势将要怎样发展, 但对于将来都具有信心。人们好像很年轻, 报纸上虽然没有多少好消息, 同时几乎天天要跑警报, 可是面貌上没有一些疲倦。并且人人都以好奇的眼光观看这很有特性的城市。他们不但没有抱怨, 反倒常常怀着感激的心情说: “若不是抗战, 怎么会看到这里的山水。”

在桂林住了半个多月, 全国各地的一举一动都会在这里发生感应, 但是一上了漓江的船, 就迥然不同了, 初冬的天空和初冬的江水是一样澄清, 传不来一点外边的消息。我立在船头, 当桂林的那些山峰渐渐在我面前消逝时, 我心里想, 十月的下旬在赣江上, 十一月的下旬在漓江上, 一东一西, 中间隔着四四方方的湖南那么一个大省, 但是民船, 两个地方却没有一点不同, 同样的船篷、同样的船身、同样的船夫撑船的姿势。从空间我又想到: 在战前, 在百年前, 漓江上的航行也必定没有什么变化。山是那样奇兀, 水是这样清澈, 江底的石块无论大小都历历可数。此外就是寂静, 寂静凝结在前后左右, 好像千军万马也不能把这寂静冲破。

俗话说, 桂林山水甲天下, 至于山水的奇丽还要算漓江。船过了大墟, 这条江水便永久被四面的山包围起来了。船在水中央, 仿佛永久在一座带形的湖里, 船慢慢地走着, 船上的人没有事做, 只有望着四围的山峰。经过长久的时间, 山峰好像都看熟了, 忽然转了一个大弯子, 面前的山峰紧接着也改变了形象, 原来船已经走出这“带形的湖”, 又走入一座新的“带形的湖”里。山的转变无穷, 水也始终没有被前面的山遏住。这样两天, 过了阳朔一直到了平乐。

在平乐, 我们找到一辆汽车要经过柳州、南宁到龙州去。往南越走越热, 临行的前一天, 妻的身上穿着棉衣, 她说想做一件夹衣预备在热的地方穿, 但恐怕来不及了, 因为汽车在第二天清早就要开行。我说, 我们不妨到裁缝铺里试一试。我们于是在临江的一条街上买了一件衣料, 随后拿着这件衣料问了几家裁缝铺, 都异口同音地说来不及了。最后到了一家, 仍然是说来来不及了, 但口气不是那样坚决, 不可能中好像含有一些可能的意味。我们也就利用

这一点可能的意味向那裁缝恳求：

“如果你在今晚十二点以前把这件衣服缝好，我们愿意出加倍的工资。”

“加倍的工资，我不要；只怕时间来不及了。若是来得及一件夹袍是一件夹袍，工资无须增加。”

“我们也是不得已，因为明天清早就要到柳州去。”

我们继续恳求，最后那裁缝被我们说动了。他说：“放在这里吧，我替你们赶做——”

我们把旅馆的地址留给他，继续到街上料理其他的琐事。晚饭后，一切都已收拾停当，我们决定早一点睡，至于那件夹衣，第二天清早去取，想不会有什么耽搁。想不到睡得正熟的时候，忽然有茶房敲门，说楼下有人来找。我睡眼朦胧地走到楼下，白天的那个裁缝正捧着一件叠得好好的夹衣在旅馆的柜台旁立着。他说，这件夹衣做好了，在十二点以前。

我当时很感动，我对于我的早睡觉得十分惭愧。我接过来那件夹衣，它在我的手里好像比它本来的分量沉重得多。我拿出一张一元的纸币交给那个裁缝，他找回我两角钱，说一声“一件夹袍八角钱”，回头就走了。我走上楼，把夹袍放在箱子里，又躺在床上，听着楼下的钟正打十二点。

六年了，在这六年内听说广西也有许多变化，过去的事在脑里一天比一天模糊。入秋以来，敌人侵入广西，不但桂林、柳州那样的大地名天天在报纸上出现，就是平乐也曾经一再地在报纸上读到。当我读到“平乐”二字时，不知怎么漓江两岸的风光以及平乐那晚的经历都引起我乡愁一般的思念。如今平乐已经沦陷，漓江一带的山水想必也会有了变化，还有那个裁缝，我不知道他会流亡到什么地方，我怀念他，像是怀念一个旧日的友人。——朋友们常常因为对自己的民族期望过殷，转爱为憎，而怨恨这个民族太没有出息。但我每逢听到一个地方沦陷了，而那个地方又曾经和我发生过一些关系，我便对那里的山水人物感到痛切的爱恋。

并且，在这六年内世界在变，社会在变，许多人变得不成人形，但我深信有许多事物并没有变：农夫依旧春耕秋收，没有一个农夫把粮食种得不成粮食；手工业者依旧做出人间的用具，没有一个木匠把桌子做得不成桌子，没有一个裁缝把衣服缝得不成衣服。真正变得不成人形的却是那些衣冠人士：有些教育家把学校办得不成学校，有些军官把军队弄得不成军队。

现在敌人正在广西到处猖獗，谣言在后方都市的衣冠社会里病菌似的传布着。我坐在屋里，只苦苦地思念着漓江上的寂静和平乐的那个认真而守时的裁缝：前者使人深思，后者使

人警醒。

一九四三年，写于昆明

（选自冯至散文集《山水》）

（1）下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 _____

- A. 在南京失守，武汉撤退的境况下，人们没有疲倦、抱怨，这表现出人们的乐观，又写出了山水给人的力量。
- B. 从“带形的湖”又走入一座“带形的湖”，意在表明虽然山水很美，但作者仍不免感到奔波的乏味和单调。
- C. 作者将普通民众的“不变”与衣冠人士的“变”对比，表达了强烈的爱憎感情，对后者的嘲讽入木三分。
- D. 本文以时间顺序回忆了抗战时期的一段经历，既有描写又有议论，景、事、理有机融合，意蕴隽永。

（2）对文中裁缝赶制衣服等相关内容的叙述，下列说法不正确的一项是 _____

- A. 文中作者写几家裁缝铺异口同声地拒绝，表现了赶做衣服难度大，也写出了答应做衣服的裁缝的美好品质。
- B. 文中说衣服“在我的手里”“沉重得多”，直接表达了作者内心受到的感动，照应下文作者六年后深沉的怀念。
- C. 文章通过写“我”的惭愧，递钱时的感激与裁缝说“一件夹袍八角钱”时的平静自然，突出了裁缝的淳朴善良。
- D. 平乐的裁缝是一个平凡的人物，与平乐的山水一样地纯净和朴素，却都在战乱时期给作者带来心灵的慰藉。

（3）冯至在《山水·后记》里写到：“对于山水，我们还给它们本来的面目吧。”请结合文中对漓江山水的描写，谈谈作者是如何做到的。

（4）文末写到“前者使人深思，后者使人警醒”，请结合全文理解“深思”和“警醒”的内涵。

二、古代诗文阅读（35分）（一）文言文阅读

3.（20分）阅读下面的文言文，完成小题。

司马错与张仪争论于秦惠王前，司马错欲伐蜀，张仪曰：“不如伐韩。”王曰：“请闻其说。”对曰：“亲魏善楚，下兵三川，塞轘辕、缙氏之口，当屯留之道，魏绝南阳，楚临南郑，

秦攻新城宜阳以临二周之郊诛周主之罪侵楚魏之地周自知不救九鼎宝器必出据九鼎，按图籍，挟天子以令天下，天下莫敢不听，此王业也。今夫蜀，西僻之国也，而戎狄之长也，敝兵劳众不足以成名，得其地不足以为利。臣闻：‘争名者于朝，争利者于市。’今三川、周室，天下之市朝也，而王不爭焉，願爭于戎狄，去王業遠矣。司马错曰：“不然。臣闻之：‘欲富国者，务广其地；欲强兵者，务富其民；欲王者，务博其德。三资者备，而王随之矣。’今王之地小民贫，故臣愿从事于易。夫蜀，西僻之国也，而戎狄之长也，而有桀纣之乱。以秦攻之，譬如使豺狼逐群羊也。取其地，足以广国也，得其财，足以富民；缮兵不伤众，而彼已服矣。故拔一国，而天下不以为暴；利尽西海，诸侯不以为贪。是我一举而名实两附，而又有禁暴止乱之名。今攻韩劫天子劫天子恶名也而未必利也又有不义之名而攻天下之所不欲危！臣请谒其故：周，天下之宗室也；韩，周之与国也。周自知失九鼎，韩自知亡三川，则必将二国并力合谋，以因于齐、赵而求解乎楚、魏。以鼎与楚，以地与魏，王不能禁。此臣所谓危，不如伐蜀之完也。”惠王曰：“善！寡人听子。”卒起兵伐蜀，十月取之，遂定蜀，蜀主更号为侯，而使陈庄相蜀。蜀既属，秦益强富厚，轻诸侯。

（节选自《战国策·秦策一》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 _____

- A.秦攻新城/宜阳/以临二周/之郊诛周主之罪/侵楚/魏之地/周自知不救/九鼎宝器必出/
- B.秦攻新城/宜阳/以临二周/之郊诛周主之罪/侵楚/魏之地/周自知不救九鼎/宝器必出/
- C.秦攻新城/宜阳/以临二周之郊/诛周主之罪/侵楚/魏之地/周自知不救/九鼎宝器必出/
- D.秦攻新城/宜阳/以临二周之郊/诛周主之罪/侵楚/魏之地/周自知不救九鼎/宝器必出/

（2）下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 _____

- A.九鼎，相传大禹划分天下为九州，令九州牧贡献青铜铸造九鼎，象征九州。
- B.戎狄是先秦时代华夏对西方和北方非华夏部落统称，即北戎和西狄的合称。
- C.“以鼎与楚”的“以”字，与《论语》中“仁以为己任”的“以”意思相同。
- D.子，是古代对人的一种敬称，多指的是男子，相当于现代汉语的“您”字。

（3）下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是 _____

- A.司马错和张仪对秦国的扩张与发展有不同的看法，张仪高瞻远瞩，提出了“伐韩”的策略，为秦国设计了走向强大的有效途径。
- B.在张仪看来，据有传国之宝，并按照地图户籍，借周天子的名义号令诸侯，天下人都会俯首听命的，这才是成就霸王之业的根本。

C.在司马错看来，对地盘狭小而百姓穷困的秦国而言，先从容易的地方着手才更有可操作性，所以他选择了以攻蜀国来强秦的道路。

D.秦惠王可谓是一位善于纳谏，兼听则明的君主，他果断采纳了司马错的建议，出兵攻蜀，蜀地划归秦国的版图后，秦国越发强盛。

(4)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①而王不爭焉，顧爭于戎狄，去王業遠矣。

②不然。臣聞之，欲富國者，務廣其地。

(5)司马错最终使秦惠王接受了自己的主张，他的劝说具有怎样的特点，请简要分析。

(二)古代诗歌阅读(本题共1小题,9分)

4.(9分)阅读下面这首宋诗,完成各题。

次韵子瞻新城道中^[注]

苏辙

春深溪路少人行，时听田间耒耜声。
饥就野农分饷黍，迎嫌尉卒闹金钲。
闲花开尽香仍在，白酒沽来厌未清。
此味暂时犹觉胜，问兄何日便归耕。

[注]子瞻新城道中：苏轼因厌弃朝廷党争而请求外调杭州，在出巡杭州西南新城途中有感而发，写下《新城道中》，诗中有“人间歧路知多少，试向桑田问耦耕”之句。

(1)下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 _____

- A.首联包含时间、地点、人物等要素，很有画面感，将读者带入乡间生活特有的氛围中。
- B.乐与野农共食却嫌尉卒扰人，其背后的心态与陶潜所写的桃花源中的村民有相似之处。
- C.闲花落尽说明春意已深，白酒未清说明生活清贫只买得起浊酒，美中不足而令人惆怅。
- D.诗中多种感官交织，自然风景与田园生活融合，诗人最终形成“犹觉胜”的整体印象。

(2)对苏轼发出的“人间歧路知多少，试向桑田问耦耕”的感慨，苏辙在这首诗中是如何回应的？

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

5.(6分)补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《菩萨蛮·书江西造口壁》中用比喻表明军民收复失地决心的句子是：

“_____，_____。”

(2) 姚鼐《登泰山记》中“_____”描写初登山顶见到山与雪时的景象，进而说“_____”，形象生动地描绘出积雪的光彩。

(3)《归去来兮辞》中陶渊明用“_____，_____”两句自然形象地概括了自己的入世和出世，对仕宦道路做了适当的终结。

三、语言文字运用（20分）

6.（24分）阅读下面的文字，完成各题。

晋人普遍有好竹之癖。打开魏晋艺术史册，一群生机勃勃、①_____的人就涌了出来，在山阴道上的竹林深处，放浪形骸，快然自足，得大自在。去兰亭纪念这些名士，顺便看看那些竹林，使人②_____。相比于王维在夜间的竹林里又是弹琴又是长啸，一片喧哗，我则以为竹下独坐静听风来会与竹更投契。李白就是这般静静地坐在敬亭山上的。竹心怀素淡，性喜萧散，有一些不可犯之色，每一个人的内心都应该有一个位置来安放一竿竹子或者一片竹林。一个人爱竹，在他笔下会有哪一些流露呢？真要用两个字说道，那就是“清”和“简”了。在笔墨清简的背后是唯美的人格——人可以奇点、怪点，也可以不循常轨，③_____，却不可落入尘俗的泥淖里。

(1) 请在文中横线处填入恰当的成语。

(2) 请将文中画波浪线的部分改成一个长句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。

(3) 请简要分析文中画横线的句子的修辞手法及其表达效果。

(二) 语言文字运用 II（本题共 1 小题，9 分）

7. 阅读下面的文字，完成各题。

野生动物的灭绝，会加剧全球变暖吗？专家在考察泰国考艾国家公园方圆 30 公顷的植被后，①_____。众所周知，植物拥有很强的固碳能力，它们能够通过光合作用将二氧化碳中的碳转化为生长所需的有机物，从而有效减少地球上二氧化碳的含量，减缓全球变暖的进程。考艾国家公园的植物就储存了该区域大约三分之一的地上碳。这些植物种子的传播，主要依靠长臂猿等灵长类动物和亚洲象等以水果为食的大型动物。（ ），就无法挖掘出森林储碳量的最大潜能。另外，亚洲象践踏植被，推倒树木，不断为森林创造“开口”，能为生长速度缓慢的植被②_____，使它们不至于被高大的植物完全遮蔽，这也利于维持植被的多样性。专家根据模型作出预测，野生动物的灭绝将会导致

③_____，从而加剧全球变暖。

(1) 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是 _____

- A.没有这些动物来构成植物种子的散播网络
- B.没有这些构成植物种子的散播网络的动物
- C.这些动物没有构成植物种子的散播网络
- D.植物种子的散播网络没有被这些动物建立

(2) 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。

四、写作 (60 分)

8. (60 分) 阅读下面的材料，根据要求写作。

中医药临床学有“守方”“变方”的说法。所谓“守方”，指方药对症、切中病机，短期未见明显疗效，但坚持使用原来的药方。所谓“变方”，指对原方进行适当地调整或改变，以适应新的病机。无论“守方”“变方”，最终都是为了达到治疗的效果，如何选择，因人而异。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

2022-2023 学年江苏省徐州七中高三（下）月考语文试卷（2 月份）

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（35 分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1. 【解答】（1）C. “都导致科学与人文之间的距离逐渐缩小”强加因果，原文材料二说“今天，这一隔膜却似乎变薄了。相伴科学而发展的技术已渐渐深入一般人的世界，科学似乎不再是实验室里的高深研究……主题转变时，科学研究的思考方式甚至表达思维的语言，也跟着转变了。于是，表面上看来是纯粹独立的科学研究，其实往往不能避免受社会的制约”并不能看出它们之间有因果关系。

故选 C。

（2）B. “要求人们的关注要从物理世界转移到精神领域上来”错误，原文材料一只说“从人类整体而论，必须协调发展科学和人文”“二者之中，人文文化发展尤其需要关注”，但并不是“从物理世界转移到精神领域上来”，二者必须要共同协调发展。

C. “应倡导人们更多地利用科学的方法来研究人文，或广泛运用人文的方法来开展科研”错误，原文材料二说的是“有些学者，尝试跨越人文与科学之间的鸿沟，以了解不同学科的语言观念。另一方面，科学家也正在从人文的角度，尝试说明数理科学的内容”“注意科学各部门间的对话，也在尝试使不同学科中已经发展的一些观念彼此对比，找出跨越学科的若干观念”可见，主要是尝试了解不同学科的语言观念，找出跨越学科的观念，而非采用其他学科的研究方法进行研究。

D. “想更好地求取知识，就要忽略学科的界限，抛开学术的术语”错误，原文材料二说的是“学科的界限其实是暂设的，寻求知识的过程不过在设法了解自己及观察四周的世界；许多学术的术语，也不过是我们为了方便观察而设计的视角而已”，表达的是不同学科的有些观念可能只是学术术语不同，但实际上有共通处，可以跨越学科，但并不是说“要忽略学科的界限，抛开学术的术语”。

故选 A。

（3）A. “为了说明科学无助于解决精神领域的问题”错误，是为了说明“科学之眼”“有赖人文的思想及方法的补充与矫正”。

B. “为了说明科学家无法保持价值中立”错误，根据原文“科技是‘价值中立’的，但是作为社会人的科学家却不应是价值中立的……联袂反对使用原子弹，便是从人类良知和

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/618121045121007005>