

关于记梁任公先生
的一次演讲优秀公
开课

戊戌 (wù xū)

莅 (lì) 校

激亢 (kàng)

酣 (hān) 畅

叱咤 (chì zhà)

精悍 (hàn)

箜篌 (kōng hóu)

蓟 (jì) 北

解题：

1、标题是“记梁任公先生的一次演讲”，这是个动宾短语，压缩一下就是“记演讲”，那么这篇文章是不是就是写一次演讲呢？

本文似是记事，实为写人，是通过演讲这件事来写梁启超先生。

2、标题中对梁启超为何要以“任公先生”相称？

以号相称，这是学生对老师的敬意，流露出作者对梁启超先生的崇敬之情。

3、梁启超先生因何受人崇敬？

梁任公先生

中国近代著名的

政治活动家

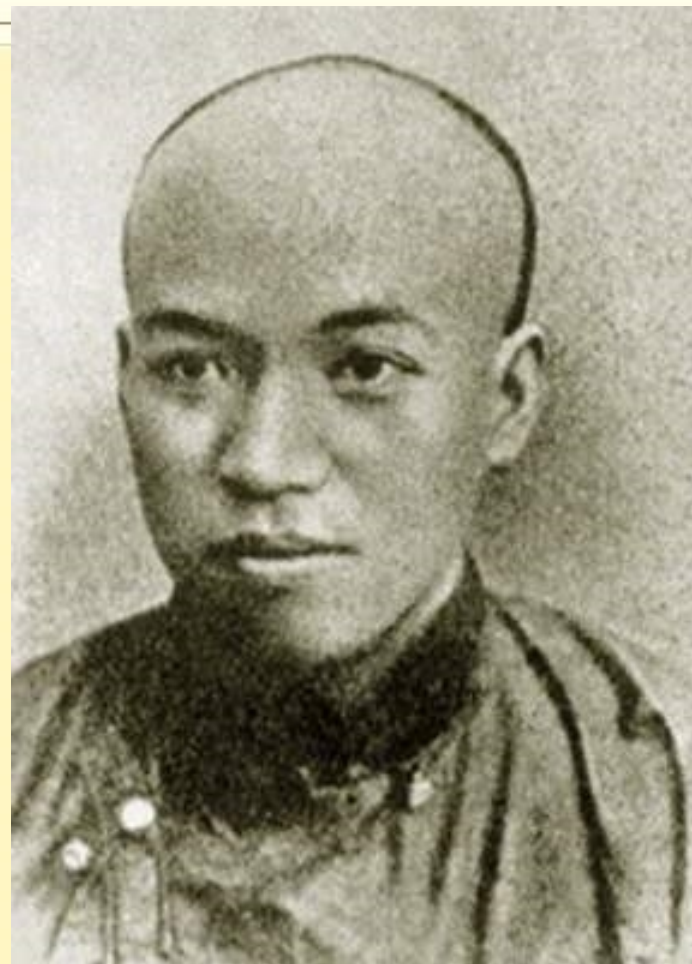
启蒙思想家

维新派领袖

教育家

史学家

文学家



梁启超（1873-1929）
字卓如，号任公

[梁启超先生简介]

梁启超先生的一生，经历了晚清与民国两个时期，他的业绩，包括了**政治**和**学术**两个方面。

政治上：梁启超师从康有为，接受维新变法思想。先后倡导、发动**公车上书**，**参与和领导了“戊戌变法”运动**，**云南起义**等，成为资产阶级维新派的杰出代表，推动中国历史前进。

学术上：**1918年**，梁启超感愤于军阀的黑暗统治，离开政界，转而**专注于学术和教育事业**，在全国各地进行巡回演讲。在学术研究方面获得巨大成功。



梁启超先生被喻为“中国近代百科全书式的文化巨匠”。

创办中国近代第一本新文学杂志《新小说》。

第一个使用“神话”一词的中国学者。

第一个提出建立中国图书馆学。

倡导文体改良的“诗界革命”和“小说界革命”。

”。

著作涉及政治、经济、哲学、历史、语言学、宗教及文化艺术等，合编为《饮冰室文集》。

“饮冰”，其典源于《庄子·人间世》

- 原文云：“今吾朝受命而夕饮冰，我其内热与？”

译文：我今天早上接受国君诏命到了晚上就得饮用冰水，恐怕是因为我内心焦躁担忧吧！

饮冰：形容惶恐焦灼。这句话其实表达的是为人臣者的忧国忧民。

饮冰室：忧国忧民之心



作者简介



梁实秋（1902—1987），著名**文学评论家、散文家、翻译家**。曾与徐志摩、闻一多创办新月书店，主编《新月》月刊。后迁至台湾，历任台北师范学院英语系主任、英语教研所主任、文学院院长、国立编译馆馆长。代表作有**《雅舍小品》**、《雅舍谈吃》、《看云集》、《偏见集》、《秋室杂文》、长篇散文集《槐园梦忆》等。译有《莎士比亚全集》等。主编有《远东英汉大辞典》。

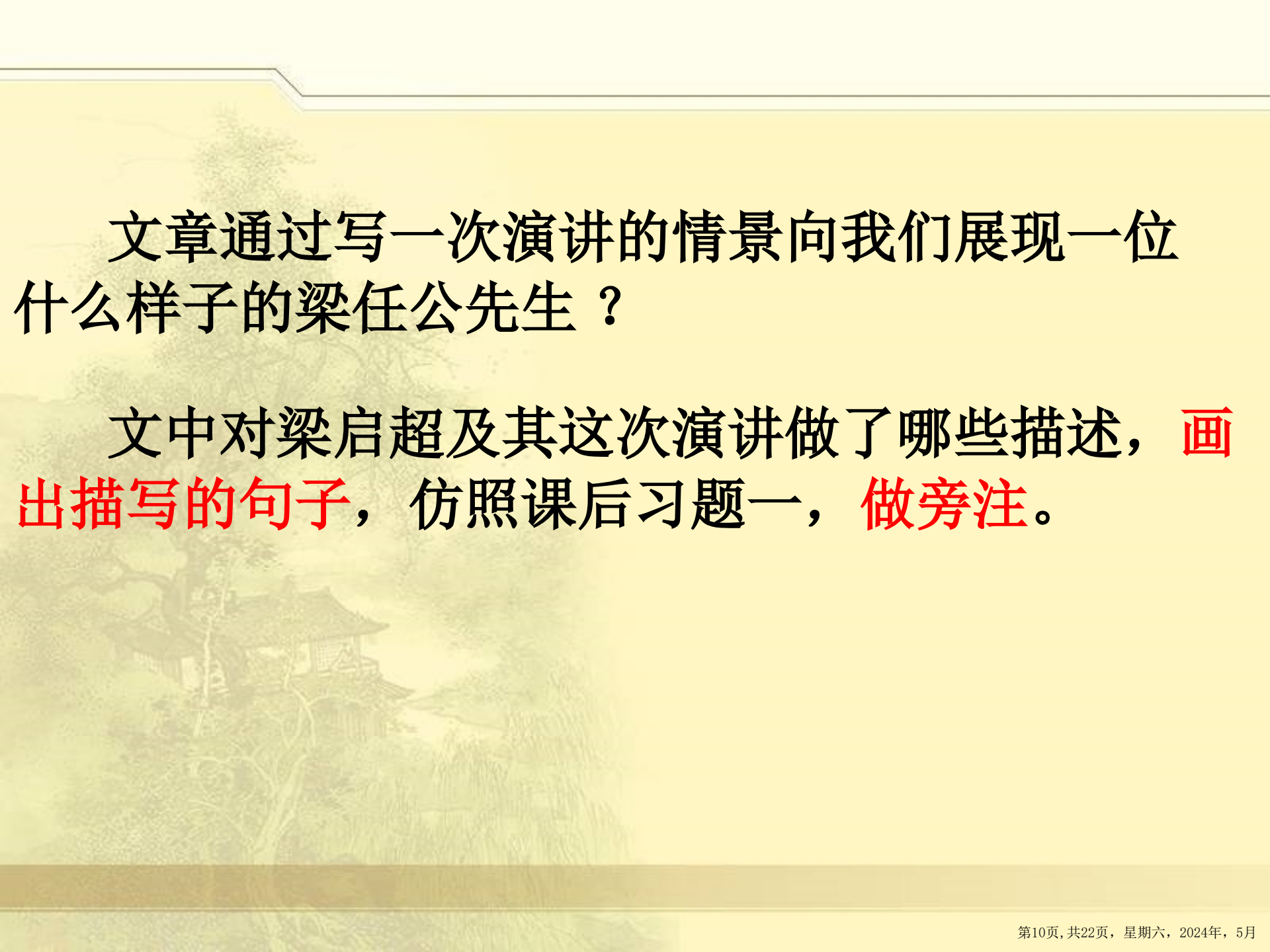
如果为梁启超先生的这次演讲出一则海报，大家准备怎么拟写？

主讲人：
梁启超先生

题目：
《中国韵文里头所表现的情感》

时间：
民国十年左右（一个风和日丽的下午）

地点：
清华学校高等科楼上大教堂



文章通过写一次演讲的情景向我们展现一位什么样的梁任公先生？

文中对梁启超及其这次演讲做了哪些描述，**画出描写的句子**，仿照课后习题一，**做旁注**。

身材：短小精悍，秃头顶，宽下巴，肥大长袍，步健，风神潇洒，左顾右盼，光芒四射——**潇洒、自信**

开场白：极简短、独特——**生动、幽默、谦逊、自负**

声音：沉着而有力，洪亮而激昂——**沉稳**

内容：丰富而有趣——**学识渊博**

语言：旁征博引——**风趣、博闻强记**

动作：手之舞之足之蹈之，有时掩面，有时顿足，有时狂笑，有时叹息——**自由洒脱**

神情：成为表演，大汗淋漓，状极愉快——**情感强烈**

正面： **风神潇洒、博闻强记、感情充沛**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/628140110052006125>