

2023-2024 学年广东省高三（上）期末语文试卷

一、现代文阅读（35分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1.（19 分）阅读下面的文字，完成下列各题。

我们的大脑在很多时候是很顽固的，无关对错，就是单纯的顽固。我们通常将这种顽固称为“证实偏差”。简单来说，就是当你的头脑中已经形成了某个预设立场或当你倾向于得到某个结果时，你就更容易在搜寻证据的途中不知不觉地偏离“公平”。我先入为主地认为你不错，那么你干什么看起来都不错；我看你着装得体、干净漂亮，那么你做起事来应该也是干净利落的：这些都是大脑骗人的方式。

寻找头脑中既有立场的正面证据似乎是我们与生俱来的技能，因为我们有强化自我意识的天性。心理学家做过一个实验，目的是测试“人在权威的震慑下，对于残忍的命令是会继续保持善良，还是会变得冷酷无情”。这位善良的心理学家认为人性是善良的，于是他设置了一个场景，随机挑选了一批实验对象，要求他们用电击的方式惩罚一名做错事的人。实验过后，他发现人们果然都很善良，多数人在面对权威的错误命令时不为所动。有个与他持有相反意见的朋友也设置了一个同样的场景，实验结果却大相径庭，多数人都冷酷无情，在权威的命令下不断电击那个做错事的人。为什么同一个实验会出现迥然相异的实验结果呢？可能连他们自己都没有意识到，在实验之前，他们已经预设了立场。心理学家在挑选实验对象时，虽然已经尽量做到随机，但他的潜意识还是会帮他挑选一些看起来更为善良的人，而他的朋友则会“随机”挑选一些看上去更喜欢恶作剧的人。最后，结果自然就按他们预设的方向走了。

大脑骗人的方式是多种多样的，如果没有科学的方法去验证，比如双盲测试、对照实验等，我们在很多时候会完完全全被它欺骗。更神奇的是，对于被欺骗这件事，很可能我们永远都不会意识到，因为我们从心底里“乐意”被欺骗。比起真实的自我，我们更喜欢自我创造的那个。看起来我们的潜意识只会让我们不断加强“自我”，那么全然清晰地记在脑子里的事情总该是靠谱的吧？那也未必。总有人怀念说小时候的食物更好吃，当你质疑的时候，他们会斩钉截铁地告诉你，他们清楚地记得小时候的味道，现在那些粗鄙货色根本无法与之相比，甚至连水都不如小时候的甘甜。然而事实真的如此吗？在许多人的记忆深处，“小时候的东西”已然成了一个不可企及的标杆。虽然在事实上，我们大多数人可能并没有能力记得清几十年前的味道，但由于标杆的象征性意义，我们会将最好的味道安在它身上，因为那个味道在当时令人印象深刻。

从这个层面上来说，我们记住的并不是事实上拿来对比的客观味道，而是一种模糊的感觉，比如在当时的条件下是顶级的、惊艳的，再比如终于能吃到了等。那些感觉是深刻且难忘的，至于咸甜的比例、具体的口感，我们可能就不那么确定了，因为人的记忆很难将过于细节的东西保存太久。一个人想要记住更多的东西，肯定需要不断用模糊词去归类，用更少的词语锁住更多的内容，从而给记忆其他事物腾出更多的空间。

每个人都有像上述这样或真或假的记忆，只是我们通常很少去怀疑它的真实性。美国社会心理学家埃利奥特·阿伦森在《社会性动物》中有如下的观点：记忆是一个重构的过程。记忆不像录音带或者录像机一样记录客观事实，它在生活中不停地被过滤和改造。

关于记忆很多时候是非真实的反应，研究记忆的专家洛夫斯特曾经做过一个经典且有趣的实验。他将被试者分为 A、B 两组，让他们分别收看一段多车相撞的交通事故影片，看完后问 A 组：“汽车相撞时的速度大约是多少？”再问 B 组：“汽车撞毁时的速度大约是多少？”注意，前者是“相撞”，后者是“撞毁”。结果，B 组的被试者估出来的速度明显快于 A 组。一周后，洛夫斯特向这些被试者询问了一个影片中根本未出现的问题：“你看到撞碎的玻璃了吗？”两组都有人十分笃定地声称自己看到了，且 B 组回答看到了的人数是 A 组的两倍多。许多类似的实验都证明了，只要记忆已经过了一段时间，那么它在很大程度上，并非是过去某个时点的三维影像。在大脑中呈现的是经过加工的信息。这里面可能掺杂了情感成分，也可能包含了某些片段杂质。

信息的索引是比记忆本身难得多的事情，如果不能简化抽象事物，我们完成记忆后很难再将其提取出来。如记一个没有规律的电话号码，你默背几次后也许能勉强完成，但如果不再重复记忆，可能一分钟后你就难以将号码复述出来了。若是你将其转化为某种规律进行记忆，相信第二天还能记得。记忆其他事物也是一样，为了给予索引提取以便利性，我们便会在潜意识里将记忆修修剪剪，去掉难以归类的部分，补上无关紧要的缺失，使之更便于我们日后调用，但此时的记忆显然不是客观事实的反映了。我们的生活在不断继续，各种片段和情感一直不停地在记忆库中游走和穿插，每更新一次，我们都将拥有新的记忆和新的故事。这没有什么神奇的，因为我们是自己记忆的剪辑师。

（摘编自蔡垒磊《认知突围：做复杂时代的明白人》）

（1）下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. 我们天生具有强化自我意识的能力，因此，有时会为了得到想要的结果而偏离事实真相。
- B. “有个与他持有相反意见的朋友”中的“相反意见”指在权威的震慑下人会变得冷酷无情。
- C. 小时候吃过的东西也许并非真的美味可口，只是在当时特定环境下给人们留下了深刻印象。
- D. 记忆会受个人情感和其他干扰信息的影响，我们记忆的信息并不都是事实的真实反映。

（2）根据原文内容，下列说法正确的一项是 _____

A.从第一段的内容可以看出，人的大脑在认知过程中因受到第一印象的干扰，必定会做出偏离真实的判断。

B.在完全相同的实验情境下，同一实验的结果却截然不同，可见人的思维方式会影响客观事实的走向。

C.为了给接收的新信息留出记忆空间，人们会不断整理大脑中的信息，因此难以记住过于细节的东西。

D.大脑记忆的信息是经过简化和加工的，如果没有这个过程，人们将很难从繁杂的记忆中提取信息。

(3) 下列选项，最适合作为论据来支撑最后一段观点的一项是 _____

A.奥苏贝尔认为遗忘是认知结构简化的过程，用高级概念代替低级观念，使低级观念发生遗忘，从而简化认识，减轻记忆负担。

B.钟毅平在《公正世界信念对记忆偏差的影响》中说：“记忆并不是准确无误的，刻板印象、信念、期待等都有可能导致记忆偏差。”

C.《情感信息理论》认为，人们是根据自己的情绪做出快速判断，而不是整合判断任务的外部信息及自己的内部记忆和联想。

D.张中行先生谈回忆录《流年碎影》时说：“书写完后，我的女儿说有一处把她上中学写成了上小学，说明我也有记错的地方。”

(4) 如何避免“证实偏差”？请根据文本简要概括。

(5) 文中是如何论证“人的记忆有时是不准确的”这一观点的？请简要分析。

(二) 现代文阅读Ⅱ (本题共 1 小题, 16 分)

2. (16 分) 阅读下面的文字, 完成下列各题。

驼峰关那场夏日飞雪

李宏

联系不上吕国兴已经好多天了, 眼看约定好的婚期一天天临近, 结婚的一应大小事务都还没定下来, 申若冰实在等不及了。她思前想后一晚上没合眼, 第二天天一亮就气呼呼地背着双肩包、拖着拉杆箱乘飞机到了丈夫的驻地——西宁。

坐上去市区的出租车, 申若冰问司机, 驼峰关离这远吗? 她曾经听丈夫提到过驼峰关, 还有一个叫“红柳沟”的地方。司机说, 天气好的话, 两个小时就到了。晚上, 申若冰就在西宁市里住下了。天上飘起了雪花。这可是 6 月, 家里已处在闷热难耐的酷暑, 西宁街上的人们却换上了羽绒服。整个夜晚, 申若冰的脑子里全是丈夫吕国兴的影子, 他为什么突然间消失? 吕国兴究竟出了什么事……一长串疑问一直折磨着申若冰。

来到车站, 申若冰如愿买到了去驼峰关的票。大巴在飘雪中向西北方向缓缓行驶了四五个小时后, 高高的驼峰关就如同巨人般横在了大巴面前。申若冰在网上搜索“驼峰关”, 显示此地海拔 3200 多米, 年平均气温 11 摄氏度。

初上高原，申若冰突然感觉自己的胸腔有些发闷，心跳加快，喘气困难。她从座位上站起来，踉踉跄跄走到司机身边请求，能借氧气包用一下吗？司机见申若冰脸色苍白、虚弱无力，立即降低车速，将车停在了路边的开阔地段，把氧气包的吸气软管递给申若冰。司机抬头冲车里人喊道，穿过前面隧道就要翻越驼峰关了，大家抓紧下车休息一会儿，记住，千万不能剧烈运动。

申若冰望着天空飘下的雪花，不经意流下了眼泪。她从衣兜里掏出一个信封递到司机眼前说，您知道这个地方吗？司机拿过信封认真看了后摇了摇头说，总有穿迷彩服的人在驼峰关下车，但没有人知道他们是干什么的，有人说他们是一支保密部队。申若冰问，那我怎么才能找到这个地方？司机指着迎面走过来的一对带孩子的夫妇说，他们的车票也买到驼峰关，凭感觉可能与你去同一个地方，你们可以做伴。

驼峰关镇很小，只有六七幢一字排开的三四层楼房和一个修车铺、一个加油站，镇街长约三四百米，少有人走动。大巴车停稳后，司机将申若冰领到带小孩的夫妇面前介绍，她也是去部队的，你们结个伴吧！带孩子的男人自我介绍叫李立志，女人叫潘贞，都是山东单县人。李立志到吧台点餐的时候，潘贞主动与申若冰聊起了天。据潘贞讲，她丈夫在转运装备时摔伤了腿，刚从医院治好伤出来。熟络起来后，潘贞就问，妹子，实话告诉我，你来这里找谁？申若冰犹豫了一下后如实相告，找我丈夫，我们马上就要举办婚礼了，他突然消失了。潘贞很惊讶，这世界真有陈世美？他叫什么名？申若冰说，吕国兴，是个连长。

潘贞很兴奋，突然站起来说，我们都是军嫂，从今天开始，你就叫我嫂子吧！申若冰点了点头算是认可。潘贞说，在这荒滩野岭的地方，多个朋友多个伴。我第一次来探亲时遇上大雪封山，在这个小镇上一住就是三天，想找个说话的人都没有。申若冰笑了笑。潘贞从头到脚认真扫看了申若冰后站起来说，大妹子真是少见的娇小玲珑的大美女，我丈夫到对面的邮政所给单位打电话了，我去找找他。

申若冰刚吃完泡面，潘贞就裹着一身寒气推开了门，将一件红色羽绒服扔给申若冰说，夜里冻得牙打抖，不嫌弃的话就穿上。申若冰很感激，我带了衣服的。潘贞说，我老家在东北阿城，冬天滴水成冰，这地方比阿城还冷，一会儿阳光遍地，一会儿风雪满天，风吹脸上如刀片似的。

就在这时，李立志掀开厚重的帘子大笑着进了门，妥了，明早9点旅部派车来接我们。申若冰盯着李立志的脸，目不转睛地看了一阵，忽然带着哭腔说，你一定认识我家吕国兴，他发生什么事了？李立志一脸认真地说，你家吕国兴什么事也没有，正在执行一项任务，眼下还不能与你通电话，也不能来接你。申若冰焦急地追问，我什么时候能见到国兴？李立志说，明天，他在红柳沟等你。

望着远天冉冉升起的如若大火球的太阳，申若冰的脸上终于绽放出了这些日子以来少有的光鲜。这时，一辆挂着军牌的吉普车已经稳稳地停在了驼峰关政府门前。

一身迷彩服的司机迎上来，向李立志敬了个标准的军礼后，指着申若冰问，李副营长，这位就是申嫂子吧？吕连长眼光真不错。李立志对司机说，别贫了，快出发……

从驼峰关再出发，吉普车在茫茫戈壁坑坑洼洼的大路上不知颠簸了多久，忽然停了下来。潘贞从包里

掏出一条粉色丝巾递给申若冰说，下车休息一下，补补妆吧，马上就到营区了，把我昨天给你买的红羽绒服穿上，扎上这条丝巾更喜庆。

终于见到弯曲茂盛的胡杨树和细小湍急的溪流了。潘贞指着不远处的胡杨树向申若冰介绍，五年前的8月，我第一次来这里探亲时，胡杨一片金黄，老李和他的战友们就在湖边那棵胡杨树树下为我烤羊肉，唱歌跳舞热闹了一下午，那时我才知道，军人不只有钢铁冷脸，还有热血柔情。

大约五分钟，吉普车穿过森严的营区大门，停在了礼堂门前。司机跳下车迅速拉开左后车门将申若冰迎下，雄壮的军乐突然响彻营区。数百名军人挥舞着红绸，簇拥着一身军礼服、挂着军功章的吕国兴向吉普车走过来。

在歌曲《画你》的优美旋律中，吕国兴将申若冰紧紧揽进怀里说，那天原本准备出发回家了……上级下达了紧急任务……我让你受委屈了。申若冰泪眼蒙眬，伸手挡在吕国兴嘴上，示意不用解释……

飘雪的夜晚，戈壁军营跳起了欢快的蒙古族婚庆舞。

（有删改）

（1）下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是 _____

- A.开头写“联系不上吕国兴”“婚期在即”“大小事务未定”“夜不能寐”，申若冰在焦急与担忧中踏上了寻夫之路。
- B.申若冰初上高原时的剧烈反应，不仅写出了高海拔地区生活的不易，更让我们想象到了军人坚韧顽强的形象。
- C.文章多次提到吕国兴“突然消失”，不仅体现了申若冰对丈夫的抱怨与担心，也体现了军人这一职业的特点。
- D.得知联系好旅部后，申若冰表现出的“盯着”“目不转睛”“哭腔”等神态，形象地反映了她对李立志言语的怀疑。

（2）下列对文本艺术特色的分析与鉴赏，不正确的一项是 _____

- A.小说以“驼峰关那场夏日飞雪”为题，为故事的发生与发展营造了一个真实可信的自然环境，暗示申若冰寻夫之路的艰难。
- B.申若冰只知道丈夫在驼峰关、红柳沟，却不知道具体地点，写出了营区驻地的隐蔽，为下文情节的展开作了铺垫。
- C.小说以驼峰关为线索，叙述了申若冰前往驼峰关寻夫的故事，故事情节集中紧凑，叙事节奏张弛有度。
- D.文中两处加点的“雪”作用不同，第一处烘托了申若冰寻夫无助时内心的沉重，第二处渲染出军营欢庆美好和谐的氛围。

（3）读书小组要为文中画横线部分写一则文学短评。经讨论，提出关键词：叙事艺术。请选择合适的角度写出你的短评内容。

(4) “画上你的美丽，我用一生守护着你”

是歌曲《画你》中的歌词，意蕴丰富。请结合文本内容，谈谈你对这句歌词的理解。

二、古代诗文阅读（35分）（一）文言文阅读（本题共1小题，20分）

3.（20分）阅读下面的文言文，完成下列各题。

文本一：（文帝）诏：“群臣悉思朕之过失及知见之所不及，丐以启告朕。及举贤良、方正、能直言极谏者，以匡朕之不逮。”因各敕以任职，务省繇费以便民，罢卫将军。太仆见马遗财足，余皆以给传置。

颍阴侯骑贾山上书言治乱之道曰：“开道而求谏，和颜色而受之，用其言而显其身，士犹恐惧而不敢自尽；又况于纵欲恣暴、恶闻其过乎！震之以威，压之以重，虽有尧、舜之智，孟贲之勇，岂有不摧折者哉！如此，则人主不得闻其过，社稷危矣。今陛下使天下举贤良方正之士，天下皆欣欣焉曰‘将兴尧舜之道、三王之功矣’。天下之士，莫不精白以承休德。今方正之士皆在朝廷矣；又选其贤者，使为常侍、诸吏，与之驰驱射猎一日再三出臣恐朝廷之解弛百官之堕于事也。陛下即位，亲自勉以厚天下，节用爱民，平狱缓刑；天下莫不说喜。臣闻山东吏布诏令，民虽老羸癯疾，扶杖而往听之，愿少须臾毋死，思见德化之成也。今功业方就，名闻方昭，四方向风而从；豪俊之臣、方正之士，直与之日日猎射，击兔伐狐，以伤大业，绝天下之望，臣窃悼之。古者大臣不得与宴游，使皆务其方而高其节，则群臣莫敢不正身修行，尽心以称大礼。夫士，修之于家而坏之于天子之廷，臣窃愍之。陛下与众臣宴游，与大臣、方正朝廷论议，游不失乐，朝不失礼，轨事之大者也。”上嘉纳其言。

（节选自《资治通鉴·汉纪五》）

文本二：赞曰：孝文皇帝即位二十三年，宫室、苑囿、车骑、服御无所增益。有不便，辄弛以利民。尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰：“百金，中人十家之产也。吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为！”身衣弋绋，所幸慎夫人衣不曳地，帷帐无文绣，以示敦朴，为天下先。治霸陵，皆瓦器，不得以金、银、铜、锡为饰，因其山，不起坟。呜呼，仁哉！

（节选自《汉书·文帝纪》）

（1）文本一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

与之驰 A 驱 B 射猎 C 一日 D 再三出 E 臣恐朝廷之解 F 弛 C 百官之 H 堕于事也。

（2）下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 _____

- A.太仆，始置于春秋时期，秦、汉沿袭，为九卿之一，掌管皇帝的舆马和马政。
- B.狱，案件，与《曹刿论战》“小大之狱，虽不能察，必以情”的“狱”词义相同。
- C.绝，断绝，与《劝学》“非能水也，而绝江河”的“绝”词义不相同。
- D.治，修造，与《屈原列传》“而圣君治国累世而不见者”的“治”词义相同。

（3）下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是 _____

A.文帝请群臣荐举贤良、方正、以正直的言论谏诤的人，主要目的是纠正他的过失和未知、未见的问题，以弥补他的不足。

B.贾山认为有严威的震慑和权势的重压，君主就没必要知晓别人对他过失的评价了，这样下去，国家不会再有危险的。

C.贾山感到惋惜的是，“贤良、方正、能直言极谏者”在自己家中养成的良好品行，却在天子的朝廷之上被破坏掉了。

D.汉文帝曾想造一座露天台榭，招工匠预算，造价颇高；后来文帝担心这样做会使先帝蒙羞，于是没有修筑露台。

(4)把文本一中画横线的句子翻译成现代汉语。

①和颜色而受之，用其言而显其身，士犹恐惧而不敢自尽。

②虽有尧、舜之智，孟贲之勇，岂有不摧折者哉！

(5)文本二赞扬汉文帝“仁哉”，汉文帝的“仁”主要体现在哪些方面？请结合文本一的内容作简要概括。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 1 小题, 9 分)

4. (9 分) 阅读下面这首宋词，完成下列各题。

点绛唇·醉漾轻舟^①

秦观

醉漾轻舟，信流引到花深处。尘缘^②相误，无计花间住。烟水茫茫，千里斜阳暮。山无数，乱红如雨。不记来时路。

【注】①此词为秦观于谪徙途中所作。②尘缘：佛教名词。佛经中把色、声、香、味、触、法称作“六尘”。以心攀缘六尘，遂被六尘牵累，故名。

(1) 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是 _____

A. “引到花深处”一句与陶渊明《桃花源记》中“忽逢桃花林”有异曲同工之妙。

B. 词人被“尘缘”牵累，不能解脱，只好在这如花的仙境中住下去。

C. 下片开篇两句勾勒出一幅烟水迷蒙、日暮途远的画面，体现出词人被贬后的凄冷之情。

D. “不记”二字虽轻描淡写，却耐人寻味，暗含词人备受压抑而无法自解的深深悲愁。

(2) 本词下片的景物描写具有暗示性，请简要分析。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

5. (6 分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 李白《蜀道难》中“_____，_____”两句，以行人的动作夸张地表现了蜀道

极高、难以跨越的险状。

(2)《(论语)十二章》中“_____，_____”两句，揭示了处理人际关系的一项重要原则——将心比心、换位思考，同时体现了自我责任感和道德约束力。

(3)小刚参加了“共读三国”活动，读完《三国演义》后他对孙权敬佩不已，准备在分享交流会上用古典诗词中的语句引出对孙权的介绍，比如“_____，_____”就很恰当。

三、语言文字运用(20分)(一)语言文字运用 I(本题共 1 小题, 10 分)

6.(10分)阅读下面的文字,完成下列各题。

在体育运动中,青少年如果存在肥胖的现象,①_____,相对于体重正常的人,青少年肥胖患者的心脏工作能力相对不足。从生理学的角度讲,游泳运动需要克服水的阻力,承受水的压力,而且随着潜水深度的增加,②_____,再加上游泳速度的加快,也会增加运动负荷,使得心肺功能逐渐增强,心脏的跳动频率逐渐下降,以更好地满足身体机能的需要。游泳运动对心肌收缩能力、心室泵血功能也有着非常好的改善作用,能够有效增强心脏功能。另外,由于水的温度一般低于空气的温度,当皮肤受到低温刺激时,血管就会快速收缩,身体内大量血液开始涌入心脏,能够显著增强血管弹性,促进血液循环。

总体来讲,经常性地参加游泳运动,能够通过增加肺活量来达到提升青少年肥胖患者呼吸系统机能水平以及氧利用率的效果。相关研究表明,在游泳运动中,一般人的胸部会承受 12~15kg 的压力,再加上水的低温刺激,人体的肌肉会迅速收缩,③_____,迫使人更用力地呼吸,增加呼吸深度与频率,从而增加氧气的摄入量,以充分满足身体机能的需求。

(1)请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。

(2)学校游泳馆即将建成,学校请你为游泳馆写一个条幅,挂在游泳馆门口,鼓励更多的学生参加游泳,不超过 20 个字。

(二)语言文字运用 II(本题共 1 小题, 10 分)

7.(10分)阅读下面的文字,完成下列各题。

我们的城市和另一个城市,已经变得越来越像多胞胎了。

假如你在一个夜晚或清晨被掳掠到某地,你被关在一个封闭的房间里,仅仅依靠视线所及的建筑物和街道,你根本无法辨别自己的所在之处。你会发现,在这一座城市和另一座城市,它们之间果然是如此相像。

那些高耸的大厦和方块大楼,在夕阳下闪闪发光的玻璃幕墙,或是翘角的屋顶、白色或灰色的圆柱……使你觉得眼前的一切早已似曾相识。

那么街道呢,满街的霓虹灯和高架的立交桥,更让你茫然无措。你曾试图辨别街道——却只见窗东的“海底捞”、窗西的“八佰伴”、南门的“肯德基”、北阳台下的“麦当劳”……都像是你原来居住

的那个城市的“克隆”弟兄。就好像每个城市的商店宾馆，都有同一款的拉链，把天下各处自家的门面，统统锁成了一个连体人。还有街上川流不息的轿车们，也都像是刚刚从你那个城市蜂拥而来，你被熟悉的车牌团团包围，就连街上的人的服饰款式，竟也和你原来生活的城市一模一样……你迷失在被无数次复制的城市里，你已找不到回家的路。

(1) 请将文中画横线的部分改成以“你”开头的长句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。

(2) 文中画波浪线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可增删少量词语，但不得改变原意。

(3) 简要分析文中加点的“我们”“你”“们”各自的作用。

四、写作（60分）

8.（60分）阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：近期，小米董事长雷军向母校武大捐款13亿元，在捐赠签约仪式上，雷军动情地回忆道：“30多年前，我作为优秀学生代表，被授予当时武大最高的奖学金，足足两千元。对一个普通县城家庭出身的学生而言，这真的是一笔巨款。直到今天，我还清晰记得当时既激动又自豪的心情。”雷军称，他当时就在心里暗暗发誓，“今天我领多少奖学金，将来要以十倍、百倍、万倍还回来”。

材料二：《咬文嚼字》杂志社评出的“2023年十大流行语”之一“双向奔赴”，指相关方朝着共同的目标，一起努力，相互靠近。它多用于人与人之间，也可用于人与国、国与国之间。

假如你是高三的优秀学生，受邀为报纸“当代青年”专栏围绕“双向奔赴”这一主题撰稿，请写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

2023-2024 学年广东省高三（上）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（35分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，19 分）

1.（19分）阅读下面的文字，完成下列各题。

我们的大脑在很多时候是很顽固的，无关对错，就是单纯的顽固。我们通常将这种顽固称为“证实偏差”。简单来说，就是当你的头脑中已经形成了某个预设立场或当你倾向于得到某个结果时，你就更容易在搜寻证据的途中不知不觉地偏离“公平”。我先入为主地认为你不错，那么你干什么看起来都不错；我看你着装得体、干净漂亮，那么你做起事来应该也是干净利落的：这些都是大脑骗人的方式。

寻找头脑中既有立场的正面证据似乎是我们与生俱来的技能，因为我们有强化自我意识的天性。心理学家做过一个实验，目的是测试“人在权威的震慑下，对于残忍的命令是会继续保持善良，还是会变得冷酷无情”。这位善良的心理学家认为人性是善良的，于是他设置了一个场景，随机挑选了一批实验对象，要求他们用电击的方式惩罚一名做错事的人。实验过后，他发现人们果然都很善良，多数人在面对权威的错误命令时不为所动。有个与他持有相反意见的朋友也设置了一个同样的场景，实验结果却大相径庭，多数人都冷酷无情，在权威的命令下不断电击那个做错事的人。为什么同一个实验会出现迥然相异的实验结果呢？可能连他们自己都没有意识到，在实验之前，他们已经预设了立场。心理学家在挑选实验对象时，虽然已经尽量做到随机，但他的潜意识还是会帮他挑选一些看起来更为善良的人，而他的朋友则会“随机”挑选一些看上去更喜欢恶作剧的人。最后，结果自然就按他们预设的方向走了。

大脑骗人的方式是多种多样的，如果没有科学的方法去验证，比如双盲测试、对照实验等，我们在很多时候会完完全全被它欺骗。更神奇的是，对于被欺骗这件事，很可能我们永远都不会意识到，因为我们从心底里“乐意”被欺骗。比起真实的自我，我们更喜欢自我创造的那个。看起来我们的潜意识只会让我们不断加强“自我”，那么全然清晰地记在脑子里的事情总该是靠谱的吧？那也未必。总有人怀念说小时候的食物更好吃，当你质疑的时候，他们会斩钉截铁地告诉你，他们清楚地记得小时候的味道，现在那些粗鄙货色根本无法与之相比，甚至连水都不如小时候的甘甜。然而事实真的如此吗？在许多人的记忆深处，“小时候的东西”已然成了一个不可企及的标杆。虽然在事实上，我们大多数人可能并没有能力记得清几十年前的味道，但由于标杆的象征性意义，我们会将最好的味道安在它身上，因为那个味道在当时令人印象深刻。

从这个层面上来说，我们记住的并不是事

实上拿来对比的客观味道，而是一种模糊的感觉，比如在当时的条件下是顶级的、惊艳的，再比如终于能吃到了等。那些感觉是深刻且难忘的，至于咸甜的比例、具体的口感，我们可能就不那么确定了，因为人的记忆很难将过于细节的东西保存太久。一个人想要记住更多的东西，肯定需要不断用模糊词去归类，用更少的词语锁住更多的内容，从而给记忆其他事物腾出更多的空间。

每个人都有像上述这样或真或假的记忆，只是我们通常很少去怀疑它的真实性。美国社会心理学家埃利奥特·阿伦森在《社会性动物》中有如下的观点：记忆是一个重构的过程。记忆不像录音带或者录像机一样记录客观事实，它在生活中不停地被过滤和改造。

关于记忆很多时候是非真实的反应，研究记忆的专家洛夫斯特曾经做过一个经典且有趣的实验。他将被试者分为 A、B 两组，让他们分别收看一段多车相撞的交通事故影片，看完后问 A 组：“汽车相撞时的速度大约是多少？”再问 B 组：“汽车撞毁时的速度大约是多少？”注意，前者是“相撞”，后者是“撞毁”。结果，B 组的被试者估出来的速度明显快于 A 组。一周后，洛夫斯特向这些被试者询问了一个影片中根本未出现的问题：“你看到撞碎的玻璃了吗？”两组都有人十分笃定地声称自己看到了，且 B 组回答看到了的人数是 A 组的两倍多。许多类似的实验都证明了，只要记忆已经过了一段时间，那么它在很大程度上，并非是过去某个时点的三维影像。在大脑中呈现的是经过加工的信息。这里面可能掺杂了情感成分，也可能包含了某些片段杂质。

信息的索引是比记忆本身难得多的事情，如果不能简化抽象事物，我们完成记忆后很难再将其提取出来。如记一个没有规律的电话号码，你默背几次后也许能勉强完成，但如果不再重复记忆，可能一分钟后你就难以将号码复述出来了。若是你将其转化为某种规律进行记忆，相信第二天还能记得。记忆其他事物也是一样，为了给予索引提取以便利性，我们便会在潜意识里将记忆修修剪剪，去掉难以归类的部分，补上无关紧要的缺失，使之更便于我们日后调用，但此时的记忆显然不是客观事实的反映了。我们的生活在不断继续，各种片段和情感一直不停地在记忆库中游走和穿插，每更新一次，我们都将拥有新的记忆和新的故事。这没有什么神奇的，因为我们是自己记忆的剪辑师。

（摘编自蔡垒磊《认知突围：做复杂时代的明白人》）

（1）下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是 B

- A. 我们天生具有强化自我意识的能力，因此，有时会为了得到想要的结果而偏离事实真相。
- B. “有个与他持有相反意见的朋友”中的“相反意见”指在权威的震慑下人会变得冷酷无情。
- C. 小时候吃过的东西也许并非真的美味可口，只是在当时特定环境下给人们留下了深刻印象。
- D. 记忆会受个人情感和其他干扰信息的影响，我们记忆的信息并不都是事实的真实反映。

（2）根据原文内容，下列说法正确的一项是 D

- A. 从第一段的内容可以看出，人的大脑在认知过程中因受到第一印象的干扰，必定会做出偏离真实的判

断。

B.在完全相同的实验情境下，同一实验的结果却截然不同，可见人的思维方式会影响客观事实的走向。

C.为了给接收的新信息留出记忆空间，人们会不断整理大脑中的信息，因此难以记住过于细节的东西。

D.大脑记忆的信息是经过简化和加工的，如果没有这个过程，人们将很难从繁杂的记忆中提取信息。

(3) 下列选项，最适合作为论据来支撑最后一段观点的一项是 A

A.奥苏贝尔认为遗忘是认知结构简化的过程，用高级概念代替低级观念，使低级观念发生遗忘，从而简化认识，减轻记忆负担。

B.钟毅平在《公正世界信念对记忆偏差的影响》中说：“记忆并不是准确无误的，刻板印象、信念、期待等都有可能导致记忆偏差。”

C.《情感信息理论》认为，人们是根据自己的情绪做出快速判断，而不是整合判断任务的外部信息及自己的内部记忆和联想。

D.张中行先生谈回忆录《流年碎影》时说：“书写完后，我的女儿说有一处把她上中学写成了上小学，说明我也有记错的地方。”

(4) 如何避免“证实偏差”？请根据文本简要概括。

(5) 文中是如何论证“人的记忆有时是不准确的”这一观点的？请简要分析。

【解答】(1) B.根据原文第二段可知，“相反意见”指的是“人性是不善良的”而不是“人会变得冷酷无情”。

故选 B。

(2) A.过于绝对，原文首段的表述为“你就更容易在搜寻证据的途中不知不觉地偏离‘公平’”；B.“人的思维方式会影响客观事实的走向”说法错误，客观事实是不会受到人的思维方式影响的；C.“难以记住过于细节的东西”说法错误，原文第五段的表述为“人的记忆很难将过于细节的东西保存太久”。

故选 D。

(3) A.选文最后一段的观点是“人们为了方便记忆的提取，会简化自己所记忆的信息”。本项符合。

B、D 两项都是说人的记忆是会出错的。C 项说的是人的情绪会影响自己的判断。

故选 A。

(4) ①结合“简单来说，就是当你的头脑中已经形成了某个预设立场或当你倾向于得到某个结果时，你就更容易在搜寻证据的途中不知不觉地偏离‘公平’。我先入为主地认为你不错，那么你干什么看起来都不错；我看你着装得体、干净漂亮，那么你做起事来应该也是干净利落的；这些都是大脑骗人的方式”可知，作出判断前不预设立场，避免先入为主影响自己的判断；②结合“大脑骗人的方式是多种多样的，如果没有科学的方法去验证，比如双盲测试、对照实验等，我们在很多时候会完完全全被它欺骗”可知，学会利用科学的方法去验证自己的认知是否准确。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/626005030114011004>