

## 新课标初中语文心得体会

### 新课标初中语文心得体会

#### 新课标初中语文心得体会 1

第一次接触语文课程，接触课标是大约在 20xx 年。到时候还在读大学，坐在师范学院听班主任郭琦老师上课。

那时候，在那个教室里，每人拿着一本淡黄色的课标，跟着老师圈划“三维目标”，死记硬背其中的内容。那时候对这本“小黄书”一知半解，学完之后很快就仍在书柜里了。直到工作之后，叩开教学研究的大门，才知道这本书的重要。

20xx 年的课标是一个版本，十年过去了，课标经过一线老师和专家们的研磨终于有了新的版本。十年，曾经的少年可成也成为大腹便便的老先生，近几年出生的孩子也将接受新课标的洗礼……

话说对于新事物的出现我是很激动的，那天虽在忙其他事，但也插空点入教育部的网站，想第一时间了解这一版本的新课标。可惜网络实在不通畅，或是网站问题，从 10 点一直到 12 点才打开了这个版本的《语文课程标准》。

#### 一、语文核心素养

以前在小学和初中的义务教育阶段，是没有明确提出什么是核心素养的，用的是高中课标的“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面，如核心素养则根据时代的变化，定义为：

文化自信

语言运用

思维能力

审美创造

这样的核心素养内涵，更加指向立德树人的教育目标。其逻辑是要求学生通过学习学习中华文化的过程中，提高语言运用、思维和审美创造的能力，实现核心素养的提升。

#### 二、语言运用、思维能力？

语言运用是指学生在学习中形成一定的语感，并且使用语言文字的能力。也就是平时我们在学习一篇篇课文中。遇到一些高级的表达，优美的句子，要求学生被送下来，学以致用。丰富学生的生活。

思维能力在这次语文新课标有很明确的论述，包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维。直觉思维和形象思维，简单来说就是要求学生说出“你从这段文字中看到什么画面？”学生在描述画面的过程就是形象思维的过程。逻辑思维则是训练归纳课文大意，辩证思维则是训练阐述“辩证类”问题中正反两方的观点，创造思维则指向表达，说或者写出一些不一样、有意思的文字。

### 三、课程的主题内容

根据时代特征，明确了课程的主题内容应该是：中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。

语言能力的发展需要通过一次次学习，一章章阅读，一轮轮训练，而训练的内容的主题就是以上三种文化。其中中华优秀传统文化放在首位，因此我们作为语文老师需要多涉猎中华文化的知识，丰富脑海中知识理论体系。同时，也要对党的百年革命奋斗史及其精神有一定的了解。

### 四、学习任务群

先是高中的课标提出了十八个学习任务群，终于义务教育阶段也提出来了六个学习任务群，分别是：

第一层设“语言文字积累与梳理”一个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交流”、“文学阅读与创意表达”、“思辨性阅读与表达”3个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”、“跨学科学习”2个拓展型学习任务群。

任务群的意义是让学习不只是学习知识，更加指向问题的解决，知识的运用。也就是说，以后学生不只是学知识，更是完成语文学习任务，通过通过观察、阅读、分析、整理、写作、游览、参观、查阅等等学习活动，解决具体情境的问题。将知识蕴含其中，在解决问题、完成任务中，提高语文核心素养。

因此，我大胆猜一猜，往后的考试，或是中高考，试卷将会分成一个个的专题任务，配以大量的阅读材料，老师通过学生任务的完成

情况，评价学生的学习水平。知识的掌握将成为完成任务的前提条件。

## 五、课程评价

新课标更加指向“立德树人”，对“人”的培养，因此特地强调了“过程性评价”，就是语文学习过程中表现出来的学习态度、参与程度等，态度更重要，知识掌握因人而异，保护学生的学习兴趣和积极性。

在“双减”的背景下，课标中还加入了“作业评价”，作业要多样化，精致化。课标中提到：除写字、阅读、日记、习作等作业外，还应紧密结合课堂所学，关注学生校内外个人生活和社会发展中的热点问题，设计主题考察、跨媒介创意表达等多种类型的作业，培养学生自主学习和综合学习的能力。

课标提出，阶段性的评价更加建议用表现性的评价，这点和我前一篇推文观点不谋而合。确实，形成性评价方式，应该要“活起来”了。

## 新课标初中语文心得体会 2

20xx 年版的《义务教育语文课程标准》在网上发布的第一天，我就制作了纸质版《课标》先睹为快。每天捧读的同时，心想：什么时候能有解读课标的培训呢？想着想着，竟令我生出“日日思君不见君”的惆怅。有幸能听义务教育语文课程标准修订组组长、语文学科专家郑国民教授在 4 月 30 日上午讲解《〈义务教育语文课程标准（20xx 年版）〉主要内容和变化》的讲座，一解我的“相思”之苦！

听完讲座，对照两本《语文课程标准》，对我的冲击是非常大的！不管是从课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量、课程实施等方面都有不同程度的变化。例如，20xx 年的课程总目标跟 20xx 版对照比较，我发现新增了两个内容：一是提出要建立文化自信，二是要求要培养学生的审美创造能力。由此发生的变化是课程目标的改变。20xx 版的课程目标是围绕“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个方面进行设计的。而 20xx 版的课程标准已经改变为从“识字与写字”、“阅读与鉴赏”、“表达与交流”、“梳理与探究”这四个方面设计教学目标，以此达到提升学生核心素

养能力的目的。

这几年来，我们一直在积极倡导提升学生的核心素养，现在，我们终于在 20xx 版的课程目标中找到了核心素养的明确定义。“义务教育语文课程培养的核心素养是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”也就是说，核心素养包括四个方面：一、文化自信，二、语言运用，三、思维能力，四、审美创造。这四个方面是一个整体，无法割裂开来单独实现。学生的思维能力、审美创造、文化自信都必须以语言运用为基础，在学生的语言经验发展过程中得以实现。

在这次的听课中，我感受最深的是“课程实施”中“教学建议”体现的四大特点。

### 一、彰显育人性

《课程标准》建议要“立足核心素养，彰显教学目标以文化人的育人导向。”那如何才能彰显以文化人的育人导向呢？这又必须从如何培养学生的核心素养出发，回到了我们前面提到的教学目标中，从每一节课具体落实“识字与写字”、“阅读与鉴赏”、“表达与交流”、“梳理与探究”四大目标，去整体提升学生的核心素养，以达到“以文化人”的育人导向。

### 二、体现整体性

我们都知道，部编版教材跟以往的教材最大的不同之一就是体现了教材的整体性。一个单元为一个整体，一个学段为一个整体，整个义务教育阶段又为一个大的整体。因为教材的整体性，所以我们在教学的过程当中也应该注意整体规划教学的内容。特别提到的是，20xx 版课标中新设置了三个层面的“学习任务群”。在“教学建议”中要求老师要明确“学习任务群”的定位和功能，考虑教材内容和学生情况，设计不同类型的学习任务，安排连贯的语文实践活动，以此发展学生的核心素养。

### 三、凸显实践性

“教学建议”中提到：“创设真实而富有意义的学习情境，凸显

语文学习的实践性。”这里提倡的创设学习情境，其好处就是避免了单调、重复的机械练习，把语言文字的学习和运用放到创设的各种日常生活场景和社会实践活动中，让学生在情境中学会运用语言文字，教会学生解决现实生活中遇到的真实问题。例如，我们在教学识字和写字中，以前经常是机械重复地抄写生词以达到掌握的目的。如果是按照创设情境的教学方法，我们就可以把这些生词放到具体的语言环境中，让学生在情境中去练习拼写，既达到掌握书写的目的，又达到了理解和运用的目的。

#### 四、把握时代性

“教学建议”中提到：“关注互联网时代语文生活的变化，探索语文教学方式的变革。”互联网时代，信息技术的革新变化对社会产生深远的影响，也势必对学生的学习方式带来极大的改变。这既给我们带来新的机遇，也带来需要积极探索的新问题。因此，20xx 版《课程标准》顺应时代要求，特别对互联网时代语文中教与学方式的变革进行了深度解读，为一线教师在以后的教学中如何正确使用信息技术作出指导性意见。其中特别提到的就是教师要积极探索线上线下相结合的混合式语文学习，但是又要深度思考可能产生的影响，要扬长避短，使用适度，避免造成学生网络沉溺的现象。

新旧两版《课程标准》的对比还有很多值得我们积极思考和深入探索的问题，每一个方面都可以展开来作具体的论述，仅仅是通过一个讲座的学习是远远不够的。“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔。”我们要在今后的语文教学中继续学习和践行 20xx 版《课标》的要求，以此达到吃透新课标的目的，更好地为提升学生核心素养能力而不懈努力！

#### 新课标初中语文心得体会 3

2022 年，新冠疫情反反复复，终是挡不住，万千企盼的目光。在新版课程标准落地的那一刻，许多飘忽的心也落地了。他告诉我们，不必追，守住本心，踏实前行。

守正，以“学”为中心。

“守正”，就是要守住立德树人的根本底线，守住语文学科的特

有属性和育人价值，追求文以载道、以文化人，培养传承中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的未来中国人。在中央作出关于义务教育深化教育教学改革和“双减”工作决策部署后，大家就开始有了各种探索，但全面检视课程修订体现的改革方向，究其本源，还是“以学为中心”的理念。

语文教学的本位意识已由“知识本位”转向“育人本位”。知识已不再是传递性的，是基于活动而生成的，它需要我们将之转化为帮助人解决问题的有效策略。在这一过程中，必须让学生更深入地参与学习。落实全面育人、面向全体、素养导向、加强综合、突出实践、减负提质等，就要求充分发挥学生在学习中的主体作用，即“以学生为中心”。

将学生语文核心素养的发展聚焦，培养“有理想、有本领、有担当”时代新人就成了根本任务。这就得将教师从过去的单一传授者转变为学生学习的引领者、合作者和组织者，将教学内容转化为学生的学习历程，由关注自己的“教”转向关注学生的“学”，“教师一篇一篇地教”转变为了“学生一组一组地学”。这种学习方式的转变，学习活动的丰富，探究空间的开放，都是要求“以学生的学习为中心”。

创新，以“思”作根基。

语文新课标将思维能力作为语文学科的核心素养之一。思维能力是一个整体性概念，直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维、创造思维之间是互为融合甚至互为促进的。“素养”则是长期养成并在生活中自然表现出来的，这都指向学生能力的养成。此前教育部表示，现行的语文教学较多地关注形象思维，对逻辑思维能力培养有所欠缺。要改变这一现状，就急需不断“创新”。如此“创新”，都是以“思”作根基。

“创新”就需要教师自身多“思”、能“思”、善“思”。教师的教学思维会成为学生被潜移默化感染的“范本”。新课标对语文教师职能和职业修养的要求都有了变化，在坚守语文课程性质和语文学习规律的基础上，我们就得多反思自己的教学，不断更新自我、发展

自我、丰富自我。

要强化思维能力培育，首先要求教师提高文本解读与独立思辨的能力，能以贴合文体的思维方式来解读文本，并得出具体阅读指导的程序和策略，让自己的教学清晰且有深度，严谨而有趣味，方能让学生深入而快乐地学习语文，发展思维，提升素养。

其次，教师须在教学过程中不断“创新”，要引导学生多读书少做题，创设真实具体的学习情境、组织学生开展多样的语文实践活动，落实语文学习任务群教学，多种课型相互结合，真正激发其内驱力，让学生多“思”、会“思”、乐“思”。每一节课都要有思考轨迹，有序、有逻辑，“起承转合”，由浅入深，由此及彼。每一节课都应有明确的思维培育目标指向、方法策略和评价机制。同时，这些学习活动要贴近学生的思维发展，带有思维力挑战，使学生学习行为、逻辑思维能力均得推进到锻炼。在语文实践活动中，学生思维得以重塑、建构，享受到学习的快乐，更推动“乐”思习惯的养成。

研读新课标，让“学科核心素养”入脑入心。我们当守住立德树人之本，以“思”作根基，不断更新教学理念，用“以学为中心”教学模式，培育有“文化自信”的新时代接班人。

新课标初中语文心得体会 4

8月20日，我通过参加济南市义务教育阶段课程标准线上培训活动，让我对课程标准有了更新、更深刻的认识和体会。

本次《语文课程标准》培训拓宽了我对语文教学及教师发展的新思路。我意识到语文教学要立足学习任务群，追求课程内容、学生生活和语文实践之间的融通，要摒弃以前的满堂灌和题海战术。“学习任务群”是新课标中提出的概念，要求以任务为导向，以学习项目为载体，整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源，引导学生在运用语言的过程中提升语文素养，按我的理解，“学习任务群”的要求就是让学生在课堂活动中提升语言、思维、审美能力，进而感受文化魅力、接受文化熏陶、传递文化价值。

我们一定要把学生当作学习的主体，他们也必须是学习的主体，教应该服务于学，也必须服务于学。作为教师，要积极尝试新事物，

重视信息技术与线上资源，要创新出线上资源和线下融合的新的教学方式。比如说积极借鉴网络平台的课，与自己的备课思路相融合，实现资源互补。同时我们也要要坚持终身学习，要有活到老，学到老的精神，立足教学实践，提升自己能力与教研水平，适应时代需求。

总之，作为教师，我们要立足新课标，跟上新形势，勇于尝试，并且坚持终身学习的理念，及时填充自己的知识储备，更好地为党和国家培养全面发展的建设者和接班人。

## 新课标初中语文心得体会 5

语文教学中，该怎样运用自主、合作、探究的学习方式呢？

### 一、明确自主、合作、探究学习方式的要求

自主学习以学生为主体，强调学生在学习活动中的自立(基础)、自为(实质)、自律(保证)。具体表现为：学生参与制定自己的学习目标与内容，参与制定学习计划，参与设计评价指标，学生自己发现认识解决问题，发展思维，掌握方法，养成习惯。有自己的情感投入和体验，并以之激发自己学语文、用语文，自己能在语文实践中及时反思并调整学习活动。合作学习要求明确共同的任务，要求学生积极承担个人的责任，师生之间，生生之间相互支持和配合，共同完成任务，要求师生共同评估学习活动，寻求改善途径。合作学习不仅要求掌握合作的学习方式，更要培养合作的生活态度。探究学习着重探索和研究。探究学习要求在语文实践中，学生自主独立的发现重要现象，在对重要现象的观察体验感悟中，有针对性的所及与处理相关信息，在对问题的探索认识体验感悟的过程中，积极表达交流，逐步形成，并呈现、说明、评价和检验探究解惑，在探究学习中掌握获取知识形成能力，培养情感态度和价值观，特别是发展实践创新和探索进去精神。

### 二、正确认识自主合作探究的对立面

对立面包括教师的指导性学习，教师应该有意识的强化学生的学习的主体地位，要对学生惊醒必要的指导和要小的帮助。包括使他们明了学习目标和内容，开发和利用学习资源，涉及语文学习活动，发现所学知识的意义和价值，营造良好的学习氛围，反思评价学习过程和结果。合作学习的对应面是学生的个体学习。合作学习钱，个体都

应对学习内容有自己的思考 and 认识，这样，合作学习才会有知识和经验的新的建构。探究学习的对应面是学生的接受学习。如果接受学习中学习者是主动地，能够将新知识与已有的知识体系建立实质的联系，就是有意义的。

### 三、在综合性学习中运用自主、合作、探究的学习方式

综合性学习既符合语文教育的传统，又具有现代社会的学习特征，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神，应该积极提倡。

### 新课标初中语文心得体会 6

课标是教学的方向，本学期在学校的精心组织下，我认真学习了课标，针对课标附件中“关于课外读物的建议”，结合日常的教学，我做了如下思考：首先，可以分类推荐。课标给的是按文体分类的：童话、寓言、故事、诗歌散文、长篇文学名著。我认为可以根据阅读习惯和常见的内容分为：杂志、文学类、自然科学类和历史传记类。其次是由课本向外延伸拓展。可以由课文自然延伸。如七上由《咏雪》《陈太丘与友期》延伸到《世说新语》的整本书阅读。重视自读课文后的推荐。

如八下《大雁归来》一文课后便推荐了利奥波德的《沙乡年鉴》。还可以根据作家作品推荐。如《阿西莫夫短文两篇》选自《新疆域》，这本书是短篇科普文集，非常适合补充阅读。以上的推荐方式非常有利于学生对某一专业领域兴趣的培养，和集中了解，同时也适合进行群文阅读教学。最后，课外读物一定要符合学生心理、年龄特点，符合学生的语文阅读基础。

老师在推荐读物时，可以遵循从现代文到古文、由短到长、小说散文先行等原则。培养孩子的阅读兴趣十分重要。平日里可以推荐学生阅读世界四大短篇小说家的作品，在较长的假期里推荐学生读一些历史小说及人物传记，不但可以和历史学科进行互补，故事性强的小说也可以很好的培养学生的读书兴趣。

### 新课标初中语文心得体会 7

在市教研院专业引领下，通过本次新课标培训活动，我确立了新

的目标和多样化的格局。

如何改变语文教学低效的现状？用什么方法激发学生对母语的热情？以及寻找语文教师的职业尊严与幸福感等话题如暮鼓晨钟，引领我找寻语文的价值。通过课标解读，我深入了解了学习任务群设计的初衷，重基础、抓导向、跨文化、促合作、展个性；明确了课程层次性与差异性的实质，目标内容一体化。

将突出基础性、立德树人、弘扬传统文化、建立文化自信融入语文教学，鼓励学生利用好社会生活的大教材，以生动灵巧的活动形式开展语文教学。我将继续钻研课标，深挖教材，提升底蕴，努力成长为一名合格的组织者、开发者、创造者！

## 8

通过今日对新课标的学习，我收获颇丰。现简要说说我的想法和感悟。

1、观念的突破。首先教师要从教书转向育人，改变传统的知识中心和考试导向的教育理念。课程教学必须从知识学习为主转向核心素养的培养和发展，促进完整的人的发展。其次教师要从关注教转向关注学。教师需更注重学生在学习中的主体地位，关注学生的思维能力和个性特点，深入了解学生的成长规律和认知规律，真正关注学生和学生的学。

2、育人方式的改变。教师的课堂教学设计必须提高站位，围绕核心素养的培养，开展单元设计，将学生需要学习的知识和技能结构化为一个单元，在情境问题的解决中进行学习。同时教师的研究重点转向研究学生和学生的学习，精心设计真实情境的深度学习活动，让深度学习在情境中发生，从而达成核心素养的培育。

3、评价方式的改变。对核心素养的培育和评价要突破传统的纸笔考试，从学生的实践中寻找过程评价，推进表现性评价、真实性评价，评价不再仅仅是检验学生掌握了多少知识，还包括学生在课程学习中的情感、态度、品质、信念等，通过综合性的外显行为来评价学生核心素养的发展水平。

们表示努力方向更加清晰，下一步将会在今后的教学工作中深入实践新课标理论知识，确保教育改革目标的顺利实现。

## 9

《义务教育语文课程标准（20xx年版）》一经颁布，就成为了老师们学习与研读的重点。学校也及时购买并给每位老师下发了新课标。我仔细阅读了新课标，新课标无论是从课程性质、课程理念、课程目标、课程内容，还是学业质量、课程实施，都阐述得更为清晰、具体了，也更加具有指导性。读后我的感受有以下几点：

### 一、培养目标更加清晰

新课标提出了语文学科核心素养，即：义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

从“双基”“三维目标”到“核心素养”，目标维度更加清晰，育人方向更加明确。

语文核心素养中，语言运用是其他三个方面的基础，语言运用包括字词句篇的积累、培养良好的语感、必要的语文知识、能说（明得体）会写（文从字顺）；

思维能力则是语言学习的核心，思维能力，包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维，是义务教育阶段语文学科要培养的核心素养之一。在思维能力培养方面，新课标还提到“积极观察、感知生活，发展联想和想象，激发创造潜能，丰富语言经验，培养语言直觉，提高语言表现力和创造力，提高形象思维能力”。只有思维敏捷、灵活、深刻，听和读才可以被内化；说和写，才能被外化。所以，在今后的语文教学中，我们还是要紧紧围绕语言文字运用的中心，让学生字正腔圆地读，工工整整地写，有理有据地说，简洁通畅地写，在品味汉语言文字中，发展思维，获得美的熏陶和文化的认同。

20xx年版课标对每个学段的具体要求，将语文实践活动由以前的20xx年课标、20xx年课标“识字写字、阅读、写作、口语交际、综合

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/625240322342011122>