

六年级下册第二单元

《 读世界名著，做博学少年 》

年级/册次	六年级/下	单元	2 单元
单元教学设计			
内容简介	<p data-bbox="389 412 647 448">一、教材内容编排</p> <p data-bbox="325 474 1437 945">本单元课文主要是围绕“走进外国文学名著”这个专题进行编排的，选编了3篇不同国家的长篇小说节选，分别是《鲁滨逊漂流记（节选）》《骑鹅旅行记（节选）》《汤姆·索亚历险记（节选）》，《鲁滨逊漂流记（节选）》通过故事梗概及节选的部分内容，分别向我们展示了鲁滨逊荒岛历险的经历，以及他刚刚流落荒岛的生活状态和面对现实的思考；《骑鹅旅行记（节选）》向我们展示了调皮捣蛋的小男孩尼尔斯变形后的经历；《汤姆·索亚历险记（节选）》讲述了汤姆和贝琪从迷路的山洞返回家后的故事，塑造了汤姆·索亚这个鲜活、真实而血肉丰满的儿童形象。</p> <p data-bbox="325 972 1437 1133">口语交际“同读一本书”，习作“写作品梗概”，语文园地和“快乐读书吧”。单元内容形成一个有机的整体，旨在培养学生阅读和想象的能力，加深对作品的理解，激发学生阅读外国名著的兴趣。</p> <p data-bbox="389 1160 639 1196">二、课程标准要求</p> <p data-bbox="341 1223 580 1258">（1）识字与写字：</p> <p data-bbox="325 1285 1437 1384">在单元的主题学习中，积累与运用本单元的生字、词语，熟练地朗读课文，能借助作品梗概，了解名著的主要内容。</p> <p data-bbox="341 1411 580 1447">（2）阅读与鉴赏：</p> <p data-bbox="325 1496 1437 1608">①能在自主的学习情境中，产生阅读世界名著的兴趣，感受冒险、游历小说的独特魅力，获得个性化的审美体验。</p> <p data-bbox="325 1657 1437 1769">②能在具体的任务情境中，借助思维导图、关键词句等，进行深入阅读和语言实践，提高阅读能力。</p> <p data-bbox="325 1818 1437 1989">③体会人物心态变化，感知人物形象。充分品读精彩片段，抓住关键句子来感知人物形象。能就印象深刻的人物和情节交流感受，对人物作出简单的评价。</p>		

能分辨别人的观点是否有道理，理由是否充分。

(3) 表达与交流：

①能选择自己读过的一本书，写作品梗概。能与同学分享自己写的梗概，并根据反馈进行修改。

②读名著，能围绕如何对人物进行评价发表自己的看法。

③能在有创意的实践感悟中，实现从“文学阅读”到“创意表达”的自然过渡。

三、语文要素进阶（可作思维导图截图）

1. 第一个语文要素是“借助作品梗概，了解名著的主要内容”。梗概是对作品内容的浓缩和概括，了解作品梗概是把握名著主要内容的方法之一。

课文	关注语文要素的横向联系
鲁滨逊漂流记（节选）	通过文本形式对比阅读，感受人物的特点，了解古诗梗概的形式。
《骑鹅旅行记》（节选）	通过分角色朗读，感受人物特点，学写故事梗概
《汤姆索亚历险记》（节选）	体会古诗情节，感受人物特点，学写故事梗概

2. 单元要素纵向比对：

册次	单元	阅读训练要素
三下	第四单元	借助关键语句概括一段话的大意
四上	第四单元	了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。
四上	第七单元	关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容
四上	第八单元	了解故事情节，简要复述课文
四下	第六单元	学习怎样把握长文章的主要内容
五上	第八单元	阅读时注意梳理信息，把握内容要点
六下	第二单元	学习写作品梗概

3. 第二个语文要素是“就印象深刻的人物和情节交流感受”，旨在培养学生阅读时不仅能把握故事的内容，还能针对人物和情节表达自己的感受和体会。

册次	单元	阅读训练要素
四上	第六单元	通过人物的动作、语言、神态体会人物心情。
四下	第七单元	从人物的语言、动作等描写中感受人物品质。
四下	第八单元	感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。
五下	第四单元	通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物内心。
六上	第四单元	读小说，关注情节、环境、感受人物形象。
六下	第二单元	就印象深刻的人物和情节交流感受。

教材解读表格

内容	教学要点	教学建议
	本课分为梗概和节选两部分，梗概部分主要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用图像资源把学生带入情境。 2.

<p>5. 鲁滨逊漂流记（节选）</p>	<p>梳理出鲁滨逊流落荒岛后的事情，节选部分主要描写了鲁滨逊在荒岛上遇到的困难和心态的变化，以及是如何克服困难的。重点是默读梗概，用小标题列出事情，体会人物心态变化，感知人物形象，并联系自身实际，加深对作品的理解。</p>	<p>引导学生品读精彩片段，抓住关键句子来感知人物形象，体会人物的心态变化，激发学生对整部作品的阅读兴趣。</p>
<p>6*. 骑鹅旅行记（节选）</p>	<p>本课为节选片段，主要描写的是尼尔斯变成小狐仙后的经历。重点是默读节选片段，了解尼尔斯变成小狐仙之后，他的世界发生了什么样的变化。体会人物心态变化，感知人物形象。展开想象，猜猜小说中其他故事的神奇之处。读读原著。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导抓住关键句子来感知人物形象，体会人物的心态变化。 2. 展开想象，猜猜小说中其他故事的神奇之处。激发阅读兴趣，拓展想象能力。
<p>7*. 汤姆·索亚历险记（节选）</p>	<p>本课为节选片段，讲述的是汤姆和贝琪从迷路的山洞返回家后的故事。重点是了解主要内容，体会情节的吸引之处。感知人物形象，寻找自己身边的伙伴的相同点，并阅读原著，加深对作品的理解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导梳理课文的方法，从整体上把握课文内容与主要情节。 2. 抓住关键句子和主要情节来感知人物形象。 3. 联系生活，找出身边人的闪光点，并加深对作品的理解。
<p>口语交际 同读一本书</p>	<p>选择话题展开深入交流，重点是交流前思考围绕话题谈论哪些具体内容，学会借助</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生如何找出感兴趣，有价值的话题进行探究。

		批注梳理思路，学会以内容为依据，从书中找出例子来说明自己的观点。要勇于表达自己的真实想法。	2. 引导学生找到交流话题的方法，并勇于表达自己看法	
--	--	---	----------------------------	--

	<p>习作: 写作品梗概</p> <p>引导学生对书的内容进行概括, 学写作品梗概。重点是读懂内容, 把握脉络。理清书籍内容的基本框架, 把握要点。筛选概括, 合并成段。用简明的叙述性语言概括每个章节的内容。</p>	<p>引导学生自由选择问题情境, 再通过小组合作探究, 进行交流。</p> <p>学习写梗概的写作方法。练习写一写。多种形式评议习作。</p>
	<p>语文园地</p> <p>学习评价人物的方法, 学习夸张的修辞手法, 理解重要词语的深刻含义和表达作用, 锤炼和品味语言, 理解并积累古人不同年龄的不同称谓。</p>	<p>指导学生用发现法和探究法来学习夸张修辞手法, 用对比法来品味锤炼语言, 积累古人年龄称谓;</p>
	<p>快乐读书吧: 漫步世界名著花园</p> <p>以《鲁滨逊漂流记》为例, 引导学生读世界文学名著, 了解作品内容, 感知人物形象。通过交流学习阅读文学名著的方法。</p>	<p>1.通过课文中熟悉的故事人物, 感知人物形象, 从不同的角度学会欣赏人物的性格特征。</p> <p>2.通过举例学习法, 介绍故事情节, 展开想象, 激发了孩子们的阅读兴趣。</p>
人文主题	以“跟随外国文学名著的脚步, 去发现更广阔的世界”	
语文要素	<p>第一个语文要素是: 借助作品梗概, 了解名著的主要内容</p> <p>第二个语文要素是: 就印象深刻的人物和情节交流感受</p>	
学习目标	<p>【单元核心目标】</p> <p>1. 走进外国文学名著, 发现更广阔的世界, 能借助作品梗概, 了解名著的主要内容。</p> <p>2. 在阅读的引领下, 能就印象深刻的人物和情节交流感受, 对人物作出简单的评价, 产生阅读原著的兴趣。</p>	

	【单元任务群目标】
--	------------------

任务群类型	任务群目标
基础型学习任务群	1. 会写 15 个字，正确读写 23 个词语。 2. 朗读并背诵一组出自《增广贤文》的格言和谚语。
发展型学习任务群	1. 能借助作品梗概，了解名著的主要内容。 2. 能产生阅读原著的兴趣。 3. 能就印象深刻的人物和情节交流感受，对人物作出简单的评价。 4. 能分辨别人的观点是否有道理，理由是否充分。 5. 能选择自己读过的一本书，写作品梗概。 6. 能与同学分享自己写的梗概，并根据反馈进行修改。 7. 读名著，能围绕如何对人物进行评价发表自己的看法。
拓展型学习任务群	1. 推荐阅读：《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》《爱丽丝漫游奇境》四部名著，了解故事内容。 2. 实践活动： (1) 能自主规划阅读，和同学交流作品的大致内容。 (2) 能做读书笔记，与同学交流阅读收获。

【常规目标】

内容	课时	教学目标
鲁滨逊漂流记 (节选)	2	1. 会写 15 个字，会写 23 个词语。 2. 能借助作品梗概，了解名著的主要内容。 3. 能就印象深刻的人物和情节交流感受，对人物作出简单的评价。
骑鹅旅行记 (节选)	1	4. 能产生阅读原著的兴趣。口语交际，能引用原文

	汤姆·索亚 历险记(节选)	1	说明观点，使观点更有说服力。	
--	------------------	---	----------------	--

	口语交际	1	1. 能引用原文说明观点，使观点更有说服力。 2. 能分辨别人的观点是否有道理，理由是否充分。
	习作	2	1. 能选择自己读过的一本书，写作品梗概。 2. 能与同学分享自己写的梗概，并根据反馈进行修改。
	语文园地	2	1. 读名著，能围绕如何对人物进行评价发表自己的看法。 2. 能体会夸张手法的表达效果，并发挥想象仿写句子。 3. 感受不同译者对相同内容的不同表达，增强译本意识。 4. 朗读并背诵一组出自《增广贤文》的格言和谚语。
	快乐读书吧	3	1. 能产生阅读世界名著的兴趣，自主规划、阅读《鲁宾逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》《爱丽丝漫游奇境》四部名著，了解故事内容。 2. 能了解作品的大致内容，体会作者通过文字传达的情感和思想内涵。 3. 能做读书笔记，与同学交流阅读收获。
重难点	<p>(1) 反复理解阅读课文内容。本单元的三篇课文都节选自外国文学名著，篇幅较长，情节起伏，引人入胜，只有反复阅读才能逐渐感受到外国文学的精华。教学时注意引导学生在学习课文时一定要注意阅读节选片段的方法，了解主要内容，体会情节的吸引之处。</p> <p>(2) 体会人物心态变化，感知人物形象。每篇课文中在情节发展中都运用了想象，写出了人物的独特感受和心态变化。教学中要抓住课文重点，引导学生在学习过程中获得真实的体验和感受，还要充分品读精彩片段，抓住关键句子来感知人物形象，体会人物的心态变化，激发学生对整部作品的阅读兴趣。</p>		

学情分析	<p>小学六年级是一个重要的学习阶段，不仅需要学习课本知识，还需要拓宽阅读领域，培养自己的阅读兴趣。今天我来为大家推荐几本适合小学六年级阅读的课外书。</p> <p>识字与写字：作为高年级的学生，学生普遍识字能力较好，基础知识也比较扎实，但是不喜欢主动用字典查询识字。</p> <p>阅读和写作：要稍微逊色一些，能够流利的读课文，也掌握了默读和浏览一些阅读方法，但是捕捉重要知识的能力一般，概括课文内容，理解句子深刻含义要加强训练。男孩子的思维方式明显比女生要活跃一些，接受知识的能力也更强。</p> <p>写作素材单一，不能表达自己的真实感受，写法也很单一。</p> <p>课外阅读：学生都喜欢阅读童话类、探险类、文学类、漫画类书籍，对古今中外的名著涉猎不多，女孩子不太喜欢科普类读物。</p>		
教学思路 （分大任务小任务，每个小任务由布置活动去完成，注意设置真实情境活动）	学习主题： 计划（8-11）课时		
	大任务：“读世界名著，做博学少年”“悦读周活动”		
	任务一	名著海岛大冒险	（3-4）课时
	活动1	打卡冒险岛	
	活动2	初遇“神奇魔法”——梗概	
	活动3	交流我的小说人物卡片	
	任务二	在经典名著宝库中徜徉	（2-3）课时
	活动1	奇幻旅行记	
	活动2	精彩历险记	
	活动3	书中人物大盘点	
任务三	“悦读”嘉年华	（3-4）课时	

	活动 1	海报展：写好故事梗概
--	------	------------

	活动 2	评论社：我感兴趣的话题
	活动 3	电影展：世界名著影片
	活动 4	故事会：冒险故事创编

第 1 课时

课题：单元导读课——明确任务	设计人：
<p>本单元课文主要是围绕“走进外国文学名著”这个专题进行编排的，选编了 3 篇不同国家的长篇小说节选，分别是《鲁滨逊漂流记（节选）》《骑鹅旅行记（节选）》《汤姆·索亚历险记（节选）》，《鲁滨逊漂流记（节选）》通过故事梗概及节选的部分内容，分别向我们展示了鲁滨逊荒岛历险的经历，以及他刚刚流落荒岛的生活状态和面对现实的思考；《骑鹅旅行记（节选）》向我们展示了调皮捣蛋的小男孩尼尔斯变形后的经历；《汤姆·索亚历险记（节选）》讲述了汤姆和贝琪从迷路的山洞返回家后的故事，塑造了汤姆·索亚这个鲜活、真实而血肉丰满的儿童形象。</p> <p>口语交际“同读一本书”，习作“写作品梗概”，语文园地和“快乐读书吧”。单元内容形成一个有机的整体，旨在培养学生阅读和想象的能力，加深对作品的理解，激发学生阅读外国名著的兴趣。</p>	
<p>单元目标：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解人文主题，语文要素。2. 抓住关键句子来感知人物形象。能借助作品梗概，了解名著的主要内容。3. 启动大任务，进行任务分析，小组分工。	
单元主题：跟随外国文学名著的脚步，去发现更广阔的世界	

单元内容：

内容	教学要点	教学建议
5.鲁滨逊漂流记(节选)	<p>本课分为梗概和节选两部分，梗概部分主要梳理出鲁滨逊流落荒岛后的事情，节选部分主要描写了鲁滨逊在荒岛上遇到的困难和心态的变化，以及是如何克服困难的。重点是默读梗概，用小标题列出事情，体会人物心态变化，感知人物形象，并联系自身实际，加深对作品的理解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用图像资源把学生带入情境。 2. 引导学生品读精彩片段，抓住关键句子来感知人物形象，体会人物的心态变化，激发学生对整部作品的阅读兴趣。
6*.骑鹅旅行记(节选)	<p>本课为节选片段，主要描写的是尼尔斯变成小狐仙后的经历。重点是默读节选片段，了解尼尔斯变成小狐仙之后，他的世界发生了什么样的变化。体会人物心态变化，感知人物形象。展开想象，猜猜小说中其他故事的神奇之处。读读原著。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导抓住关键句子来感知人物形象，体会人物的心态变化。 2. 展开想象，猜猜小说中其他故事的神奇之处。激发阅读兴趣，拓展想象能力。
7*.汤姆·索亚历险记(节选)	<p>本课为节选片段，讲述的是汤姆和贝琪从迷路的山洞返回家后的故事。重点是了解主要内容，体会情节的吸引之处。感知人物形象，寻找自己身边的伙伴的相同点，并阅读原著，加深对作品的理解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导梳理课文的方法，从整体上把握课文内容与主要情节。 2. 抓住关键句子和主要情节来感知人物形象。 3.联系生活，找出身边人的闪光点，并加深对作品的理解。
口语交际：同读一本书	<p>选择话题展开深入交流，重点是交流前思考围绕话题谈论哪些具体内容，学会借助批注梳理思路，学会以内容为依据，从书中找出例子来说明自己的观点。要勇于表达自己的真实想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.引导学生如何找出感兴趣，有价值的话题进行探究。 2.引导学生找到交流话题的方法，并勇于表达自己看法
习作：		<p>引导学生自由选择问题情境，</p>

写作品梗概	引导学生对书的内容进行概括，学写作品梗概。重点是读懂内容，把握脉络。理清书籍内容的基本框架，把握要点。筛选概括，合并成段。用简明的叙述性语言概括每个章节的内容。	再通过小组合作探究，进行交流。学习写梗概的写作方法。练习写一写。多种形式评议习作。
语文园地	学习评价人物的方法，学习夸张的修辞手法，理解重要词语的深刻含义和表达作用，锤炼和品味语言，理解并积累古人不同年龄的不同称谓。	指导学生用发现法和探究法来学习夸张修辞手法，用对比法来品味锤炼语言，积累古人年龄称谓；
快乐读书吧：漫步世界名著花园	以《鲁滨逊漂流记》为例，引导学生读世界文学名著，了解作品内容，感知人物形象。通过交流学习阅读文学名著的方法。	1.通过课文中熟悉的故事人物，感知人物形象，从不同的角度学会欣赏人物的性格特征。 2.通过举例学习法，介绍故事情节，展开想象，激发了孩子们的阅读兴趣。

教学设计

教师活动	学生活动
环节一：记忆中的年味，感受人文主题。	
<p>一、观看插图页。</p> <p>请同学们打开新课本，翻到第二单元，你看到了什么？你有什么发现吗？分享给你的同桌</p> <div data-bbox="156 1671 512 2042" data-label="Image"> </div> <p>二、任务驱动。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真观察图片内容。 2. 畅谈自己的发现，同桌之间互相交流。

围绕你发现什么，说说通过从单元导语页中发现什么内容。

老师提问：你在篇章页上都看到了哪些内容？

单元名称 单元主题 语文要素



三、师重点点明本单元人文主题与语文要素。

翻开书让我们来看一看这个单元的主题和语文要素是什么？请同学们大声地朗读一遍。

人文主题：跟随外国文学名著的脚步，去发现更广阔的世界

语文要素：

第一个语文要素是“借助作品梗概，了解名著的主要内容”。

第二个语文要素是“就印象深刻的人物和情节交流感受”。

习作要素：学习写作品梗概。

说一说这个单元的学习要求是什么？（学生自主发言，老师不用给予评价）

活动意图：

单元导语页清楚地向我们展示了本单元学习的基本内容，明确了本单元的人文主题和语文要素，通过单元导语页的学习，让学生更加清楚地了解本单元文章的主题内容，从而为学生学习单元内容做好铺垫。

环节二：明确单元学习主题与活动，宣布大单元任务

一、确定主题。

4月23日是一年一度的“世界读书日”，这个单元的学习恰逢“世界读书日”前后，所以可以借“校园读书节”这个真实的情境，开展“读世界名著，做博学少年”阅读周活动，将多种阅读活动贯穿在整个单元之中，符合大单元教学设计的理念。

二、公布任务要求：

根据单元学习内容、目标，以问题情境为核心，设计三个学习任务十个学习活动，形成学生活动开展的学习结构。

任务一：名著海岛大冒险

活动一：打卡冒险岛

1. 紧扣精彩片段，梳理鲁滨逊遇到的困难和解决的方法。感知人物形象。

2. 阅读课文《鲁滨逊漂流记》内容，了解名著梗概的一般形式。运用记叙文三要素（起因、经过、结果）为“梗概”部分分层，发现名著梗概的完整结构。

活动二：初遇“神奇魔法”——梗概

1. 抓住主要内容，根据作品章节，用列小标题和思维导图的方式梳理文章内容。

2. 对比阅读原著目录和梗概内容，发现名著梗概是有选择的重点叙述引起人物性格或命运转变的关键事件。

3. 梗概与节选对照阅读，发现两者不同：

(1) 省略细节描写；(2) 变描写为叙述；(3) 不做任何修饰抓住关键的故事写；(4) 故事内容完整；(5) 人称不同

活动三：交流我的小说人物卡片。

1. 聚焦“节选”部分的列表，对鲁滨逊遇到的困难的好处与坏处进行梳理体会人物心态变化，感知人物形象。

2. 结合“交流平台”，了解评价人物的方法。

3. 出示作品的创作背景，丰富对鲁滨逊评价的多元性

任务二：在经典名著宝库中徜徉

活动一：奇幻旅行记

明确本单元学习主题。

明确本单元学习任务，知晓各任务的需要并配合完成学习活动。

罗列小标题梳理文章内容。

对比阅读，发现梗概的特征。

多角度评析主人公形象。

<p>1. 学习《骑鹅旅行记(节选)》，以学生自学互学为主，梳理故事情节，初步了解课文的主要内容。</p> <p>2. 围绕学习提示，把握故事的主要情节，引导体会尼尔斯变成小狐仙后，世界发生了怎样的变化。</p> <p>3. 阅读全书目录，以“鹤之舞表演大会”或“大海中的白银”为例，预测故事发展。</p> <p>4. 在《读书摘录卡》中摘记精彩情节。</p>	<p>自主阅读故事，梳理故事内容体会人物形象，预测故事内容的发展走向</p> <p>摘抄精彩内容。</p>
<p>活动二：精彩历险记</p> <p>1. 自主阅读《汤姆·索亚历险记(节选)》，借助思维导图或者阅读单理清人物关系:用小标题概括故事情节，把握主要内容。</p> <p>2. 聚焦精彩情节，联系现实生活感受汤姆的性格特征。</p> <p>3. 对比阅读《鲁滨逊漂流记(节选)》《骑鹤旅行记(节选)》《汤姆·索亚历险记(节选)》，发现异同之处。</p>	<p>理清人物关系，概括故事情节感受汤姆的性格特征。</p>
<p>活动三：书中人物大盘点</p> <p>1. 制作阅读批注</p> <p>从鲁滨逊、尼尔斯、汤姆·索亚中挑选自己最感兴趣的小说人物，用笔圈画出课文中描写人物的相关语句，尝试写写批注。</p> <p>2. 制作人物卡。</p> <p>通过阅读课文和原著，了解人物相关信息，制作人物卡。</p> <p>3. 联结生活，在自己的身边找一找与书中人物性格特点相似的小伙伴，记录下他们的特点，然后读给本人听。</p>	<p>根据活动要求完成各项任务，赏析人物特点。</p>
<p>任务三：“悦读”嘉年华</p> <p>活动1 海报展：写好故事梗概</p> <p>本单元的习作内容是“写作品梗概”。将一本厚厚的名著故事书“微缩”成一篇小文章，对于小学生有一定难度。</p> <p>学生们可以为自己喜欢的一部名著写作品梗概，有兴趣的学生可以制作成海报，参加好书分享。</p> <p>活动2 评论社：我感兴趣的话题</p>	<p>根据写梗概的小技巧尝试给自己喜欢的一本名著写故事梗概。</p>

教师整合口语交际和语文园地“交流平台”的教学内容，以评论社的活动方式，引导学生选择自己感兴趣的话题，与“同读一本书”的小伙伴交流读书心得，分享阅读收获。在交流、讨论的过程深化对作品人物、情节、语言、价值的理解和认识

活动3 电影展：世界名著影片

(1) 选择自己喜欢的名著电影、动画欣赏，加深对作品情节、人物形象的理解。

(2) 自由组合兴趣小组，选择影视作品片段，进行分角色情景配音表演。

活动4 故事会：冒险故事创编

鼓励他们在阅读名著之后，讲讲自己的探险故事，或发挥想象，创编历险故事，充分调动学生的参与热情，激发想象力和创造性，增加读书周的趣味性。

与“同读一本书”的小伙伴交流读书心得，分享阅读收获。在交流、讨论的过程深化对作品人物、情节、语言、价值的理解和认识。

参加活动，根据活动要求完成各项任务，在体验过程中加深对人物形象的理解。激发阅读名著的兴趣。

第 2 课

课题： 打卡冒险岛——鲁滨逊漂流记（节选）	
内容分析： 《鲁滨逊漂流记(节选)》通过故事梗概及节选的部分内容，分别向我们展示了鲁滨逊荒岛历险的经历，及他刚刚流落荒岛的生活状态和面对现实的思考	
核心素养目标： 文化自信：感受外国文学名著的魅力，感受冒险小说的精彩，认同人类共同的精神财富。 语言运用：学习写作品梗概的方法。 思维能力：通过文本对比阅读，感受人物特点。 审美创造：品味精彩的情节，领略外国文学的奇妙和精彩。	
教学重点： 理清小说的故事内容，培养学生捕捉重要信息，概括主要内容的能力。 教学难点： 了解鲁滨逊在荒岛战胜困难、谋求生存的非凡经历，体会鲁滨逊战胜困难、顽强生存的积极生活态度。	
活动流程：根据本单元人文主题、语文要素，以及课文内容为核心，确定“开展“读世界名著，做博学少年”阅读周活动。并围绕这个学习情境设计三个学习任务十个学习活动，形成大单元教学结构。	
任务一：名著海岛大冒险 情境导入：4月23日是一年一度的“世界读书日”，这个单元的学习恰逢“世界读书日”前后，所以开展以游历冒险类世界名著主题阅读周活动。 聊一聊，你知道的那些游历冒险类世界名著。说一说，你最喜欢的情节。	
教学设计	
教师活动	学生活动
第一节：知晓背景，激发兴趣	
一.趣味引入：同学们，如果让你去一个荒岛上进行野外生存训练，只能拿一件物品，你会选什么物品呢？	展开想象，给出答案，说出理由。

<p>(学生自由发言)</p> <p>教师点评：同学们回答的都非常精彩，想象力真丰富啊。你们知道吗？曾经有一名船员独自在荒岛上生活了长达四年四个月之久，他就是亚历山大·塞尔柯克。有一位英国作家受到这个传奇故事的启发，创作了一部小说，小说的名字你们能猜到吗？</p> <p>教师板书《鲁滨逊漂流记》学生齐读课题。</p> <p>二. 了解作者： 出示课件： 丹尼尔·笛福（1660—1731）英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“欧洲小说之父”。1719年，第一部小说《鲁滨逊漂流记》发表并大受欢迎，之后又创作了《摩尔·弗兰德斯》《杰克上校》等作品。</p> <p>三. 影音导入： 教师提问：《鲁滨逊漂流记》主人公鲁滨逊是怎么开启自己的漂流人生的呢？他又遭遇了什么事情呢？让我们一起来通过电影去了解一下。</p> <p>播放视频《鲁滨逊漂流记》</p>	<p>齐读课题。</p> <p>观看电影，激发对名著的阅读兴趣。</p> <p>了解作者和小说的创作背景</p>
<p>创设情境：教师通过谈话切入，使学生展开想象，激发学生对野外生存的兴趣，唤起学生对荒岛生活的思考，积极调动学生的积极性，缩短学生与文本间的距离，使学生对文本产生浓厚的学习兴趣。</p>	
<p>第二节：初读课文,理清脉络</p>	
<p>1. 阅读梗概。</p> <p>播放课件：出示自读提示：</p> <p>(1) 快速浏览课文。思考：这篇课文内容与我们平时看到的课文有什么不同？</p> <p>学生反馈答案：这篇课文包括梗概和节选两部分。</p> <p>(2) 快速默读故事梗概，思考：课文讲了一件什么事？</p>	<p>以最快的速度浏览全篇课文。思考：这篇课文内容与我们平时看到的课文有什么不同？</p> <p>快速默读梗概部分，概括梗概内</p>

学生反馈：

容。

课文讲述了航海爱好者鲁滨逊遭遇海难，流落荒岛的故事。（起因、经过、结果）三要素。

(3) 圈画批注：一边默读一边想，作者写了鲁滨逊流落荒岛后都做了哪些事情？用你喜欢的符号标注好，试着用小标题概括出来。

教师板书：流落荒岛 搭房定居 畜牧种植
搭救野人 获救回英

2. 阅读节选

(1) 教师提问：课文的后一部分是精彩片段节选，这一部分是采用什么形式讲述的？（第一人称）

(2) 教师提出要求：默读节选内容，思考：鲁滨逊最初流落荒岛他的心情是怎样的呢？遇到了哪些困难？他又是怎么克服这些困难的？从文中提取相关信息，填

鲁滨逊遇到的困难	克服困难的办法

写表格。

学生汇报。

预设 1：他刚上岛的时候没有食物吃，他就到处收罗东西。

预设 2：他在岛上没有住的地方，他就砍树、打桩，自己建房子。

预设：鲁滨逊流落到荒岛，用刀刻痕记录时间，从船上搜罗东西，开始修建住所，并对自己目前的情形和环境进行理性思考。

(3) 教师提问：如果你意外流落到这样一个荒岛上，你心情会怎样？

概括小标题。梳理梗概主要脉络

默读节选内容，根据内容填写表格。

根据鲁滨逊在荒岛上的所作所为，感受他是怎样的一个人。

学生反馈感受，教师归纳总结（板书：崩溃、	
----------------------	--

<p>惊恐、新奇、兴奋等)</p> <p>3. 初步感受人物形象。</p> <p>(1) 鲁滨逊在荒岛上创造了生存的奇迹，说说他给你留下了怎样的印象。</p> <p>学生反馈：他是一个聪明能干的人。 他是一个充满智慧的人。 他是一个积极乐观的人。 他是一个勇敢坚强的人。 他是一个心地善良的人。</p> <p>4. 教师小结：同学们，鲁滨逊传奇的故事我们先学习到这里吧。下节课，我们将深入走进鲁滨逊在荒岛上的生活，体会他在荒岛上的境遇和心情。</p> <p>设计意图：通过快速阅读引导学生抓住课文主要信息，用小标题的方式理清课文脉络。用表格的形式把鲁滨逊荒岛生活的经历展现在学生眼前，有利于学生自主学习、自主解决问题与合作解决问题能力的培养。</p>	
<p>第三节：认读字词</p>	
<p>1. 学习字词</p> <p>(1) 认读词语</p> <p>出示课件：</p> <p>流落 防御 寂寞 宴会 恐惧 倒霉 书籍 日晷 仆役 铁 锨 凄凉 防御 侵袭 倾覆 宽慰 畏惧 木筏 简陋 野 蛮 叛乱 借贷</p> <p>心平气和 重见天日 焉知非福</p> <p>(2) 易错字指导</p> <p>出示课件：</p> <p>教师提问：仔细观察“贷”与“货”这两个字说一说你的发现。</p>	<p>认读字词。注意易错字的写法。 抄写生字表的生字。</p>

学生预设：都带有“贝”，说明与货币有关、

教师提问：说一说你区分这两个字的方法？

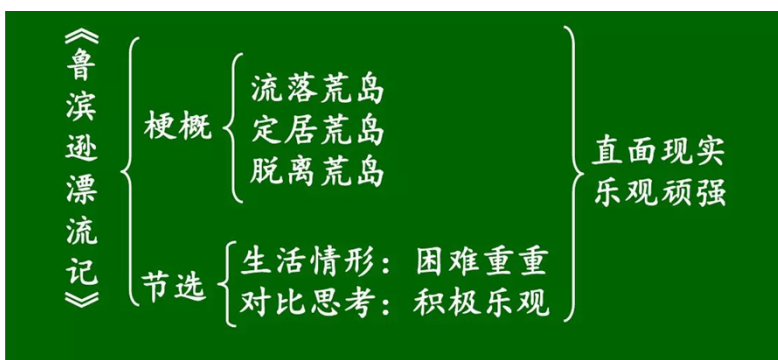
教师提问：谁来说一说“籍”和“藉”的区别？

教师根据学生回答总结指导：“籍”是上下结构，下半部分由“耒”和“昔”组成，要注意避让，“耒”的最后一笔是点，注意“耒”不要写成“未”；“籍”和“藉”，一个是竹字头，一个是草字头。

教师指导“覆”笔画较多，字形较复杂，注意提醒学生“𠂔”要写扁小，第五笔为竖，不要写成“西”；下面的“復”写紧凑，右下“复”的第八笔为横撇。

(3) 学生书写生字表生字。

板书设计：



课后拓展作业：

故事梗概中向我们讲述了鲁滨逊搭房定居的情节，如果你要去野外郊游，你会选择在什么地方搭建你的帐篷呢？

第3课

课题： 打卡冒险岛——鲁滨逊漂流记（节选）	
内容分析： 《鲁滨逊漂流记(节选)》通过故事梗概及节选的部分内容，分别向我们展示了鲁滨逊荒岛历险的经历，及他刚刚流落荒岛的生活状态和面对现实的思考	
核心素养目标： 文化自信：感受外国文学名著的魅力，感受冒险小说的精彩，认同人类共同的精神财富。 语言运用：学习写作品梗概的方法。 思维能力：通过文本对比阅读，感受人物特点。 审美创造：品味精彩的情节，领略外国文学的奇妙和精彩。	
教学重点： 理清小说的故事内容，培养学生捕捉重要信息，概括主要内容的能力。 教学难点： 了解鲁滨逊在荒岛战胜困难、谋求生存的非凡经历，体会鲁滨逊战胜困难、顽强生存的积极生活态度。	
活动流程：根据本单元人文主题、语文要素，以及课文内容为核心，确定“开展“读世界名著，做博学少年”阅读周活动。并围绕这个学习情境设计三个学习任务十个学习活动，形成大单元教学结构。	
任务一：名著海岛大冒险 情境导入：4月23日是一年一度的“世界读书日”，这个单元的学习恰逢“世界读书日”前后，所以开展以游历冒险类世界名著主题阅读周活动。 聊一聊，你知道的那些游历冒险类世界名著。说一说，你最喜欢的情节。	
教学设计	
教师活动	学生活动
第一节：初遇梗概 感悟写法	
1. 回顾旧知：	

<p>(1) 教师提问：同学们还记得我们昨天一起学习课文吗？这篇课文内容与我们平时看到的课文有什么不同？</p> <p>(2) 根据课文填空。（出示课件）</p> <p>课文内容由<u>梗概</u>和<u>节选</u>组成。梗概是按照鲁滨逊历险的<u>时间</u>顺序记叙的。节选主要讲述了鲁滨逊初到荒岛上的<u>艰难困苦</u>和面对现实的<u>理性思考</u>。这两部分表现了鲁滨逊<u>不畏艰险</u><u>乐观向上</u>的精神品质。</p> <p>2. 浏览精彩片段，体会精彩之处。</p> <p>(1) 参照小标题和思维导图的说一说故事都有哪些内容，读一读你认为最精彩的地方，说一说为什么这里最精彩？</p> <p>3. 初遇梗概 对比阅读。</p> <p>(1) 对比阅读原著目录和梗概内容，发现名著梗概是有选择的重点叙述引起人物性格或命运转变的关键事件。</p> <p>(2) 梗概与节选对照阅读，发现两者不同：</p> <p>①省略细节描写；②变描写为叙述；③不做任何修饰抓住关键的故事写；④故事内容完整；⑤人称不同</p> <p>(3) 小组讨论两种表达方式，说一说：你更喜欢哪一种人称的表达方式？为什么？</p> <p>预设：第一人称描写“我”流落荒岛后的所见所闻和所想所做，拉近了作者与读者的距离，增强了小说的真实性。</p> <p>(3) 精读故事梗概，体会写作方法。</p>	<p>根据内容补全表格，回忆上节课故事内容。</p> <p>分享自己阅读名著过程中最精彩的部分。我最感兴趣的是鲁滨逊流落荒岛的部分。</p> <p>我最感兴趣的是鲁滨逊救“星期五”的部分。</p> <p>通过对比感受浏览课文节选片段，与梗概相比，在表达方式上有什么不同？</p> <p>体会作者独特的写作方法。</p>
<p>设计意图：引导学生在品读文段的同时，通过对比阅读学习故事梗概中详略得当的描写，以及品味作者的语言特点，学习作者的写作方法，就印象深刻的情节交流，感悟鲜明的人物形象。</p>	

第二节：完善人物性格 感悟人物形象，

1. 回顾内容

(1) 教师提问：上节课我们了解到，航海爱好者鲁滨逊遭遇海难，流落荒岛，遇到了一个又一个困难，坚强能干的他是怎样克服困难在岛上生存的呢？

(2) 教师指定学生回答。

(3) 教师导入：同学们，我们的主人公鲁滨逊在一次次克服困难之后，他的心态也发生了一系列变化，这节课让我们更加深入的走进鲁滨逊的内心世界去看一看吧！

2. 把握主人公心态变化过程。

(1) 默读课文节选内容，思考：鲁滨逊在克服种种困难的过程中，心态发生了怎样的变化？在文中圈画出相关内容，并将自己答案批注在旁边。

(2) 学生圈画相关内容，汇报交流相关语句，教师相机指导。

预设 1：鲁滨逊最初流落荒岛的时候，内心是沮丧的。

预设 2：后来鲁滨逊习惯了岛上的生活，心态渐渐变得平和。

预设 3：当内心不安的时候，理性对待自己的经历，安慰自己。

提取关键信息：沮丧——失望、无奈——理智应对——心平气和——积极乐观

(3) 小组合作，试着画一画鲁滨逊的心态变化图。

(4) 学习小组派一名代表上台画心态变化图。

3. 对比阅读，学会辩证思考。

鲁滨逊是怎样安慰自己的呢？我们来读一读他的话。

(1) 齐读这句话：在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。

1. 鲁滨逊最初流落荒岛的时候，内心是沮丧的。

后来鲁滨逊习惯了岛上的生活，渐渐变得心平气和。

遇到困难的时候，他思考幸与不幸，内心感到欣慰。

提取关键信息：忧伤——失望、无奈——理智应对——心平气和——积极乐观

2. 学生小组合作，画出鲁滨逊的心态变化图。

3.

同桌之间合作对读“好处与坏处表”思考：从这张表中你发现了什么？

(2) 学生汇报。教师指定学生回答。

预设 1：事物都具有两面性的特点。

预设 2：要学会全面地看待并解决问题。

(3) 教师小结：俗话说，“塞翁失马，焉知祸福。”事物都具有两面性的特点，我们要学会全面地去看待问题。每个人的一生不可能一帆风顺，当我们身处逆境的时候，就要像他一样，直面现实，乐观的看待问题。在绝望中寻找希望，用必胜的形态去解决问题。

(4) 联系生活，理性思考。

同学们，你最近遇到了什么困难和烦恼吗？像鲁滨逊一样把好处和坏处列出来吧。有兴趣的同学可以跟好友分享你的表格。

好处	坏处

(5) 全方面评析人物性格

我们不能片面的看待一件事情，同样，也不能只看到人的一面性，每个人都是立体的、多面的，威廉·莎士比亚曾说过，“一千个人里边有一千个哈姆雷特”那么，我们将如何对这些人物作出全面的评价。

请同学们阅读“交流平台”中的对话，从“交流平台”中得到哪些启发，有哪些收获。总结如何对这些人物做出全面的评价。

预设 1：我从第一个对话框中找到关键句“读名著时，我会对书里的人物做出自己的评价。”读名著要作出自己的评价。

挖掘主旨内容：事物都具有两面性的特点。要学会全面地看待并解决问题。

联系生活实际，填一填自己的好坏表格。

从交流平台的对话中发现总结人物的方法。

--	--

预设 2: 我从第二个对话框中找到关键句“我特别留意描写人物的语言、动作、神态的句子, 从中能看出一个人的性格。”中得到启发, 评价要有方法。

预设 3: 我从第三个对话框中找到关键句“每个人都是立体的, 多面的。评价人物时角度不能太单一。”中得到启发, 评价要多角度评价。

(6) 完善鲁滨逊人物形象。

①联系时代背景挖掘人物形象。

《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的代表作, 创作于 1719 年左右。这部小说的创作背景与笛福的个人经历密切相关。笛福生活的时代, 正是英国资本主义开始大规模发展的年代。他在年轻时是一个成功的商人, 同时也从事政治活动, 因言论关系曾三次被捕。在从事商业和政治活动的同时, 笛福还出版了大量的政治性小册子, 并因此被捕。直到晚年, 笛福才开始创作小说。《鲁滨逊漂流记》是他晚年的作品, 以资产阶级上升时期的冒险进取精神和 18 世纪的殖民精神塑造了鲁滨逊这一形象。鲁滨逊这个崭新的人物形象, 是资产阶级文学中最早的正面人物形象之一, 以其坚强的意志、积极的进取精神压倒了因循守旧、萎靡不振的贵族人物。

②根据人物行为、语言、心理活动分析

首先, 鲁滨逊是一个富有冒险精神的人。他热衷于追求自由自在、无拘无束的生活, 即使在面对未知的大海旅行中, 也敢于勇往直前, 这种冒险精神在他的一生中贯穿始终。在第四次出海时, 他所乘坐的船遭遇了风暴, 他幸存下来, 流落到一个荒岛上。在这个荒岛上, 他并没有因为困境而放弃, 反而展现出了惊人的毅力和创造力, 为自己建造了房屋和制作了面包。这种冒险精

从写作背景中联系当时的社会环境, 分析人物性格的其他特点。

神和对生活的热爱，使得鲁滨逊在面对困难时永不言败。

其次，鲁滨逊是一个充满智慧和创造力的人。在荒岛上生活的 28 年里，他用自己的智慧和创造力克服了许多常人无法想象的困难。例如，他通过观察动物的行动和自然规律，学会了打猎和捕鱼；他利用岛上的材料建造了住所和防御工事；甚至还制作了一些简单的工具和器械。这些创造性的行为充分展示了他的聪明才智和解决问题的能力。此外，鲁滨逊还是一个勤劳和坚韧不拔的人。在荒岛上生活的 28 年里，他始终保持着对生活的热爱和对未来的希望。他不断地工作、学习和探索，努力改善自己的生活条件。即使在最困难的时候，他也始终坚信自己能够克服困难，最终成功地返回了文明世界。这种勤劳和坚韧不拔的精神是鲁滨逊成功的关键之一。

最后，鲁滨逊是一个具有理想主义色彩的人物。在他的心中，总有一个理想的国度存在。他对于未来的设想充满了美好的希望和理想主义色彩。即使在面对现实中的困难和挫折时，他也始终坚持自己的理想和信仰，不断地追求自由、公正和平等。这种理想主义色彩使得鲁滨逊成为一个具有深刻思想内涵的人物形象。

③教师总结综上所述，鲁滨逊是一个充满冒险精神、智慧和创造力、勤劳坚韧以及具有理想主义色彩的人物形象。这些性格特点使得他在面对困难时能够勇敢地迎接挑战，用自己的智慧和创造力解决问题；同时也在面对挫折时能够保持乐观的态度并不断追求进步和完善自我。这些优秀的品质使得鲁滨逊成了一个具有深刻启示意义的人物形象。

教师提问：通过以上的学习，说一说你对鲁滨逊又有了哪些新的认识？

综合评价人物的形象。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/635332120001011132>