

# 培根随笔集读书心得总结小学 600 字（31 篇）

培根随笔集读书心得总结小学 600 字（精选 31 篇）

培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 1

读过很多小说，《培根随笔》的每一篇小文章让我眼前一亮。《培根随笔》这本书语言简洁，而且很富有哲理，令我受益匪浅。我挑一篇来说吧！

《谈读书》这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，句句都是经典哲理和名言，短小精悍，令人遐思！

在《论嫉妒》中，我也领会不少。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。并且如果我们取得成功，如果我们品德高尚，也不至于会被人所嫉妒。

还有很多“论”、“谈”、“说”，蕴含着丰富的这人生哲理。还有许多论点比如论美、论友谊、论家庭……其中句句都是名言警句，可是要做到这些可不容易，也可以说是很矛盾。其实，人无完人，一句老话：发扬优点，改正缺点。这样我们才能逐渐达到培根随笔中那些思想境界。

## 培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 2

也是英国随笔文学的开山之作，在世界文学史上占据了非常重要的地位，前段时间读了《培根随笔》后，我发现了一个培根。他有着对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你

已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。这是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。嫉妒在人的生涯中是毕竟的道路，同情心总是医治嫉妒的一味良药。但有多少人能明白文中的道理呢。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。”不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 3

弗朗西斯·培根，英国文艺复兴时期最重要的哲学家，被马克思誉为“英国唯物主义和整个近代实验科学的真正始祖”。而他的《随笔》，篇幅虽不长，但短小精炼的文字却拥有振聋发聩的力量。

## 谈死亡

大多数人都惧怕死亡，我也不例外。其实一位言者说得对：“死亡的声势比死亡本身更恐怖。”死亡本是一瞬，但死亡前的呻吟、面无血色、亲朋哭泣等却让死亡变的恐怖。

但像凯撒大帝等英雄豪杰，他们对死亡却看得很淡，死亡临近还能面不改色。这是为什么？因为他们拥有一个伟大的人生。还有一些人，他们不畏惧死亡，因为他们死在追求伟大人生理想的路上，他们死而无憾。所以我们要克服对死亡的恐惧，大胆的去追求自己的理想和所热爱的东西，也只有这样，我们才能死而无憾。

## 谈人的天性

人的天性是很那消灭的，只能用习惯来将其改变和抑制。培根在这篇随笔中交给了我们一些改变天性、养成习惯的好方法：我们给自己定的任务不能太难，也不能太简单，有时我们可以循序渐进，有时也可以立即而彻底地改变坏习惯，或者走到与坏的天性相反的极端。

同时养成习惯不能一鼓作气，要有所间断。可想要彻底铲除一个恶习不是那么容易的，有时在不经意间人的天性就会暴露出来。所以为了彻底铲除恶习，我们可以消除恶习的引诱，或经常和它亲近，从而使它不起作用。

人的天性对人的影响非常大，但一些卑劣的天性也是根深蒂固、难以铲除的。所以养成良好的习惯来抑制和改变我们天性中的卑劣之处是十分重要的。

#### 培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 4

英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著《培根随笔》，本书的内容涉及政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等等，几乎触及了人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，意义深刻，包含着这位先哲的思想精髓。

从《培根随笔集》的“论真理”、“论死亡”、“论人的天性”等篇章中，可以看到一个热爱哲学的培根。从“论高官”、“论王权”、“论野心”等篇章中，可以看到一个热衷于政治，深谙官场运作的培根。

从“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中，可以看到一个富有生活情趣的培根。从“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个自强不息的培根。从“论作伪与掩饰”、“论言谈”等篇章中，可以看到一个工于心计、老于世故的培根。

我最喜欢的就是《论美》，美是一个很广泛的问题，它包含着外在美和自然美。世上没有十全十美的人，所以我们不能光注重外在美，也要重视内在美。

就如培根所说的：“美人底秋天也是美的”，外在美是不可能永远都有，但是内在美却可以。所以我们要把外在美与内在美结合起来，体现出一个人举止谈吐的高雅，心灵的纯洁。

#### 培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 5

《培根随笔》为英国 17 世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。



在这数十篇随笔中，给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的话题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形、颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美，所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

#### 培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 6

童话故事，在我们的固定的思维中，似乎大多都是国外的比较流行。《安徒生童话》更是一代代人童年的美好回忆。也正因为如此，我们也常常忽略了我国的一些优秀的童话故事。

叶圣陶先生写的童话，与国外童话相比，自然有许多相似和区别。作为童话，叶圣陶先生所写的，语言朴实、童趣、吸引人，每篇童话，都有深刻的意义。这与国外优秀童话不相上下。而显然区别在于，国外童话多以美好的结局结尾。而叶圣陶的大多童话，结

局虽不如国外童话那般美妙，但却是朴实、深刻、更贴近生活。或许也正是因为如此，我们总能在童话中找到现实的缩影。

关于结局的深刻，我自认为《玫瑰和金鱼》是全书最有代表性的一篇。年轻的玫瑰和金鱼，或许是因为年轻或是天真，对别人的赏赐总是感激不已，自认为是世上最幸福的。然而在别人看来，它们只不过是一文不值的玩物罢了。正因为它们盲目的乐观和沉醉于那短暂和幸福，最终那悲惨的结局虽令人遗憾，却也在情理之中。这篇童话的含义，用文中的一句话来说，就是：“世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”这句话放在今天，对很多人来说，仍然有警示作用。

当然除了这篇，本书还有一篇“悲剧性童话”——《稻草人》。很多人都觉得童话都是美好的、理想的。然而，叶圣陶先生给我们的确实否定的答案。《稻草人》，细细看过的话，其实不应该用看童话的心态来理解。在一夜之间目睹了三起悲剧，或许有些夸张。然而最为讽刺的是，目睹了这三起悲剧的人竟是没有生命的稻草人。其实，我认为稻草人才是最为悲剧的人。若是一个普通人，可能会避免杯具发生，然而稻草人哪会动，单靠扇子发出的声音又怎会被人听见？即使听见了，人们又怎么会理解它的意思？稻草人是善良的，可当善良的人面对一起起悲剧的发生，明明可以避免可他却什么也不能做。这种心有余而力不足的痛切感受相信只有稻草人能够理解。也正是因为在这种煎熬下，哪怕再坚强的人，也可能支撑不住，何况是一个稻草人？稻草人的善良，固然值得称赞。可在现实生活中，有太多像稻草人一样善良的人们，目睹了一次又一次的悲剧，却对此无能为力。这是对善良的人们不公，可也是现实的无奈。

从这个角度来看，《稻草人》的却可以称之为悲剧而非童话。  
也只有怀着看悲剧的心理去读它，才能理解其中的深刻含义。

看完这本书，我对童话又有了更深一层的理解。童话，并不是单给孩童消遣时光的，当我们有分辨是非的能力时再去读童话，一定会有更深刻的启发。就如叶圣陶先生的童话，竟能够把悲剧和童话结合起来，读起来更是别有一番滋味。

#### 培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 7

我喜欢读书，始于幼年。当时，幼儿园老师不仅教我们识字，还鼓励我们读一些简单易懂的童话作品。我与书似乎有缘，一读便着了迷，识字又特别快，从此便上了瘾。后来，我读书的胃口越来越大，百科全书、中外名著、剧本诗歌等，只要能找到；我都要读上一读，父母只要同意买，我都会一一收藏。

我家住宅较小，只得让书屈居卧室一隅。一个书柜早被众贤&挤满，还来不及啃完，又有新书进来，苦于无安顿之所，只好委屈在书桌一方。久之，书渐多，横七竖八堆积成山。做家庭作业，我偶尔惊动书山，便会造成坍方，翻倒墨水瓶，弄脏书和本，徒增许多烦恼。

白天上学，老师特严，并下有指令：非课内书不可阅也，违者没收。只能在下课时读数行，难解眼馋，很是不爽。回家如厕方便，拿一本书进去，可谓一厕两便，其乐无穷也。难舍难分之际，只听妈妈敲门大吼：忘记时辰了，半时三刻还不出来，比女人生产还麻烦。无奈之下，只好在紧要关头刹住。

睡前过瘾，真叫大开眼戒。关好房门，天下太平，坐在床头尽情品读。不管三伏热浪滚滚，三九寒风呼呼，隔壁电视嗡嗡，外面嬉闹喳喳。夜深人静读兴正浓时，最恨老爸突击查房，夺书关灯，强令睡觉。父命难违，暂且先睡，待他放心出门，再行起床，读它个一章半回。不经意间瞌睡虫侵犯大脑，连打呵欠，虽强打精神，亦难以应付。不知不觉酣然入眠，待天明醒来时，灯尚亮，书在手，顿觉好笑。

提到好笑，还有笑料。一日，表弟约我去他家下围棋，可叹表弟毫无男人风度，婆婆妈妈举棋不定，真是急煞我也。于是环视四周，觅得《中国历史故事一百问》一书，本想下棋读书两不误，可恨书中情节着实诱人，让我身在曹营心在汉，将下棋念头抛到九霄云外。表弟再三催促，谆谆告诫我做事要一心一意，我口中唯唯诺诺，眼睛却舍不得离开书。表弟几次夺书不成，只好高抬贵手饶恕我。但当表弟收去棋盘后，我还在桌上放棋，乐得他按着肚子直不起腰来。

读书破万卷，下笔如有神。我无破万卷之功力，亦无神助，只是读了一点书，接触了智者的一点皮毛而已，作文便小有收益，几十篇大作见诸报刊，颇感骄傲。

书籍是人类进步的阶梯，同时也是我视力下降之阶梯，恐不久鼻梁要受苦了，但不管怎样也不会改变我对书的感情。

读了《淘气包马小跳》这本书后，就一直在想如果我是马小跳，就和他一样无忧无虑该多好。马小跳是一个调皮，率直，敢说敢做的男子汉。我喜欢的就是他。

我想当马小跳，因为他自由自在，不受任何束缚，不用学那没完没了的功课。我就不一样了，平常就不用说了英语，语文，数学……将我的时间塞得满满的；好不容易放个假，还要被爸爸，妈妈逼着学数学，英语，语文……那日子比上学还苦。如果我是马小跳就不一样了。马小跳的爸爸马天笑先生可是一个天下第一好爸爸。这个爸爸是个玩具大师，理解孩子的心理而且经常开着自制的小车去兜风。他最大的优点就是绝不会比马小跳去做他不愿意做的事。

我想当马小跳，因为他敢爱敢恨，从不说违心话。记者到马小跳学校去做调查，全校只有马小跳说了真心话。我也是个率真的人，平常在班里想到什么就说什么，为此妈妈总是批评我。

培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 9

莎士比亚值得一读！我从前的恋爱是假非真，今晚才遇见绝世的佳人，要是我这俗手上的成功亵渎了你神圣的庙宇。

盛筵易散，良会难逢。

否认你的父亲抛弃你的姓名吧，也许你不愿意这样做，那么只要你宣誓做我的爱人，我也不愿再信凯普莱特了……姓名本来没有意义的，我们叫做玫瑰的这一种花，要是换了一个名字，它的香味还是同样的芬芳。罗密欧要是换了别的名字，他的可爱的完美也决不会有丝毫改变。罗密欧抛弃你的名字吧，我愿意把我整个的心魂赔偿你这一个身外的空名。

你要是嫌我太容易降心相从，我也会堆起怒容，装出倔强的神情，拒绝你的好意，好让你向我婉转求情，否则我是无论如何不会拒绝你的。

不要指着月亮起誓它是变化无常的……或者要是你愿意的话，就凭着你优美的自身起誓。我的慷慨像海一样浩淼，我的爱情也像海一样深沉。我给你的越多，我自己也越富有，因为这两者都是没有穷尽的。

充实的思想不在于言语的富丽，只有乞儿才能够计数它的家私。真诚的爱情充溢在我的心里，我无法估计自己享有的财富。罗密欧杀了她表兄后，她有转变：先是“花一样的面庞里藏着蛇一样的心……披着白鸽羽毛的乌鸦。”然后转向“来吧，黑夜！来吧，罗密欧！来吧，你黑夜中的白昼！因为你将睡在黑夜的翼上，比乌鸦背上的新雪还要皎白……”

我已经买下了一所恋爱的华夏，可是他还不曾属我所有。虽然我已经把自己出卖，可是还没有被买主领去。



一些废话:这是对人的价值的肯定,朱丽叶身上,她有着女性的低地位,受着封建家长的管制,所以只能在深闺苦待,婚姻不能自主。但在他身上有明亮的反叛,有披露真情的表白,有勇敢求爱的放低身段,也有相互拥有的尊重互爱。不知道莎士比亚是否曾经也有过用爱能拯救世人的想法。两家的仇怨终于在爱情的结合下相互解除。

### 培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 10

今天,我看了美国作家诺顿·贾斯特写的《神奇的收费亭》。这本书写了一个乏味的下午,男孩米洛在自己的房间发现了一个收费亭。他开着玩具车,驶过收费亭,开始了智慧国之旅。

一路上,他曾误入懒散国和结论岛,还被词语国的“都有罪”警长投入监狱。不过,米洛在旅途中还结识了色彩大师、“那个”婆婆、十二面体人、平均男孩、噪音医生和向下长的男孩阿列克·罗宾等有趣的人。最后,他前往无知山,救出了韵律公主和理性公主,成为了智慧国的名人。这个收费亭让米洛发现了世界的有趣,让他不再无聊。

写这本书就像做一块糕点:一大堆想象力,一勺写作技巧,一勺童心,再外加一小撮快乐作调料,最后放到时间做的烤箱里烘培一会儿,就变成了人见人爱的美味蛋糕。

有人说，童年是一根猴皮筋，可以伸得很长。那么，这本书就是拉它的动力。

书中的米洛交到了闹钟狗“咔嗒”和骗人虫两个很要好的朋友，并在朋友们的帮助下，探索到了许多东西。米洛的冒险之旅蕴含着深刻的关于生活的种种寓意，能给人巨大的启发。

这本《神奇的收费亭》还蕴含了大量的想象力，让众多小孩、大人为之着迷。

这本书真不愧是 20 世纪的最佳童书啊！

培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 11

读了《神奇的收费亭》这本书后，我觉得，人们应该多珍惜眼前的一花一木，一草一树，和路边优美的风景。

在《神奇的收费亭》这一本书中，现实城给了我一个生活的启示。在这一章节中，那里的人们走得飞快，不看路上那些优美的风景，使路边的植物，和事物则渐渐消失了。再也消失不见了。但，这对人们来说，一点也不碍着他们生活。

所以，我觉得人们应该多多珍惜路边的风景及眼前的一切事物。不要低着头在路上飞快的行驶，这样，只会一点意义都没有。生活中只有一片漆黑的话，眼前没有一点点颜色的话，那这样活着，确实没有意义。而这样的人们，只会像傻子一样在大街上走路，而路边什么都没有，那不就和傻子一样吗？

而且，现在我们的生活中，也会有这么一些人会在大街上低下头来走路。有一次，我在大街上看见了一个大叔，他低头在玩手机，不看路边的风景，只顾自己玩手机。所以，最后，他自己不小心撞在了路灯杠上。还有一些大人们，都买了车，每在上路时都会开得特别快。只顾着自己面前的路，完全不顾路边的风景。

还有一次，我的家那边正好要拆掉，不过，我现在来好好观察我的家也没有用了。以前，我经常在外边玩，经常不待在家里。我看着我的家一点点破下去，心理很不是滋味。但也没有办法，房子肯定是要拆掉的。这还不是怪以前没有好好珍惜自己的家，现在家要被拆了，我却又后悔了。

记得在我7岁的时候，我的外太婆就安祥地离世了。我小时候，每次到她家里，她都会把家里所有的好吃的全部拿出来，给我吃。（因为我不经常回到她家里，也因为学习的原因。每一次回去，外太婆才会给我她们家里仅有的一点零食。）而现在，外太婆去世后，我也只是一年一次去看她的坟墓。每一年去，我也都会给她带上她喜欢吃的东西。

要珍惜眼前的一切，不要等到这个东西失去了，才后悔。虽然，我们不珍惜时间，周边的一切不会消失，但是，我们还是应该珍惜身边的一切事物。如果，大人们不走路玩手机，孩子们常常回家看看的话，那么，人们就不会这样不珍惜眼前的一切了。

今天，我们学了一篇文章，题目是《九色鹿》，读了这篇文章，我深受教育，被九色鹿美好的本质所感动。

故事是这样的：一天，九色鹿正在河边散步，忽然听见有人喊救命，九色鹿不顾自己的安危，费劲九牛二虎之力终于将他救上了岸。落水人叫调达，他对九色鹿发了誓言千恩万谢地走了。有一天，这个国家的王妃让国王立即捕捉九色鹿，她要用此鹿的皮毛做衣服。国王无奈，只好张贴皇榜，悬重赏捕鹿。调达知道后，便揭榜文进宫告密。九色鹿被捕，但它要把调达的丑恶嘴脸公布于众，调达遭到报应。国王下令全国臣民不许伤害九色鹿。

读完文章我心想：调达这个可恶的家伙，遭到报应也是活该的，谁让他见利忘义、恩将仇报呢？和九色鹿相比，调达是多么渺小呀，九色鹿那种舍己为人、不求报答的精神不正是我们所需要的吗？还有那个国王，面对妩媚动人的王妃的要求，他竟然一点办法也没有，不过他知错就改的品质还是值得学习的。那个王妃仗着国王对自己宠爱有加，就胡作非为、滥杀无辜、她徒有美丽的外表，却没有一颗善良的心。

调达的这种见利忘义、反复无常、恩将仇报、背信弃义的品格，实在太可耻了，这种人定会遭到世人的唾骂、终日生活在自卑的心理世界里。

我从这篇文章里学到了不少东西，比如做人要厚道，不能捡了芝麻丢了西瓜，当被人误解时，应该有些事去证实自己的清白，而不是去同别人来争辩、争吵。我们更不能为了一点小小的利益而背叛友谊、亲人，而应该以大局为重。在平时，我们应该助人为乐，帮助别人。这样，不但别人快乐，自己也一定会快乐的。

我们要以助人为乐为荣，以见利忘义为耻。

这个故事是来自佛经的一个神话故事，它讲述了美丽善良的九色鹿，好心搭救了落水人调达。可调达却为了得到重赏，见利忘义，向国王告密，并带兵去捉拿九色鹿。九色鹿非常气愤，把调达恩将仇报的事情告诉了国王，国王听了非常惭愧，重重惩罚了调达。

从这个故事里，我认识到，一个人如果为了自己的利益，就背信弃义，是不会有好结果的。有些人像调达一样，比如小偷，他们被金钱蒙上了眼睛，却从没想过：“黄金失去可再得，名誉失去难挽回”这句话。我想，他们一定是嫌自己的钱不够花，想发财，就去偷东西的，可每天提心吊胆的过日子，也不好受，迟早还要遭到应有惩罚。当然，我们身边也有像九色鹿一样舍己为人的好人，他们总会在我们最危险的时候挺身而出，帮助我们度过难关，这样的人，是值得我们学习和尊敬的。

培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 13

只那一个月台边的背影，便成了父爱最好的象征；只那两行感动的清泪，便教会了我们感恩。一个背影，让朱自清禁不住潸然泪下。其实，真正令他感动的，是父亲对他深沉的爱。朱自清的父亲那并不挺拔，甚至有些臃肿的身姿，在朱自清的笔下显得那么高大，从而深深地烙在了我们心灵的最深处，给予我们最深的感动。自古以来，亲情似乎永远是文人墨客笔下亘古不变的话题。古有“临行密密缝，意恐迟迟归”的感人亲情，而现今歌颂亲情的辞藻更是数不胜数。可真正打动我的，是那篇抒情的散文——《背影》。

有时，越是平常的人或事却越具有令人震撼的力量。朱自清的文字似乎正具有这样的力量，它将我们带入一个极其平常的事件中，却让我们从中体会到了更深层次的东西。印象中，我的父母也总是无微不至地照顾我，给我帮助，给我温暖。迷惘时，父母为我指点迷津，让我不要灰心；难过时，父母会小心翼翼地安慰我，为我抚平创伤；开心时，他们会和我一起笑，和我分享喜悦。可有事，父母的所走所谓却总是得不到我的理解：天凉了，父母让我加些衣服，我却执意不肯，认为它们多此一举，却忘了是谁在我感冒时为我递上热水和药片；每次考试前，父母都会帮我复习之前所学的内容，可我总是嫌它们烦，每次都带着情绪听他们讲完，却在获得好成绩后，沾沾自喜地向爸爸妈妈炫耀，接受他们赞许的目光。我和那时的朱自清不正一样吗？我们总是自认为聪明，总是对父母的关爱不屑一顾，现在想来，这是对父母的不尊重啊！我们需要做的是在父母的有生之

年好好报答他们，而万万不可等到“子欲养而亲不待”时才追悔莫及。



因此，我们要学会理解，学会感恩。学会感恩，并不只是口头上的几句空话，它需要我们付诸于实际行动，需要我们用心去体会，去诠释。感恩，是在父母疲惫的时候为它们捶捶背、揉揉肩；是为家里做一些力所能及的家务事，为父母分担；是努力学习，用优异的成绩来回报父母。一点一滴，都是感恩，感谢父母的辛劳，感谢父母的养育之恩。一个背影，让我们学会了如此之多……

#### 培根随笔集读书心得总结小学 600 字 篇 14

在古老幽静的森林深处，生活着风、影、河、雷四个野猫组成的族群，它们继承了古老猫族身上的血液，但为了生存彼此竞争甚至发生流血战争。让人出乎意料的是，一只普通的宠物猫拉斯特凭借自己的勇气和智慧变成了雷族的一名学徒，最后奋斗成为一名优异的猫武士。《呼唤野性》这一集就是对它的艰辛成长历程的描述。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/625112334211011331>