

# 演讲与口才任务五答案

## [篇一：演讲与口才-任务五 答案]

### 演讲与口才-任务五

1 演讲中的概念要 ( ) . (2分)

- a、宽泛
- b、具体
- d、模糊

2 任何思维都是由内容和 ( ) 两个方面构成. (2分)

- b、形式
- c、语言
- d、体态

3 演讲美要求做到,实践性与 ( ) 的统一. (2分)

- a、虚体性
- c、延续性
- d、连贯性

4 演讲的协调美,一方面体现在听众的积极配合,一方面体现在 ( ) 与演讲场景的协调. (2分)

- a、演讲者
- c、听众
- d、组织者

5、演讲的生命所在是演讲具有的 ( ) ” 的特征. (2分)

- a、美
- b、动感
- c、善

6、演讲的力量所在是演讲具有的 ( ) ” 的特征. (2分)

- a、美
- b、动感
- d、真

7 演讲美要求做到,动态性与 ( ) 的统一. (2分)

- b、整体性
- c、延续性
- d、连贯性

8、演讲中的推理要 ( ) . (2分)

- a、大众化
- b、个性化
- c、正式

9、演讲主体的美,一方面体现在演讲者具有人品与风度,一方面体现在 ( ) 的选择与语言表达方面具有 “美” 感. (2分)

- a、肢体语言
- c、体态语言
- d、演讲内容

1 演讲中如何可做到概念明确? (10分)

(1) 运用定义,提示概念的含义.

(2) 比喻与举例.

(3) 运用划分法,明确概念的 X 围.

不得超过 2000 字符<请将答案先复制到 text 文本中,然后再复制过来,可以减少格式字符>

2、在演讲中,要做到论证有说服力,必须遵守哪些论证规则? (10 分) (1) 论题应清楚明白.

(2) 论题应保持同一.

(3) 论据必须是已知为真的判断.

(4) 论据的真实性不应靠论题的真实性来论证.

(5) 论据应能推出论题.

不得超过 2000 字符<请将答案先复制到 text 文本中,然后再复制过来,可以减少格式字符>

1 概念: (2 分)

概念是反映思维对象的特有属性的思维形式.

不得超过 2000 字符<请将答案先复制到 text 文本中,然后再复制过来,可以减少格式字符>

## [篇二:《演讲与口才》形考作业一至五答案]

### 《演讲与口才》形考任务一

一、单项选择<只有一个答案是正确的,多选、错选均不得分(每题 2 分,共 20 分)>1、演讲离不开有声语言和( ). (2 分)

a、手势动作

b、 体态语言

c、 眼神交流

d、 头部动作

2、 公元前 5 世纪中叶到亚里士多德写出〔 〕,是演讲术的逐步完善与形成时期.〔2 分〕

a、 《论演讲家》

b、 《论语》

c、 《演讲学》

d、 《修辞学》

3、 鲁迅 1927 年在##作了题为〔 〕的演讲,是学术演讲的典 X.〔2 分〕

a、 《魏晋玄学》

b、 《魏晋风度与文章与药与酒之关系》

c、 《魏晋风度》

d、 《中国小说史略》

4、 演讲的主题只能是〔 〕个.〔2 分〕

a、 四

b、 一

c、 二

d、 三

5、 经济演讲具有的特点,下列哪个说法是错误的.〔 〕〔2 分〕

a、 语言明确,以解说为主

b、 高度的##性

c、 刚烈的鼓动性

d、 重视信息,讲究策略

6、 演讲活动的实质是信息的传递和 ( ) 的过程. (2分)

a、 评价

b、 接受

c、 传播

d、 反馈

7、 演讲者的语言总是 ( ). (2分)

a、 交流式

b、 对白式

c、 独白式

d、 旁白式

8、 演讲是一种具有 ( ) 和艺术性的社会实践活动. (2分)

a、 大众性

b、 理想性

c、 现实性

d、 社会性

9、 下列哪项选项是错误的. ( ) (2分)

a、 荀子说: 辞达而已。”

b、 孔子说: 言之无文,行而不远。”

c、 孟子说: 不以文害辞,不以辞害志。”

d、墨子说：“论求群言之比。”要求讲究各种表达方法的比较。

标记未做

10、下列哪项选项是错误的。（ ）（2分）

- a、演讲不能传播知识.
- b、演讲是政治斗争的有力武器.
- c、演讲是经济活动的理想筹码.
- d、演讲是鼓舞士气的战斗号角.

二、简答题

1、简述收集材料的原则。（10分）

答：1 定向. 2 充分. 3 真实. 4 新鲜. 5 典型. 6 具体. 7 感人

2、如何选择演讲题目？（10分）

答：1 体验时代精神,顺应历史潮流. 2 适合听众要求,内容有的放矢. 3 切合自己的身份,不妨：驾轻就熟 注意演讲场合,考虑预定时间.

3、简述演讲的社会功能。（10分）

答：1 政治斗争的有力武器. 2 经济活动的思想筹码. 3 鼓舞士气的战争号角. 4 传播知识的有效途径. 5 思想教育的最佳形式. 6 人才考核的重要尺度.

4、简述演讲的特点。（10分）

答：1 演讲是一种具有现实性和艺术性的社会实践活动.

2 演讲必须在特定的时空环境中进行.

3 演讲离不开有声语言与体态语言.

三、名词解释

### 1、道德演讲：〔5分〕

是以思想品德教育为目的的一种演讲。

### 2、演讲：〔5分〕

是指在特定的时空环境中,以有声语言和相应的体态语言为手段,公开向听众传递信息,表述见解,阐明事理,抒发感情.以期达到感召听众的目的.它是一种直接的带有艺术性的社会实践活动。

## 四、写作题

1、五四”青年节,学校组织一场以歌颂五四精神为主题的演讲活动.请你就此写一篇演讲稿.字数在800~1000字之间.分数要点：〔1〕主题明确〔5分〕〔2〕结构完整〔5分〕〔3〕材料充实〔5分〕〔4〕有理有据〔5分〕〔5〕语句流畅〔5分〕〔6〕题旨深刻,富有文采〔5分〕〔30分〕

## 《演讲与口才》形考任务二

一、单项选择<只有一个答案是正确的,多选、错选均不得分〔每题2分,共20分〕>

1、关于演讲稿的作用,下列哪项说法是错误的.〔 〕〔2分〕

- a、能够对选材和提纲的实践性进行检验,进一步保证内容的完善.
- b、避免临场斟酌词句,增强语言的感染力.
- c、保证思路畅通,帮助消除怯场心理.
- d、限制演讲思维,使演讲变得不畅.

2、下列哪个选项不属于即兴演讲的特点.〔 〕〔2分〕

- a、临场性
- b、敏捷性
- c、简练性

d、 准备性

3、 关于演讲稿的开头,下列哪项选项是错误的. ( ) (2分)

a、 “善于始者,成功已半.”

b、 开头需要牢牢抓住听众的兴头.

c、 好的开头是成功的一半.

d、 开头并不重要.

4、 关于演讲稿的结构,下面哪项不属于演讲稿的构成部分. ( ) (2分)

a、 序言

b、 开头

c、 中间

d、 结尾

5、 即兴演讲需要反复训练,有两种训练方法: ( ) (2分)

a、 注意积累材料,加强思维能力训练

b、 注意积累材料,博闻强记

c、 加强思维能力训练,提高心理素质

d、 提高心理素质,积累材料

6、 鲁迅在《未有天才之前》的演讲中这样讲道: 有一回,拿破仑过阿尔卑斯山,说: ‘我比阿尔卑斯山还要高!’这何等英伟!然而不要忘记他后面跟着许多兵;倘若没有兵,那只有被山那面的敌人捉住或者赶回,他的举动、言语,若离了英雄的界线,要归入疯子一类了.所以,我想,在要求天才的产生之前,应该先要求可以使天才生长的民众.” 这种演讲方式属于 ( ) 技巧. (2分)

- a、悬念吸引,呼应作答
- b、欲擒故纵,出奇制胜
- c、主动出击,先声夺人
- d、委婉风趣,曲径通幽

7、演讲稿的修改过程中,修改材料是重要的一个环节,主要有“增”、“删”、( )”三种方法。(2分)

- a、补
- b、加
- c、换
- d、校

8、今天我给大家带来了一件特别的礼物。(举起一个小铜盒)??”这种表述方式属于演讲的哪种开头形式?( ) (2分)

- a、抒情式
- b、示物式
- c、引用式
- d、提问式

9、长江在哭泣,黄河在哀号.广大的中国土地上,多少人流离失所,妻离子散??”这种表述方式,属于( )词格。(2分)

- a、比喻
- b、比拟
- c、对比
- d、夸张

, ( ) 是统帅全篇的灵魂. (2 分)

a、 主题

b、 开头

c、 中间

d、 结尾

二、 简答<简答题,并作出分析说明 (每题 10 分,共 40 分) >

1、 演讲的策略与技巧有哪些? (10 分)

答: 1、 欲擒故纵,出奇制胜. 2、 悬念吸引,呼应作答. 3、 主动出击,先声夺人. 4、 未完风趣,曲径通幽.

2、 演讲开头可采用哪些形式? (10 分)

答: (1) 设问式开头

(2) 叙事式开头

(3) 解题式开头

(4) 明旨式开头

(5) 抒情式开头

(6) 示物式开头

3、 简述即兴演讲的特点. (10 分)

答: (1) 具有临场性

(2) 具有敏捷性

(3) 具有简练性

4、 如何修改演讲稿? (10 分)

1) 校正观点. (2) 增删材料. (3) 调整结构. (4) 变换手法.  
(5) 修饰语言.

三、名词解释<请对各名词予以简要诠释说明. (每题 5 分,共 10 分)>

1、辞格: (5 分)

辞格是用以表达一定的思想内容、具有特殊修辞效果和某种语言形式的修辞方法.

2、横向组合结构: (5 分)

横向组合结构,是指或按事物的组成部分展开、或按空间分布展开、或按事物的性质属关系展开的结构形式.

四、写作<写作题 (30 分)>

1、五四”青年节,学校组织一场以歌颂五四精神为主题的演讲活动.请你就此写一篇演讲稿. (30 分)

关于青春,每个人都有自己的故事,自己的或心酸或窃喜的心事.

就像现在,我站在这里,站在我的大学里,站在曾经无数次想要学习和生活的地方,却发现自己愈发怀念高中的时光.....

那年,我还站在高考面前低头啃书,如今,为即将到来的考试与惰性战斗;

那年,我还在一睁眼就能看到雪白天花板的小床上强记马上就要听写的单词,如今,却总坐在在层层

蚊帐里敲着键盘码字;

那年,我还幻想着上了大学会多自由,如今,却在自由中为我自己的未来拼搏;

那年,我的面前只有一条路 大学,我能心无旁骛、专心致志,如今,眼前出现了好多条路,却茫然不知如何迈出下一步;

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638061062067006120>