

## 部编版五年级下册语文阅读理解专项训练（15篇）

### 一、 课外阅读。

#### 梁山伯与祝英台

越州有一女子祝英台,喜欢吟读诗书,一心想外出求学,但是当时的女子不能在外抛头露面,于是她就和丫头银心乔装成男子,前往杭州读书。二人在半途遇见了也要前往杭州念书的书生梁山伯,梁山伯和祝英台二人一见如故,就义结金兰,一同前往杭州。

在杭州三年期间,梁山伯和祝英台形影不离,白天一同读书,晚上同床共枕,祝英台内心暗暗地爱慕梁山伯,但梁山伯个性憨直,始终不知道祝英台是个女的,更不知道她的心意。

有一次清明节放假,二人去西湖游玩的时候,祝英台借景屡次向梁山伯暗示,可是梁山伯完全无法明白,甚至取笑祝英台把自己比喻成女子,最后祝英台只得直接向梁山伯表示,梁山伯才恍然大悟。可是这件事全被在一旁偷看的马文才得知,马文才也知道了祝英台原来是个女子。

后来家人写信催祝英台回家,临走前,祝英台留一封信告诉梁山伯“二八、三七、四六定”,意思是要梁山伯十天后去祝府提亲,但是梁山伯却以为是三个十天加在一起,所以一个月后才去提亲。等到梁山伯欢欢喜喜赶到祝家时,才知道马文才已经抢先一步提亲,并且下了聘礼。梁山伯只得伤心地离开,祝英台沿路相送、难舍难分。

梁山伯回家后,相思病重,写信向祝英台要一些找不到、拿不到的药方,表示病情绝望了,同时希望祝英台能前来探望一番。祝英台则回信告诉梁山伯,今生无缘,只希望二人死后可以一起安葬在南山。后来梁山伯病逝,祝英台假意应允马家婚事,但是要求迎亲队伍必须从南山经过,并且让她下轿祭拜梁山伯。当祝英台下轿拜墓时,一时之间风雨大作、阴风惨惨,梁山伯的坟墓竟然裂开,祝英台见状,奋不顾身地跳进去,坟墓马上又合起来,不久,便从坟墓里飞出一对形影相随的蝴蝶……

1. 联系上下文理解下面的词语。

一见如故: \_\_\_\_\_

义结金兰： \_\_\_\_\_

2. 用“\_\_\_\_\_”画出文中前后照应的两个句子。

3. 梁祝故事在民间流传已有一千多年,可谓家喻户晓,流传深远,被誉为爱情的千古绝唱,有东方\_\_\_\_\_之称。

4. 从本文的介绍中,可以看出祝英台什么品质?

---

## 二、 阅读理解，回答问题。

### 中国刺绣

①刺绣，古代称之为针绣，是用绣针引彩线，将设计的花纹在纺织品上刺绣运针，以绣迹构成花纹图案的一种工艺。

②刺绣起源很早。虞舜之时，已有刺绣，东周已设官专司其职，至汉已有宫廷刺绣。三国吴王孙权使赵夫人，绣山川地势军阵图，唐永贞元年（公元805年）卢眉娘绣法华经七卷，绣于尺绢之上，因刺绣闻名，自汉以来，刺绣逐渐成为闺中绝艺，有名的刺绣家在美术史上也占了一席之地。

③刺绣在我国的历史已有二三千岁了，据《尚书》载，远在4000多年前的章服制度，就规定“衣画而震绣”。至周代，有“绣绩共职”的记载。湖北和湖南出土的战国、两汉的绣品，水平都很高，唐宋刺绣施针匀细，设色丰富，盛行用刺绣作书画，饰件等，它一直是我国传统的民间艺术之一，也是中国古老的手工技艺之一。

④刺绣按照材料又可分为丝绣、羽毛绣和发绣，明清时封建王朝的宫廷绣工规模很大，民间刺绣也得到进一步发展，如：先后产生了苏绣、粤绣、陇绣、湘绣、蜀绣，号称“五大名绣”，此外还有顾绣、京绣、瓯绣、鲁绣、闽绣、汴绣、汉绣、麻绣和苗绣等，都各具风格，沿传迄今，历久不衰。

⑤绣品的用途包括：生活服装，歌舞或戏曲服饰，台布、枕套、靠垫等生活日用品及屏风、壁挂等陈设品。在原始社会，人们用纹身、纹面来进行装饰。自从有了麻布、毛纺织品、丝织品，有了衣服，开始在衣服、枕、童帽、裹肚、门帘、鞋垫、床围、针线包、荷包、动物玩具等上刺绣图腾和各式纹样。

1. 短文从“什么是刺绣、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_”五个方面介绍了中国刺绣。
  2. 文中第④段画线的句子使用了\_\_\_\_\_的说明方法，作用是\_\_\_\_\_。
  3. 下列说法不正确的一项是（ ）
    - A. 虞舜之时，已有刺绣。
    - B. 刺绣只可以用于衣服装饰。
    - C. 唐宋刺绣施针匀细，设色丰富，盛行用刺绣作书画，饰件等。
    - D. 远在 4000 多年前的章服制度，就规定“衣画而裳绣”。
  4. 请仿照第③段画线的句子，写出一种我国的其他民间传统技艺。
- 

### 三、 阅读课外短文, 完成练习。

#### 垃圾堆上的阅读

米凯·阿尔伯特是美国一名自由摄影师, 一天, 他在肯尼亚首都内罗毕旅游, 经过一处约 15 公顷大的垃圾场时, 一个不可思议的情景映入他的眼帘: 一个靠捡拾垃圾卖钱为生的妇女, 头顶鸭舌帽, 身着长袖夹克, 腰围长裙, 戴着手套, 腿套长袜, 脚穿线绑鞋, 正坐在如山的垃圾堆上的一个蓝色塑料袋上, 聚精会神地阅读一本捡来的书。此时, 天空悬浮着乌云, 一场暴雨即将降落, 但这些丝毫没有影响她遨游于知识海洋的专注……米凯迅速端起相机, 凝神屏气按下快门, 记录下了这个震撼人心的镜头。

阅读的妇女叫安杨拉布尼, 就住在附近的贫民窟里。“我从小喜欢读书, 因家境贫寒, 小学没上完就开始捡垃圾卖钱补贴家用, 长大结婚后, 丈夫没有固定工作, 要养活四个孩子, 靠他打零工挣的那点钱根本不够, 我只好继续捡垃圾。虽然又苦又脏, 但毕竟有些收入, 孩子们也勉强能够吃饱, 这让我很欣慰。”说完她又笑了。

米凯被安杨拉布尼的乐观情绪所感染, 也跟着笑起来: “你的生活如此艰辛贫困, 在这样的环境竟还能热爱阅读, 确实令人钦佩。”对于赞扬她显然有点不适应, 脸也微微涨红了: “看书让我在捡垃圾外, 还能了解到外面的世界, 同时也改变了我的内心世界, 安慰了我不安的灵魂, 让我对生活充满了希望。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638004140132006065>