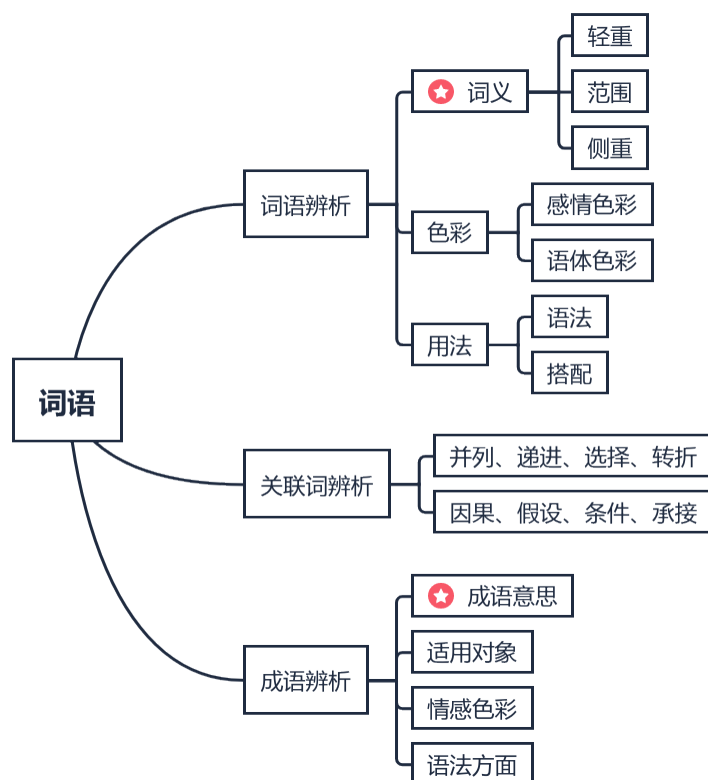


考点：字音字形

百题必胜



考点概述



1. 题型多以选择题呈现，在语段中设置挖空，选项一般是 8 组近义词，双音节近义词 6 组，四字近义成语 2 组。分值 2 分。
2. 积累教材课下注释，课文中生词、生活中的常用词汇；关注近义词、成语、关联词等。



定向突破

省内甄选

2023-2024 省市真题

1. (2024·辽宁·中考真题) 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是 ()

从石库门到天安门,从井冈山到西柏坡,从嘉兴到延安……灿若繁星的红色资源_____着我们党波澜壮阔的革命史、_____的奋斗史、可歌可泣的英雄史,记录着党的优良传统,_____着薪火相传的红色基因,始终是_____中国共产党和中国人民团结奋进、奋发图强的强大精神动力和最宝贵的精神财富。

- A. 见识 艰苦卓绝 记载 鼓励
B. 见识 艰苦朴素 承载 鼓励
C. 见证 艰苦卓绝 承载 激励
D. 见证 艰苦朴素 记载 激励

【答案】C

【详解】本题考查词语成语的运用。

见识:多指见闻、知识;见证:则指当场目睹可以作证,或指见证人。

第一空:根据语境“灿若繁星的红色资源”与后文的“波澜壮阔的革命史”等历史内容相呼应可知,需要一个能表达“证明、证实”意思的词语,故应使用“见证”;

艰苦卓绝:形容斗争十分艰苦,超出寻常;艰苦朴素:则多指吃苦耐劳、勤俭节约的作风;

第二空:根据语境“_____的奋斗史”可知,这里要修饰的是“奋斗史”,需要一个能表达奋斗过程极为艰难、超出寻常的词语。故应填“艰苦卓绝”;

记载:指把事情写下来,侧重于“记录”;承载:则指承受支撑物体,也指承担或担负,侧重于“承担、传承”;

第三空:根据语境“记录着党的优良传统,_____着薪火相传的红色基因”可知,在这里,“红色基因”需要被“传承”下去,故应使用“承载”;

鼓励:指激发、勉励,使人振作;激励:指激发鼓励,使振作,也指振作精神。

第四空:根据语境“始终是_____中国共产党和中国人民团结奋进……精神财富”可知,语句要表达的意思是红色资源能够不断鼓舞着中国人民,是一种精神财富,故应使用“激励”;

故选 C。

2. (2023·辽宁阜新·中考真题) 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是 ()

和谐是社会主义核心价值观的重要组成部分,“和合”文化传统深深根植于中华民族的血脉之中。

_____的好时节,天地与人积;_____的好感觉,人人很亲和;_____的好人家,日子挺祥和;_____的共和国,心齐力更和……政通人和的美好图景,是和谐社会、和谐生活的美丽展现。

- A. 和风细雨 和衷共济 和颜悦色 和气致祥

- B. 和气致祥 和颜悦色 和风细雨 和衷共济
C. 和风细雨 和颜悦色 和气致祥 和衷共济
D. 和衷共济 和气致祥 和风细雨 和颜悦色

【答案】C

【详解】本题考查词语辨析。

和风细雨：和煦的风，细细的雨。也比喻在批评中摆事实，讲道理，方式缓和，不粗暴。

和颜悦色：形容和蔼喜悦的脸色。也形容态度和蔼可亲。

和气致祥：意思是和睦融洽，可致吉祥。

和衷共济：比喻同心协力，克服困难。

第一空，“好时节”表示季节气候，应选用“和风细雨”；

第二空，“好感觉”指人的态度和反应，应选用“和颜悦色”；

第三空，“好人家”指和谐融洽的家庭，应选用“和气致祥”；

第四空，“共和国”指整个国家，应选用“和衷共济”；

故选 C。

3. (2023·辽宁锦州·中考真题) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”，如果说书卷是故人，那么其中的诗歌则胜过故人，它_____多情，_____知心，是最易引起共鸣的人生伴侣。旅途中如果没有诗歌，脚步便会凝涩；生活中如果没有诗歌，岁月便会褪色；成长中如果没有诗歌，青春便会萎缩；生命中如果没有诗歌，心灵便会_____。诗歌，一代一代_____地影响着华夏儿女，成为中国人的精神支柱和心灵依托。

- A. 不仅 而且 干涸 潜移默化
B. 因为 所以 干涸 潜移默化
C. 不仅 而且 干旱 耳濡目染
D. 因为 所以 干旱 耳濡目染

【答案】A

【详解】本题考查近义词辨析。

不仅：不止这一个；

因为：表示原因或理由。

第一空表示“诗歌”胜过“故人”的原因，但结合后文可知，原因不止“多情”一个，还有“知心”这一条，所以第一空应选“不仅”；

而且：表示并列互相补充；

所以：表结果、结论。

第二空表示“知心”与前文“多情”并列，都是“诗歌”胜过“故人”的原因，所以第二空应选“而且”；

干涸：指河流、池塘等干枯无水；

干旱：指长期无雨或少雨，使土壤水分不足、作物水分平衡遭到破坏而减产的气象灾害。

第三空表示没有“诗歌”的滋养，心灵会像河水一样干枯，所以第三空应选“干涸”；

潜移默化：指人的思想或品性受到环境或别人的影响、感化，不知不觉地起了变化；

耳濡目染：指耳朵经常听到，眼睛经常看到，无形之中受到影响。

第四空表示诗歌对每一代人的思想无形的影响，所以第四空应选“潜移默化”；

故选 A。

4. (2023·辽宁本溪·中考真题) 选出填入下面语段横线处的词语最恰当的一项 ()

国潮，即“中国风”与“潮流”的_____，它是近年来动画电影最重要的关键词之一。其中的电影场景设计，加入大量赛博朋克元素，实现了传统与现代的_____，让画面既_____又复古梦幻，令人_____。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 重叠 | 结合 | 美轮美奂 | 赏心悦目 |
| B. 叠加 | 结合 | 流光溢彩 | 心旷神怡 |
| C. 重叠 | 融合 | 美轮美奂 | 心旷神怡 |
| D. 叠加 | 融合 | 流光溢彩 | 赏心悦目 |

【答案】D

【详解】考查词语运用。

重叠：同样的东西层层堆叠，部分相一致，叠加。叠加：指的是使预先成并存储的图形、属性特征等被调用并叠合在一个基本图形上的过程或方法。根据“中国风”与“潮流”的关系，可知第一处用“叠加”适合；

结合：人或事物间发生密切联系。融合：指不同个体或不同群体在一定的碰撞或接触之后，认知、情感或态度倾向融为一体。根据上下文语境“传统与现代”，可知第二处用“融合”合适；

流光溢彩：形容光彩流动闪烁。美轮美奂：形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。根据上下文语境，可知第三处用“流光溢彩”形容画面合适；

心旷神怡：心情愉快，精神舒畅。赏心悦目：看到美好的景物而心情舒畅、愉快。根据上下文语境，可知第四处用“赏心悦目”形容“电影场景设计”合适；

故选 D。

5. (2023·辽宁盘锦·中考真题) 依次填入下面句子横线处的词语, 最恰当的一项是 ()

航天员能顺利出舱完成各项任务, 必须依靠航天服的保护。航天服_____要求安全系数高, 还需要很好的灵活度, 关节部位是航天服设计中的一大_____。在设计新一代“飞天”航天服时, 我国航天工程师从小龙虾既坚硬又灵活的虾尾结构中, 获得了_____的灵感。他们在航天服关节处, 设计了_____虾尾鳞片的层叠结构, 使关节活动自如。

- A. 尽管 难点 意想不到 相似
- B. 不但 难点 意想不到 类似
- C. 尽管 难题 出乎意料 相似
- D. 不但 难题 出乎意料 类似

【答案】B

【详解】考查关联词语和词义辨析。

“尽管……还”是转折关系, “不但……还……”是递进关系, “要求安全系数高”“需要很好的灵活度”是递进关系, 用“不但”;

难点, 在讲话或著作中引入或提出困难或怀疑的段落。难题, 不容易解决或解答的问题。结合“关节部位”可知, 用“难点”。

意想不到, 没有料想到。形容十分意外。出乎意料, 超出人们的料想之外。结合“灵感”可知, 用“意想不到”。

相似, 相像: 大致相同。类似, 差得不远, 大致相像。结合“虾尾鳞片”可知, 用“类似”。

故选 B。

6. (2023·辽宁沈阳·中考真题) 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是 ()

每个人心中都有美好的梦想, _____为什么有些人能够梦想成真, 而有些人的梦想却化为泡影呢? 原因很简单, 那就是前者有着_____的意志, 能够将自己的梦想坚持到底; 而后者则在追梦的道路上_____了。坚持到底就是胜利, _____了自己的前进方向, 就不要轻易回头!

- A. 所以 坚强 事倍功半 认准
- B. 但是 坚实 事倍功半 认识
- C. 所以 坚实 半途而废 认识
- D. 但是 坚强 半途而废 认准

【答案】D

【详解】本题考查词语辨析。

第一空后边的句子“为什么有些人能够梦想成真，而有些人的梦想却化为泡影呢”与前边的“每个人心中都有美好的梦想”是转折关系，故选“但是”；

第二空，“坚强”意思是坚固、不可摧毁、不动摇，“坚实”意思是牢固结实；身体结实，有力，用“坚强”符合语境，指意志坚定不动摇；

第三空，事倍功半形容做事的方法费力大，收效小；半途而废本义指半路上就停下来了，比喻做事不能坚持到底，有始无终。根据语境“后者则在追梦的道路上_____了”，用“半途而废”恰当，指后者没有坚持到底，与前者“能够将自己的梦想坚持到底”相对应，形成对比；

第四空，认准意思是坚定地认为，认识意思是认得。根据语境“认准”合适，句意是坚定地找到自己的前进方向，就不轻易回头。

故选 D。

2024 各地市模拟题

7. (2024·辽宁大连·三模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

好的文学作品绘景、状物、写人常常_____，跃然纸上。读这些作品不能“书是书，我是我”，_____要根据文中描绘的词句、段落，结合自己_____的知识，展开想象，让字面上的景、物、人活起来，动起来，自己步入其中，_____理解语言创造情境的奥秘。

- A. 惟妙惟肖 却 储备 深厚
B. 惟妙惟肖 而是 储蓄 深厚
C. 栩栩如生 却 储蓄 深入
D. 栩栩如生 而是 储备 深入

【答案】D

【详解】 本题考查词语的辨析。

空一：惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真。栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。此处修饰“好的文学作品”，用“栩栩如生”更符合语境；

空二：却：表示转折。而是：连词，通常与“不是”连用，构成“不是……而是”的关联词，表示并列关系。此项与前文的“不能”连用，构成关联，应用“而是”搭配；

空三：储备：(物资) 储存起来准备必要时应用。储蓄：把节约下来或暂时不用的钱或物积存起来，多指把钱存到银行里。此处与“知识”搭配，用“储备”更合适；

空四：深厚：(感情) 浓厚。深入：深刻；透彻。此项与“理解”搭配，用“深入”更合适；

故选 D。

8. (2024·辽宁大连·模拟预测) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

对自己人生的责任心是其余一切责任心的根源。一个人_____对自己的人生负责，建立了真正属于自己的人生目标和生活信念，他才可能自觉地_____和_____起对他人和社会的责任。责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。不能想象，一个不对自己负责的人怎么会爱他人和爱事业，一个在人生中_____的人怎么会坚定地负起生活中的责任。

- A. 只要 选择 承担 随波逐流 B. 只有 选择 承担 随波逐流
C. 只有 承担 选择 随声附和 D. 只要 承担 选择 随声附和

【答案】B

【详解】本题考查词语运用。

第一空：结合语境“一个人_____对自己的人生负责，建立了真正属于自己的人生目标和生活信念，他才可能自觉地_____和_____起对他人和社会的责任”分析，语句是条件关系，所以用“只有……才能……”；选择，意思是挑选，选取；动词；指为某人做的决定。

承担，意思是承当，担当，担负，敢于担当的责任与义务。

第二、三空：结合语境“他才可能自觉地_____和_____起对他人和社会的责任”分析，应是先选择，再承担。随波逐流：比喻自己没有立场和主见，只是随着潮流走。含贬义。

随声附和：意思是形容自己没有主见，人家说什么，也跟着说什么。

第四空：“一个在人生中_____的人怎么会坚定地负起生活中的责任”与“坚定地负起生活中的责任”相反的词语是“随波逐流”。

故选 B。

9. (2024·辽宁辽阳·模拟预测) 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是 ()

语文课本，总能在不经意间_____我们的心弦，让我们慨叹不已。康拉德·劳伦兹怪诞不经的行为饱含着对动物的热爱；菲利普夫妇唯利是图却_____跌下云端；郑振铎主观臆断惩戒了一只可怜猫愧怍不已；闻一多钻研古代典籍，_____文化药方……这些文字，陪伴我们成长，滋润了我们的心灵。在_____中，我们的心灵有所着落；在反复阅读中，我们的灵魂有所依托。

- A. 拨动 随即 探求 循序渐进
B. 拨动 顷刻 寻求 潜移默化
C. 拨弄 顷刻 探求 循序渐进
D. 拨弄 随即 寻求 潜移默化

【答案】B

【详解】本题考查词语运用。解答时，需要明确每个空格的具体语境和要求，然后根据语境和词语的含义

进行逐一分析，最终找到最恰当的选项。

第一空，拨动：1.用手脚或棍棒等横着用力，使东西移动或分开。 2.弹动（琴弦）。拨弄：1.来回拨动。 2.摆布；摆弄。 3.挑拨，有目的地挑起；故意造成。这里需要填入的词语应能与“心弦”搭配，并表达出“不经意间”的影响。应使用“拨动”；

第二空，随即：指立刻；即刻。顷刻：指片刻，表示行动或事情在极短的时间内完成。这里描述的是菲利普夫妇从唯利是图的状态突然转变，应使用“顷刻”；

第三空，探求：探索寻求。寻求：寻找探求、追求。这里表达的是闻一多钻研古代典籍以寻求某种东西的过程。应使用“寻求”；

第四空，循序渐进：按照一定的顺序或步骤逐渐深入或提高。潜移默化：指人的思想、性格和习惯等在不知不觉中受到外界影响而逐渐发生变化。这里描述的是文字对我们心灵的影响，与“心灵有所着落”相呼应，应使用“潜移默化”；

故选 B。

10.（2024·辽宁锦州·二模）依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

相似的生命经验，促使今人与古人在情感、思想上_____，阅读时的片刻感悟存留心间，_____出激励人心的力量。陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达_____.....每读及这些诗句，_____更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理，一时的挫折便显得不再难以逾越。

- A. 同频共振 迸发 超然 就 B. 同频共振 喷发 淡然 也
C. 惺惺相惜 喷发 淡然 也 D. 惺惺相惜 迸发 超然 就

【答案】A

【详解】本题考查词语的使用。

第一空：

同频共振：多用于思想、意识、行为等方面协同统一。惺惺相惜：性格、志趣、境遇相同的人互相爱护、同情、支持。此处是表达今人与古人思想情感上的一致，用“同频共振”恰当。

第二空：

迸发：内部力量一下子爆发出来。喷发：喷出来，特指火山口喷出熔岩等。此处是表达人的内部力量发出来，用“迸发”恰当。

第三空：

超然：超凡脱俗，高超出众。淡然：形容淡泊名利，内心豁达。联系前面诗句“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的意思，表达的应是一种豁达、不为外物所累的脱俗心态，故选“超然”恰当。

第四空：

就：表示与上句是承接关系。也：表示递进关系。“每读及这些诗句”与“更能理解‘艰难困苦，玉汝于成’的道理”为顺承关系，用“就”更恰当。

故选 A。

11. (2024·辽宁丹东·三模) 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是 ()

居里夫妇能够集中精力用四年的时间提取镭，实在_____。我们也要有用心专一的精神。用心专一的人，就是在用心_____光阴这棵美丽的树，等待树上开花结果，_____自己享受不到自己苦心经营的树上的果实，_____总有人能享受到。这就是人生境界的美好。

- A. 难能可贵 也许 但 浇注
- B. 弥足珍贵 浇滋 因为 所以
- C. 难能可贵 浇灌 也许 但
- D. 弥足珍贵 浇注 因为 所以

【答案】C

【详解】本题考查词语辨析和运用。

第一空，难能可贵：做到了难做之事，十分可贵。弥足珍贵：形容十分珍贵、非常珍贵，含褒义。这里描述居里夫妇集中精力提取镭并取得成功，这种精神和事迹是非常珍贵和难得的，“难能可贵”更符合语境；

第二空：浇注：把融化了的金属、混凝土等注入（模型等）。浇灌：给植物浇水灌溉，比喻精心培养。浇滋：指滋润和培养。这里强调用心专一是在精心培育和关注过程，用“浇灌”更合适；

第三空：也许：表示可能性。因为：表示原因和理由。因而：表示结果和结论。这里表达的是一种可能性，“也许自己享受不到自己苦心经营的树上的果实”，用“也许”更合适；

第四空：但：表示转折。所以：表示结果或结论。这里句子前后两部分需要用转折连接，“但总有人能享受到”与前面的“自己享受不到”形成对比，用“但”更合适；

故选 C。

12. (2024·辽宁本溪·模拟预测) 选出填入下面语段横线处的词语最恰当的一项 ()

热爱是一个人内心最深沉_____的力量，它不是_____的一闪念，也不会因为年节更替而稍纵即逝。_____，在历经时光考验与洗礼后，依然能够让人从中不断_____营养，直面困难不放弃，跌倒后勇敢站起来，抖擞精神再出发。

- A. 长久 突发奇想 相反 获取
- B. 长久 心血来潮 反而 获取
- C. 持久 突发奇想 反而 汲取
- D. 持久 心血来潮 相反 汲取

【答案】D

【详解】本题考查词义辨析。

第一空。长久：形容时间很长。持久：维持长久；历久不变。根据后边的“不是一闪念”“不会因为年节更替而稍纵即逝”“历经时光考验与洗礼后，依然能够……”，可知此空强调持久不变，即“持久”；

第二空。突发奇想：形容突然产生一种非常规的、与众不同的想法或创意。这个词语通常带有赞扬或欣赏的色彩，表示某人的想法非常有创意和新颖。心血来潮：思绪像浪潮般的突起，比喻心里突然产生某种念头，后来使用时，略有贬义，指凭一时的冲动办事，未作周密的考虑。根据“它不是……的一闪念”，可知应选用“心血来潮”；

第三空。相反：表示某种预想的结果、想法和实际情况是对立的，或者前后两件事情或一个事情的两个方面是互相对立的。反而：表示某种情况按理说应该产生甲结果，没想到甲结果没有产生，产生了与甲结果相反的乙结果。结合“也不会因为年节更替而稍纵即逝”，可知，下句表明与之相对立的情况，因此选择“相反”；

第四空。获取：获得，取得，猎取。汲取：吸取，吸收。本处指人们从中得到营养，因此要用“汲取”；
故选D。

13. (2024·辽宁丹东·二模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

科学家需要什么特质？智力、毅力、勇气……但是这些都不算是科学家的_____，各领域的达人都需具备。好奇心才是科学家的专属特质。科学家的好奇心需要呵护、需要宽容，需要安定的环境让他们_____地埋头钻研。在牛顿发现万有引力的时候，人类并不知道有朝一日能够用来_____太空甚至星际移民。艳羡诺贝尔科学奖的人们，_____应该了解荣耀背后，是一颗颗帮助发现与创造的好奇心。

- A. 权利 趋之若鹜 探寻 也 B. 权利 心无旁骛 探寻 也
C. 专利 心无旁骛 探索 更 D. 专利 趋之若鹜 探索 更

【答案】C

【详解】本题考查词语辨析和运用。

第一空，“权利”指公民或法人依法行使的权力和享受的利益。“专利”指发明创造人或其权利受让人对特定的发明创造在一定期限内依法享有的独占实施权，是知识产权的一种。这里指的是“好奇心”并不是科学家独有的特质，因此用“专利”更合适；

第二空，“趋之若鹜”比喻许多人争着去追逐某些事物，多含贬义；“心无旁骛”形容心思集中，专心致志。这里指的是科学家需要专心致志地进行研究，因此用“心无旁骛”更合适；

第三空，“探寻”指寻找、探索；“探索”指多方寻求答案，解决疑问。这里指的是利用万有引力定律来探索太空，因此用“探索”更合适；

第四空，“也”表示并列关系；“更”表示递进关系。这里强调的是人们在艳羡诺贝尔科学奖的同时，更应该了解背后的付出和努力，因此用“更”更合适；

故选 C。

14. (2024·辽宁抚顺·二模) 选出依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项 ()

春节档电影《热辣滚烫》通过充满活力和_____的故事，向观众传递了积极向上的能量。影片讲述了女主杜乐莹委曲求全，极力讨好周围所有人的需要，但亲人的压榨算计、朋友的背叛、爱人的抛弃……各种打击还是_____。后来她在痛苦中_____，选择了坚强和勇敢，经过不懈努力，最终_____，活出自己。

影片告诉我们：为自己而活，突破束缚，热辣滚烫，是冲向终点的最美奔赴。

- A. 激情 接踵而至 觉醒 破茧重生
- B. 热情 络绎不绝 清醒 绝处逢生
- C. 激情 络绎不绝 觉醒 绝处逢生
- D. 热情 接踵而至 清醒 破茧重生

【答案】A

【详解】本题考查词义辨析。

激情：强烈激动的情感。热情：热烈的感情。第一空用来形容故事情节，并与“充满活力”搭配，可知应填“激情”；

接踵而至：指人们前脚跟着后脚，接连不断地来。形容来者很多，络绎不绝。络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。第二空形容“各种打击”不断的袭来，可知应填“接踵而至”；

觉醒：醒悟；觉悟。清醒：指（头脑）清楚，明白；使（头脑）清楚，冷静。第三空形容在痛苦中醒悟，应填“觉醒”；

破茧重生：指虫类由蛹变茧，再次获得新生。绝处逢生：形容在最危险的时候得到生路。第四空结合语境“经过不懈努力”获得了新生，可知应填“破茧重生”。

故选 A。

15. (2024·辽宁葫芦岛·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项 ()

在这_____的尘世，我们需要有适合自己的地方，用来安放灵魂。也许，是一座安静宅院；也许，是一本无字经书；也许，是一条迷津小路。_____是自己心之所往，就是驿站，为了将来启程时，自己不再那么迷惘。也许，有风有雨的日子，才_____了生命的厚重；_____的日子，更适于静静领悟。

A. 喧嚣 即使 承担 风轻云淡

- B. 喧闹 只要 承担 风起云涌
 C. 喧闹 即使 承载 风起云涌
 D. 喧嚣 只要 承载 风轻云淡

【答案】D

【详解】本题考查词语成语运用。

喧闹：喧哗热闹；

喧嚣：声音大而嘈杂；

根据语境“在这_____的尘世”可知，此处用来修饰“尘世”，突出其嘈杂，应选用“喧嚣”；

即使：假定；就算是（常与也连用），表示假设的让步；

只要：表示充足的条件关系（常与“就”“便”呼应）；

根据语境“_____是自己心之所往，就是驿站”可知，前后分句是条件关系，并且后一个分句有关键词“就”，据此可知，此处应使用“只要”；

承担：担负；担当；

承载：托着物体，承受它的重量。

根据语境“才_____了生命的厚重”可知，此处用于形容承受生命的重量，应使用“承载”；

风轻云淡：形容天气晴朗。

风起云涌：大风刮起，乌云涌动。比喻许多事物相继兴起，声势浩大。

根据语境“_____的日子，更适于静静领悟”可知，适合静静领悟的日子应该都是比较平静的日子，由此可知，应使用“风轻云淡”；

故选 D。

16.（2024·辽宁锦州·二模）依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是（ ）

胡杨！只有胡杨_____在塔里木河畔，四十公里方阵一般。无风时，它们在阳光下_____，仪态万千犹如根雕。它们每一棵树都是一首经得住_____和思考的无言诗！劲风_____时，它们纷披的枝条抖动着，如同金戈铁马呼啸而来，它们让世界看到的是男儿心，是英雄气，是泼墨如云的大手笔！

- A. 挺立 岿然不动 咀嚼 掠过
 B. 站立 漠然不动 咀嚼 拂过
 C. 挺立 漠然不动 琢磨 拂过
 D. 站立 岿然不动 琢磨 掠过

【答案】A

【详解】本题考查词语辨析。

第一空，挺立：笔直地站立。站立：直立。这里写出了胡杨笔直地站立在塔里木河畔，故选“挺立”。

第二空，岿然不动：像高山一样挺立着一动不动；形容高大坚固，不能动摇。漠然不动：形容对人或事不重视，态度冷淡，毫不动心。这里写出了胡杨在阳光下一动不动，故选“岿然不动”。

第三空，咀嚼：比喻对事物反复体会。琢磨：加工使精美（指文章等）。这里形容对无言的诗反复体会，故选“咀嚼”。

第四空，掠过：快速的飞过。拂过：形容微风轻轻吹过的样子。这里形容劲风快速吹过，故选“掠过”。
故选 A。

17.（2024·辽宁铁岭·二模）选出依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

强化校园体育，体育活动_____时间充足，还要提升质量。随着体育氛围日益_____，校园联赛也逐渐形成规模。长绳联赛、排球联赛、足球联赛等等，加上_____两个月的校园体育节，校园体育呈现_____的生动景象。

- A. 既要 浓郁 坚持 五彩缤纷 B. 即使 浓郁 持续 多姿多彩
C. 既要 浓厚 持续 多姿多彩 D. 即使 浓厚 坚持 五彩缤纷

【答案】C

【详解】本题考查词语运用。

与后文“还要”搭配，用“既要”，表并列关系；

浓郁，指（花草等的香气）浓重。浓厚，气氛、色彩、思想意识等表现强烈。写“氛围”用“浓厚”。

坚持，坚决保持、维护或进行。持续，延续不间断。写“两个月”，表时间的连续，用“持续”。

五彩缤纷，形容色彩繁多艳丽。多姿多彩，形容颜色形态多种多样。写“生动景象”，更多指的是形式的多样，用“多姿多彩”。

故选 C。

18.（2024·辽宁锦州·二模）依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是（ ）

读文章如品茶，一杯好茶如果一饮而尽，那就喝不出茶的_____，需小口小口地慢慢品，才能_____到茶香的沁人心脾和苦后回甘的美味。一篇好文章如果是_____般地阅读，那就根本看不出什么，所以应该如品茶一样细闻慢品，一心跟随作者的思路进入文章才能领略到文章的_____。

- A. 滋味 享受 走马观花 精彩 B. 味道 享受 走马观花 精华
C. 滋味 感受 圆图吞枣 精彩 D. 味道 感受 圆图吞枣 精华

【答案】B

【详解】本题考查词义辨析。

滋味，比喻某种感受。

味道，指味觉，包括甜味、苦味、酸味、咸味等等。

写喝茶，突出的好似具体、真是的味道，用“味道”。

享受，物质上或精神上得到满足。

感受，接触外界事物得到的影响；体会。

茶香的沁人心脾和苦后回甘的美味对人来说是“享受”。

走马观花，现在多用来比喻匆忙、粗浅地了解事物，侧重于观察的不仔细。

囫囵吞枣，比喻学习时生吞活剥，不加分析，不求充分理解。

写读文章读的快、不深入理解，用“走马观花”。

精彩，（表演、展览、言论、文章等）优美；出色。

精华，事物最纯粹、最好的部分。

这里突出要领略文章最纯粹、最好的部分，用“精华”。

故选 B。

19.（2024·辽宁大连·二模）依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）

月光皎洁，白雪皑皑，皎月与白雪，相得益彰，_____着沉寂的冬夜。有月，有雪，已是十足的美景，倘若梅花开了，那就更加_____。月光、雪色与梅花交相辉映，_____出一种万籁俱寂的清宁之美。这种美，就像一幅简洁的小画，寥寥几笔，简简单单，却_____。

- A. 装点 惊艳 营建 意味无穷 B. 装扮 冷艳 营建 意犹未尽
C. 装点 惊艳 营造 意味无穷 D. 装扮 冷艳 营造 意犹未尽

【答案】C

【详解】本题考查词语辨析。

一空，装点：装饰点缀。装扮：打扮，化妆。句中形容皎洁的月光和皑皑白雪，装饰点缀着冬夜，用“装点”恰当；

二空，惊艳：意思是看到了非常美丽或者精彩的事物而惊奇、内心受到震动。冷艳：形容花耐寒而艳丽。也指耐寒而艳丽的花或人物冷傲而美艳。句中形容梅花盛开后更加美丽，用“惊艳”恰当；

三空，营建：营造，兴建，建造；创立事业。营造：经营建造，经营制造。句中“清宁之美”搭配，用“营造”恰当；

四空，意味无穷：含义深远，让人回味无穷。意犹未尽：指还没有尽兴。一般被用来形容一些小型活动的感想。句中形容冬夜的宁静之美带给人美的感受无穷尽，用“意味无穷”恰当；

故选 C。

20. (2024·辽宁·二模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

中国书法_____，是我国民族文化的瑰宝。书法以美的点画、字形和章法传达了书写者的艺术修养、性格气质和精神境界。研习、欣赏书法作品，_____可以增加书写的美感。_____能增进对民族文化的了解和热爱，从而培养_____的审美情趣。

- A. 独具匠心 虽然 但 精致 B. 博大精深 不管 也 优美
C. 博学多识 既然 就 典雅 D. 源远流长 不仅 还 高雅

【答案】D

【详解】本题考查词语正确运用的能力。

第一个空：

独具匠心：具有独特的巧妙心思；多指技术或艺术方面有创造性。

博大精深：形容思想和学术广博高深。多用于形容理论、学识、思想、作品等广博丰富，深奥精微。

源远流长：源头很远，水流很长；比喻历史悠久。

博学多识：知道得很多，学识很广，非常有才干。一般修饰德高望重的人。

依据“是我国民族文化的瑰宝”可知，这里是用来形容中国书法的历史渊源长。所以，应该使用“源远流长”。

第二、三个空：

“不管……也”是表示条件关系的关联词语。“虽然……但……”是表示转折关系的关联词语。“既然……就……”是表示因果关系的关联词语。“不仅……还……”是表示递进关系的关联词语。

依据“可以增加书写的美感”和“能增进对民族文化的了解和热爱”可知，两个分句之间是递进关系，表明研习、欣赏书法作品的重要性。所以，应该使用“不仅……还……”。

第四个空：

精致：精巧细致。常用来形容人或事物的样子。

优美：美好。常用来形容动作或环境。常用来形容动作或环境。

典雅：优美大方而不俗气。常用来形容人的仪态、言谈举止。

高雅：高尚，不粗俗。常用来形容人的举止或情趣。

依据“审美情趣”刻字机，应该使用“高雅”。

故选 D。

21. (2024·辽宁·一模) 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是 ()

古代私家园林一般面积较小，以山水为骨干，以池水为中心，亭台楼榭、曲槛回廊无不巧妙安排，以表现大自然的天然山水景色为_____，构成一幅幅令人_____的艺术画境，使人不出城廓而获山水之怡，身居闹市而得林泉之趣。与中国传统绘画相似，古代私家园林的园主_____注重把命名、题咏与景物的安排_____在一起，把它们作为园林艺术的有机组成部分。

- A. 内容 乐此不疲 更 结合 B. 旨趣 乐此不疲 更 联合
C. 旨趣 流连忘返 也 结合 D. 内容 流连忘返 也 联合

【答案】C

【详解】本题考查词语。

第一空，内容：指事物所包含的实质性事物。旨趣：宗旨、目的和意图。结合“以表现大自然的天然山水景色”可知，此处是说宗旨，故选“旨趣”。

第二空，乐此不疲：指对一事情产生兴趣，沉溺其中，不觉得疲倦、劳累。流连忘返：原本指因迷恋于游乐，而忘了回去。现多指因留恋美好的景物或事物而舍不得离去。结合“艺术画境”可知，此处是指私家园林景物美好，让人留恋舍不得离去，故选“流连忘返”。

第三空，更：一般认为是更改。又引申指轮换、交替、重新、再、又等。也：承接上文，表示同样；连用，表并列；表转折或让步等。结合“与中国传统绘画相似，古代私家园林的园主……注重把命名、题咏与景物的安排”可知，此处是承接上文，表示同样，故选“也”。

第四空，结合：人或事物间发生密切联系；联合：放在一起形成一个单位；联系使不分散。结合“把命名、题咏与景物的安排”可知，此处是说事物间的密切联系，故选“结合”。

故选 C。

22. (2024·辽宁丹东·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

党的二十大提出，深化全民阅读活动，提高全社会文明程度，是_____文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌的重要内容。语文学习，得法于课内，得益于课外。课外阅读是课内阅读的_____和补充。每天拿出一定的时间读一点儿好书，_____可以开阔眼界，增长知识，启迪思维，还可以_____良好的精神气质。

- A. 推进 延伸 不仅 塑造
B. 推动 延伸 不仅 培养
C. 推动 延展 不但 塑造
D. 推进 延展 不但 培养

【答案】A

【详解】 本题考查词语运用。

第一空：推进：形容对事物的运动状态施加影响，使其继续朝一定的方向运动。推动：使事物前进或发展。此处表达的语意是使人产更加有文化自信，更加自信。故应用：推进。

第二空：延伸：延长，扩大宽度、大小、范围。延展：延长伸展。根据前面的“课内阅读”可知，应用：延伸。

第三空：根据后面的“还”可知，应用“不仅”。

第四空：塑造：用一定的艺术手法或语言文字来刻画人物形象。培养：长期教育和训练，使其按一定的目标成长。根据后面的“精神气质”可知，应用：塑造。

故选 A。

23. (2024·辽宁·模拟预测) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

人世间波诡云谲，因果错综。_____已经努力到无能为力，拼搏到感动自己，_____屡遭挫折，_____，那就依天从命，坦然地接受事实，不强求，不_____，安之若素，顺其自然。

- A. 因为 依然 事与愿违 作为
- B. 如果 依然 事与愿违 妄为
- C. 如果 俨然 事半功倍 作为
- D. 因为 俨然 事半功倍 妄为

【答案】B

【详解】本题考查词语辨析和运用。

第一空，“因为”表示因果关系；“如果”表示假设关系。根据语境，此处“已经努力到无能为力”是一种假设的情况，所以第一个空格应填“如果”；

第二空，“依然”表示依旧，仍然；“俨然”表示严肃庄重的样子或整齐的样子。此处句子想表达的意思是即使“已经努力到无能为力”，但结果“屡遭挫折”的情况依旧存在，所以第二空格应填“依然”；

第三空，“事与愿违”指事情的发展与愿望相反，指事情没能按照预想的方向发展；“事半功倍”指做事得法，因而费力小，收效大。此处句子想表达的是事情没有像预想的方向发展，所以应填“事与愿违”；

第四空，“作为”指行为，所作所为；建树，成就；可以做的事，大有作为；“妄为”指胡作非为，胆大妄为。此处句子想表达的是不强求，不胡作非为的意思，所以应填“妄为”；

故选 B。

24. (2024·辽宁·模拟预测) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

为乡土新貌留下文学_____，成为当代作家的自觉追求。这既包括提升现实穿透力和对复杂时代经验的处理能力，写出新的鲜活的乡村故事；也包括以人物为中心，_____新时代、新事物、新作为、新情感，把人物命运和时代主题相结合；还包括在文学形式和审美风格上的主动_____，从百年中国乡土

文学叙事传统和审美形式中汲取经验，_____，努力创作时代特色与文化深度兼备的作品。

- A. 见证 聚焦 探索 推陈出新 B. 印证 聚焦 搜索 标新立异
C. 印证 聚集 探索 花样翻新 D. 见证 聚集 搜索 新陈代谢

【答案】A

【详解】本题考查词义辨析。

第一空，印证：证明符合事实。见证：当场目睹可以作证的，或指见证人或可作证据的物品。这里是指让文学为乡土新貌作证，故选“见证”；

第二空，聚焦：比喻视线、注意力等集中于某处。聚集：指多个单体事物集中在一起。文中指把写作的重点集中在某处，故选“聚焦”；

第三空，搜索：是去搜寻某个东西。探索：是去探查和发现，寻求答案。文中指在文学形式和审美风格上，去探查、去发现，所以要选“探索”；

第四空，标新立异：提出新奇的主张，表示与一般不同。新陈代谢：比喻新事物生长发展,代替旧事物。推陈出新：指对旧的文化进行批判地继承，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。花样翻新：意思是指独出心裁，创造新花样。文中是指从旧的文学中，汲取经验，从而创造出新的作品，故选用“推陈出新”；故选A。

25. (2024·辽宁大连·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

在岁月的长河中，我们不断地受到传统文化的_____，如同微风_____心田，渐渐塑造了我们的灵魂。_____的情感，如同清泉流淌，洗净了世俗的尘埃，让我们的心灵变得更加纯净。我凝视着远方，思绪万千，_____心怀真诚，就能在生活中找到那一抹独特的色彩，就能让心灵绽放出最美的光芒。

- A. 熏陶 轻拂 真挚 只要 B. 熏染 轻拂 真正 只有
C. 熏陶 轻抚 真正 只有 D. 熏染 轻抚 真挚 只要

【答案】A

【详解】本题考查词语辨析。

熏陶：比喻指人的思想行为因长期接触某些事物而受到好的影响；熏染：熏陶与沾染。“熏染”跟“熏陶”都指由于长期接触某种人或事物而对人产生某种影响。“熏染”多用来指受到某种不好的或者说不良的影响，含有贬义；而“熏陶”含有褒义。根据语境，“我们收到传统文化的”后应选“熏陶”；

轻拂：指轻轻地拂过，用很少力量或压力地拭去或甩动。轻抚：轻轻用手抚摸。结合“微风”一词，应选择“轻拂”；

真挚：意思是真诚恳切，多指朋友之间的感情。真正：意思是指名实完全相符；结合“情感”一词，应与“真挚”搭配为“真挚的感情”；

“只要”和“只有”都是表示条件的关联词。结合“就能在生活中找到那一抹独特的色彩，就能让心灵绽放出最美的光芒”，关联词搭配应为“只要……就”，故选择“只要”；

故填写的词语应为：熏陶、轻拂、真挚、只要。

故选 A。

26. (2024·辽宁大连·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

人必须有个人格上的独立自主。你诚然不能_____社会 and 他人生活，但你不能一味攀援在社会建筑物和他人身上。你要自己在生命的土壤中扎根。你要在人生的大海上抛下自己的锚。一个人如果把自己仅仅_____于身外的事物，_____起了风浪，例如社会动乱，事业挫折，亲人亡故，等等，就会_____乃至精神崩溃。

- A. 脱离 依附 一旦 一蹶不振 B. 摆脱 依靠 如果 一败如水
C. 脱离 依靠 一旦 一败如水 D. 摆脱 依附 如果 一蹶不振

【答案】A

【详解】本题考查词语运用。

第一空，“脱离”表示离开、断绝关系，符合句子中“不能脱离社会和他人生活”的语境。而“摆脱”通常用于表示摆脱困境或束缚，与“社会和他人生活”的搭配不太合适。

第二空，“依附”意味着依靠、从属，与“把自己仅仅依附于身外的事物”相符。而“依靠”虽然也有依靠的意思，但更多用于指靠得住的人或事物，不太适合此处。

第三空，“一旦”表示只要发生某种情况，就必然会产生某种结果，与“起了风浪”这种条件性情况相符。而“如果”表示假设，与句子中描述的实际情况不符。

第四空，“一蹶不振”表示遭受挫折后就不能再振作起来，与“乃至精神崩溃”的情况相符。而“一败如水”通常用于形容军队打了大败仗，或比赛输了，与句子的语境不符。

故选 A。

27. (2024·辽宁大连·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

人生就是如此，如果不能给自己准确定位，便只能终生_____；而一旦找准契合自己的最佳位置，便如鱼得水，事半功倍。每个人的兴趣爱好和能力不同，_____自己的特长，发挥自己的才能，就会创造辉煌的业绩。所以，身处困境、遭遇挫折的人们不应_____于悲伤慨叹之中，而是应该积极思索，只有找准自己的爱好，确立自己的人生目标并坚持不懈地走下去，成功_____会指日可待。

- A. 不学无术 利用 沉醉 才 B. 碌碌无为 应用 沉湎 就
C. 碌碌无为 利用 沉湎 才 D. 不学无术 应用 沉醉 就

【答案】C

【详解】本题考查词语运用。

第一空，“碌碌无为”与“不学无术”比较，前者更侧重于描述一个人没有成就或建树，而后者则侧重于描述一个人没有学问或技能。根据句子“如果不能给自己准确定位，便只能终生……”的语境，这里更强调的是因为没有找到合适的位置而导致的没有成就，所以“碌碌无为”更合适。

第二，“利用”与“应用”比较，前者强调的是使用或发挥某物的效用，后者则更侧重于在特定情境下使用。在“自己的特长，发挥自己的才能”的语境下，用“利用”更为贴切，因为这里更强调的是发挥特长的效用。

第三空，“沉湎”与“沉醉”虽然都有深深陷入某种状态的意思，但“沉湎”多用于描述不良的习惯或情感，如沉湎于酒色或悲伤；而“沉醉”则更多地用于描述美好的感受或情境。在这里，句子描述的是不应陷入悲伤慨叹之中，所以“沉湎”更为合适。

第四空，关联词“只有……才”，“只要……就”“才”与“就”比较，前者用于强调某种条件或前提下才会发生某事，后者则更多地表示一种顺承关系。在“成功……会指日可待”的语境下，用“才”更能强调只有找准自己的爱好并坚持不懈，成功才会到来。

故选 C。

28. (2024·辽宁铁岭·一模) 选出依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一项是 ()

劳碌中的人们不会忽略一粥一饭的巧妙安排。庄稼人擅长在乡野_____，应季而为，少了雕琢，却多了质朴和率真_____。那些朴实而味美的餐食蕴含着一个道理：_____对生活报以热爱，就算简简单单的家常饭菜，也有一份浓淡_____的烟火气。

- A. 因地制宜 随性 只有 适宜 B. 就地取材 随意 只有 适宜
C. 就地取材 随性 只要 相宜 D. 因地制宜 随意 只要 相宜

【答案】C

【详解】本题考查词语运用。

第一空，因地制宜：根据当地的实际情况，制定适当的措施。

就地取材：在本地找需要的材料。根据“庄稼人擅长在乡野”的提示，选“就地取材”恰当。

第二空，随性：依随自己的心情，不迎合，不造作，按照自己所思所想而行事。

随意：随着自己的意愿。根据“应季而为，少了雕琢”的提示，选“随性”恰当。

“只要”和“就”搭配，“浓淡”“相宜”搭配。

故选 C。

29. (2024·辽宁大连·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

历史悠久的书法艺术，记录着中华文明的发展进程，承载着中华优秀传统文化，蕴含着_____的中华美学精神。_____是修长匀称的篆书、蚕头燕尾的隶书，还是狂放洒脱的草书、_____的楷书，都体现了中华文化之美，具有以美育人、以美化人的重要作用。因此，经典书法作品已成为学校开展德育、美育的重要_____。

- A. 丰厚 无论 井然有序 方式
- B. 丰满 尽管 方正规矩 载体
- C. 丰满 尽管 井然有序 方式
- D. 丰厚 无论 方正规矩 载体

【答案】D

【详解】本题考查词语辨析。

一空，丰厚：指密而厚，丰富、富裕。丰满：丰富充实，指身体或身体的一部分胖得匀称好看。句中形容中华美学精神丰富，用“丰厚”恰当；

二空，无论 不论、不管，不要说、不用说。常与“还”等连用表示条件关系。尽管：表示让步，先承认某种事实，后引起转折，下文往往有“但、但是、然而”等词呼应，表示条件关系。“是修长匀称的篆书、蚕头燕尾的隶书”与“还是狂放洒脱的草书”为条件关系，用“无论”恰当；

三空，井然有序：指整整齐齐，次序分明，条理清楚。方正规矩：指正方形，不偏不歪，遵循一定章法。句中形容楷书，用“方正规矩”恰当；

四空，方式：指言行所采用的方法和形式。载体：泛指一切能够承载其他事物的事物。句中形容书法作品已经成为学校开展德育、美育的重要方式和途径，用“载体”恰当；

故选 D。

30. (2024·辽宁·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

三月的两会适逢二十四节气中的惊蛰。这是一个万物复苏、_____的时节，是中国_____民智民意、擘画未来蓝图的时刻，_____是世界_____中国“春之声”的重要时间。

- A. 朝气蓬勃 聚集 更 倾听
- B. 生机盎然 汇聚 也 聆听
- C. 朝气蓬勃 汇聚 更 聆听
- D. 生机盎然 聚集 也 倾听

【答案】B

【详解】本题考查词义辨析。

第一空：朝气蓬勃：形容生气勃勃，充满活力。

生机盎然：充满生机和活力的，形容生命力旺盛的样子。

“朝气蓬勃”更关注个体或集体的活力和精神状态，而“生机盎然”更强调环境或事物的生机勃勃。根据文段中“这是一个万物复苏、_____的时节”可知，此处形容春天的景象，应选用：生机盎然。

第二空：聚集：集合；聚拢。

汇聚：聚集在一起。

“聚集”更偏向于描述人或物体集中在一起的情况，而“汇聚”更强调分散的事物或人汇聚成一个整体的过程。根据文段中“是中国_____民智民意、擘画未来蓝图的时刻”可知，此处指“民智民意”汇合在了一起，应选用：汇聚；

第三空：根据文段中“是一个……的时节，是……的时刻”可知，应用“也是……的时间”表示并列关系，而不能应用“更”，因为表示的是递进关系，与前文内容不连贯；

第四空：倾听：认真细心地听取。

聆听：集中精力、认真的听。

“聆听”更强调对方的感受和内心世界，而“倾听”更强调对方所表达的内容和意见。

此处表现“世界”对“中国”的关注，应用：聆听；

故选 B。

31. (2024·辽宁沈阳·模拟预测) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

这是中国古典诗词与交响乐的精彩_____。中国古典诗词博大精深，蕴含丰富的情感、意境、哲思，从古至今流传千年，_____出中华儿女壮丽的家国情怀。交响乐则透过流动的音符，传递着细腻的、富有张力的、充满感染力的情愫。二者的结合_____，再通过网络直播，是视觉和听觉的享受，_____深妙意蕴的感悟。

- A. 融通 映衬 相映成趣 更是 B. 融合 映射 相映成趣 也是
C. 融通 映射 相得益彰 也是 D. 融合 映衬 相得益彰 更是

【答案】D

【详解】

本题考查词语辨析。

一空，融通：使资金流通，融会贯通，使融洽，相互沟通。融合：物理意义上指熔成或如熔化那样融成一体。心理意义上指不同个体或不同群体在一定的碰撞或接触之后，认知、情感或态度倾向融为一体。句中形容古典诗词与交响乐融为一体，用“融合”恰当；

二空，映衬：互相映照。衬托使显现。映射：照射；相映成趣：相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。句中“家国情怀”搭配，用“映衬”恰当；

三空，相映成趣：相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。相得益彰：相互帮助，互相补充，更能显示出各自的长处。句中形容古诗词与交响乐互相补充，用“相得益彰”恰当；

四空，更是：表示跟上一层意思相反或出乎意料和常情之外。符合语境；也是：还是、或是。“是视觉和听觉的享受”与“深妙意蕴的感悟”为递进关系，用“更是”恰当；

故选 D。

32. (2024·辽宁沈阳·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

国家自然博物馆的基本_____, 以生物进化为主线, _____生命世界的奥秘, 构筑起地球上生命发生、发展的全景图。不同主题的巡回展览在多个国家和地区_____, 展览的_____表现出新时期我国博物馆发展的新态势。

A. 陈设 讲述 举行 胜景

B. 陈列 讲述 举办 盛况

C. 陈列 阐述 举行 盛景

D. 陈设 阐述 举办 远景

【答案】B

【详解】本题考查词语辨析。

第一空：陈设：(动) 摆设。陈列：(动) 把物品摆列出来让人看。这里指博物馆里的东西摆出来给别人看，故用“陈列”；

第二空：讲述：(动) 把事情或道理讲出来。阐述：(动) 论述(较为深奥的问题)。这里指博物馆陈列的东西把生命世界的奥秘讲出来，故“讲述”恰当；

第三空：举行：(动) 进行(仪式、集会、比赛等)。举办：(动) 主办；办理。这里指“不同主题的巡回展览”在各地举办，“举行”后面要带宾语，故用“举办”；

第四空：盛景：盛大的景象；美丽的景色。盛况：盛大热烈的状况。这里形容展览的场面壮观应该用“盛况”；

故选 B。

33. (2024·辽宁沈阳·模拟预测) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

学习中, _____当然重要, 然而刻意逼迫自己时时事事出人头地则大可不必, _____我们不可能人人都_____. 只要我们尽了最大的努力, 得到的结果就是“最好的”, 不必_____比别人更高, 只要能超越昨日的自己, 那就精彩。

A. 力求上进 因为 出人意表 苛求

B. 力争上游 因为 出类拔萃 苛求

C. 力争上游 所以 出人意表 恳求

D. 力求上进 所以 出类拔萃 恳求

【答案】B

【详解】 本题考查词语理解运用。

力求上进：努力要求进步。力争上游：努力奋斗，争取先进。

第一空，结合语境“然而刻意逼迫自己时时事事出人头地则大可不必”可知，是告诫我们不要刻意争取先进再先进，选用“力争上游”合适；

因为：表示原因或理由。所以：表示因果关系，用在下半句，由因及果。

第二空，“我们不可能人人都……”陈述原因，不是得出结果，选用“因为”合适；

出类拔萃：超出同类之上。多指人的品德才能。出人意表：出乎人们意料之外。

第三空并没有表示出乎意料之意，语境是说只要尽心尽力，没必要人人都才干实力能力大大高出同类而拔尖。

选用“出类拔萃”合适；

苛求：过严地要求。恳求：真诚地请求。

第四空，语境没有表达恳切地请求之意，是说对自己不必提出过于严格的、不合情理的要求。选用“苛求”合适。

故选 B。

2023 各地市模拟题

34. (2023·辽宁鞍山·一模) 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是 ()

志存高远，脚踏实地，意味着不仅要_____远大志向，还要坚持从实际出发，以_____的精神走稳走实人生的每一步。一分耕耘一分收获，道虽远，不行不至；事虽小，不为不成。_____学习还是工作，成功都_____深入实践、苦干实干。

- A. 建立 锲而不舍 即使 由于 B. 树立 锲而不舍 不论 源于
C. 树立 昼夜不舍 不论 由于 D. 建立 昼夜不舍 即使 源于

【答案】B

【详解】本题考查选词填空。

建立：让某种事物从无到有的一个过程。

树立：建立（多用于抽象的好事情）。

第一空：这里要搭配的词语“远大志向”是抽象的好事情，应选用“树立”；

锲而不舍：不断地镂刻，比喻坚持不懈。

昼夜不舍：比喻夜以继日。

第二空：这里是说要以坚持不懈的精神走稳走实人生的每一步。应选用“锲而不舍”；

即使：表示假设的让步，常与“也”连用。

不论：表示条件或情况不同而结果不变，后面往往有并列的词语，下文多用“还、都、总”与它呼应。

第三空：这里“学习”“工作”的成功是不同的情况，“深入实践、苦干实干”是相同的结果。应选用“不论”，与“还”构成条件关系的关联词语。

由于：表示原因或理由。

源于：发源于；来源于。

第四空：这里是说学习或工作的成功都来源于深入实践、苦干实干。应选用“源于”。

故选 B。

35. (2023·辽宁沈阳·三模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

在奔涌向前的时代大潮中，一个个微小的细节，一朵朵历史长河中微不足道的浪花，共同构成了辉煌灿烂的文明。从历史细节出发，优秀文艺作品饱蘸中华优秀传统文化之墨，让当代观众与传统文化实现了跨越时空的情感_____，于_____中昭示了中国历史的发展脉络和中国文化的美学品格，为中华文明的传播和发展提供了新的可能。讲好中国故事、传播好中国声音，这需要影视文艺工作者主动担起责任，增强历史自觉、_____文化自信。不仅要向历史文化的更深处探寻，_____要在细微处捕捉，让动人的历史文化细节在荧屏上熠熠生辉，推动中华优秀传统文化传承弘扬、守正创新。

- A. 共鸣 潜移默化 坚定 也 B. 共鸣 耳濡目染 坚持 却
C. 共识 耳濡目染 坚定 却 D. 共识 潜移默化 坚持 也

【答案】A

【详解】本题考查词义辨析。

共鸣：由别人的某种思想感情激发出来的相同的思想感情。

共识：一致的认识。

第一空，根据“让当代观众与传统文化实现了跨越时空的情感”可知，此句是在强调观众与传统文化激发的情感上的相同，故填“共鸣”合适。

潜移默化：指人的思想、性格和习惯等在不知不觉中受到外界影响而逐渐发生变化。

耳濡目染：常听常看，无形中受到影响。

第二空，根据“从历史细节出发，优秀文艺作品饱蘸中华优秀传统文化之墨”可知，优秀文艺作品渗透着传统文化，所以应为不知不觉中渗透到“中国历史的发展脉络和中国文化的美学品格”。故填“潜移默化”合适。

坚持：即意志坚强，坚韧不拔，持即持久，有耐性。

坚定：意思是稳定坚强，不动摇。

第三空，根据空后关键词“文化自信”可知，此处所填词语应是指要牢牢稳固住文化自信，对中国传统文化价值充分肯定，所以填“坚定”合适；

第四空，根据“不仅要向历史文化的更深处探寻”中的关联词“不仅”可知，下空应搭配“也”。

故选 A。

36. (2023·辽宁·模拟预测) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

放学后，孩子们小心地绕过庄稼，踩在嘎吱作响的松果和杉木叶上，他们嬉笑着，追逐着。傍晚，远山_____，炊烟_____云里。一个小男孩_____地唱起自编的歌谣。一只金龟子爬到他手上，他顺从地让它爬上胳膊，然后微微倾斜手臂，引它爬回叶子。_____孩子们在，诗意就可以诞生在任何时刻。

- A. 绵长 飘进 心不在焉 只要
- B. 连绵 飞进 漫不经心 只有
- C. 绵长 飞进 心不在焉 只有
- D. 连绵 飘进 漫不经心 只要

【答案】D

【详解】本题考查词义辨析。

第一空：绵长：延续久远，犹漫长。连绵：形容山脉、河流等不间断，连为一体。此处形容远山，因此“连绵”更恰当；

第二空：飘进：随风摆动而入。侧重轻缓、被动。飞进：本义是指鸟类在空中拍翅的动作，进而扩展为其他动物的飞翔，后又可指凡物的飘浮，如飞雪、飞絮等。侧重有一定速度、主动。此处形容炊烟随风飘到云里，使用“飘进”更恰当；

第三空：心不在焉：心思不在这里，思想不集中。漫不经心：做事随随便便，不放在心上。此处形容小男孩唱歌时的随意和自然，用“漫不经心”更恰当；

第四空：根据后面句子中的“就”，可以判断前句的关联系为“只要”；

故选 D。

37. (2023·辽宁锦州·一模) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

一棵树的今天和昨天是不一样的。世间所有的生灵都在_____，对一棵树来说，我们看到最明显的是，一些叶子_____，一些叶子新生，它每天都在更新自己，今天的树已经不是昨天的那一棵。_____没有落叶，树也在不断地新生。就像现在，柳条上的新芽越来越多……一棵树的渐变过程，不就是光阴_____的过程吗？

- A. 新旧交替 飘落 即使 流逝
- B. 新旧交替 飘落 因为 消失
- C. 新陈代谢 凋落 即使 流逝

D. 新陈代谢 凋落 因为 消失

【答案】C

【详解】本题考查词义辨析。

第一空：新旧交替：新的事物代替旧的事物。新陈代谢：一般是指生物体内所发生的用于维持生命的一系列有序的化学反应的总称。此处是说世间所有的生灵都在更新，一棵树每天也在更新自己，“新陈代谢”符合语境。

第二空：飘落：形容物体飘荡降落的下沉状态。凋落：草木花叶脱落、凋零，也可指人衰颓或死亡。此处是说对于一棵树来说，一些叶子新生，便会有一些叶子落下，“凋落”符合语境。

第三空：即使：表示假设的让步。在正句里常用“也”呼应，说出结论。因为：表示原因或理由。此处是说就算没有落叶，树也在不断地新生，是假设关系，应填“即使”。

第四空：流逝：形容迅速消逝。消失：事物渐渐减少以至没有；事物不复存在。此处是说一棵树的渐变过程便是光阴消逝的过程，“流逝”符合语境。

综上所述，应选 C。

38. (2023·辽宁本溪·模拟预测) 选出依次填入下面语段中横线上的词语最恰当的一项 ()

生态文明是人类文明发展的历史_____，建设美丽家园是人类的共同梦想。面对生态环境挑战，人类是一荣俱荣、一损俱损的命运共同体，没有哪个国家能_____。中国式现代化将实质性推动全球生态环境治理、全球生态文明建设合作，_____世界各国携手建设清洁美丽世界。我们秉持人类命运共同体理念，_____、共同努力，构筑尊崇自然、绿色发展的生态体系，积极应对气候变化，保护生物多样性，为实现全球可持续发展贡献中国智慧和方案。

- A. 趋势 独行其道 促进 相濡以沫
- B. 趋势 独善其身 促进 同舟共济
- C. 态势 独善其身 督促 同舟共济
- D. 态势 独行其道 督促 相濡以沫

【答案】B

【详解】本题考查词语和成语的运用。

趋势：指事物发展的动向；

态势：状态和形势；

独行其道：独自走自己的路；比喻独立施行自己的主张；

独善其身：独自修身养性，保持节操；指只顾自己好，不管别人如何；

促进：促使前进；推进，加快；

督促：督责催促；

相濡以沫：比喻在困境中竭力互相帮助；

同舟共济：比喻团结互助，共同渡过难关；

第一空：根据“人类文明发展的历史”可知道，此处填写“趋势”；

第二空：人类是一荣俱荣、一损俱损的命运共同体，没有哪个国家能够只顾自己，故选“独善其身”；

第三空：推进世界各国建设美丽世界，故选“促进”；

第四空：人类命运共同体团结互助，共同渡过难关，故选“同舟共济”；

故选 B。

39. (2023·辽宁葫芦岛·二模) 选出依次填入下面一段文字中横线处的词语最恰当的一项 ()

悠久的历史传承、深厚的文化土壤、_____的价值观念，决定了中国科幻一定有对人类命运和人的价值的不同书写。电影《流浪地球》里“带着地球去流浪”的情节设定就非常具有中国文化_____，危急时刻_____坐着飞船去寻找新的生存空间，_____怀着故土情怀将地球一起带走。中国科幻里类似这样的文化因子还有很多。

- A. 代代相传 风格 不但 而且
- B. 世世代代 风格 不但 而且
- C. 代代相传 特色 不是 而是
- D. 世世代代 特色 不是 而是

【答案】C

【详解】本题考查词义辨析。

第一空，代代相传：指一代接一代地相继传下去。世世代代：形容很多年代，时间无穷尽。由“价值观念”可知，此处应用“代代相传”；

第二空，风格：指具有独特于其他人的表现，打扮，行事作风等行为和观念。特色：人或事物独特的风格、格调、样子或情景等。根据“中国文化”可知，此处应用“特色”；

第三、四空，“不但……而且……”是一组表示递进关系的关联词；“不是……而是……”是一组表示并列关系的关联词。“坐着飞船去寻找新的生存空间”“怀着故土情怀将地球一起带走”这两个分句是并列关系，应该用表示并列关系的关联词，所以应该用“不是……而是……”；

故选 C。

40. (2023·辽宁葫芦岛·二模) 选出依次填入横线上最恰当的一组词语 ()

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/636105023200011001>