

学前儿童文学作品活动

学前儿童文学作品活动

第一节 学前儿童文学作品活动概述

一、学前儿童文学作品的内涵和类别

1、学前儿童文学作品

是指那些与 0-6 岁儿童心理发展水平及接受能力和阅读能力相适应的各类文学作品的总称。

2、学前儿童文学作品的类别

它包括寓言、童话、儿童故事、儿歌、儿童诗、儿童散文、儿童小说、儿童科学文艺等多种体裁。

3、学前儿童文学作品的特点

教育性

文学性

浅易性

趣味性

二、对学前儿童文学作品活动的认识

(一) 对 0-3 岁婴幼儿学前儿童文学作品活动的认识

1、0-3 岁婴幼儿文学作品活动的特点

婴幼儿文学作品活动的开展具有随机性、日常性、反复性等特点。

可以如下展开：

(1) 多开展“平行”的亲子阅读

(2) 初步养成倾听文学作品的良好习惯（大声朗读、专家讲、讲述自编的作品）

(3) 利用各种途径让婴幼儿感受文学作品，多观看儿童美术片或动画片

(4) 让婴幼儿多重复感受文学作品，多种途径帮助婴幼儿理解作品内容（复述）

2、0-3 岁婴幼儿文学作品活动的目标

0-1 岁半：

(1) 能安静地听成人念儿歌，讲简短的故事或念最浅显的儿歌，喜欢听唱歌等好听的声音；

(2) 对图书表现出极大的关注，喜欢听成人讲述图书上的故事或儿歌等；

(3) 对动画片表示出极大的关注。

1岁半-3岁：

(1) 喜欢听故事，欣赏儿歌，看动画片，能简单复述故事或儿歌的部分或者一句话；

(2) 能大方朗读儿歌，学唱儿歌；

(3) 能主动自觉地翻阅图书，对故事或儿歌朗诵、动画片等文学作品表现出极大的兴趣；

(4) 能用情景表演或角色游戏来表演部分故事内容。

(二) 对3-6岁学前儿童文学作品活动的认识

1、学前儿童文学作品活动室围绕文学作品开展的一个系列活动。

(1) 围绕文学作品教学开展活动。

(2) 整合相关内容，开展一个主题、多种形式的系列活动（网络）。

2、学前儿童文学作品活动发展的是学前儿童的完整语言。

3、学前儿童文学作品活动整合、渗透于其他教育（四领域）活动中。

(三) 学前儿童文学作品活动的目标

1、文学作品的认知目标

(1) 丰富作品相关的社会知识。

(2) 知道文学作品有童话、诗歌、散文等体裁，了解语言的丰富性和多样性。

(3) 理解文学作品内容，学会标准发音，扩展词汇，了解各种语言句式的表达

2、文学作品的情感态度目标

(1) 对书面语言有浓厚的兴趣，喜欢文学作品，积极参加文学活动，乐意欣赏文学作品。

(2) 体验文学作品中人物的真善美，感受文学作品的情感脉络和语言美，发展幼儿的艺术想象力和审美能力。

3、文学作品的技能目标

(1) 学会倾听，提高语言的理解能力。

(2) 会说、说好普通话。

(3) 感知文学作品语言和结构的艺术表现特点，能创造性地运用语言尝试艺术性结构语言的能力。

三、学前儿童文学作品教育活动设计的基本结构

- 1、学习文学作品内容
- 2、理解作品经验
- 3、迁移作品经验
- 4、创造性想象和语言表述

需要注意的是：这四个层次是必须在一个活动中完成，还是要根据作品及孩子情况灵活取舍，这是教师在实际教学中必须审慎考虑的。

一) 学习文学作品内容

重点放在幼儿的理解方面。根据作品的难易程度，或采用比较直观形象幻灯，或使用挂图，或配以桌面教具，辅助作品的教学；比较浅显易懂的作品，可以直接给幼儿朗读作品即可。注意：1) 不要过多地讲述作品（两遍为宜）以免幼儿失去兴趣。2) 不强调让幼儿机械记忆背诵文学作品内容，减轻幼儿短时记忆负担，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考。3) 用提问的方式组织幼儿讨论，帮助他们理解作品的情节、人物和主题倾向。

作品欣赏的策略：

- (1) 完整欣赏与中断欣赏
- (2) 借助媒介、借助声势与纯语言直接呈现
- (3) 多通道感知与听觉感知

需要注意的是：教师应根据作品及孩子和自身的实际情况灵活选用不同的方式。

二) 理解作品经验

在学习文学作品的基础上，教师还有必要进一步组织与作品内容认识的有关活动，帮助幼儿深入理解体验作品内涵，尤其是让幼儿切身地感受经历作品中所展示的情感心理和精神世界。

在理解和体验作品这一层次上，教师可以设计和组织 1—2 个活动：可以采用观察走访的活动方式，让幼儿接近了解与作品内容相关的自然或生活情

景；可以选取绘画、表演的方式，引导幼儿反映表现文学作品内容；可以组织一次专门的讨论，以帮助幼儿对文学作品的理解体验。

作品理解：

- (1) 欣赏前理解与欣赏后理解
- (2) 分段理解与整体理解
- (3) 借助教具、学具及情境创设
- (4) 采用提问、讨论、表演、游戏、动作等多种方式，注重多通道相互作用。

需要注意的是：教师应根据作品及孩子和自身的实际情况灵活选用不同的方式。

采用开放性的提问方式：

- 针对儿童记忆系统的提问
- 针对细节的提问
- 针对情感识别与匹配的提问
- 针对作品的主题或情节的提问
- 针对作品中文学语言的提问
- 针对作品整体结构形式的提问
- 针对生活原型与作品形象进行较的提问

三) 迁移作品经验

帮助幼儿将作品的间接经验与幼儿的直接经验联系起来。迁移作品经验的活动往往是围绕作品重点内容开展的可操作的、或具有游戏性质的活动。如，在《会唱歌的生日蛋糕》活动中，教师让幼儿做一做生日礼物，再给本班小朋友开个庆祝生日会。

作品表现：

允许孩子有不同的表现方式：语言、动作、表情、绘画、表演……

需要注意的是：作品不同，孩子的情况不同，表现的方式也会不一样。

(表演：1、熟悉、理解作品内容，特别演奏分析角色特征。2、利用道具激发表现欲望(视听)。3、角色分配根据幼儿发展状况而定。4、教师适时、夸张的介入与示范。5、前期的表现铺垫，如语言、情绪、声势等。)

四) 创造性想象和语言表述

教师进一步创设机会，让幼儿扩展自己的想象，并创造性地运用语言去表达自己的认识与想象。

在这一层次活动中，教师可以让幼儿续编童话故事，也可以让幼儿仿编诗歌、散文，也可以让幼儿围绕所学文学作品内容想象讲述创造性想象和语言表述从以下三方面着手培养：

（1）指导儿童艺术的再现文学作品

再现文学作品的方式有多种：

复述、朗诵、表演、用音乐或美术手段再现其思想内涵和情感氛围等。

（2）指导儿童仿编文学作品

同再现相比，文学作品的仿编活动对儿童创造性地运用语言提出了挑战。实际上，儿童仿编文学作品的过程也是一个再造或仿造的过程。儿童先感知理解作品中一句话或一段话的结构特点，然后凭借想象构思出新的内容，再借用原作品的结构，通过换一个词或换几个词，甚至换几个句子的方式完成仿编活动。通过文学作品仿编活动，教师可以引导儿童理解语言结构形式与语言内容的关系，即不同的思想内容可以通过同一种语言结构表达出来；同时，教师还可以鼓励儿童大胆想象，创造性地进行词语的搭配组合，表达丰富多彩的思想内容。儿童也从自己仿编的作品里体验到成功所带来的快乐，提高自信心，在练习用词造句、练句成段等组织语言能力的提高之余，也大大增加了语言学习的兴趣。

（3）指导儿童创编文学作品

在大量感知文学作品以及仿编文学作品的基础上，教师可以鼓励儿童进行文学创编活动。最初的文学创编活动往往需要图画及教师语言的帮助。教师可以请儿童根据故事开头所提供的线索，展开丰富的想像继续编构故事，从而编出一定的故事情节。在指导儿童创编文学作品时，教师既可以让儿童编出一句或一个段落，也可以视儿童的能力鼓励他们编出完整的文学作品。

文学作品学习活动中的几种特殊活动形式：

1) 仿编诗歌时，不同年龄段的不同要求：小班可换其中的“词”，中班换其中的“句”，大班可对诗歌散文“部分结构”进行变化。

2) 仿编故事以情节结构为统领，对不同年龄的幼儿，应有不同要求：

小班重点编故事的结局。如：开端—发展—高潮———结局。（虚线部分由幼儿完成）

中班重点放在有趣的情节上。如：开端—发展———高潮———结局。（虚线部分由幼儿完成）

大班重点编完整的故事上。如：开端———发展———高潮———结局。（虚线部分由幼儿完成）

3) 故事表演游戏。通过对话、动作表情再现文学作品，帮助幼儿加深理解体验作品内容。分为：

整体表演 要求幼儿在理解作品的基础上，按照故事的情节发展连贯完整地表演动作。个体角色让一个幼儿扮演，全体角色不作严格限制。表演过程中，教师在旁边领诵故事，串连情节，扮演某个角色的幼儿则在角色台词需要时参与对话独白，其余幼儿可以随教师附诵故事。

分段表演 将故事分成若干段，讲一段故事，进行一段表演。

角色活动 截取故事中的一个场景，突出这个场景中角色扮演，展示社会生活的一个侧面。

语言文学网络活动的设计案例

中班故事《太阳帽的故事》

在一个炎热的夏天，一个小姑娘带着一顶漂亮的太阳帽去游泳，突然，“呼呼呼，呼呼。。。。。”一阵大风吹来了，小姑娘头上的太阳帽不见了。

丁丁捡到了太阳帽，把他变成了一个飞盘，飞盘飞呀飞。“呼呼呼，呼呼。。。。。”一阵大风吹来了，飞盘不见了。

小猴捡到了太阳帽，把它变成了秋千，秋千荡呀荡。“呼呼呼，呼呼。。。。。”一阵大风吹来了，秋千不见了。

蜗牛捡到了太阳帽，把他变成了摇篮，摇篮摇啊摇。“呼呼呼，呼呼。。。。。”一阵大风吹来了，摇篮不见了。。。。。。小朋友们，小姑娘的太阳帽又飞到哪里去了呢？

作品赏析：

这虽然是一个学前儿童生活经验的故事，但比较有趣，颇有艺术的想象力，它通过了丁丁、小猴、蜗牛捡到了太阳帽，玩太阳帽，被风刮走等情

景，给学前儿童展示了一个充满童趣和想想的世界，笨故事适合续编货创编。教师可引导学前儿童通过开展各种动手动脑活动，活跃思维，让孩子展开想象的翅膀，去大胆创造。

活动目标：

1：网络活动中帮助学前儿童理解作品，人物，主体，丰富学前儿童对帽子的认知。

2：培养学前儿童爱动脑的习惯，鼓励学前儿童大胆想象和创造，体验创造的快乐和自豪。

3：通过制作太阳帽，培养学前儿童的动手操作能力。

4：能完整的讲述故事，并用流畅连贯的语言进行创造性的表达，培养学前儿童的创新能力。

活动准备：

1：不同类型的太阳帽几顶。

2：教学挂图与课件。

3：制作太阳帽的一些相关材料。

活动过程：

一、第一层次：学习作品

主要活动：作品教学

教师出示太阳帽，引出故事，然后用课件或挂图配合，生动用感情地讲述故事。通过提问，让学前儿童理解掌握故事。如“小姑娘的太阳帽先后被谁捡到？”小姑娘的帽子丢了，她会怎么样？还有谁会捡到小姑娘的帽子？它又会把它当作什么呢？”等等。

二、第二层次：理解体验作品

主要活动：参观太阳帽超市

教师在活动前准备好各种类型，颜色的太阳帽若干，布置成帽子超市，教师带领学前儿童参观时，可启发学前儿童根据其形状，颜色进行联想，并讨论其优缺点。

三、第三层次：迁移作品经验

主要活动：

1、绘画活动-----“太阳帽找朋友”

2、手工活动-----“我的太阳帽”

教师引导学前儿童想象小姑娘的帽子还有可能飞到哪里，被睡捡到当作什么，哪些动物与太阳帽相似等，让学前儿童用画笔和双手描绘出他感知的事物，他的想象世界。

四、第四层次：

主要活动：

1、故事续编或创编“太阳帽奇遇”

2、谈话活动：“我的太阳帽”

教师用假设性提问引导学前儿童进行故事续编或创编，或结合绘画，手工，给大家讲讲自己的太阳帽有哪些优缺点，有什么独特的功能等。教师要鼓励学前儿童大胆地想象，大方的用自己的语言连贯地流畅的表达。

第二节 学前儿童故事活动设计与组织指导

一、学前儿童故事的选材要点

幼儿故事教学活动首要问题是选材问题，幼儿故事教学所选的故事除了要遵循文学作品的文学性、教育性等一般特点以外，还要考虑故事本身的一些条件。

1、主题单一明确，有一定的教育意义。幼儿故事活动中所选的作品主题应只有简单明确，易于幼儿理解；作品内容健康明朗，对幼儿有一定的思想教育意义。

2、情节具体生动有趣，有起伏，按一般顺序记叙。如童话《三只小猪》、《小红帽》。

3、人物形象鲜明突出，易于幼儿理解、喜欢。如《小兔子乖乖》中慈爱的妈妈，狡猾的大灰狼，可爱的三只长耳朵、短尾巴、红眼睛小兔们。

4、故事要利于训练幼儿创新思维，留给幼儿发挥想象的空间。如《会动的房子》、《会爆炸的苹果》等。

会爆炸的苹果

小猪种了一棵苹果树，秋天到了，苹果树上结满了红通通的大苹果，小猪心里真高兴啊！一天小猪正在树下休息，一只小鸟飞来了，小鸟发现这么多的

，就叽叽喳喳的叫了起来，“太好了，太好了，小猪的苹果树结出了这么多的苹果。”

小鸟的叫声引来了一只狐狸，狐狸抬头看着那些苹果，口水都要滴下来了，它对小猪说：“那苹果一定很甜吧，给我几个尝尝怎么样啊？”小猪看着狐狸的馋样，摇摇头说：“想吃苹果，还是你自己种吧。”

狐狸可不爱劳动，也没有耐心种苹果树。有一天，狐狸想出了一个坏意，它把几只大红汽球栓到一棵树上，然后跑过来对小猪说：“我种了一棵最新品种的苹果树，几天就结苹果了，苹果呀，个个又大又红，比起我的苹果，你的大苹果只能算是小苹果。”小猪听了，很好奇，就去看狐狸的苹果树，它站在树下一看，高高的树梢上挂着几个特大的“红苹果”，小猪也想种出这么大的苹果，它对狐狸说：“请你换给我一个大红苹果吧，我想用它做种子。”狐狸这下可神气了，摇头晃脑的说：“换是可以的，但是，这些‘大红苹果’这么大，又特别珍贵，所以呀，你要拿好多才能换我一个“大红苹果。”小猪答应用三筐苹果来换狐狸的一个“大红苹果”。

小猪哼哧哼哧的拖来了三筐苹果，狐狸也准备上树去采它的大红苹果了，远处的小鸟知道了这一切，心里着急的想：“小猪你可不能上狐狸的当啊！”可是已经来不及了，狐狸把“大红苹果”摘下来了，正要与小猪交换，这时小鸟飞来了，它用那尖尖的嘴巴将“大红苹果”一啄，“砰”的一声巨响，狐狸的“大红苹果”爆炸了，“砰、砰、砰”狐狸的“大红苹果”全爆炸了，小猪立刻明白，刚才它差点上狐狸的当，气嘟嘟的带着三筐苹果回家了，小鸟也飞走了，只有狐狸两手空空的傻站在那里，直发呆。

5、故事要有针对性。针对本班幼儿实际情况，关注本班幼儿思想状况，及时选择相关的主题的故事进行教育，如发现幼儿不会分享玩具，可选择童话《小铃铛》、《金色的房子》等。配合时令选材，如果所选的故事中的内容是幼儿熟悉的或能在生活中体验感知的，则利于幼儿掌握故事，故选材要考虑季节、地区等因素。如春天南方可选择童话《小蝌蚪找妈妈》，北方可选择童话《春天的电话》等。

照的一闪一闪的，漂亮极了，有一个小姑娘，她就住在这金色的房子里，每天早晨，她提着一只花篮，到草地上去采花。

一天，小姑娘又去采花了，一只小羊跑来对她说：“小姑娘你早，你那金色的房子真好，红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂。”一只小鸟飞来对她说：“小姑娘你早，你那金色的房子真好，红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂。”一只小狗跑来对她说：“小姑娘你早，你的那座金色的房子真好，红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂。”一只小猴跑来对她说：“小姑娘你早，你那金色的房子真好，红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂。”小姑娘听了大家都夸自己的房子好，心里高兴极了，就带着大家一起唱歌，一起跳舞，快到中午了，小姑娘要回家了，大家帮她采了许多花，一直送她到金色的房子跟前，小鸟说：“小姑娘，让我进去玩玩吧！”小姑娘说：“不行，你扑腾扑腾的乱飞，会把我的房子弄脏的。”小狗说：“小姑娘，让我进去玩玩吧！”小姑娘说：“不行，你汪汪的乱叫会闹的我睡不着觉。”小猴和小羊说：“小姑娘，让我们进去玩玩吧？”小姑娘说：“那就更不行了，你们趴踏趴踏的乱跑，会把我家的地板踩坏的。”小姑娘说完了话，就各自走进房子里去，砰的一声关上了大门，小姑娘在家里唱了一会歌，可是没人听她的，跳了一会舞，可是没人看她的，她觉得闷极了，她打开窗子一瞧，小羊，小鸟，小狗，小猴在草地上玩的正热闹呢！小鸟飞着叫着，小狗跳着唱着，小猴骑在小羊的背上，像个猎人多神气，小姑娘悄悄地打开门，悄悄地走出去，悄悄地走进草地，小羊看见她说：“小姑娘快来快来跟我们一起玩呀！”小鸟看见她说：“小姑娘快来快来跟我们一起玩吧！”小狗和小猴也都欢迎她，小姑娘说：“请你们一起到我家去玩吧！”小鸟问：“你不怕我弄脏你的房子？”小姑娘摇摇头，小狗问，你不怕我闹的你睡不着觉吗？小姑娘摇摇头。小羊和小猴问她：“你不怕我们踩坏你家的地板吗？”小姑娘又摇摇头，大伙都高兴极了，一起跟着小姑娘到金色的小房子里去，他们一起唱歌：“红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂……”

童话 春天的电话

• 欣赏故事，讲讲：动物们是怎样传递春天的信息的？春天是怎样因？

① “轰隆隆”打雷了……

睡了一个冬天的小黑熊被惊醒了，揉揉眼睛，打开窗户，往外一看，“啊，原来是春天来了！”他还忙拿起电话，得儿得儿拨电话号码——1、2、3、4、5。

“喂，小松鼠吗？春天来了，树上的雪融化了，快出来玩玩吧！”



23451



② 小松鼠听了电话，也得儿得儿拨号码——2、3、4、5、1。

“喂，小白兔吗？春天来了，山坡上的草绿了，快出来吃草吧！”

2011/03/22 08:05

③ 小白兔听了电话，也得儿得儿拨号码——3、4、5、1、2。

“喂，小花蛇吗？春天来了，河里的冰融化了，快出来游泳吧！”

34512



45123



④ 小花蛇听了电话，也得儿得儿拨号码——4、5、1、2、3。

“喂，小狐狸吗？春天来了，花儿开了，快出来散散心吧！”

2011/03/22 08:06



整掌握作品。由于时间有限，幼儿故事活动过程设计应将重点放在第一、二层

在延伸活动环节或者主题活动中，也可安排在第二课时进行，具体如下：

小松鼠在树顶上住腻了，于是决定在地面上重新建造一座房子。

在大树底下，它发现了一块大石头，由七块小石头拼成，很硬，也很光滑。小松鼠说：“嘿，就在这上面造一座房子！”

房子终于造好了，忙了一天的小松鼠也累了，在新家里睡着了。“呼呼呼！”什么声音？小松鼠被吵醒了。推开一看，呀！自己在美丽的山脚下，小风吹奏起动听的山歌。真奇怪，昨天还在树下。今天却来到了山沟下。可小松鼠又一想：没关系，山沟下也挺好的，有动听的山歌作伴。

第二天，又传来“哗哗哗”的声音。小松鼠推开窗一看。呀！又来到了大海边，浪花发出欢快的歌声。小松鼠这下可乐了，“我的房子会动，我的房子会动！”现在，小松鼠又有浪花声作伴。

第三天，小松鼠想，今天我来到哪儿啦！推开窗一看，呀！眼前是一片大草原，马儿在哒哒地奔跑。小松鼠禁不住在房子里手舞足蹈。

突然，传来一个声音，“小松鼠呀，快别乱动。”咦，是谁呢？是这块硬硬的大石头？“小松鼠你真粗心，把房子盖在我的背上，我驮着你走过了许多地方。”小松鼠低头一看，原来是乌龟，那硬硬的大石头竟然是乌龟的背。小松鼠惭愧得脸都红了，赶紧说：“你，你累坏了吧？”乌龟说：“不，这下我们俩可以作伴了。”

三、学前儿童故事活动的组织方法及指导要点

1、导入：创设情境，引出故事

教师运用一定手段，设置一定的情景，引起幼儿想急于了解故事的浓厚兴趣，教师常见的导入手段有：直观教具引入，猜谜引入，表演引入，提问引入等，如童话《会动的房子》，教师首先可提问“房子会动吗”，引起幼儿兴趣，导入故事。

2、教师生动有感情的讲述故事

语言完整讲述，语言要熟悉而准确，几遍讲述的语言要一致，便于幼儿完整记忆。教师几遍讲述故事的方式不应雷同，以免让孩子觉得枯燥而不感兴趣。

3、理解故事

通过挂图、教具、故事表演和描述性、思考性、假设性的三层次提问等方式，帮助幼儿理解故事的主题、情节、人物性格特征等。如童话《会动的房子》教学活动中，首先教师以提问“房子会动吗”引出故事，第一遍讲完故事后，教师可提描述性提问，如“故事的名字是什么”、“故事中有哪些人物”、“它们先后到过哪些地方”、“听到了什么声音”，帮助幼儿首先了解故事内容大意；在第二遍讲述完故事后教师可提思考性提问，如“房子为什么会动”、“这是一只什么样的小松鼠？你喜欢它吗？为什么”、“这是一只什么样的鸟？你喜欢它吗？为什么”，

引导幼儿理解故事的主题、人物性格和心理特征等；最后，在幼儿围绕故事进行表演游戏等活动后，教师可提假设性提问，引起幼儿想象、讨论，如“乌龟还会带小松鼠到哪儿去，它们还会听到什么声音”、“假如你是小松鼠，你会叫乌龟带你到哪儿去”，鼓励幼儿大胆想象，将故事主题与现实生活结合，让幼儿体会到大自然的博大美妙和生活的美好。

4. 围绕故事开展系列创设性活动

为帮助幼儿理解掌握故事，教师可以在理解或延伸环节安排活动，如故事表演游戏、复述故事、创编故事、续编故事。

- ①利用多种形式积累学前儿童相关的知识、生活经验。
- ②教师讲述故事语言要规范、完整、生动形象。
- ③教学形式丰富多样。
- ④学前儿童故事教学教师重在引导儿童理解、体验作品，所以三层次的提问设计应准确、恰当。
- ⑤以发展学前儿童创造性想象和语言表述为主。

故事教学活动设计案例：童话《会动的房子》

小松鼠在树顶上住腻了，于是决定在地面上重新建造一座房子。

在大树底下，它发现了一块大石头，由七块小石头拼成，很硬，也很光滑。小松鼠说：“嘿，就在这上面造一座房子！”

房子终于造好了，忙了一天的小松鼠也累了，在新家里睡着了。“呼呼呼！”什么声音？小松鼠被吵醒了。推开一看，呀！自己在美丽的山脚下，小风吹奏起动听的山歌。真奇怪，昨天还在树下。今天却来到了山沟下。可小松鼠又一想：没关系，山沟下也挺好的，有动听的山歌作伴。

第二天，又传来“哗哗哗”的声音。小松鼠推开窗一看。呀！又来到了大海边，浪花发出欢快的歌声。小松鼠这下可乐了，“我的房子会动，我的房子会动！”现在，小松鼠又有浪花声作伴。

第三天，小松鼠想，今天我来到哪儿啦！推开窗一看，呀！眼前是一片大草原，马儿在哒哒地奔跑。小松鼠禁不住在房子里手舞足蹈。

突然，传来一个声音，“小松鼠呀，快别乱动。”咦，是谁呢？是这块硬硬的大石头？“小松鼠你真粗心，把房子盖在我的背上，我驮着你走过了许多地方。”小松鼠低头一看，原来是乌龟，那硬硬的大石头竟然是乌龟的背。小松鼠惭愧得脸都红了，赶紧说：“你，你累坏了吧？”乌龟说：“不，这下我们俩可以作伴了。”

活动设计

[活动目标]

- 1、引导幼儿理解作品故事情节，人物形象的特点，学习新词“呼呼呼”“哗哗哗”“哒哒哒”；学会用语言正确描述出声响。
- 2、感受作品的诙谐美，体会大自然的美，培养幼儿对大自然的热爱。
- 3、开动脑筋续编故事，培养幼儿大胆想象创造的能力。

[活动准备]

- 1、教学幻灯片《会动的房子》四幅。
- 2、水彩笔、蜡笔、画纸人手一份。
- 3、录有风声、海浪声、马蹄声的磁带。
- 4、幼儿对乌龟尤其是龟背的认知准备。

[活动过程]

- 1、以谈话问答的形式导入课题

导入语：小朋友们，你家的房子会动吗？你见过会动的房子吗？今天呀，老师要说一个会动的房子的故事，小朋友们想不想听呀？

2、基本部分

(1) 播放伴奏音乐，教师生动有感情地讲述故事。

故事第一遍讲完后，教师提出描述性问题，帮助幼儿掌握故事大意。

提问：

故事叫什么名字？

故事中有哪些小动物？

小松鼠把房子盖在了哪里？

小松鼠的房子先后到了哪些地方？

(2) 教师通过幻灯片和录音，第二遍讲述故事，要求幼儿体验并模仿故事中出现的声音。教师通过提出思考性问题，帮助幼儿理解故事主题。

如：房子为什么会动？故事里的小松鼠是一只怎样的小松鼠？

(3) 围绕着故事开展相关的语言活动——幼儿表演或讲述故事，在假设性提问的引导下迁移作品经验，进行大胆的艺术想象和创造。教师可这样提问引导幼儿续编故事：“小朋友想一想，会动的房子还会到哪儿去呢？”“小朋友们造房子的话，会把房子造哪里呢？”“你可以用什么方法让你的房子动起来呢？”等等，引导幼儿在理解故事的基础上，大胆的续编或创编故事。

3、小结：教师进行幼儿表现评议和知识总结。

[活动延伸]

1、可安排区域活动：科学区——观察乌龟

语言角——续编或创编故事《会动的房子》

手工区——制作《会动的房子》

绘画角——“我心中会动的房子”

2、幼儿户外散步，倾听大自然的声音，感受大自然的美。

四、学前儿童故事教学的特殊形式——学前儿童编构故事

故事编构

1、可视形象启发，如新情境，在情境中留白；多媒体；图片等。

2、联系生活经验进行想象，难度大，提问设计很重要。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/637031014156006120>