

## 2023 年高考语文模拟试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

网络与文学的“联姻”已经为当今文坛生产了堪称\_\_\_\_\_的文学作品，并以广泛的影响力打造出中国网络文学现象。当我们深情\_\_\_\_\_虚拟网络中那个神奇的文学世界会发现，数以千万的写手，数以亿计的读者群体，为我们打造的这个文学世界，（ ），共同构建一个伟大民族心灵愉悦、情感寄托的精神家园。这不仅成为网络时代文学新变最为重要的表征，同时也是对民族文化的一种传承与创新。

源远流长的中华文明，创造了博大精深的中华文化，\_\_\_\_\_了中华民族宝贵的精神品格，是中华民族自立世界民族之林\_\_\_\_\_的文化之根。传承和弘扬传统文化的思想精华，对于网络文学具有固本培元、强筋壮骨的作用。中华优秀传统文化只要被融化为文学的精神血脉，网络文学作品就能打造出与人民大众情感共鸣的精神家园，传承民族精神。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 汗牛充栋      注视      培育      延绵不绝
- B. 浩如烟海      注视      孕育      生生不息
- C. 还如烟海      凝视      培育      生生不息
- D. 汗牛充栋      凝视      孕育      延绵不绝

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 其实一种文化的力量也在汇聚
- B. 一种文化的力量其实是在汇聚
- C. 其实是在汇聚一种文化的力量
- D. 其实是一种文化的力量在汇聚

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 中华优秀传统文化只有被融化为文学的精神血脉，网络文学作品才能传承民族精神，打造出与人民大众情感共鸣的精神家园。
- B. 只要把中华优秀传统文化融化为文学的精神血脉，网络文学作品才能传承民族精神，打造出与人民大众情感共鸣的精神家园。
- C.

中华优秀传统文化只要被融化为文学的精神血脉，网络文学作品就能传承民族精神，打造出与人民大众情感共鸣的精神家园。

D. 只有把中华优秀传统文化融化为文学的精神血脉，网络文学作品才能传承民族精神，打造出与人民大众情感共鸣的精神家园。

2、下列对相关词语的相关内容的解说，不正确的一项是

A. 季父，指最小的叔叔。古代以伯、仲、叔、季来表示兄弟间的排行顺序，伯为老大，仲为老二，叔为老三，季排行最小。

B. 百贾，指各种行业的商人。在古代，“商”就是开店铺有固定地址卖东西的人，“贾”就是流动着贩卖商品的人，所以称“行贾坐商”。

C. 督邮，官名，始置于西汉中期，郡守属吏，汉时拥有重权。《三国演义》中，曾经有位督邮向刘备索贿不成，想要陷害刘备，被张飞痛打。

D. 论弃仲孙市，意思是将许仲孙在街市上处决。古代在闹市执行死刑，并将尸体暴露在街头示众，称“弃市”，后以“弃市”专指死刑。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

1988年，75位诺贝尔奖得主在巴黎集会，呼吁全世界：( )。当战争和暴力屡屡击碎人们的和平梦想。如果政治精英能想想“\_\_\_\_\_”当饥饿和贫困的阴影仍然笼罩着欠发达国家；当不断膨胀的感官欲望把环境伤害得\_\_\_\_\_“回到孔子”至少能让现代人在踏上歧途时，听到内心“咯噔”一声。

当然，对于在现代化坐标中登攀高点的中国人而言，“回到孔子”更意味着一个古老民族在价值和情感上的回归。当越来越多的人\_\_\_\_\_于“故乡沦陷”，满心渴望从传统典籍中找到此心安处，当一个国家把建设文化强国、塑造核心价值观上升为国家战略，这些都表达着上至庙堂、下及万民的共同诉求：中国越是在现代化道路上狂飙突进，就越需要仰望历史星空校准价值航向、补充精神给养。孔子在竹简上写下“君子和而不同”，二千多年前，这也代表着中国对世界秩序的想象。

不同国家、民族的思想文化\_\_\_\_\_。只有每一颗星星都发光，人类文明的星空才会更加璀璨。

1. 下列在括号内补写的语句，最恰当的一项是

A. 人类只要回到2500年前，去孔子那里汲取智慧、就必须在21世纪生存下去。

B. 如果要在21世纪生存下去，就必须回到2500年前，去孔子那里汲取智慧。

C. 如果要在21世纪生存下去，就必须回到2500年前，人类去孔子那里汲取智慧。

D. 人类如果要在21世纪生存下去，就必须回到2500年前，去孔子那里汲取智慧。

2. 依次填入文中横线处的成语，全部恰当的一项是

A. 己所不欲，勿施于人 满目疮痍 痛心疾首 平分秋色

B. 己所不欲，勿施于人 千疮百孔 痛心疾首 各有千秋

C. 桃李不言，下自成蹊 满目疮痍 深恶痛绝 各有千秋



D. 桃李不言，下自成蹊 千疮百孔 深恶痛绝 平分秋色

3. 文中划横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 二千多年前，在竹简上孔子写下“君子和而不同”，这也代表着中国对世界秩序的印象。
- B. 二千多年前，在竹简上写下“君子和而不同”，这也代表着中国对世界秩序的印象。
- C. 二千多年前，孔子在竹简上写下“君子和而不同”，这是否代表着中国对世界秩序的印象。
- D. 二千多年前，孔子在竹简上写下“君子和而不同”，这也代表着中国对世界秩序的印象。

4. 下列各项中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. 方老太太当夜翻箱倒篋（qiè），终于找出两件劫余的手饰，明天给大媳妇作见面礼。丈夫晒（shǎi）笑道：“她们新式女人还要戴你那些老古董么？我看算了罢。她也不会稀罕。”
- B. 方老太太不顾丈夫絮絮叨叨地掉书袋，只说：“他们过去的事，千万得闷（mēn）在心里。”遯翁怫（fú）然道：“我在社会上做了三十多年的事，这一点人情世故还不懂么？”
- C. 那是麦子扬花时节，节令正到小满，脱下棉衣夹（jiā）裤换上单衣单裤的庄稼人仍然不堪躁热。午饭后，秉德老汉叮嘱过长工鹿三后晌（shǎng）该种棉花了，就躺下来歇息了。
- D. 冷先生坐上那张漆得黑乌锃（zèng）亮的椅子，虽不多说话倒也不怠慢焦急如焚的患者。他永远那么笃（dū）定，看好病是这副模样看不好也是这副模样看死了人仍是这副模样。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题

瘧疰鬼

韩愈

屑屑<sup>①</sup>水帝魂，谢谢<sup>②</sup>无馀辉。

如何不肖子，尚奋疰鬼威。

乘秋作寒热，翁媪所骂讥。

求食欧泄间，不知臭秽非。

岂不忝厥祖，覼<sup>③</sup>然不知归。

湛湛江水清，归居安汝妃。

降集随九歌，饮芳而食菲。

赠汝以好辞，咄汝去莫违。

（注）①屑屑：不安；②谢谢：辞别；③覼（miǎn）：面红

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 全诗气盛言宜，把疰疾比作疰鬼，斥其辱没家门，表达誓要斩草除根的决心。
- B. 疰鬼是水帝不肖之子，喜欢耀武扬威，趁秋季到来，为害人间，被百姓咒骂。

C. 写疟鬼恬不知耻，在病人呕吐物中求食，不避污秽，侧面描写疟疾病症之重。

D. 诗人劝疟鬼回家陪伴家人，在想象神明之境的时候借鉴了楚辞中的丰富意象。

2. 请从手法的角度简要赏析本诗的题目。

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

(1) \_\_\_\_\_，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，\_\_\_\_\_。（《论语》）

(2) 碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。（王实甫《长亭送别》）

(3) 冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（白居易《琵琶行》）

(4) 不见复关，泣涕涟涟。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（《诗经·氓》）

(5) 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（李白《将进酒》）

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

“在新型社区治理体系中，社区党组织不仅应该发挥而且必须适应新形势新情况，正确发挥领导核心作用”，要积极探索党组织的主张通过法定程序和广大党员的先锋模范作用成为社区决策的有效途径。其中，如何科学把握和协调党建与社区治理之间的关系是问题的关键。“火车跑得快，全靠车头带”，要把社区治理这辆火车开得又快又稳，首先应该在基层党建这个车头上想办法、下功夫，精准发力。同时，作为火车头，党组织既不能把资源和职责独揽一身，拖着火车跑，也不能把权力和责任卸给车身，由着火车跑，更不能与车身脱钩，与火车分开跑。基层党组织应该树立“动力分散”的理念，既保持车头的牵引力，又将部分动力分散到每节车厢，促进火车高速行驶。这就是，统领而不代领，总揽而不包办，放权而不放手，使社区党建与社区治理形成和谐互动的关系。我们认为，“党建+”的新型社区治理模式值得我们大胆尝试和深入探索，在积累经验后逐步铺开。“党建+”的核心在于确立党建工作在各项工作中的主导引领地位，关键在于将党建工作与中心工作相互融合，目的在于推动党建工作效能最大化、实现党的建设和党的各项事业相互促进。推进“党建+”实践，对于构建党组织与社区的和谐互动关系具有重要的意义和价值。

（张艳国、李非《“党建+”在城市社区治理中的独特功能和实现形式》）

材料二：

在西方国家，社区一直是居民日常生活和社会参与的重要领域，而社区中心和社区组织构成最基本的社区平台。从社会学意义上，社区中心可被归为美国社会学家 Ray Oldenburg 所称的“第三空间”（指咖啡厅、酒吧、图书馆、博物馆、公园等），这些非正式的公共空间不同于人们的家庭（第一空间）和工作场所（第二空间），对公民社会、民主、公共参与和社区归属发挥着重要功能。人们一生时间的大部分在相对隔绝的家庭和职场渡过，需要有一个在人际关系上更加平等和中性的“第三空间”实现更加多样化的愿望或追求。从社会工作意义上，人们现在更多用“以地域为基础的服务”取代“以社区为基础的服务”，因为前者更容易体现一种以特定地域社区范围的服务，而后者通常有地域范围的不确定含义或指以人群为基础的功能性社区。

社区中心作为地域性服务设施，是实现人们“积极的闲暇”“终生康乐”“社区参与”和“领导力”的重要途径，同时具有更广泛的社会和经济效益。从服务理念和使命而言，发达国家提出了“积极的闲暇”（有利于健康、学习和参与的闲暇活动）、“终生康乐”（从儿童到老年的康乐活动）、“社区参与”（体现公民合作和志愿精神的的活动）、“领导力”（体现团队组织的责任心和才能的的活动）等概念，强调社区中心闲暇和康乐活动的发展性和社会性功能，而不仅是一种个人化的消遣或娱乐。

（高鉴国《西方国家社区中心的功能定位与运营模式》）

材料三：

日本社会在 20 世纪中期也曾经历过房屋增值的快速住房商品化时期，并在 20 世纪后期表现为经济低速增长的“泡沫”。在经济持续低速发展的当前，日本基层社会在社区建设实践中，社区资源逐渐转向社区“软件”建设，随着少子化与老龄化的人口结构变动，社区居民更看重社区发展的活力，以使自己能够在社区内更好地生活。S 社区便面临着少子化与老龄化的风险挑战，面对这样的基层社会结构变动，S 社区在改造基础设施的同时，更为注重标识社区文化的社区精神培育。当地的社区教育强调的是一种人文主义式的素养教化，教育居民要热爱生活的社区空间，要有互相协作的精神，要通过凝聚力抗击外来的风险。这在社区应对地震、台风等灾害时得到了明显体现。作为当地信仰支撑的神社及作为社区教育主要机构的公民馆，成为培育人们社区精神的重要场所。重要的相关社区活动都在这里开展，极大地培育了社区居民的情感、整合及参与等社区精神。

（李升《中日城市居民社区意识比较》）

1. 下列对“社区”的相关理解，正确的一项是

- A. “党建+”关键在于如何科学把握和协调党建与社区治理之间的关系，以适应新形势新情况，正确发挥社区党组织的领导核心作用。
- B. 在西方国家，社区中心可被称为“第三空间”，因其不同于相对隔绝的家庭和职场，而对公民社会、民主、公共参与和社区归属发挥着重要功能。
- C. “以地域为基础的服务”更容易体现一种以特定地域社区范围的服务，而“以社区为基础的服务”有地域范围的不确定含义或指以人群为基础的功能性社区。
- D. 随着少子化与老龄化的人口结构变动，日本基层社会的社区居民更看重社区发展的活力，以使自己能够在社区内更好地生活。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 基层党建与社区治理是火车头与车厢的关系，应该“动力分散”，形成和谐互动的关系。
- B. “党建+”通过将党建工作与中心工作相互融合的方式，来实现党建工作效能最大化。
- C. 发达国家社区中心作为地域性服务设施，不仅提供服务，还有更广泛的社会和经济效益。
- D. S 社区是日本基层社区的典型代表，它的神社和公民馆是居民参与社区活动的主要场所。

3. 与西方社区中心相比，日本 S 社区在服务理念上有何不同？

8、阅读下面的文字，完成后面各题。

材料一：

网络在线学习，因为少了在途时间，获得知识更便捷、省时、省钱，赢得了学生和家长的厚爱。再加上通过前沿技术的使用带来更好的教学互动与体验，使教师授课效果更好。但是，由于在线教育具有网络所具有的特点，也带来了一定的问题，有的甚至很令人担忧。在线教育不应仅仅是将线下教育通过录像、录音简单上传至网络，而且要根据在线教育的内容和受教育者的年龄特征等，采取受教育者喜欢又能够接受的方式方法，满足受教育者的求知欲。在线教育者眼里有学生，心里有分寸，做到想学生所想，在线教育才会更上一个台阶。不要把在线教育变成冰冷的机器人教学，也不要吸收网络隔空对话油腔滑调、想当然的手法，甚至把低俗当有趣。另外，在线教育“名师”掺假注水，技术控制不过关，会误人子弟，影响在线教育的效果。

(摘编自卞广春等《在线教育要多点温度和责任》)

材料二：



材料三：

在线教育的关键词仍是教育，而不是商业。教育是非常严肃的一个话题，它关系个体和国家的前途命运。一种教育模式要行稳致远，其核心要件当然是人才。只有优秀的教师，才能上好课。好的课程一般都有好的教学体验。然而，好的教学体验不同于受学生欢迎。我们希望寓教于乐，可是别忘了，寓教于乐必须重视内容与形式的关系。教应该是内容，乐应该是形式。内容决定形式，形式服务于内容，二者既不可偏废，其地位也不可颠倒。现在，我们有些教育机构，商业铜臭味太重，眼睛里只有人民币，没有人民和底线。它们不是在诲人不倦，而是在“毁”人不倦。这一现象尤其值得注意。

(摘编自文峰等《给教育产业戴上质量“紧箍咒”》)

材料四：

除了中国大学慕课、网易公开课等免费通识类教育课程之外，越来越多专业细分的教育平台也涌现出来，如专注于从幼儿园到高中阶段的基础教育，应对雅思、托福、公务员等专门考试的线上培训等。

互联网给教育带来了显著的变化，这种变化不仅表现在时间空间上的突破，更体现在教育的教、学、评、测等多个环节。在互联网模式下，学习不再只是呈现、接收、反馈的过程，而是一种全新的认知过程。课程的建设也不再只是师生传授，需要更加关注进度设计、用户感受、社会参与等。比如，当课程后台大数据显示，在课程进行到某一时段时，有超过一半的学员做出了暂停或回放的动作，那么可以就此了解课程难点所在，并有针对性地优化教学内容。

（摘编自丁雅诵等《在线教育，打开你的知识空间》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 网络在线学习，有着获得知识更便捷、省时、省钱等特点，因此赢得了学生和家长的厚爱，自身也获得了长足的发展。
- B. 在线教育如果想更上一个台阶，需要根据在线教育的内容和受教育者的年龄特征等，来采取更恰当的方式进行教学。
- C. 在线教育不是商业，那些一味追求金钱的教育机构，可能会给学生好的体验，但由于教育底线的缺失，也在毁掉学生。
- D. 在线教育借助于互联网模式，使学习呈现出了全新的认知过程，可以更好地关注教学进度，有针对性地优化教学内容。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 分析材料二，可看到在线教育市场发展规模逐年扩大，到 2017 年突破了 2000 亿元大关，可推断出在线教育发展趋势良好。
- B. 从材料二提供的数据来看，增长率在 2012—2014 年增长幅度较大，且在 2014 年达到高峰，2014 年后则较平稳增长。
- C. 寓教于乐中的“教”和“乐”是内容和形式的关系，如果不能正确处理二者关系，就会出现不和谐现象，出现教育问题。
- D. 在线教育有着越来越多专业细分的教育平台，如基础教育、公务员考试的线上培训，给教育带来了显著的变化。

3. 根据材料，简要分析怎样更好地发展中小学在线教育。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

维权

孙春平

吴老太到三亚有好几年了。每年 11 月初南下，待来年春暖花开的时候再回东北去，被人称作候鸟一族。吴老太患有肺气肿，以前每到冬天，就觉得气短，听人说海南冬天暖和，还没有雾霾，便坐火车跑来一试。这一试就上瘾了，那口气一下就吸到了肺窝最深处，甜甜的、润润的，连吐出去都觉不舍。

当然，当候鸟也需有本钱。要住房，还要坐飞机，是一笔不小的费用。人家腰包厚实的，在海南买了房，飞到落脚处便有了巢，好比去年来过的老燕子。可吴老太没这种方便，穷候鸟必须精打细算。吴老太退休前在一个国营煤矿管矿灯管三十多年，后来据说是资源危困，退休金两千元不到。老伴过世得早，活着时是矿工，矿难后只见了骨灰盒，还有一笔抚恤金。那笔钱后来给儿子买了一室一厅的房子，不然，只怕儿子连媳妇都娶不上。

穷有穷的活法。吴老太买不起房，那就租，租也不敢去正规小区，太贵。她是去城中村。当地村民等着拆迁，早把房子盖得密密匝匝。但便宜啊，一月几百元钱就说下来了。飞机票贵，咱坐火车，睡不起卧铺咱坐硬座行不？刚来三亚时，吴老太还曾去住宅小区翻过垃圾箱，她想把租房的钱翻出来。但那活计只干了三天，房东不干了，说院子本来就小，不可再堆放纸壳易拉罐。吴老太想想也是，歇了手。

但处处节俭的吴老太对生活也不是完全不挑剔。比如谈租金时，她对房东说，这个屋能挡风遮雨就行，空调冰箱啥的我也不要，但没电视却万万不可。我岁数大了，觉轻，夜里睡不着就得看看电视。这一点你要是办不到，那就再少要点租金，我自己想办法。房东在地心转了两圈，总算点了头。

但是，新年后一天夜里，吴老太正在看韩剧，突然电视机啪的一声，黑了屏幕，她起身摸电视上的键子，挨个按，又按遥控器，都毫无反应，便确信电视机坏了，第二天一早，吴老太对驾电动三轮车要去码头上倒卖海鲜的房东说：“我屋里的电视坏了，你给看看吧。”房东指指已见白的天空说：“我去晚了就什么货也抓不到手了。晚上再说，行吧？”

入夜时分，房东回来了，手掐遥控器摆弄一阵，又打电话找来了电视修理师傅，师傅把电视卸下来，开腔破肚，说什么配件坏了换零件不比换电视省多少钱。房东说：“大姨看到了吧，我可不是不给你修。”吴老太气哼哼地反驳道：“电视是你家的，怎么是给我修？我只要求你放在我家的电视能有影有声。”

房东没敢再说什么，却也再没给吴老太什么承诺。

那一夜，吴老太越发无眠，在床上烙了半夜饼。听隔壁的动静，极安静，前几天女主人带孩子去了乐东县乡下，老妈病了，去侍候，只留了男主人一人在家。男人兴许真是忙乏了，回家后便睡。天快亮时，听房门响，估计房东又要出发了，便急着跟出去，说我不管你今天忙什么，晚饭前必须给我弄回一台电视来。房东赔笑说：“大姨饶了我好不好，一家人还等我挣俩钱过日子呢。”吴老太还想说什么，房东已驾起三轮车，风一般远去了。

那天，吴老太在街区上遛弯儿，捡回一根粗铁丝，又用石块在两头砸出两个圈。吴老太的打算是，今夜房东要是再耍赖，夜里就用这铁丝和房门锁头将他的三轮车扣在小院里的芭蕉树上，明早我看你再怎么跑。没想，当夜，房东似乎未卜先知，人回来了，小院里却根本没见三轮车的影子。吴老太好不容易又熬到黎明，隐约听到房东蹑手蹑脚，急忙起身。房东见状，撒丫子便跑，气得吴老太喊：“你是兔子呀？站住！”

房东还是跑，穿过幽暗的胡同，到了车水马龙的迎宾路上。回头看，吴老太竟远远追上来。房东怕吴老太使出人盯人的战术，哪还顾得看路灯，横穿街道直奔隐在对面树丛中的三轮车。没承想一辆红色摩托闪电一般冲过来，房东躲闪不及，扑通一声摔倒在路心。

那天，真是幸亏吴老太紧跟在身后。吴老太眼见房东遭了车祸，急冲到路上，站在路心对着来往的车辆拼了命地摇动双臂，拦住了疾驰的过往车辆，又呼停了一辆出租车。

房东醒来时已在医院病床上。正等在床前准备核实情况的交警对他说：“听医生说，你身体的问题不大，皮肉伤，只是头部着地，受了脑震荡，休养几天也就恢复过来了。我们已追查到企图逃逸者。要说责任，我看主要还是你，你怎么能横穿街道呢？今儿多亏了这位大姨，不然，你要是遭遇到二次伤害，那可就惨了。你要知道，当时的情况，那是极有可能的，我想想都替你后怕。”

房东忙对仍守在床前的吴老太说：“大姨，从今往后，只要你来三亚，都住我家，连吃带住，我分文不收。你是我的亲姨呀！”吴老太嘴一撇，回道：“少扯用不着的，住房交租，天经地义。我只盼你养好伤，回家后快点让我看上电视就行啦！”

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说用插叙笔法简洁地交代了吴老太作为“穷候鸟”的家庭背景，这为下文写吴老太在三亚租房、翻垃圾箱等情节做了必要的伏笔。
- B. 吴老太要求换电视，房东百般推脱，就是不给更换，可见房东的吝啬、耍滑头、不厚道，作者刻画这一市侩形象，意在批判城市文明的痼疾。
- C. 小说通过交警之口交代了房东遭遇车祸的结局，突出吴老太对于房东的救助之恩，这为之后房东对吴老太态度的转变起到铺垫作用。
- D. 小说以第三人称视角讲述吴老太客居三亚时的维权故事，客观地展现了当代中国发展进程中的现实状貌诸如“雾霾、城中村、拆迁”等。

2. 请以吴老太形象为例，谈谈小说塑造人物形象时运用了哪些表现手法。

3. 小说结尾能否删掉？为什么？请通读全文，简要分析。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

甘茂者，下蔡人也。事下蔡史举先生，学百家之术。因张仪、樗里子而求见秦惠王。王见而说之，使将，而佐魏章略定汉中地。

惠王卒，武王立。蜀侯辉、相壮反，秦使甘茂定蜀。还，而以甘茂为左丞相，以樗里子为右丞相。

秦武王三年，谓甘茂曰：“寡人欲容车通三川，以窥周室，而寡人死不朽矣。”甘茂曰：“请之魏，约以伐韩，而令向寿辅行。”甘茂至，谓向寿曰：“子归，言之于王曰‘魏听臣矣，然愿王勿伐’。事成，尽以为子功。”向寿归，以告王，王迎甘茂于息壤。甘茂至，王问其故。对曰：“宜阳大县也上党南阳积之久矣名曰县其实郡也今王倍数险行千里攻之难。今臣，羁旅之臣也。樗里子、公孙奭二人者挟韩而议之，王必听之，是王欺魏王而臣受公仲侈之怨也。”王曰：“寡人不听也，请与子盟。”卒使丞相甘茂将兵伐宜阳。五月而不拔，樗里子、公孙奭果争之。武王召甘茂，欲罢兵。甘茂曰：“息壤在彼。”王曰：“有之。”因大悉起兵，使甘茂击之。斩首六万，遂拔宜阳。韩襄王使公仲侈入谢，与秦平。

武王竟至周，而卒于周。其弟立，为昭王。甘茂竟言秦昭王，以武遂复归之韩。向寿、公孙奭争之，不能得。向寿、公孙奭由此怨，谗甘茂。茂惧，辍伐魏蒲阪，亡去。樗里子与魏讲，罢兵。



甘茂之亡秦奔齐，齐使甘茂于楚，楚怀王新与秦合婚而欢。而秦闻甘茂在楚，使人谓楚王曰：“愿送甘茂于秦。”楚王问于范蠡曰：“寡人欲置相于秦，孰可？”对曰：“臣不足以识之。”楚王曰：“寡人欲相甘茂，可乎？”对曰：“不可。茂诚贤者也，然不可相于秦。夫秦之有贤相，非楚国之利也。且王前尝用召滑于越，而内行章义之难，越国乱，故楚南塞厉门而郡江东。计王之功所以能如此者，越国乱而楚治也。今王知用诸越而忘用诸秦，臣以王为钜过矣。”于是使使请秦相向寿于秦。秦卒相向寿。而甘茂竟不得复入秦，卒于魏。

（节选自《史记·甘茂列传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 宜阳/大县也/上党/南阳积之久矣/名曰县/其实郡也/今王倍数险/行千里攻之/难/
- B. 宜阳大县也/上党/南阳积之/久矣/名曰县/其实郡也/今王倍数险/行千里/攻之难/
- C. 宜阳/大县也/上党/南阳积之久矣/名曰/县其实郡也/今王倍/数险行/千里攻之难/
- D. 宜阳大县也/上党/南阳积之/久矣/名曰县/其实郡也/今王倍数险行千里/攻之/难/

2. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 百家是对春秋战国时期各种学术派别的总称。诸子百家中对后世影响较大的有儒家、道家、法家、墨家和兵家等。
- B. 周室指的是中国历史上继商朝之后的一个世袭王朝，分为西周与东周两个时期，其中东周时期又称春秋战国时期。
- C. 息壤是传说的一种能自生长，永不减耗的土壤。《山海经》：“洪水滔天，鯀窃帝之息壤以堙洪水。”也用来指沃土。
- D. 江东一个人文地理名词，在不同时期有不同的定义，所指区域有大小之分。文中的“江东”是指会稽等吴越之地。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 甘茂才学出众，足智多谋。甘茂得到张仪、樗里子、秦惠王、秦武王的赏识，并被委以重任，他也在攻取汉中、平定蜀乱中施展才能，凯旋而归，随即被委以左丞相的大任。
- B. 甘茂尽心事主，审时度势。秦武王向甘茂表达一统天下的雄心之后，甘茂巧妙利用秦国与魏国、韩国之间的错杂关系，破除来自内部和外部的阻碍，取得了攻韩战争的胜利。
- C. 甘茂聪明睿智，深谋远虑。出师攻韩以前，甘茂不仅认识到战争的残酷性和艰巨性，更认识到谗言的危险性。为此，甘茂用与秦王结盟的方式来抵御谗言，实现了既定目标。
- D. 甘茂善谋大略，不擅内斗。甘茂在受到诋毁之后借机出逃，先后到了齐国和楚国，甚至有机会被楚怀王任命为丞相，最终却因为召滑搞乱越国的前车之鉴遭遗弃，死于魏国。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 卒使丞相甘茂将兵伐宜阳。五月而不拔，樗里子、公孙奭果争之。
- (2) 计王之功所以能如此者，越国乱而楚治也。今王知用诸越而忘用诸秦，臣以王为钜过。

5. 秦国最终任用向寿为丞相的原因有哪些？请简要说明。

11. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

苏秦者，东周洛阳人也。东事师于齐，而习之于鬼谷先生。出游数岁，大困而归。兄弟嫂妹妻妾窃皆笑之，曰：“周人之俗，治产业，力工商，逐什二以为务。今子释本而事口舌，困，不亦宜乎！”苏秦闻之而惭，自伤，乃闭室不出，出其书遍观之。曰：“夫士业已屈首受书，而不能以取尊荣，虽多亦奚以为！”于是得周书阴符，伏而读之。期年，以出揣摩，曰：“此可以说当世之君矣。”求说周显王。显王左右素习知苏秦，皆少之。弗信。

于是六国从合而并力焉。苏秦为从约长，并相六国。北报赵王，乃行过洛阳，车骑辎重，诸侯各发使送之甚众，疑于王者。周显王闻之恐惧，除道，使人郊劳。苏秦之昆弟妻嫂侧目不敢仰视，俯伏侍取食。苏秦笑谓其嫂曰：“何前倨而后恭也？”嫂委蛇蒲服，以面掩地而谢曰：“见季子位高金多也。”苏秦喟然叹曰：“此一人之身，富贵则亲戚畏惧之，贫贱则轻易之，况众人乎！且使我有洛阳负郭田二顷，吾岂能佩六国相印乎！”于是散千金以赐宗族朋友。初，苏秦之燕，贷人百钱为资，乃得富贵，以百金偿之。遍报诸所尝见德者。其从者有一人独未得报，乃前自言。苏秦曰：“我非忘子。子之与我至燕，再三欲去我易水之上，方是时，我困，故望子深，是以后子，子今亦得矣。”

齐宣王卒，湣王即位，说湣王厚葬以明孝，高宫室大苑囿以明得意，欲破敝齐而为燕。燕易王卒，燕噲立为王。其后齐大夫多与苏秦争宠者，而使人刺苏秦，不死，殊而走。齐王使人求贼，不得。苏秦且死乃谓齐王曰臣即死车裂臣以徇于市曰苏秦为燕作乱于齐如此则臣之贼必得矣于是如其言，而杀苏秦者果自出，齐王因而诛之。燕闻之曰：“甚矣，齐之为苏生报仇也！”

太史公曰：苏秦兄弟三人，皆游说诸侯以显名，其术长于权变。而苏秦被反间以死，天下共笑之，讳学其术。夫苏秦起闾阎，连六国从亲，此其智有过人者，吾故列其行事，次其时序，毋令独蒙恶声焉。

（选自《史记·苏秦列传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 苏秦且死/乃谓齐王曰/臣即死车裂/臣以徇于市/曰苏秦为燕作乱于齐/如此则臣之贼必得矣/
- B. 苏秦且死乃谓/齐王曰/臣即死/车裂臣以徇于市/曰苏秦为燕作乱/于齐如此则臣之贼必得矣/
- C. 苏秦且死/乃谓齐王曰/臣即死/车裂臣以徇于市/曰苏秦为燕作乱于齐/如此则臣之贼必得矣/
- D. 苏秦且死乃谓/齐王曰/臣即死/车裂臣以徇于市/曰苏秦为燕作乱/于齐如此则臣之贼必得矣/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 士，先秦时最低级的贵族阶层，也是古代四民（士、农、工、商）之一。春秋时，士大多为卿大夫的家臣；战国以后，逐渐成为统治阶级中知识分子的通称。
- B. 从，即“纵”，合纵，战国时期纵横家所宣扬推行的外交和军事政策，就是南北纵列的国家联合起来，共同对付强国，该政策的代表人物是苏秦、张仪。
- C. 宣王，是战国齐国国君田辟疆谥号。谥号是古代君主、诸侯等具有一定地位的人死后，根据他们的生平事迹与品德修养，而给予的一个带有评价性质的称号。
- D. 闾阎：指里巷内外的门或里巷，在“夫苏秦起闾阎”中意思是民间。唐代王勃《滕王阁序》里“闾阎扑地，钟鸣鼎食之家”一句中，闾阎代指房屋。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 苏秦早年失意。苏秦早年跟随鬼谷先生学习。后外出游历多年，弄得穷困潦倒，狼狈地回到家里。兄嫂、弟妹、妻妾都私下讥笑他。
- B. 苏秦知耻后勇。面对家人的嘲讽，苏秦暗自惭愧伤感，就闭门不出，博览群书。用一整年的功夫，悉求周书《阴符》真缔，最终成为了六国的国相。
- C. 苏秦知恩图报。富贵后，他不仅散发了千金赏赐给亲戚朋友。还厚赏借钱给自己做路费的那个人，并且报答了以前所有对他有恩德的人。
- D. 苏秦多谋心狠。为了找出刺杀自己的凶手，他甚至不惜让齐王车裂自己。而凶手也果然中计而出，齐王便诛杀他为苏秦报仇。燕人对此深感叹服。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语

- (1) 求说周显王。显王左右素习知苏秦，皆少之。弗信。
- (2) 方是时，我困，故望子深，是以后子，子今亦得矣。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

他在解放战争的枪林弹雨中冲锋在前，浴血疆场，视死如归，荣立特等功一次、一等功三次、二等功一次、“战斗英雄”称号两次。转业后主动要求到最偏远的基层工作，为贫困山区奉献一生。60多年来，连儿女对他的赫赫战功都不知情。他是2019年国家勋章获得者张富清。

她名校毕业，主动放弃大城市的优渥条件，长期扎根大漠，潜心石窟考古研究，探索形成石窟科学保护的理论与方法，大胆构想“数字敦煌”，用40多年的执著和坚守，为世界文化遗产敦煌莫高窟永久保存与永续利用作出重大贡献。她是2019年国家荣誉称号获得者樊锦诗。

榜样的力量是无穷的，作为新时代的年轻人，我们要传承其精神。你读了上述材料有着怎样的思考和感悟？请结合材料内涵、联系实际写一篇不少于800字的文章。要求：自选角度；自拟标题；自定文体；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

## 参考答案

1、1. B

2. C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/635220110234012010>