

## 专题 13 大作文

1. (22-23 七年级下·浙江嘉兴·期末) 学校文学社准备出一期《活动中的成长》专刊, 请你完成任务并积极投稿。阅读下面文字, 按要求写作。

也许你总是无法在篮球场上与人争球, 尝试练习三分球后, 才发现自己可以成为一名称职的投射手; 也许你一直以为自己内向害羞, 担任一次志愿者后, 却发现自己也可以大方地付出爱与关怀; 也许你曾为嗓门太大感到困扰, 却在拔河比赛时, 发现自己的大嗓门也可以发挥作用……你, 曾从哪件事中发现了不一样的自己? 又给了自己怎样的新评价?

请以“从那件事中, 我发现了不一样的自己”为题, 写下你的经验感受或想法。

写作要求: 运用细节描写, 写出真情实感; 不少于 500 字; 不得套写、抄袭; 不得出现校名、人名等透露作者真实身份的信息。

【答案】例文:

### 从那件事中, 我发现了不一样的自己

我的嗓音很特别, 既不是那种娃娃音, 也没有女生嗓音的甜美温柔。我的嗓音又大又粗, 如果你不仔细分辨, 说不定还真以为我是男生。

我意识到了这个严重问题: 我和别人不一样。我开始恐慌, 总是担心别人讥笑我的声音与众不同。集体朗诵时男女是分开的, 那时我的声音就与大家的格格不入, 我害怕看见别人异样的目光。可我真的很喜欢朗诵, 也真的很想朗诵。于是, 放学回家后我自己在空荡荡的房间里朗诵, 一直朗诵到喉咙都沙哑了……

我一直在练习、练习, 仿佛一只冲向猎物的鹰, 准备一举将猎物俘获。苍天不负有心人, 英语老师要组织一场朗诵比赛, 我的心开始狠狠撞击胸膛, 终于大胆地举手报名。我的手心冒了汗, 偷瞄着坐在两边的人, 以最快的速度领取了报名表。太好了, 我终于等到可以展示自我的机会, 终于可以朗诵了, 只是我粗重的嗓音真的可以展现精彩的表演吗?

比赛那天, 我在心中一遍又一遍默念着熟悉得不能再熟悉的演讲词。前面选手的朗诵很精彩, 这下我更加紧张了。我扪心自问: 我可以做到吗? 此时, 主持人报出我的名字。那一刻, 我告诉自己: 我能做到。于是鼓起勇气, 走上舞台。聚光灯照在头顶上, 我又有一种前所未有的担心, 可心里的声音告诉我: 没事的, 像平常一样把演讲词背出来, 做不一样的自己……

宣布获奖名单那天, 我睁大眼睛, 坐得无比端正。三、二、一等奖都颁发完了, 可还是没有我的名字, 我内心的希望渐渐变成了绝望。“获得特等奖的是杨子婧同学!” 我竟然是特等奖, 是唯一入围的特等奖! 老师微笑着望着我, 眼神里是满满的欣慰。

世界上没有两片相同的叶子, 每个人也都是独一无二的。从那件事中, 我发现了不一样的自己。生活终将令你发现不一样的自己, 而这个不一样的自己一样可以创造出属于自己的灿烂人生。

【详解】本题考查命题作文。

1. 审题立意。“发现”的意思是第一次看到或知道；“不一样”的理解可以有三种：一是有特别的意义；二是人物的身份、处境、遭遇或生存状态与其所为、所属有一定的差距或反差，给人的感觉非同一般；三是与社会的主流思潮、生活方式等不相同；“自己”限定了本文的写作对象。“不一样”意味着有比较，因为只有比较才能发现事物的“相同”和“不同”。比较的过程其实也是发现的过程，发现万事万物的“不一样”，并进而思考这种发现的意义。“从那件事中”意味着通过一件事发现了成熟、自信币一样的自己。适合写成记叙文。

2. 选材构思。我们可以在发现中感悟哲理、启迪人生，也可以思考如何才能从看似一样的庸常生活中发现“不同”，当然也可以通过记叙描写来探讨“不一样”存在的价值和意义。结合自己的生活经历来选材，看着小时候的照片，“我”发现自己和从前不一样了；上了初中，自己有一段时间沉迷于游戏，青春岁月黯淡无光，而自己浑然不觉；假期里被父亲带到工地同他一起劳动，看到了父亲的艰辛，从而认识到过去的错误，改变了过往的做法，让自己积极乐观的去绽放自己的青春，从而发现了不一样的自己。本文适合写记叙文或记叙性散文，主体部分写人记事，围绕“不一样”展开故事情节，以小见大，表现主旨。最后一段收束全文，可用议论或抒情的表达方式，并再次点题，形成首尾呼应。除了应用首尾呼应等常规手法以外，还需要用到对比的手法，通过某种对比，突出题目中的“不一样”。

## 2. (22-23 七年级下·浙江杭州·期末) 阅读下面的文字，按要求写作。

本学期的语文学习，我们被古人说理中的智慧之光感动，我们被作者与动物相处中的反思精神感动，我们被作品中人物在磨难中的自我成长感动……生活中有太多让我们感动的人和事。

请你以“就这样，被感动”为题目，叙述你进入初中以来的难忘经历，抒发你的感想与体悟。

要求：(1) 题目自拟；(2) 字数 600—800 字；(3) 不得抄袭、套作；(4) 不出现真实的校名和师生姓名。

**【答案】例文：**

### 就这样，被感动

时光的流逝冲淡了许多美好的记忆，岁月的流沙沉淀出璀璨的珍珠。每每回想起那幅画面，心中油然而生起深深地感动与敬意。

记得那是仲秋时节，一个星期天的夜晚，天还没有黑下来，南边的天空突然飘过来一团乌云，只一会儿功夫就铺满了整个天空，隐隐约约还能听到轰隆隆的雷声。要下雨了！爸爸妈妈赶紧到外边，把忙碌了一天才挤出来的枣皮和掰下来的香菇往家里拿。我知道，为了不使这些堆积在一起的、湿漉漉的枣皮和香菇变色而卖不上价，就必须今晚把它们全部烘干。好在我家有一台烘干机，但烘干的责任就责无旁贷地落在了爸爸的肩上。我本以为要不了多久就能烘干了，劳累了一天的爸爸也能睡个好觉了。于是我便没有过问，早早就进入我的房间入睡了。

第二天，天还没有亮的时候，我起来上厕所。打开堂屋门，一股清新的空气扑面而来，借着晨曦的微光发现院子里的地面已是湿漉漉的。正要踏出大门，突然我看到放烘干机的厢房内的灯还亮着。是爸爸忘了关灯吗？不会的！难道烘干那些贵重的东西需要这么长时间吗？那爸爸岂不是累坏了吗！

我走过去，轻轻推开虚掩的门。那情景使我心头一热，眼泪便不自觉地滑出了眼眶。爸爸靠在椅子上，似睡非睡的样子，炉子里的火苗照着他那古铜色的慈祥和蔼的面孔，他的嘴里还噙着一根吸了一半，但已熄了火的烟头；右手拿着一根柴禾，已耷拉下去，但那只手似乎还在用劲往炉子里填，可他实在已是疲惫不堪了。

我含着泪慢慢走到他面前，正想把他手中的柴禾取下，他醒了，他把柴填了进去，回头看看我，立刻装出一副精神饱满的样子说：“孩子，这天多冷呀，快去睡觉，小心着凉，你爸爸我呀还结实着呢！”他脸上充满了笑容，可我却已是泪流满面。我哽咽着说：“爸，你快去休息吧！别累着了。我来照护吧。”爸爸却用命令的口吻说：“这怎么行！快去睡！”“爸！”“快去吧！”我只好离开了烘干室。

爸爸呀！请你关心一下你自己吧！身体是革命的本钱，你不要为了我们而不顾惜自己的身体！

**【详解】** 本题考查命题作文。

一、审题立意：此题是命题作文，要求以“就这样，被感动”为题目，叙述你进入初中以来的难忘经历，抒发你的感想与体悟。题目中的“感动”是关键词，“这样”是感动的原因，是指自己看到的、听到的、经历到的人和事。可以是一个人、一件事、一本书、一句话等，因为“这样”，所以“被感动”。由提示语“我们被古人说理中的智慧之光感动，我们被作者与动物相处中的反思精神感动，我们被作品中人物在磨难中的自我成长感动……”可知，一个人或一件事能感动别人，一定是有原因的，可能是因为伟大、高尚、不畏牺牲的精神，也可能是因为大公无私、默默奉献、坚韧刚强的品质……这些都能让人为之感动。通过写作，表达真情实感。

二、构思选材：我们可以从自己的生活中选择素材，是什么人、什么事、什么地方曾使你的心灵受到了触动。从大方面来看，可以写抗击疫情的逆行者，中华人民共和国成立 70 周年的阅兵仪式等；从小方面来看，可以写一个人、一件事、一本书、一句话等，可以说是“万物皆可写”，一定要选取让你印象深刻甚至刻骨铭心的人或者事。要发掘感动点，同时要注意抓住细节，把它形象地再现出来。要善于从触动心灵的人和事中提炼出有价值的东西：它为什么触动你？你从中受到了什么启发？要把这些感悟写出来。例如可以写被陌生人一句关心的话、风雨中的一把伞、寒冬里的一声问候，让我们感动；可以写被书感动，例如《钢铁是怎样炼成的》中的保尔在磨难中成长，在逆境中奋发向上，他的顽强，他的刚毅，他的不畏困难的精神，感动了我们；可以写被大自然感动。我们在大自然中感受到生命的美好与伟大，在美丽的大自然里，不仅生活着我们人类，还生活着许许多多动物，所有生命因为得到大自然的馈赠而过上多姿多彩的生活，我们为之深深感动。在体裁上，写成记叙文或者散文为好。动笔前一定要想一下要写的人和事，需要从哪点展开叙述，重点安排什么材料，在何处、做怎样的议论和抒情，怎么收尾。

**3. (22-23 七年级下·浙江金华·期末)** 学校社团计划出一期“语文与生活”的校刊专栏，向同学们征稿，快来投稿吧！

“日出又日落，深处再深处，一张小方桌，有一荤一素。”毛不易的《一荤一素》，深情唱出小方桌上的一荤一素蕴藏的回忆；金丹涛老师的《瘦了》，娓娓道出一盘盘美味佳肴里蕴藏的母爱……食物蕴藏着几多的深情，牵动着多少人的思绪。在你的记忆里，有没有一种味道让你感受到别样的情怀？

请以“味道”为题，写一篇记叙文。

要求：字数不少于 500 字，文中不得出现与考生信息相关的人名、地名。

【答案】例文：

### 味道

合上手中的诗集，轻轻地把它放在书桌上，端着一杯腾起丝丝热气的咖啡走到窗边。西天残阳如血，微风吹拂过脸庞，感觉是那么舒服。

树叶在风中摇摆着。突然，一片叶子一不留神，就被风吹得脱离了大树的怀抱，在空中静静地盘旋着，在风中轻轻地飘动着，就像一只即将离世的蝴蝶在空中飞舞，最后以优美的弧线簌簌地飘落在地。那一刻，心弦被触动了，原来这就是它面对死亡时选择的方式，即使走到了生命的尽头，也要把它最美的一面展现出来，不想带着任何遗憾离开。

风继续地吹着，叶子一片又一片地飘落，花似乎也被感染了，也跟着随风飘落。看着凋零的花儿凄美地飘落，才发现原来秋天早已在不知不觉中来临了，叶儿黄了，花儿败了。这是个落英缤纷，萧瑟凄凉的季节，也是个充满诗情画意的季节，多少诗人与画家曾经为了它而吟诗作画。也许只有在这样的季节里，才能让人静下心来思考问题，领悟人生。

用勺子轻轻搅动手中的咖啡，喝上一口，荡气回肠，香滑爽口因淡淡苦涩而更有韵味。淡淡的苦味，涩涩的抑郁，或许这就是秋天的味道吧。

抬起头，看着眼前的满天飞絮，不禁想起了黛玉的《葬花词》，想起了黛玉那望穿秋水也望不透的凄凉眼神。这个“心较比甘多一窍，病如西子胜三分”的柔弱女子，就像是那片片残花败叶，曾经为了追求与宝玉的自由恋爱而那么热烈地活着，即使最后为了这段感情付出了生命的代价，她也依旧无悔，她是那么平静地离开人世间，或许她早就看透了生死。她用自己的生命完美地诠释了“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”的真谛。一想起黛玉纤纤玉手洒着花儿，轻声低吟着：“花谢花落花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘香榭，落絮轻沾扑绣帘。”那感人的一幕，心里就有说不出的滋味，眼角湿湿的。佳人已逝，芳香依旧。

或许，只有落叶才算得上是真正的智者吧。在生死交错之间能如此平静地面对，可能它们早已领悟到“死是生的最高境界”的哲理吧。昨日的绽放是为了今日的凋落，今日的凋落是为了明日的绽放。花开花落，年年如是。其实只要在人世间潇洒走一回，又何必执着于生与死呢。生生死死，只不过是生命的轮回而已。何不绽放生命的花朵，追求生命的芳香，感悟芬芳的人生呢。

咖啡已经喝完了，可它带着秋天的味道却让人回味无穷，渗透到了思想，甚至灵魂。

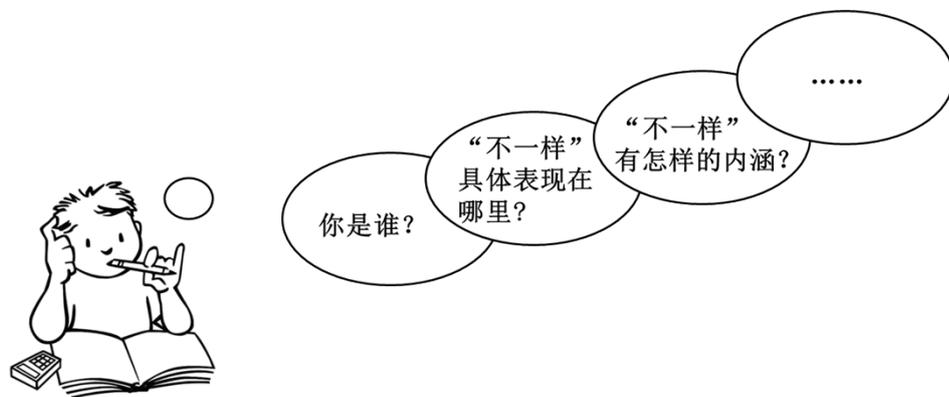
【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意。要求以“味道”为题目写一篇记叙文。“味道”的涵义有不少：可以是我们平时口中尝到的酸、甜、苦、咸；可以是鼻中闻到的沁人心脾的清香；更可以是生活经历给我们带来的伤痛、成功、后悔等心灵的滋味。从中可以看出，“味道”本义是“滋味”，比喻义是“某种感受”。即可以理解为在自己的成长历程中，一些人和事所给你的真切、深刻、难忘的体验和感受，从而启发了你在某方面的认识和收获。若就其味道写味道，必然显得浅薄。如能扣住“味道”的深刻内涵，掘而深之，那文章的立意就会高人一筹。作文时，可将味道具体化，如：离别的味道；伤心的味道、成功的味道、失败的味道等。翻阅记忆，找出最值得和大家分享的一种“味道”，写一件事来表达积极健康的思想作文。

第二，选材构思。在选材上，可采用在题目前后加后缀的方法，对“味道”进行限制，如“菜的味道”“家的味道”“秋的味道”等等。采用以小见大的手法，表现主旨，比如写自己通过一道菜的“味道”，进而联想到父母的爱，来反映亲情的伟大。如选“家的味道”进行写作，就是充满“爱”的味道。我们在外面忍受了风吹雨打，回到家中，一杯热茶，一顿热饭，一句关心的话语让人感到温馨，感到温暖，这就是“家的味道”。突出家人对我们的“爱”即可。本文要求写记叙文。立意上要有突破；好的文章都渗透着作者浓浓的情感，所以情感的抒发要真切，要细腻，只有写出真情实感，才能打动读者。要善于通过描写再现滋味，通过比喻和联想注重多重感官结合。由此及彼、由表及里，把自己品味的过程讲透。千万不能只谈品味到的结论，而忽略自己品味的方式和过程。

4. (22-23 七年级下·浙江温州·期末)《土地的誓言》与《兄长》中端木的形象迥然不同，触发了同学们的联想和思考。请以“不一样的你”为题，写一篇文章。

【写作小贴士】你可借助下面这组问题展开构思。



【写作要求】

①写一篇记叙文。②不少于 500 字。③不得套写、抄袭，不得透露个人信息。

【答案】例文：

### 不一样的你

你就像黑夜中点亮的灯，为我指引了方向；你就像一望无边的大海上的一叶小舟，带着我驶出了无边的困境；你就像一眼泉水，清澈无比，灌溉了我的心田。鲜花中总有不一样的一朵，繁星中总有不一样的一颗，你也是不一样的。

在大多数人眼中，你喜欢板着一张脸，不苟言笑，可谁又知道你那严肃的外表下是一颗柔软的心呢？

那一天，原本上午还是晴空万里，下午却变了脸，大雨滂沱。放学之际，同学们走的快差不多了，还剩下零零散散的几个人，我也在其中。雨滴打落在屋檐上，发出噼里啪啦的声音，清脆的像一首欢快的乐曲。

我面对这大雨滂沱苦恼了许久，眼看天色逐渐黯淡，我终于鼓起勇气，将脚往外面一伸，然后奋力的奔跑着。冰冷的雨水打落在我的身上，冷冽的雨水仿佛渗进了皮肤里。

忽然，有人拽住了我，原本打落在我身上的雨滴也消失了。我猛地转过了头，在看清了你的脸庞后，我的心跳不禁漏了一拍。你不善言辞，一路上我们都不曾说过一句话，

空中弥漫着尴尬的气氛。一路上，你手中撑着的伞向我倾斜着，而你的衣服却已经湿了一大半，将我送到车站后，你也只是将伞递给我，神情淡然的说了一句：“你拿着。”说完，你转身冲进了大雨里，只留下在原地错愕的我。

每当在白天热闹的世界安静下来的时候，灯光的火苗很小，可却将你的影子照映的很长，你的辛勤汗水与日日夜夜的不间断工作，丝丝白发已爬上你的头顶，皱纹也悄悄爬上了你的额头。你是辛勤的园丁，日夜灌溉着我们这些小树苗，期盼着我们长成参天大树。

我真的很感谢你，那个不一样的你。

**【详解】** 本题考查全命题作文。

第一，审题立意。这个作文题目范围广，只要仔细观察生活，从自己平常的生活中发现不一样的东西，都能很好地表达。写作空间较大，容易打开思路，写作方向可大可小，可以从身边事写起。关键词“不一样”是这样的释义：独特的、与众不同的。自己在生活中遇见的形形色色的人，都可以成为文章的题材，审题基本无障碍。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

第二，选材构思。本题要求写成记叙文。在构思时，考生首先要对“不一样”“你”这些关键词做出自己的解读。根据提示，可以思考：“你”是谁？“不一样”具体表现在哪里？“不一样”有怎样的内涵？我们每一天的生活，总会有被人忽视、有其特别性格、美好品质的人。我们要有自己的独特的思考和见解，就能从波澜不惊的日常生活中透过现象看本质，找到人“不一样”之处，发现其独特美感。首段开门见山，直接点明不一样的某人对自己的影响和自己对“不一样的”的独特感悟。主体部分写人记事，围绕“不一样”展开故事情节，以小见大，表现主旨。最后一段收束全文，可用议论或抒情的表达方式，并再次点题，形成首尾呼应。除了应用首尾呼应等常规手法以外，还需要用到对比的手法，通过某种对比，突出题目中的“不一样”。

5. (22-23 七年级下·浙江金华·期末) 阅读下面文字，按要求写一篇文章。

老王的善良藏在他送冰、送鸡蛋与香油的细节里；木兰的智慧藏在她代父从军十二年，同伴不知木兰是女郎中；藤野先生的认真藏在他检查并修改“我”抄的讲义，指出“我”绘的解剖图的错误中；威尔逊博士的执着藏在他离死神只有寸步之遥的时候，仍坚持科学观察里……

请你以“藏在细节里”为题写一篇文章。

要求：①结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写出真切感受；②不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；③不少于 500 字。

**【答案】** 例文：

### 藏在细节里

爸爸说，细节决定成败；而我觉得，细节里面藏着爱。

又是一顿丰盛的晚餐，桌上的菜散发着令人垂涎三尺的香味，可妈妈偏要等爸爸下班回家才能一起吃。我急迫地站在桌旁，盯着桌上的美味，心里浮想联翩，突然听到楼下电子门的声音。

“是爸爸！”我兴奋地喊着，可半天也没听到门铃响起的声音。还是妈妈打破了寂静：“你爸回来了。”听着沉重的脚步声渐渐增大，“叮咚！”我三步并两步地冲到门前，果然看到了一脸疲惫的爸爸。

我问妈妈，为什么她能辨别出爸爸的脚步声？她笑着，却没正面回答我，只是说：“听了几年了。”

几年了，时间将这不会改变的脚步声在妈妈心里一次次地碾压着，最后成为一块一辈子都无法忘记的印记，而这印记里，溢满了爱。这是时间的神奇，也是细节的力量。

那是个温暖的午后，妈妈看着那条已经用了很久的围裙说：“这围裙太脏了，洗都洗不干净，穿比不穿还脏，咱们再去买一条新的围裙怎么样？”我给妈妈挑了一条蓝色格子，上面带有小兔子图案的围裙，妈妈很喜欢。回家路上，妈妈说：“这条围裙真好看，我都舍不得穿，要爱惜点穿。”

到了晚饭时间，我终于写完了今天的作文，急冲冲给妈妈看，正在做菜的她放下锅铲，毫不犹豫地把手蹭了两下，连油带水全蹭在了新买的围裙上，看起了我的文章。边看边像是说梦话似的道：“写得不错，很真实，富有感情色彩……”仅为了急着看儿子的一篇作文草稿，即使是新买的、心爱的围裙，妈妈也毫不犹豫地用来擦手了。儿子知道，那是您对我的爱……

爱藏在细节里，即使是再小的细节，只要有爱，一定会使你感受到生活的美，给你无穷的力量……

**【详解】** 本题考查命题作文。

1. 审题与立意。题目中的关键词语有两个，一个是“藏”，一个是“细节”。“藏”是隐藏、躲藏之意，表明并不明显，不易被人察觉，只有仔细、用心，才能感受得到。细节，表明并不是生活中的大事，而是细小的、容易被人忽视的细枝末节。题目缺少一个主语中心语，“藏在细节里”的的是什么？可以是真情，如亲情、友情、师情等，也可以是陌生人的关爱之情；还可以是智慧、经验等生活的感悟或体验；或者也可以是人物品格中的善良、坚韧等优秀品质。

2. 选材与构思。文体应选择记叙文或散文，可以采用总分总的结构，从生活中选取三个或以上给自己带来感动的细节，采用以小见大的写法，表现自己对于人性美好善良的感动与赞美之情。如，自己深夜苦读，母亲给自己端来一杯热牛奶，这个细节里蕴含着亲情的感动；自己因为马虎考试考砸了，让对自己充满了希望的老师很失望，但老师并没有严厉批评自己，只是轻轻地拍打了一下自己的肩膀，这个细节里蕴含的是师情；走在大街上，不小心摔倒了，周围的人们匆匆走过，只有一位老人把自己扶了起来，并温和地问我有没有事，这个细节里蕴含的是陌生人的关爱之情……这些生活中的细节都可以写入文中。注意既是细节，一定要来自于生活，真实可感。

6. (22-23 七年级下·浙江宁波·期末) 一花一世界，世上之花千千万，各有各的特色。是否有那么一种花，它的特点让你联想到某个人某件事？请你回忆生活中的凡人小事，体悟花背后的深情厚意。

请以“送你一朵\_\_\_\_\_花”为题目，写一篇文章。

要求 ①将题目补充完整，立意自定 ②文体自定（诗歌除外），不少于 500 字 ③不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

**【答案】** 例文：

### 送你一朵感恩花

成长路上，因为有你，充满甜蜜；生命中有你，充满幸福。送你一朵感恩花，妈妈，感谢你，给予我生命；感谢你，给予我爱。

感谢有你，我的妈妈，每天清晨，你总是早早起床，在我还是睡意朦胧时就能闻到菜香。和着这扑鼻而来的香味，你总是会来到我床边，不忍心地把我叫醒，然后又一个人回到餐厅，为我准备丰盛的早餐。忙碌了一天，夜晚时分，我总是和着“哗哗”流水声入睡，美梦时，疏不知，你还在为一天留下的狼藉而埋头收拾。

感谢有你，我的妈妈，每当我留恋地离开被窝后，发现上课时间太迟，急得手忙脚乱时，你总会专门开车送我上学。由于你是新手上路，常常遇到堵车、熄火，这时你总会紧锁眉头，仿佛要上学的人是你。看到我平安下车走入校门后，你才会安心地离开。每一次我独立乘车上学时，你也会送我到车站，直到公交车离开你的视线，你才离开。

感谢有你，我的妈妈，你不顾工作一天后的疲倦，每天仔细地给我检查作业、讲解答题。由于有太多学习压力的我有时还不断朝你发脾气，可你仍耐心地一遍又一遍讲解直到把问题弄清楚。有时，太难的题连你也不懂，你会通过各种途径寻求解题思路。就是你这种“打破砂锅问到底”的精神，时刻激励着我，学习要耐心、学习要细心、学习要用心。

感谢有你，我的妈妈，你为了让我有更好的学习环境，放弃了老家安稳的、令人羡慕的工作陪我来到了厦门。回忆儿时的我总是不争气，不懂事，时常惹你生气。而无论春夏秋冬，无论严寒酷暑，你总是陪伴着我，呵护着我，生怕我有半丁点的伤害。你的爱在我的生命里穿梭，源源不断。

亲爱的妈妈，我要感谢你的太多太多！我要感恩你，我想报答你，但我还小，我知道我要用最诚实的心，好好学做人；用最赤诚的心，认真学做事；用最快乐的心，努力学习，健康成长。争取优异的成绩来回报你。有朝一日，我长大了你年迈了，我会陪你身边，就像你照顾我一样来回报你！

送你一朵感恩花，感谢你！我的妈妈，成长路上有你真好！

**【详解】** 本题考查半命题作文。

1. 审题立意，以“送你一朵\_\_花”为题，写一篇文章。题目横线可以填“红”“美丽的”“快乐的”“自信的”“乐观的”……一切表示积极向上的精神的词语都符合要求。“一朵花”在生活中可以喻指人情的美好，比如他人的关心、问候等；也可以指某种“行善”的举动。“送你一朵\_\_花”就是要善于发现生活中普通人的闪光点，并用自己的方式来表达对对方的敬爱、赞赏或者关心、爱护之意等。写作时要注意写作对象的确定，重点突出“花”的实际意义。“你”可以是特定的人，“送你一朵花”，可以是对某人的鼓励，也可以是对某人的感恩……“你”也可以是某个群体，“送你一朵花”，可以是对弱势群体的关怀、帮助，也可以是让内心布满阴霾的人群的心灵充满阳光的行动等。

2. 选材构思。根据我们填入的词语我们可以进行选材。比如，如果是“感恩花”，那就可以选取父母或者是师友对自己的关心，从而表达自己对于他们的感恩；如果是“自信花”的话，这个题目中的“你”，也可以是我们自己，就是叙述自己重获信心的故事，鼓励自己要积极努力；如果是“乐观花”，那么也是可以写自己的朋友遇到了什么挫折，自己觉得现在在情绪里，所以需要帮助，我们就可以劝导他应该乐观的面对，挫折和困难，只是暂时的，因为人生还有很多路可以走，不一定就是陷入在这个挫折之中。最后，根据以上两点内容，能够完成写作。

7. (22-23 七年级下·浙江衢州·期末) 按要求完成写作。

鲁肃用赞美的目光看着学问大进的吕蒙，心里满是欣赏与佩服；杨利伟用冷峻的目光面对舷窗出现的裂纹，最终成功返航；宗璞用平和的目光凝视一树紫藤萝，抒发对生命的赞叹。赞美的目光能让我们发现别人的光彩；冷峻的目光能让我们不惧怕生活中的风风雨雨；平和的目光能让我们审视生命，获得独特感受……

请以“\_\_\_\_\_的目光”为题，写一篇写人记事的文章。

要求：（1）在横线处填写适当的词语，将题目补充完整。（2）不少于500字。（3）不得透露姓名、学校等个人信息。

**【答案】例文：**

### 妈妈的目光

昨晚，半梦半醒间，仿佛感到眼前有个模糊又熟悉的身影，我微微抬起头，又望见了那再熟悉不过的眼神。我赶忙闭上眼睛。

那是去年的一个晚上，和昨天一样：半夜睁开惺忪的眼睛，正遇上母亲那慈爱的目光，我眨了眨眼睛，冷不丁冒出一句话：“妈，你老盯着我干吗？”妈妈好像被我的问题吓了一跳，赶忙收回目光说：“没什么，看你被子盖好了没。乖乖睡吧，我出去了。”说完，她转身走出房间，回头又望了一眼，轻轻地带上了门。

当时，天真的我不知妈妈为什么总是无缘无故地盯着自己。起初，我还以为妈妈睡不着随便看看，可是一节语文课上，老师动情地说道：“生活中有许多细节是你不易察觉的，那是父母对你的爱，留心观察吧，你会感动一生的……”

那一刻，我意识到自己犯了一个错误。原来，我每天在梦中“练功夫”将被子踢开，害得妈妈天天夜里爬起来为我盖被子，妈妈的目光是一种幸福，看到孩子睡得香甜的幸福。往事一一浮现：清晨起床时一句“昨晚睡得好吗”伴着惺忪的目光；出门上学时一句“注意安全”，伴着关切的目光；紧张备考时一句“轻松上阵”，伴着鼓励的目光。

我终于明白，妈妈的目光中包含着多么深多么浓的爱！像一首诗，意境深远；似一幅画，清新自然；像一曲歌，悠扬悦耳。昨天晚上，当发觉妈妈又在注视我的时候，我没有让自己“醒来”，而是沐浴在母亲慈爱的目光下，遨游在母亲爱的海洋里。丢下了任性，忘记了悲伤。只因为再回不到那个夏天，再找不到那一抹目光。

“为什么又要去学琴？每次都不考虑我的感受，能不能问一下我的意见。”我几乎对妈妈吼了出来。可是妈妈就在一旁，没有任何的言语。但我却看见了她落寞的眼神。那几丝白发依稀可以被发现。看见妈妈这样，心中不免有一丝愧疚。我宁愿妈妈能说我几句。我在原地站立了许久，终于，我妥协了，答应了妈妈去少年宫学琴。一会儿，妈妈笑了，眼神是那样的温柔。刚进入古筝班的前几天，我对它根本不感兴趣。可是妈妈总是用她那慈祥而怜爱的目光鼓励我前进。当我好不容易树立信心，学会去努力时，却遭到老师的否定，“其实你并没有练琴的天赋”就这样一句简短的话让我好不容易所建立的自信顷刻瓦解。

我不敢告诉妈妈，我不愿意让那一抹我最爱的目光消失。可是我错的是那么彻底。当妈妈知道后，我并没有失去她那清泉般的眼神，相反我得到她那更多的爱的鼓励。

当我真正站在舞台上表演时，我看见了，看见了妈妈眼里我最爱的目光。慈祥，温柔，怜爱。夏天里，画妈妈，妈妈是天下最美的画，她眼神映在我心里，好像一股清泉永不忘。童年的小手抚着她，童年的呀语读着她。妈妈是天下最美的画，我在美画中长大！

【详解】本题考查半命题作文。

1. 审题立意：应先根据对题意的理解完成补题，题目中的空白处填写是一个对目光的限制词语。根据材料“赞美的目光能让我们发现别人的光彩；冷峻的目光能让我们不惧怕生活中的风风雨雨；平和的目光能让我们审视生命，获得独特感受”的提示，补题应填用眼看周遭、用心看世界的态度，如赞美、平和、冷峻、犀利、平和等。此外，还可以是温暖的目光，明亮的目光，身后的目光，含泪的目光等等。某人的目光应是写作内容的重点，自己对某人，对他的某种目光的感情是表现的主旨，所以本文应从生活中取材，以实取胜，表达真情实感，以情动人。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

2. 选材构思：本题适合写记叙文。可以写人记事，围绕某人在我身上投射的目光来展开故事情节，应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。注意运用细节描写，可以是一句简短的话语，可以是一个细微的动作，可以是一个微妙的表情，细节描写是为了刻画人物形象，表现人物心理情感，目的要突出，不能为了细节而细节。如写妈妈的目光，可以从小处入手，通过对妈妈目光的细节描写，表达妈妈的关爱。

8. (22-23·浙江·期末) 请以“你是我最\_\_\_\_\_的人”为题，写一篇记叙文。

要求：①请你从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个，把题目补充完整；

②文中不要出现真实的地名、校名、人名，不少于600字。

【答案】例文

### 你是我最感激的人

当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。

——汪国真

“哗啦啦”，风吹过，一片菖蒲欢舞，骨韧而身柔。风伴着香气，吹开一片水雾迷蒙的记忆……

“那不是芦苇，是菖蒲。”你笑着看我，慈爱温和。儿时的我因为母亲繁忙的工作，长期与你生活在乡村里。

在你温暖的臂弯里，在轻声的呢喃中，我体会到了爱。所以，在我的生命中，你是我最感激的人。

在初见暑气的夏夜，临水的院子里，人声、虫鸣混合着菖蒲的香气，在你的蒲扇下悠悠拂来，煞是清新。夏日晚上蚊虫多，你总是麻利地从抽屉里拿出枯黄的菖蒲，划一根火柴，点燃驱蚊。你总是笑着说：“还是点菖蒲好，比什么蚊香都灵！”夏夜的晚上，伴着氤氲在空气中菖蒲的气息，安然入梦。梦梦中总是会出现那个熟悉的场景，端午的日子，你抱着我与我一同将菖蒲插在门上。我握一端，你握一端，每插进一根，你就开心地笑一次。梦中的我一直沐浴在蒲扇的清风下，在无数个儿时的夏夜，清凉着我的梦境。迷蒙里，隐隐约约中，你的一颦一笑，句句叮咛，印在我的记忆深处。

年复一年，风吹菖蒲，可临水的院子里少了一个我。每每在诗词里读到水、田园、每每笔尖流出夏夜，那一点一滴文字滴进血脉，都会带我重新回到那溢满菖蒲香气的家乡。

月光灿灿，星光淡淡，还是一个夏夜，我回家探望你，仍在那个临水的小院中，我们躺在院中的竹席上，仰望着满天的繁星。你还是像以前一样，摇着蒲葵扇，听我说着学校里的趣事。几只调皮的蚊子嗡嗡地飞过，你似乎想到了什么，突然起身。然后吃力地一手按着膝盖，一手扶着竹席边的椅子，颤颤巍巍地走向那个熟悉的抽屉，然后眯缝着眼睛，在抽屉中摸索着，几片枯黄的菖蒲出现在掌中，划一根火柴，熟悉的气息就飘渺而来。你又笑着说：“还是点菖蒲好，比什么蚊香都灵！”一切仿佛与记忆重合，还是熟悉的气息，还是那种浓浓的爱。于是在这清凉的晚风中，在菖蒲熟悉的气息中，在故乡临水的小院中，我们仰望着星空……

“当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。”外婆，时光会变老，但是，你给我的爱从未改变。外婆，感谢你为我不变的爱与付出，你是我最感激的人，曾经是，现在是，未来，也是。

**【详解】**一、审题立意：这是一篇半命题作文。题目中空白处填写的应是自己对某人的某种感情。题中给出了四个待选词语，从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个，把题目补充完整。一般情况下，同学会从身边取材，写父母、老师、朋友等；我们也可反其意而用之，写一写离我们生活较远的人，例如写岳飞、鲁迅等，也是很好的思路。创作本文，你与我之间的交往是写作的重点。空白处的词语是表现的主旨。应从生活中取材，写出真情实感，做到以情动人。

二、思路点拨：首段开门见山，直接点明世间值得我“贴心”（“感激”“牵挂”“欣赏”）的人有很多，但你是我最“贴心”（“感激”“牵挂”“欣赏”）的一个，为全文奠定感情的基调；主体部分则写人记事，围绕你我之间的交往展开，重在表现你对我的帮助与关爱；最后一段直抒胸臆，表现自己对你的“贴心”（“感激”“牵挂”“欣赏”）之情，首尾圆合。

三、写作手法 本文应主要以记叙，描写和抒情为主要的表达方式，记叙和描写用来叙事与刻画人物形象，抒情用来表达自己的感激之情。全文应用第二人称，更有利于感情的表达。

### 9. 请以“你是我最\_\_\_\_\_的人”为题，写一篇文章。

要求 ①从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个，把题目补充完整，再写文章，②有真情实感；文体自选；字数不少于 600 字。③文中不得出现可能透漏考生信息的地名、校名、人名等。

**【答案】**你是我最感激的人

当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。

——汪国真

“哗啦啦”，风吹过，一片菖蒲欢舞，骨韧而身柔。风伴着香气，吹开一片水雾迷蒙的记忆……

“那不是芦苇，是菖蒲。”你笑着看我，慈爱温和。儿时的我因为母亲繁忙的工作，长期与你生活在乡村里。

在你温暖的臂弯里，在轻声的呢喃中，我体会到了爱。所以，在我的生命中，你是我最感激的人。

在初见暑气的夏夜，临水的院子里，人声、虫鸣混合着菖蒲的香气，在你的蒲扇下悠悠拂来，煞是清新。夏日晚上蚊虫多，你总是麻利地从抽屉里拿出枯黄的菖蒲，划一根火柴，点燃驱蚊。你总是笑着说：“还是点菖蒲好，比什么蚊香都灵！”夏夜的晚上，伴着氤氲在空气中菖蒲的气息，安然入梦。梦中总

是会出现那个熟悉的场景，端午的日子，你抱着我与我一同将菖蒲插在门上。我握一端，你握一端，每插进一根，你就开心地笑一次。

梦中的我一直沐浴在蒲扇的清风下，在无数个儿时的夏夜，清凉着我的梦境。迷蒙里，隐隐约约中，你的一颦一笑，句句叮咛，印在我的记忆深处。

年复一年，风吹菖蒲，可临水的院子里少了一个我。每每在诗词里读到水、田园、每每笔尖流出夏夜，那一滴滴文字滴进血脉，都会带我重新回到那溢满菖蒲香气的家乡。

月光灿灿，星光淡淡，还是一个夏夜，我回家探望你，仍在那个临水的小院中，我们躺在院中的竹席上，仰望着满天的繁星。你还是像以前一样，摇着蒲葵扇，听我说着学校里的趣事。几只调皮的蚊子嗡嗡地飞过，你似乎想到了什么，突然起身。然后吃力地一手按着膝盖，一手扶着竹席边的椅子，颤颤巍巍地走向那个熟悉的抽屉，然后眯缝着眼睛，在抽屉中摸索着，几片枯黄的菖蒲出现在掌中，划一根火柴，熟悉的气息就飘渺而来。你又笑着说：“还是点菖蒲好，比什么蚊香都灵！”一切仿佛与记忆重合，还是熟悉的气息，还是那种浓浓的爱。于是在这清凉的晚风中，在菖蒲熟悉的气息中，在故乡临水的小院中，我们仰望着星空……

“当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。”外婆，时光会变老，但是，你给我的爱从未改变。外婆，感谢你为我不变的爱与付出，你是我最感激的人，曾经是，现在是，未来，也是。

**【详解】**这是一篇半命题作文。题目中空白处填写的应是自己对某人的某种感情。题中给出了四个待选词语，从中选择自己最有写作把握与感觉的词语补充题目。创作本文，“你与我”之间的交往是写作的重点，空白处的词语是表现的主旨。应从生活中取材，写出真情实感，做到以情动人。本文适合写记叙文或抒情散文。首段开门见山，直接点明世间值得“我”感激的人有很多，但“你”是“我”最感激的一个，为全文奠定感情的基调；主体部分则写人记事，围绕“你”“我”之间的交往展开，重在表现“你”对“我”的帮助与关爱；最后一段直抒胸臆，表现自己对“你”的感激之情，首尾圆合。全文应用第二人称，更有利于感情的表达。

**【点睛】**半命题作文，学生首先要突破补题，能根据自己的实际情况来进行补题，使之成为命题作文，然后再按照考场作文的命题作文进行写作创新，力求做到：首先，立意要有突破，不写大众化观点和中心，能把握时代脉搏，选择别人很少涉及的中心主旨；其次，选材有所突破，选择具有时代气息，典型的熟悉的和真实的材料进行写作，能做到贴近生活；再次构思要新，无论从内在技法和外在包装能做到与众不同，独立出众；最后语言要新，善用修辞，能学写富有哲理性的语句，能给人耳目一新的感觉。

#### 10. (22-23 七年级下·浙江宁波·期末) 根据提示，按要求作文。

我们遇见过命运不幸却仁厚善良的阿长，遇见过特殊年代里生活社会底层却与作者有着珍贵友谊的老王，遇见过助人为乐、心地善良的同学，遇见过在风里雨里坚守岗位的交警和可敬可亲的师长……他们应该让你对“怎样做人”有了更深的思考。

在你的身边，是否也有这样如启明星般闪耀让你难以忘怀的人物？请以《遇见\_\_\_\_\_》为题，写一篇作文。不少于 500 字。

写作助手

(1) 可以用“以小见大”的手法，选取其言行举止的一两个点，如一个眼神、一个动作、一句话等来写。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/645011331113011213>