

课时教案（一单元）

课 题	1、白鹭	第 <u>1</u> 课时	总序第 <u>1</u> 课时
课型：	编写时间： 2024 年 9 月 2 日 执行时间： 2024 年 9 月 2 日		
核心素养 目标：	1. 会认“鹭、嫌”等6个生字，会写“宜、鹤”等10个生字，理解由生字组成的词语，培养识字、写字的能力。 2. 正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。 3. 赏读第1~5自然段，体会白鹭的“精巧”美。		
教学 重点	会认会写生字词，初步感知课文内容。		
教学难点	初步感知课文内容。		
教法	讲授法、朗读感悟法		
学法	朗读感悟法		
教学准备	课件		
教学过程			教师笔记 (二次备课)
<p>一、谈话导入，揭示课题。</p> <p>1. 课件出示罗丹的名言：</p> <p>（1）让学生说说对这句名言的理解。</p> <p>（2）鼓励学生从生活中去发现美，发现语文课本中的美。</p> <p>2. 你们还记得“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”这两句诗吗？这是大诗人杜甫的名句。（背一背）你从这两句诗中发现美了 吗？谁见过白鹭？指名说说。</p> <p>3.</p>			

我国现代杰出的文学家郭沫若也以清新隽永的笔墨描写了白鹭，今天我们一起学习第1课《白鹭》。

二、初读课文。

1. 出示自读要求。

2. 学生自读，师巡视指导。

3. 检查自读效果。

(1) 出示：本课生字词。

(2) 指名读，交流识记方法。

(3) 齐读生字词。

(4) 小组合作读课文，相互检查读书情况，相互纠正读音，读顺句子。

三、走近白鹭，感悟“精巧”美。

1. 读课文第1~5自然段，体会白鹭的精巧。

为什么说“白鹭是一首精巧的诗”呢？打开课本，朗读第1~5自然段，边读边想：从哪些地方可以看出白鹭的精巧？

2. 集体交流，引导感悟。

3. 小结。

四、布置作业。

1、抄写词语。

2、熟读课文。

板书设计

教学反思

课时教案（一单元）

课 题	1、白鹭	第 <u>2</u> 课时	总序第 <u>2</u> 课时
课型：__	编写时间：2024年9月2日 执行时间：2024年9月3日		
核心素养目标：	1. 给第6~8自然段描绘的三幅画面起个名字；理解“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗”这句话的意思。 2. 学习作者借助具体事物抒发感情的方法。		
教学重点	学习作者借助具体事物抒发感情的方法		
教学难点	学习作者借助具体事物抒发感情的方法		
教法	讲授法、朗读感悟法		
学法	朗读感悟法		
教学准备	课件		
教学过程			教师笔记 (二次备课)
一、谈话导入。 白鹭真是一首“精巧的诗”啊！古往今来，人们常说：“诗中有画，画中有诗。”			

朗读课文第6~8自然段，也许大家能从白鹭这首精巧的诗中找到优美的、富有诗意的画面，并给这三幅优美的画面分别起一个好听的名字。

二、朗读课文，感悟白鹭的“韵味美”。

1. 师范读课文第6~8自然段。

2. 指名交流：此刻，你仿佛看到了白鹭生活的哪些画面呢？

（觅食、栖息、低飞）

3. 哪个画面深深地吸引了你呢？用心读一读，画出使你回味无穷的词句，并写下你的感受。

4. 学生自读自悟自写，教师巡视指导。

5. 指名集体交流，相机使用多媒体展示画面，师生共读共悟。

生自学交流。

小结：当我们再次聚焦于白鹭生活的画面时，不得不惊叹于白鹭全身流泻出的诗一般的美！

三、感受白鹭的整体美。

1. 展示白鹭生活场景的三组图片，配乐朗读，让学生静静地欣赏。

2. 质疑：此时此刻，你觉得白鹭美吗？它美中还有哪些不足吗？

3. 指名交流，体会白鹭本身就是一首很优美的歌。说出自己的内心感受。

小结：是啊，白鹭真是如诗如画如歌！白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗！

4. 齐读第11自然段。让我们和作者一样，面对这可爱的小精

灵，发出内心的赞叹吧！

四、赏读全文，体会表达方法。

1. 赏读全文。 2. 齐读。（配轻柔舒缓的音乐，约 2 分钟） 3. 指名说说读完了全文后的感受。 4. 师总结 五、布置作业。 背诵课文	
板书设计	
教学反思	

课时教案（一单元）

课 题	2. 落花生	第 <u>1</u> 课时	总序第 <u>3</u> 课时
课型：_____ 编写时间： 2024 年 9 月 日 执行时间： 2024 年 9 月 日			
核心素养 目标：	1. 认识生字，读准轻声词、多音字，理解生词。 2. 能正确、流利地朗读课文，概括课文主要内容。 3. 学习课文第 1~2 自然段，尝试抓住文中的关键词句，进行质疑、解疑		
教学 重点	会认会写生字词，能正确、流利、有感情地朗读课文，概括课文。		
教学难点	能正确、流利、有感情地朗读课文，概括课文。		
教法	讲授法、朗读感悟法		

<p>学法</p>	<p>朗读感悟法</p>	
<p>教学准备</p>	<p>课件</p>	
<p>教学过程</p>		<p>教师笔记 (二次备课)</p>
<p>一、创设情境，导入新课。</p> <p>1. 师：同学们，你们喜欢猜谜语吗？现在老师说个谜语，看看谁能猜出它是哪种植物。（出示谜语）</p> <p>2. 导入课题。今天我们来学习一篇和花生有关的课文。（板书课题：落花生）同学们通过预习课文，知道了这篇文章的作者是谁吗？</p> <p>3. 老师解题。</p> <p>二、检查预习，了解学情。</p> <p>1. 回顾预习要求。读准字音；读通句子；理解生词。</p> <p>2. 读准加点字的读音。</p> <p>3. 理解词语的含义。</p> <p>三、整体感知，理清思路。</p> <p>1. 再读课文，提出问题：这篇文章围绕着花生写了哪些内容呢？现在就让我们带着这个问题来朗读课文。</p> <p>2. 学生朗读课文，思考问题。</p> <p>预设：种花生、收花生、吃花生、议花生。</p> <p>3. 师小结</p> <p>四、学习“种花生”“收花生”的部分。</p> <p>1. 提出问题。</p> <p>2. 学生谈收获。</p>		

<p>3. 学生质疑预设：作者为何用“居然”一词？</p> <p>4. 指导朗读。</p> <p>五、设置悬念，布置作业。</p> <p>1. 母亲提议“我们”来过一个收获节，而且还把父亲请来了。一家人吃花生、议花生是怎样的情景呢？我们下节课再学习。</p> <p>2. 布置作业</p> <p>1. 练习正确、流利地朗读课文</p> <p>2. 抄写词语，</p> <p>3. 摘抄父亲介绍花生好处的语句。</p>	
<p>板书设计</p>	
<p>教学反思</p>	

课时教案（一单元）

课 题	2. 落花生	第 <u>2</u> 课时	总序第 <u>4</u> 课时
课型： <u> </u> 编写时间： 年 月 日		执行时间： 年 月 日	
<p>核心素养目标：</p>	<p>1. 分角色朗读课文，理解父亲谈论花生的话，领悟父亲是想通过谈论花生，希望“我们”做一个朴实无华、默默奉献的人。</p> <p>2. 了解“借物喻人”的写作手法。学会抓住文中的关键词句质疑、解疑，从而体会其含义及表达效果。</p>		

教学重点	理解父亲谈论花生的话，领悟父亲是想通过谈论花生，希望“我们”做一个朴实无华、默默奉献的人。	
教学难点	了解“借物喻人”的写作手法。学会抓住文中的关键词句质疑、解疑，从而体会其含义及表达效果。	
教法	讲授法、朗读感悟法	
学法	朗读感悟法	
教学准备	课件	
教学过程		教师笔记 (二次备课)
<p>一、回顾“种花生、收花生”，导入新课。</p> <p>1. 齐读课文第1~2自然段。</p> <p>2. 教师提问：花生的意外收获令“我们”惊喜万分，母亲是个有心人，高兴之余，提了一个很好的建议：一起过一个收获节，一方面让“我们”品尝到花生的香甜，另一方面让我们体会到劳动的快乐。来，让我们一起来看看他们一家是如何边吃花生边谈花生，继而又如何谈论到了人生的吧！</p> <p>二、品读研析“吃花生、议花生”。</p> <p>1. 接下来请同学们默读课文第3~15自然段，想一想：这部分课文讲了几层意思？（师适时指导）</p> <p>2. 下面请同学们自由读课文的第三部分，读的时候要求画出父亲议论花生好处的话，读完后小组之间可以讨论交流一下，说说你是怎么理解的。开始吧！</p> <p>（一）体会第一层意思。</p>		

1. 全班交流，教师引导。体会第一层意思，重点理解父亲的话。

2. 分析父亲的话，学生议答。

(二) 体会第二层意思。

过渡：父亲给“我们”点出了花生有别于桃子、石榴、苹果的特点，那么父亲仅仅就是在说花生吗？

1. 课件出示父亲的话。齐读。

2. 你们是怎么理解这句话的？

3. 孩子们明白父亲的话了吗？（明白了）从哪儿看出来的？

（从“我”说的话中可以看出）课件出示“我”说的话：

4. 同学们想想：你身边有没有这种默默奉献的人？谁来说一说？

5. 那么我们要做什么样的人？（指名回答文中“我”说的话）

(三) 分角色有感情地朗读课文的第三部分。

三、总结全文，学习写作方法。

1. 作者重点写“议花生”，是为了向我们介绍花生的好处吗？他在借花生告诉我们一个做人的道理。这种表面写物实际上赞美人的写法叫作“借物喻人”，同学们在以后的写作中可以尝试着用一用。

2. 同学们，作者在这个收获节上可以说是收获颇丰，不仅品尝到了花生的香甜，体会到了劳动的快乐，还在父亲的引导下受到了深刻的教育，懂得了做人的道理。

四、布置作业

1. 学了这篇课文，你有哪些收获？你想对落花生说些什么呢？是想再一次地赞美它，还是要给它一些另外的建议？请以“

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/628077076133007004>