

## 音乐教师自我鉴定(精选 8 篇)

### 音乐教师自我鉴定篇 1

这学期学校安排我上四年级音乐课为了能更好地完成教学任务到达教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的本事，经过音乐的艺术形象，培养学生的革命梦想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作鉴定如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

#### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到经过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自我介绍音乐，表达自我艺术见解的实践活动，这也使学生的本事得到了锻炼。

#### 二、课堂管理：

为了使学生能简便、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自我的错误而有恃无恐。所以，今后应异常注意赏罚分明、把握尺度。异常是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

### 三、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自我对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现

这学期学校安排我上四年级音乐课为了能更好地完成教学任务到达教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的本事，经过音乐的艺术形象，培养学生的革命梦想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。

在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，经过艺术形象的感染来完成思想教育。

在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音

色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解本事，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”

在教唱一首新歌，为了使學生能到达学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最终讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的本事。



## 音乐教师自我鉴定篇 2

一学期即将接近尾声，能够说紧张忙碌收获多多。使用新教材以来，我认真备课、上课、听课、评课，力求自我先熟悉教材，使學生学有所得，不断提高的同时，也不断提高自我的教学水平和思想觉悟。现就结合本人的工作实践，谈谈我在教学中的点滴体会，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、要提高教学质量，关键是要把课堂组织好：

#### (1) 课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个词都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③研究教法，解决如何组织学生的学习，如何安排学生每节课的自主活动等。

④扩充学生的知识量，拓展学生的知识面。在课本的基础上拓展相关的知识面，使学生的思想不被禁锢于学校的方寸之地，能够跟得上创新的步伐。

## (2) 课堂上的情景。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，调动学生的课堂参与度，注意引发学生的学习兴趣，让每一位学生都能站起来、讲得出。

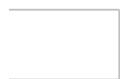
## 二、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

对初中生而言，爱动、好玩，缺乏自控本事是难以避免的，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮忙工作，对后进生努力做到从友善开始，让学生把自我当成朋友，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，充分利用他们身上的优点进他们进鼓励，刺激他们学生的兴趣与自信心。

三、进取参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，取长补短，提高教学水平。

四、培养多种兴趣爱好，博览群书，不断拓宽知识面，为教学资料注入新鲜血液。真正做到教学相长，并贯彻活到老，学到老的思想精神，以适应当今的学情。

总之，就本学期而言，本人自觉做事还算细心，但有时还是有点倦怠。还有不擅长运用各方面的力量开展活动。此外，还有一个较重要的问题是，在交际方面还应多学习，处理事情要灵活，这些本事都有待提高。针对这些不足，我将认真的进行反思，进取听取大家的意见，不断改善，继续用实际行动，一步一个脚印地做好工作，勤奋钻研新的信息，树立新的观念，在工作中更上一层楼。



### 音乐教师自我鉴定篇 3

我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在那里，我们对自我这一学期来的思想和工作情景做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。下头一齐来看看音乐教学工作范文吧！

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，担任二年级音乐课有一个学期了，我一向都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学

生学会发现美、追求美、并创造美。我细细的回顾一下自我在这半学期的教育教学工作情景，喜忧参半，下头我就从几个方应对我这学期的工作做以鉴定：

### 一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自我，关心团体，以校为家。响应学校号召，进取参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

### 二、教学方面

本学期，我担任二年级的音乐课教学任务。由学生于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演。这三个环节是环环相扣，相互联系的。现将其鉴定如下：

#### (一)、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意

旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心境是怎样样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且贴合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

## (二)、尽情歌唱

那里我所说的尽情是用自我的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有必须难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求教师的正确引导。所以，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应当怎样样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

## (三)、游戏表演

表演能够培养学生与人合作、表现自我的本事。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自我的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮忙他们记住歌词。

### 三、个人学习

为了提高自我的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习资料。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自我的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，进取学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在闲暇时间里，我会在博客里发表我的一些教学感想和\*，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自我好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

### 四、努力目标



1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，进取参加各种教研活动，以锤炼自我。

虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，可是我很有信心将它做好。

我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去应对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。



#### 音乐教师自我鉴定篇 4

这一学年我担任的是初一音乐教育教学工作。现将这一学年的教育教学工作鉴定如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西，或是寄予一个完美的寓意；……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留

生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的本事，经过艺术形象，培养学生的完美情操，使他们身心得到健康的发展。

### 一、坚持以审美教育为核心

注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到经过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

### 二、在教学过程中

本着让学生从“要我学————我想学————我要学”这一过程进行转变。为了到达这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和对本事的不一样而对教材资料进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了本学年各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生进取思考；另一方面经过很多的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的进取性与学习兴趣，从而到达课堂教学实效性。为了使学生在简便、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/637012132112010005>