

# 2024年浙江省高考语文模拟卷

命题：绍兴市第一中学

考生须知：

- 1.本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟；
- 2.答题前，在答题卷指定区域填写班级、姓名、试场号、座位号及准考证号；
- 3.所有答案必须写在答题纸上，写在试卷上无效；
- 4.考试结束后，只需上交答题纸。

## 一、现代文阅读（35分）

### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

①元狩六年（公元前 117 年），由于国库空虚，汉武帝决定进行货币改革，发行白鹿皮币，一币值 40 万钱。武帝想听听颜异的意见，因为此人性格耿直，为官清廉。颜异表示反对，理由是现今王侯朝贺所献的苍璧（玉器的一种）才值数千钱，而白鹿皮反值 40 万钱，有点本末不相称。听罢此言，汉武帝非常不爽。武帝的心情是政治的晴雨表，不用领导亲自指示，下面的人就开始忙活，到处收集颜异的“黑材料”。不久，张汤就向武帝汇报，说颜异见缙钱之法有不当之处，不到朝廷反映，居然“不入言而腹诽”，该判死刑。武帝准奏。张汤这个发明很伟大，因为他将刑法的镇压功能发挥到了一个无法超越的高度，“腹诽”不需要有任何语言、行为或举动，只需皇帝一句话，甚至一个眼神。总之，一切的一切只需揣摩“上意”，唯此马首是瞻。

②根据思想治罪，将思想作为刑法恣意干涉的对象，人的自由也就彻底丧失，人完全失去了作为人应有的价值，人们活着的目标就是成为一只听话的小狗，即便这样，也不能保证就受当权者欢喜，任意刑杀的恐惧残留在每个人的心中。

③帕斯卡尔说：“思想，人的全部尊严就在于思想！”如果认为人有区别于其他生物的价值，如果不想人类社会故步自封，那么我们怎能没有思想自由？刑法要促进社会发展，而不能使社会陷入停滞，因此必须确立思想自由，尊重人之为人的价值，将人从恐惧中解放出来，为社会的发展提供源源不断的思想动力。密尔在其大作《论自由》中，曾激动地指出：“不是单单为着或者主要为着形成伟大的思想家才需要思想自由。相反，为着使一般人都能获致他们所能达到的精神体量，思想自由是同样或者甚至更加必不可少的。”

④现代刑法理论认为，思想是绝对自由的，如果没有行为，无论如何异端邪恶的思想都不能进入刑法评价。无行为，无犯罪，这是惩罚的底线。退一步说，对思想进行惩罚在客观上也是不现实的。当甲与乙发生口角，遂生杀害乙之意图，每日无时无刻不在思索此事，甚至策划如何杀人、如何掩盖罪证等种种步骤。如果要对甲的意图进行惩罚，就必须证明意图的存在。但如果没有具体的行为，人们如何能知道甲的意图呢？我们对于自己先前的想法都很难重构，更不要说去还原别人的心了。

⑤如果有一天科技发达，可以发明一种“扫描器”识别人之内心，对于流露出像甲这种邪恶想法的人，那是否可以处罚呢？结论当然也是否定的，即便是完全遵纪守法的公民，偶尔也会流露出邪恶的念头。如果要求人们时时刻刻都保持善良公义的念头，不允许有丝毫的恶念，这种社会不可能存在于人间。类似于甲的想法，很可能是一种白日梦，邪恶的念头可能转瞬即逝，很少有人会把这种念头付诸实践。只有当人们在错误的意图支配下实施了错误的行为，对他才可以进行惩罚。而当人们出现错误的念头，但最终选择放弃，没有任何实施危害行为时，对他就完全没有必要惩罚。社会必须给人们适度的喘息空间。

⑥只有当思想变成行为，才可能进入刑法领域。比如，甲在杀人意图的折磨下已无法自拔，已经开始购买刀具、毒药准备杀人，这种杀人的预备行为就不再属于思想，具有惩罚的必要性。

⑦除了思想，任何人都不能以自由的名义免除自己应该承担的法律义务，正如法官杰弗逊所指出的：“如果有人相信，以人殉葬也算一种宗教仪式，难道也允许这么做吗？同样，基督教科学家也不能禁止他们上学的孩子接种牛痘。”

⑧与思想相关的是言论，它是思想的延伸，但又不完全等同于思想。言论，如同出版、集会、结社、游行、示威等方式一样，都是思想的表达形式。如果言论等表达方式不自由，也就不可能存在思想自由。当哥白尼终日思考着“日心说”，如果不将这种念头表达出来，那就不可能拥有完全的思想自由，表达自由是思想自由的合理延伸。然而，表达自由毕竟不同于思想自由，思想是绝对自由的，而言论等表达自由则是相对的。比如，对他人的公然侮辱，或者在电影院假称有炸弹而恐吓他人，这些言论在任何国家都是要受到限制的。

⑨何种言论应当受到限制？这个标准不能过于严格苛刻，否则就会妨碍思想自由的实现。美国有一个“清楚且现实的危险标准”，意思是只有当某种行为会“清楚且现实”地造成危害社会的结果，才有限制的必要。这种标准要考虑三个要素：其一，主观上是否是恶意的；其二，是否具有侵害的紧迫性；其三，在概率法则上，是否具有侵害的可能性。根据这个标准，即便一种言论在鼓吹暴力，但一般人看到或听到此类宣传会感觉可笑，不会清楚且现实地产生危险，那就没有惩罚的必要。这个标准越来越值得我们借鉴。

（摘编自罗翔《圆圈正义：作为自由前提的信念》，有删改）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 张汤唯皇帝马首是瞻，上奏折说颜异在心里非议法令是有罪的，该判死刑。汉武帝准许了他的奏议。

B. 刑法确立了思想自由，尊重了人之为人的价值，将人从恐惧中解放出来，这促进了社会不断向前发展。

C. “无行为，无犯罪”，即使每天在策划如何杀人，只要没有付诸行动，杀人的意图就不会被惩罚。

D. 按美国“清楚且现实的危险标准”，无需去惩罚那种虽在鼓吹暴力但一般人看到只会感觉可笑的言论。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 根据思想治罪的做法很容易让天下臣民认为一切只需揣摩“上意”，人们活着的目标就是成为一只听话的小狗。

B. 有邪恶的念头却未付诸实践，是不能进入刑法评价的，社会要给人们适度的喘息空间，因此我们不必时刻保持善良公义。

C. “除了思想，任何人都不能以自由的名义免除自己应该承担的法律义务”，这意味着法律不应干涉个人内心的思考和信仰。

D. “思想是绝对自由的，而言论等表达自由则是相对的”，所以对他人的公然侮辱、在电影院假称有炸弹而恐吓他人等都是要受到限制的。

3. 下列选项中的做法，最符合第四段观点的一项是（ ）

A. 孔子受聘为鲁国大司寇时，认为学者少正卯“心达而险”，说他为人通达但居心叵测，是“小人之雄”，诛杀了他。

B. 明英宗复辟后，大将石亨等诬陷于谦谋立襄王之子，于谦被明英宗斩决，罪名是“虽无显迹，意有之”。

C. 马尔西斯做梦割断了狄欧尼西乌斯的咽喉，狄欧尼西乌斯把他处死，说他白天不这样想夜里就不会做这样的梦。

D. 美联邦法律明确宣布“一夫多妻”是非法的，奉行一夫多妻制的摩门教徒雷诺德，因娶了两个太太被判重婚罪。

4. 第八段是如何增强论证说服力的？

5. 以下语段摘录自伯里《思想自由史》，请结合材料判断下面观点是否正确并说明理由。

有统治社会责任的人说道，禁止有害意见的流行是他们的责任，就和禁止一切反社会的行动一样。一个人宣传反社会的思想，比之窃邻人之马，或向邻人之妻求爱，其危害要大得多。他们认为，某种意见是危险的，会妨碍现有社会政治的、宗教的或道德的信条，那么，他们就有禁止它以保护社会的责任，和禁止其他一切的危险一样。

【答案】1. B 2. B

3. D 4. ①运用了举例论证的论证方法，如举哥白尼“日心说”的例子，从而避免空洞说理；

②论据选择典型，选择哥白尼“日心说”需要表达才能达成完全的思想自由这一论据，说服力强；

③对相关概念进行了辨析，阐释了“思想”“言论”及两者的关系（这一点写“界定概念”或“比较论证”也可以）；

④论证语言准确严谨，如“思想是绝对自由的，而言论等表达自由则是相对的”，表述严谨。

5. 答案一：这种观点是正确的。

①材料中现代刑法理论认为，思想变成行为，会进入刑法领域，语段中的“宣传反社会的思想”已经是一种行为；

②材料中说“言论等表达自由是相对的，会受到限制”，语段认为“反社会思想的宣传”这种表达应当被禁止；

③材料中提及美国的“清楚且现实的危险标准”，意思是只有当某种行为会“清楚且现实”地造成危害社会的结果，才有限制的必要，语段认为某种意见“会妨碍现有社会政治的、宗教的或道德的信条”，就应该被禁止。

答案二：这种观点是错误的。

①材料中现代刑法理论认为，思想是绝对自由的，如果没有行为，无论如何异端邪恶的思想都不能进入刑法评价；

②言论等表达自由是相对的，虽会受限制，但是这个标准不能过于严格苛刻；

③按照美国的“清楚且现实的危险标准”，意思是只有当某种行为会“清楚且现实”地造成危害社会的结果，才有限制的必要。而材料里仅仅是根据统治者的看法，就要被禁止。

#### 【解析】

##### 【1 题详解】

本题考查学生理解文章内容、筛选并整合文中信息的能力。

B. “这促进了社会不断向前发展”错，根据第③段“确立思想自由，尊重人之为人的价值，将人从恐惧中解放出来，为社会的发展提供源源不断的思想动力”，可知是“为社会的发展提供思想动力”，而不是“促进了社会不断向前发展”。

故选 B。

##### 【2 题详解】

本题考查学生根据文本内容进行判断、推理的能力。

B. “因此我们不必时刻保持善良公义”错，根据⑤段“如果要求人们时时刻刻都保持善良公义的念头，不允许有丝毫的恶念，这种社会不可能存在于人间”，意思是我们不能时刻保持善良公义，而不是“不必”；并且根据“有邪恶的念头却未付诸实践，是完全没有必要惩罚的，社会要给人们适度的喘息空间”，不能推导出“我们不必时刻保持善良公义”。

故选 B。

##### 【3 题详解】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

第四段的观点是：现代刑法理论认为，思想是绝对自由的，如果没有行为，无论如何异端邪恶的思想都不能进入刑法评价。

ABC.不符合，人物的罪名都是以思想来判定的。

D.符合，人物的罪名是以行动来判定的。

故选 D。

#### 【4 题详解】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

①论证方法，运用了举例论证的论证方法，如举哥白尼“如果不将这种念头表达出来，那就不可能拥有完全的思想自由，表达自由是思想自由的合理延伸”，避免了抽象、空洞的说理。

②论据选择，主要以“哥白尼‘日心说’”这一事实（事例）论据，准确和典型，有力地证明了“表达自由是思想自由的合理延伸”这一观点，增强了论证的说服力。

③概念解释（界定概念），对“思想”“言论”这两个概念进行阐释，并且比较分析了两者的关系：“与思想相关的是言论，它是思想的延伸，但又不完全等同于思想”。

④论证语言，如“思想是绝对自由的，而言论等表达自由则是相对的”中的“绝对”“相对”，“如果言论等表达方式不自由，也就不可能存在思想自由”中的“如果不……也就不……”，表述严谨、准确。

#### 【5 题详解】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

如果认为正确。

①语段中的“一个人宣传反社会的思想”既是一种“行为表”，也是一种“达”，应当被禁止。

理论依据 1：第⑥段“只有当思想变成行为，才可能进入刑法领域”。“宣传反社会的思想”，已经是一种行为，应当被禁止。

理论依据 2：第⑧段“思想是绝对自由的，而言论等表达自由则是相对的”，“反社会思想的宣传”，是一种表达，应当被禁止。

②语段中认为某种意见“会妨碍现有社会政治的、宗教的或道德的信条”，应该被禁止。

理论依据：第⑨段“美国有一个‘清楚且现实的危险标准’”，意即只有当某种行为会“清楚且现实”地造成危害社会的结果，才有限制的必要，语段中认为某种意见“会妨碍现有社会政治的、宗教的或道德的信条”，符合这种“被限制”的标准。

如果认为错误。

①语段中“一个人宣传反社会的思想”，没有形成事实上行为，不应当禁止。

理论依据：第⑧段“思想是绝对自由的，而言论等表达自由则是相对的”，无论如何异端邪恶的思想都不能进入刑法评价。

②语段中“一个人宣传反社会的思想”，属于言论表达的相对自由，不应当禁止。

理论依据：第⑧段“如果言论等表达方式不自由，也就不可能存在思想自由”，对“一个人宣传反社会的思想”，就进行禁止，过于严格苛刻。

③语段中“一个人宣传反社会的思想”，只是“有统治社会责任的人说道”，不应当被禁止。

理论依据：第⑨段“美国有一个‘清楚且现实的危险标准’”，意思是只有当某种行为会“清楚且现实”地造成危害社会的结果，才有限制的必要，而语段里的禁止理由，仅仅是根据统治者的看法，不能等同于法律规定。

## （二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

### 南方（节选）

罗伟章

①雍秀丽租着任强的房子，已经十年。房子是别人的，可她当成自己的家。不过对雍秀丽来说，家仅指住宅，不包含家眷的意思在里面。她没有丈夫，没有儿女，也没有老人跟着。

②雍秀丽的生活很单调。自从来到回龙镇，她几乎都是这样度过的：白天四处打零工，傍晚或更晚些时候，买了菜回去，再不出来。大热天也不出来。

③有天任强站在店门口，见雍秀丽收工回去，就问她：秀丽，天这么热，你晚上也不出来歇凉？她笑盈盈地：任大哥，我哪有时间歇凉啊？我忙着做梦呢！

④她说做梦，是真的做梦。

⑤雍秀丽不是回龙镇人，她的家在老君乡。老君乡在清溪河左岸的高山上，而雍秀丽又在高山更高处，那地方名叫万古楼，是从山头又平地拔起的一座孤峰。

⑥可她的梦却不在镇上，也不在整条清溪河流域。她是要到南方去。

⑦再小的地方都有个南方，雍秀丽要去的，是中国的南方。她成人过后，同村的年轻人都出门了，下山了，下山后也都去了“南方”。雍秀丽为什么没能走成，她从不向人说起。倒是隐隐约约听到一些，说她家里遭了灾。从她独自一人来看，还可能是大灾。万古楼山高路陡，猴子也会踩虚脚，特别是经不得暴雨，暴雨一来，山洪、塌方、泥石流……什么事情都可能发生。无论什么原因，她被绊住了腿，这是事实。

⑧可她从没忘记要去“南方”。她把那个梦做得一板一眼的。

⑨每天晚上回去，做了饭吃，洗了碗筷，她就忙着收拾行李。像所有出村远行的人一样，她买了个很大的帆布包，她把她的几双鞋子、四季衣服和两张毛巾，都装进包里。想再装些啥，可是没得装了。村里人出门，除带上衣帽鞋袜，还会带些腊肉，并不是怕花钱买肉吃，而是把家乡的风味带在身边，也把亲人的关切带在身边——这个她不用带。也没腊肉可带。自从来到回龙镇，她既没做过腊肉，也没买过腊肉。腊肉不仅是肉，还是年节里亲人团聚的气息，对她来说，那样的气息或许是一种痛。



⑩她这才发现，自己能带的，是那样少。(1) 帆布包瘪瘪的，好像瘪着嘴，对她说，你就这么点儿东西？

⑪她想说是的，却又不甘心，就环顾四周。客厅里，有一张餐桌、一台冰箱、一部电视，三把木椅、一张布艺沙发、五个塑料圆凳，这些都是房东的，没一样是她的。

⑫于是她起身进了厨房。

⑬锅灶、菜刀、案板、碗柜、铁铲、筷子笼，也是房东的，(2) 她在厨房里的家当，是两个碟子、三个盘子、两双筷子、一把勺子、一口盐罐、四只碗。她把这些都取出来，用塑料袋装了，再塞进帆布包，怕坏，拿毛衣裹上，又裹了件羽绒服。提一提，包是沉一些了，可照样瘪着。这样子且不说难看，背起来也不贴身。因此她又进了卧室。

⑭她站在卧室门口，伸手往里墙上一摸，床就从黑暗的海里浮起来，像开起来一朵长方形的花。床是房东的，但床上用品是她的，包括垫絮、床单、被子和枕头。除了这些，还有一床冬天用的厚棉絮，收捡在墙角的立柜里。啊，把这些放进去，包就不会瘪了。

⑮通常，去南方的人不带被子，都是到当地买，那是因为他们带的东西多，除了腊肉，还有这样那样，都是吃的，要么是亲戚送来的，要么是父母硬给的，比如一瓶豆瓣酱，甚至一窝白菜，父母也非让带上，说去了外地，就再也吃不到这么好的豆瓣酱和白菜了。

⑯别人不带被子，她可以带。她把平平展展盖在床上的被子揭开，叠了，往帆布包里装。装下这条被子，再塞进枕头、床单，就是一个鼓鼓囊囊的大包了。

⑰原来，她能带的并不少，那床厚棉絮根本就带不走，垫絮更带不走。

⑱带不走的東西，留给任大哥好了。能有东西留给别人，这个人就是富有的。雍秀丽觉得自己也是富有的，尽管她能留下的不值钱。

⑲她就怀着这种满意的心情，把包拉上。拉链不太顺滑，但声音很好听，那声音似乎在说，每次把包合上，都是一段生活的小结，并开启另一段新的生活。她蹲下身，手穿进去，背起来。一点儿也不沉。跟平时干的活比，这算什么沉？别说坐车，就是背着走，她也能一路走到南方去。

⑳包很宽，很高，宽得能把她埋了，脖子一仰，头就被顶住了。她是背了一座山。她去南方，是把一座山背到南方去了。(3) 山长在她的背上，也是一座孤峰了。

㉑她背着她的孤峰，以餐桌为轴，在客厅里转圈。她想象着脚下是山重水复，山重水复的那一边，就是南方了。南方很遥远，却又并不远。南方甚至比她的睡眠都近。有很长一段时间，包括初来回龙镇的时候，她夜夜失眠。她告诉自己必须睡。可不管她怎样使力，都漂浮于清醒的海里，到不了睡眠的岸。

㉒她以为自己的余生都会醒着过了。是怎样挣扎出来的，已无法说清，只记住了那种挣扎的感觉。

㉓南方却不让她挣扎，她要去，随时都可以动身。这种时候，她就正朝自己的南方走呢。

②4走出了汗水，她就把包放下来，又一样一样的，把东西往外取，并各归其位。然后洗过澡准备睡了。

②6最近雍秀丽在打山洞。有关部门要引水到县城，到市区……引水的管道就深埋在这些洞里。打山洞回到家的雍秀丽一夜难眠。不是以前的那种失眠，而是骨头闹她。走着站着坐着的时候，都没什么，一躺下来，骨头就喳喳嚷嚷，吵闹不休，肩骨怪腰骨不使力，全靠它撑，腰骨怒不可遏说我不使力，你撑得起来？你以为挎着背继就叫撑？背篋的肚子和屁股是谁在顶？两个正吵得不可开交，腿骨又加进来，说你们再苦再累，毕竟不怎么动，我呢？一步跟一步，从西到东，又从东到西，去了又来，来了又去，没人给我计数嘛，要是计数，报出来不把你两个吓死！

②6骨头吵了，肌肉又吵。

②7她左边劝了劝右边，这个劝了劝那个，诚心诚意地表明它们都有功劳。

②8好不容易安抚下去，勉强睡着了，却又做噩梦。无一例外，在梦里她都摔下了山崖。把土石从洞里背出来，贴着山壁，走过一道山弯，是直通通的一面石崖，崖口冷气森森，低处风烟涌动。土石就是倒进那深谷里。她身子一躬，背篋口朝下，底朝天，土石就倾泻下去，无声无息。但躬那一下要拿捏分寸，路很窄，要是屁股碰着山岩土坎，人也就下去了。做着的时候没觉得啥，小心是小心，但没怕过。怕却跑到梦里来了。不过，清早起床，就什么都过去了，不怕了。

②9吃过早饭，往山上去的时候，她想着自己的南方。好久没在夜里收拾行李，往“南方”走了。这让她心里空。

③0打山洞的工作，将持续很长时间。干到第二年，有面洞子已打得很深，进去后，三伏天也寒彻肌骨。镇上人不信，说哪有那种事！好事者便不辞辛劳，从黄荆遮道的小路爬上去，穿着短袖短裤，往洞子里走。刚到洞口，身上就闪了一下，可不服气，喊一声热啊！接着走。走不上五十米，终于吃不住，转身就朝外跑。(4) 出来时，被寒气咬出满身疙瘩，太阳要晒老半天，才能把那些疙瘩晒化。每每见到这场景，雍秀丽都乐不可支。

③1她除了觉得好笑，还有一丝骄傲在里面。正因此，她第一次发现，在她那里，南方或许并不是个方位。此时此刻，当她背着土石，走在山弯里，不正是走在去“南方”的路上吗？

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 文章第七小节写人们的猜测，既交代了雍秀丽的遭遇，又照应了第一小节。
- B. 整理帆布包时，雍秀丽一次次和别人比较，可看出她失去亲人和家园后的痛苦。
- C. 白天笑盈盈，晚上彻夜失眠，形成了鲜明对比，塑造了一个具有双重人格的女性形象。
- D. 把“到南方去”称为“做梦”，表明雍秀丽因内心的纠结而未付诸行动。

7. 对文中画线句子的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 句子（1）运用拟人手法和反问语气，表面在写帆布包，实则是雍秀丽内心的折射。

- B. 句子（2）在每种用品前都用数量词修饰，突出了雍秀丽家当之少及对自己的家当了熟于胸。
- C. 句子（3）运用动词“长”，突出帆布包与雍秀丽的紧密关系，暗示家乡是雍秀丽不忍舍弃的根。
- D. 句子（4）运用比喻、夸张手法，侧面写出了寒气之重、山洞之深，引出了雍秀丽的转变。

8. 为什么雍秀丽执着于去南方？请结合文本加以概括。

9. 有评论家说，罗伟章的作品摒弃宏大与神圣，是种日常化书写。请结合本文，谈谈你对“日常化”的理解。

**【答案】** 6. C     7. D

8. ①趋同心理：因为同村的年轻人都出门下山去了南方；

②逃避过去：经历了家破人亡的雍秀丽，内心充满了痛苦，去南方可以逃避这段过往；

③排遣孤独：在镇上打工，早出晚归的雍秀丽是孤独的，所以她想去南方，从而开启一段新的生活。

9. ①叙述内容日常化：文章讲述了一个普通的山村打工女子雍秀丽整理自己少而琐碎的行李，想离开家乡去南方的故事；

②叙述方式日常化：本文讲故事如话家常，絮絮叨叨，无波澜起伏，语言平实质朴；

③于日常中悟道理：雍秀丽是在打山洞这种艰苦却日常的劳动中重新理解了“南方”，并走出了昔日困境。

**【解析】**

**【6题详解】**

本题考查学生对文本内容的理解能力。

C. “双重人格”错误。双重人格含有病态之意，而本文塑造的雍秀丽并不是病态的形象。

故选 C。

**【7题详解】**

本题考查学生对重点句子的理解和赏析能力。

D. “比喻”错误。“被寒气咬出满身疙瘩”运用了比拟的手法。

故选 D。

**【8题详解】**

本题考查学生理解文章内容、筛选并概括信息的能力。

由原文“她成人过后，同村的年轻人都出门了，下山了，下山后也都去了‘南方’”可知，因为同村的年轻人都出门下山去了南方，所以因为趋同心理，雍秀丽执着于去南方。

由原文“雍秀丽为什么没能走成，她从从不向人说起。倒是隐隐约约听到一些，说她家里遭了灾。从她独自一人来看，还可能大灾”“腊肉不仅是肉，还是年节里亲人团聚的气息，对她来说，那样的气息或许是一种痛”可知，经历了家破人亡的雍秀丽，内心充满了痛苦，去南方可以逃避这段过往。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/638103064114006122>