

庄子与惠子游 于 濠梁之上

庄子与惠子在濠水的桥上游玩。
文题交代了人物、地点以及故事的开端与由来。



背景透视

本文节选自外篇中的《秋水》。庄子视富贵荣华如敝屣，其高洁的生活情趣，使他很难找到知己。惠子就是庄子的一个谈得来的朋友。他们都好辩论，辩才犀利无比；他们亦很博学，对于探讨知识有浓厚的热情。庄子与惠子由于基本观点的差异，在讨论问题时，便经常互相抬杠，通常情况下，庄子都是站在自己的哲学观点上，而他最大的用意，则在于借惠子来抒发己意。他们两人在现实生活中固然有距离，在学术观念上也相对立，但在情谊上，惠子却是庄子的挚友。《庄子与惠子游于濠梁之上》一文中这个历史上最有名的论辩，便是他们散步时引发的。

◆ 整体感知

有感情地朗读课文，注意节奏和停顿。



庄子与惠子/游于/濠梁之上。庄子曰：“**鲦**
鱼/出游从容，**是/**鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，
安知/鱼之乐？”庄子曰：“子非我，**安知/我/不**
知/鱼之乐？”惠子曰：“我非子，**固/**不知子矣；
子/固/非鱼也，**子/之/**不知/鱼之乐，全矣！”庄子
曰：“**请/**循其本。子曰‘**汝/**安知鱼乐’云者，既
已知吾知之/而问我，**我/**知之/濠上也。”

庄子与惠子游于濠梁之上

濠水上的桥。濠，水名，在今安徽凤阳。

一种白色小鱼。

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鯈鱼出

悠闲自得。

疑问代词，怎么。

游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知

鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐

？”

◆ 整体感知

【译文】 庄子与惠子在濠水的桥上游玩。庄子说：“鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得，这是鱼的快乐啊。”惠子说：“你不是鱼，怎么知道鱼的快乐呢？”庄子说：“你不是我，怎么知道我不知道鱼的快乐？”

◆ 整体感知

固然。

本来。

惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之

完全，完备。

追溯话题本源。循，追溯。

不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰

疑问代词，哪里。

已经。

‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之

助词，用于句末，表
停顿，以引出下文。

濠上也。”

【译文】 惠子说：“我不是你，固然不知道你；你本来就**不是鱼**，你不知道鱼**的快乐**，是完全可以肯定的！”庄子说：“请从我们最初的话题说起。你说‘你在哪里知道鱼**的快乐**’的话，说明你已经知道我知道鱼**的快乐**而问我，我是在濠水上知道的。”

精读课文

1.庄子与惠子在濠梁之上围绕什么问题展开了辩论？双方各持怎样的观点？

鲦鱼出游从容，是鱼之乐。

庄子

鱼之乐

庄子无从得知鱼的快乐。

惠子

◆ **合作探究** 你认为在庄子和惠子的辩论中，谁是胜者？为什么？

看法一：从故事的本身来看，庄子是胜者。

庄子转移话题、偷换概念，“怎么知道”转换成“在哪里知道”。最后惠子无话可说。

看法二：跳出故事本身，从逻辑上看，惠子是胜者。

庄子故意曲解惠子的意思，显然是有悖于逻辑判断规则的，所以说，惠子才是胜者。

看法三：庄子也有赢的机会

惠子：“子非鱼，安知鱼之乐？”

庄子：你既然可以知道我不是鱼，我当然也可以知道鱼快乐。

精读课文

2.庄子与惠子的论辩十分巧妙，试说说巧妙在哪里。

偷换概念、转换话题，
将“你怎么知道鱼的快乐”转换为“你在你那里你知道鱼的快乐”。

对话 “以子之矛，攻子之盾”

精读课文

3.庄子为什么坚持认为“出游从容”的鱼儿很快乐？

庄子坚持认为“出游从容”的鱼儿很快乐，其实是他愉悦心境的投射与外化，反映了庄子推崇“自然”，反映“人为”的思想。

人物形象

庄子：感性，自由快乐，智辩重欣赏

惠子：理性，认真求证，好辩重分析

◆ 合作探究

古今异义

子非我

古义：对男子的美称，也用以尊称对方。

今义：儿子。

安知鱼之乐

古义：怎么/哪里。

今义：安定，安全。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/63700400214006104>