



# 语文课程与教学论

 丽水学院 方相成

# 第五章 语文教学技能训练

## 第一节 说课

- 一、什么是说课
- 指是教师以讲述方式，向听对象（教授、领导、同事、评委等），就某一教学内容，述说自己对这一教学内容分析及教学设计和理论依据过程。简言之，就是教师对教材了解、教法选取、教学过程设计安排讲解。

- 二、说课类型
- 1、课前说课
- 教师在研究教材和备课之后进行说课，是一个预设性说课。重在阐述教学设计合理性。能够显示教师了解和驾驭教材，以及进行教学设计水平。
- 2、课后说课
- 教师在上课之后向听课人员阐述教学得失说课形式，是一个反思性和验证性说课活动。

- 三、说课价值
- 1、说课能够反应教师综合教学素养。
- 2、有利于提升教学质量和水平。
- 3、有利于深化课堂教学改革，提升教学效率，推进教学研究。

- 四、说课与上课区分
- 1、目标不一样
- 上课目标是让学生学会和会学，说课目标是让听者明白说课者教学设计，并思索这一设计合理性。
- 2、方法不一样
- 上课时教师在课堂上指导学生学习过程，可利用讲授、提问、练习、讨论等方法 and 伎俩，师生之间以双边活动为主。说课利用主要方法是说，也就是说明和介绍。说课者和听课者之间少有双边活动。
- 3、对象不一样
- 上课对象是学生，说课对象是教师、研究人员、领导等。
- 4、所用时间不一样

- 五、说课内容
- 1、说教材
- （1）对单篇课文在一个单元乃至一册教材中地位了解。
- 例：《再别康桥》是人教版高中语文必修一第一单元一篇课文。本单元为诗歌单元,收录了五篇中国现当代优异诗篇，学生能够借此体会、比较、判别不一样题裁、不一样格调、不一样流派诗歌，《再别康桥》排在本单元第二课，是当代诗歌经典名篇，含有一定代表性，能够经过学习这首诗歌来掌握当代诗歌阅读和鉴赏方法。

- 例：《烛之武退秦师》是人教版高中语文必修二第三单元课文。这一单元主要学习古代记叙散文。学习这个单元主要目标是领会古人才华和品德，观赏和借鉴叙事艺术，体会记叙语言简练之美。让学生用提要钩玄阅读方法，抓住关键词语，概述文章叙述脉络，提升概括能力和表示能力。
- 例：《荷塘月色》是苏教版高中语文必修二第四单元一篇课文。本单元人文母题是“慢慢走，观赏啊”，本课是“一花一世界”板块第一篇课文。学习本文主要是学习经典散文写景状物抒情方法，体会作品所描述美景、美清，进入一个审美境界，品味散文优美语言。

- (2) 对教材内容了解。包含思想、情感、语言、思绪、结构、写作特点等了解。
- 例：《再别康桥》是诗人徐志摩1928年秋重到英国,再别康桥, 归国途中在南中国海上吟诵而成。诗人将对康桥浓浓惜别之情, 与康河优美自然景物结合起来, 化成一个个鲜明、隽永意象, 既生动传神, 又含蕴深刻, 给读者留下了丰富美感, 无限遐想。本诗还含有语言清新、音韵友好、想象丰富、意境优美、神思飘逸特点, 不愧为脍炙人口传世之作。学习这首诗歌应以情感把握、语言品味、意境和意象赏析为重点。

- 例： 《烛之武退秦师》所记述是秦晋联合进攻郑国之前，开展一场外交斗争，是一篇记述外交辞令散文。详细内容是：郑国被围，国家危在旦夕，烛之武奉郑国国君之命，去说服秦穆公撤围，它利用秦晋之间矛盾，采取分化瓦解方法，说服秦穆公撤去围郑军队，而且派兵帮助郑国防守。最终晋国也不得不撤退，从而解除了郑国危机。本文表现了烛之武以国家利益为重，不计个人恩怨，临危受命，只身说退秦军，维护国家安全爱国精神，赞扬他善于利用矛盾，分化瓦解敌人外交才能。

## • 2、说学情

- 学情包含学生年纪特征、心理特征、认知水平、已经掌握学习方法和已经有知识经验等。因为学生是学习主体，教学活动要从学生实际出发。备课要研究学情，说课也要向听着介绍学情。
- 说学情普通应把以下情况介绍清楚：是几年级学生，他们基础知识和能力水平处于怎样程度，学习习惯和方法有什么特点，就此次所教学内容来说，预计他们含有什么样优势或存在哪些困难等。

- 例： 《再别康桥》

- 高一学生正处于青春旺盛时期，感情丰富，富于幻想渴望对事物有独立看法，初中时已经学过一定数量当代诗歌，初步掌握了诗歌意象、意境、韵律、节奏等相关知识。他们对感性东西比较敏锐，记忆能力到达高峰，但理性思维还嫌不足，需要老师经过情景创设和有价值问题的设计、和恰如其分启索引向深入。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/627016010100006063>