

人教版高中历史必修三 第三单
元 古代中国的科学技术与文学
艺术 单元测试

一、单选题（共 19 题；共 38 分）

1. 下列两个唐朝诗人中，前者诗作风格豪迈、浪漫，语言明快、生动；而后者的诗作则充满沉郁、朴实而深刻的情感。这主要是因为



- A. 前者性格豪放，后者性格沉郁
- B. 前者生活于盛唐时期，后者生活于唐朝由盛转衰的时期
- C. 后者的艺术技巧不如前者
- D. 前者出生于大地主家庭，后者出生于农民家庭

2. “徐、利相识再相知，中西合璧成伟业，译文句句见真功，千古名著映神州”。诗中的“名著”特指（ ）

- A. 《几何原本》
- B. 《泰西水法》
- C. 《坤輿万国全图》
- D. 《崇禎历书》

3. 著名科学家李约瑟在《中国科技史》中提出：“他们固然没有把个人与社会人分开，也没有把社会人与整个自然界分开。可是他们向来主张，研究人类的惟一适当对象就是人本身。因此，在整个中国历史上，儒家反对对自然进行科学的探索，并反对对技术做科学的解释与推广”。对李约瑟这段话的理解，准确的是

- A. 个人与社会人、自然界是无法分开的
- B. 研究人类惟有研究人本身
- C. 中国古代只重人的研究，不重科技的研究与推广，影响了科技的发展
- D. 对自然界的研究是无法穷尽的

4. “在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。5年归国路，10年两弹成。开创祖国航天，他是先行人……”这是组委会给2019年度“感动中国十大人物”之一的著名科学家钱学森的颁奖词，其中的“两弹”应该是指（ ）

- A. 原子弹、氢弹
- B. 原子弹、导弹
- C. 氢弹、导弹
- D. 原子能、原子弹

5. 清代画家石涛有诗云：“变幻神奇懵懂间，不似似之当下拜。”与诗中所描述的艺术表现形式相近的西方画派是（ ）

A. 古典主义

义

B. 印象主义

义

C. 现实主义

义

D. 现代主义

6. 我国第一部药学专书《神农本草经》大约成书于汉代，《唐本草》是世界上第一部由国家制定的药典，宋代颁行了多部官修本草，明代李时珍撰成药物学集大成之作《本草纲目》，由朝廷颁行。这些史实说明，我国古代药学的发展

A. 源于大一统的政治体制

B. 得益于国家力量的支持

家力量的支持

C. 是商品经济繁荣的结果

D. 受到了宋明理学的推动

明理学的推动

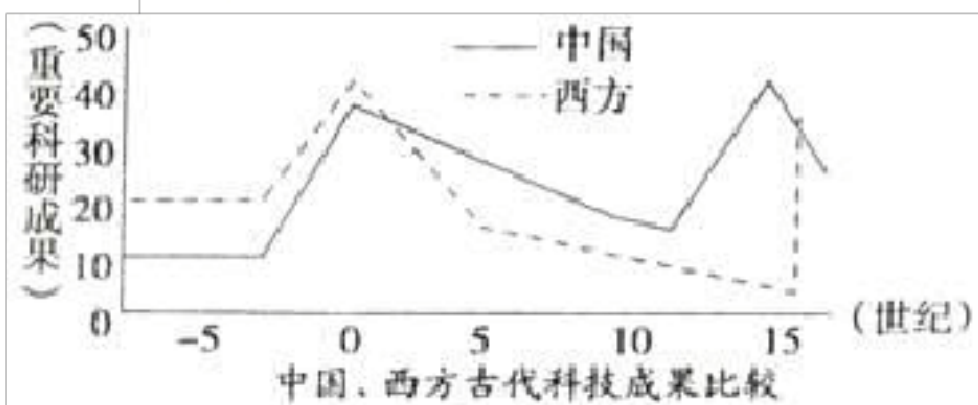
7. 诗词歌赋既是历代文人墨客咏怀、记游、言志的文学表现形式，也往往蕴含着丰富的社会历史内容。下列文句，与商业经济无直接关联的是（ ）

- A. “九市开场，货别隧分”（《西都赋》）
- B. “贝锦斐成，濯色江波”（《蜀都赋》）
- C. “经游（营）天下遍，却到长安城”（《估客乐》）
- D. “岌峨大舶皎云日，贾客千家万家室”（《广州歌》）

8. 中国古代在社会动乱比较激烈时或是在大动乱前后，总有史学杰作出现。经过有春秋战国及秦汉之际的社会变乱，到汉武帝时，司马迁写出了《史记》；两宋时阶级、民族矛盾交织，司马光写出了《资治通鉴》。这表明中国古代史学（ ）

- A. 繁荣于社会动乱时期
- B. 重视历史事实客观性
- C. 侧重历史的借鉴作用
- D. 编撰体例呈现多样化

9. 对下图解读中，正确地揭示了中西科技发展轨迹上的差异的是（ ）



A. 中国古代科技一直领先于西方

B. 15 世纪中西方科技发展趋势出现逆转

C. 公元前后中国科技达到最高峰

D. 公元前后到 10 世纪中国科技走向衰落

10. 某著作对中国文学的发展有极其深广的影响，几乎每个文学领域，各个不同的体裁的文学都不同程度存在它的身影。郑振铎对其给予极高的评价：“像水银泻地，像丽日当空，像春天之于花卉，像火炬之于黑暗的无星之夜，永远在启发着、激动着无数的后代的作家们。”

该著作是（ ）

A. 《诗经》

B. 《楚辞》

C. 《史记》

D. 《左传》

11. 关汉卿的《窦娥冤》最突出的社会意义是

A. 反映了民间疾苦

B

. 提出了民主思想

C. 揭露了封建统治的黑暗

D. 把元杂剧推向顶峰

12. 明代中后期，有越来越多的读书人通过诗文、书画、民歌时曲、通俗小说，不少能工巧匠、名医名卜等则通过技艺，获得了社会地位、政治身份或经济收益。这反映了当时（ ）

A. 重农抑商政策松弛
系多元化
大

B. 社会价值体

C. 市民阶层队伍壮

D. 社会文化的高度繁荣

13. 同学们对夏商西周时期的历史开展研究性学习，拟定一些研究题目。其中不符合史实的是（ ）

A. 《周公制礼：巩固周王朝的百年基业》

B. 《周代：手

工业者是准公务员》

C. 《禹传启：宗族关系成为基本政治关系》

D. 《《诗经》：黄河的

浪漫风情》

14. 湖南耒阳高铁车站的屋顶造型像一张飘逸的纸，其设计用意是为了纪念（ ）

A. 屈原

伦

之

法

B. 蔡

C. 王羲

D. 毕昇

15. 中国古代的四大发明传入欧洲，加快了西方迈入近代社会的步伐。“替宗教改革开路”的发明是（ ）

A. 指南

针

药

法

B. 火

C. 针灸疗

D. 印刷术

16. 中国古代医术，亦称“仁术”，医学家在行医过程中也常以“仁”的道德标准作为行医准则，如唐朝的孙思邈提出：“人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此”，这反映了古代中国医术（ ）

A. 重在教化病人的心理

B.

浸润了儒家文化的价值观

C. 以儒家思想为理论基础

D. 受到封建

伦理道德的约束

17. 中国古代虽是建筑、水利、机械、纺织大国，然而物理成就不多；作为发明造纸术、火药的国家，化学并不突出；农业技术高度发达，而生物学理论却相当薄弱。这说明中国古代科技发展的特点是（ ）

①取得了较高的成就

②重

视实用技术

③重视系统性的科学实

④理论体系完

验整

A. ①④

B. ①②

C. ③④

D. ①③

18. 中国古代把请人写文章、写字、作画的报酬称为“润笔”。至明朝中后期不少士大夫已形成为人作文字必须取得适当的金钱或其它物质报酬的观念，甚者以“润笔为生”。材料能说明（ ）

A. 封建文化专制政策的松弛

B. 儒家传统价值观

念发生转变

C. 士大夫轻视科举入仕途径

D. 白银流通扩大商

品经济范围

19. □□□□□□□□·K.G.□□□□□□□□□□□□□□□□

“近代世界赖以建立的种种基本发明与发现，可能有一半以上源于中国。”下列宋朝时传入欧洲且对“近代世界”的建立产生了深远影响的发明是（ ）

A. 指南针

B. 地动仪

仪

C. 造纸

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/625240230240011034>