

# 我爱你中国



# 你知道这里吗？



死亡不是生命的终点，遗忘才是！

Death is not the end of life, forgetting is the end of life !

# 知人论世

## 黄花冈起义：

孙中山先生所领导的旧民主主义革命，从1905年创立兴中会开始直到1911年10月10日武昌起义（辛亥革命）的胜利，其间先后发动了十多次武装起义，1911年4月27日（农历3月29日）的广州起义是一场战斗最激烈、对社会震动最大的一次起义，后因起义死难的烈士都埋在广州城外的黄花冈，故又名之曰“黄花冈起义”。

# 知人论世

## 《黄花岗七十二烈士事略》序

满清末造，革命党人，历艰难险巇（xī），以坚毅不挠之精神，与民贼相搏蹙（zhì bó 失败）者屡，死事之惨，以辛亥（1911）三月二十九日（农历）围攻两广督署之役为最。吾党菁华，付之一炬，其损失可谓大矣！然是役也，碧血横飞，浩气四塞，草木为之含悲，风云因而变色，全国久蛰之人心，乃大兴奋。怨愤所积，如怒涛排壑，不可遏抑，不半载而武昌之大革命以成！则斯役之价值，直可惊天地泣鬼神，与武昌革命之役并寿。

——孙中山



# 与妻书



林觉民

儿女情长，英雄志坚

# 学习目标

1

1、掌握文中的文言知识。

2

2、体会文中贯穿始终的至情至理，理解林觉民烈士对妻子深挚的爱。

3

3、理解文中林觉民在爱妻子、爱天下人的两难选择中作出的抉择。

# 知人论世

## 林觉民

林觉民，（1886—1911），字意洞，号抖飞，福建闽侯人，19岁结婚，20岁留学日本，参加孙中山领导的同盟会，1911年4月27日参加广州起义失败，成为“黄花岗七十二烈士之一”，这封信是他在广州起义前三天，以必死的决心给妻子陈意映写的一封“绝笔书”。



这封给妻子的信，林觉民写在了贴身使用的一方手帕上，嘱托友人：“我死，幸为转达。”起义失败后，林觉民英勇就义，而他的这封“文如黄钟大吕，情如杜鹃啼血”的情书也是遗书，被命名《与妻书》，感动了无数人。

# 知人论世



陈意映(1891-1913)，幼年受庭训，耽诗书好吟咏。及笄，嫁予林觉民为妻。林觉民思想激进，投身民主革命，**陈意映支持林觉民进行革命活动，尝谓“君今后有远行，必以告妻，愿偕行。”**林觉民牺牲后，陈意映无法承受丧夫之痛的沉重打击，在林觉民的父母跪求下，她才强忍悲伤、痛苦的活下来，但终因悲伤过度，在1913年病逝，年仅22。长子林依新，9岁夭折；次子林仲新，由祖父带大。“与妻书”为林仲新所珍藏，1959年他作为珍贵文物捐赠给福建博物馆。

奈何七尺之躯，已许国，再难许卿。

——蔡锷



# 分析探究

1、这是一封什么样的书（信）？

• 遗书

2、林觉民烈士对其身后之事有什么叮嘱？（5段）

• 三嘱

一嘱 抚儿肖我

二嘱 继承父志

三嘱 清静过日

事了拂衣去，深藏功与名。

-----唐·李白

## 分析探究

3、这也是“二十世纪最伟大的**情书**”，主要表达了对妻子什么感情？

- 爱。“**吾至爱汝**，即此爱汝一念，使吾勇于就死也。”(全文主旨)

4、文章是如何表现对妻子的“**吾至爱汝**”的？文章3、4、6段写了哪“三忆”“三愿”？

# 分析探究

## 三忆

- 一忆 忆关于夫妻先死、后死的争议。
- 二忆 新婚甜蜜生活
- 三忆 忆远行欲告又止的情景。

寄情于事  
寓情于景

借典抒情

## 三愿

- 一愿 “哭相和”
- 二愿 真有鬼
- 三愿 心电感应有道

对妻子眷念之深，对离别不舍之悲，为妻子着想“无所不至”，用事实说明自己绝不是无情的人，诚为“吾至爱汝”。

5、“吾平日不信有鬼，今则又望其真有。”这句话表达作者怎样的思想感情？

作者是个革命者，当然是不相信有鬼的，至于“望其真有”，一则说明自己对妻子的“至爱”，二则用来安慰妻子。这哀痛欲绝的话，同样反映了作者为革命而死的高尚胸怀。

无情未必真豪杰

怜子如何不丈夫

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/626151104231010145>