

四年级数学评课稿

四年级数学评课稿（通用 28 篇）

作为一位优秀的人民教师，就有可能用到评课稿，所谓评课，顾名思义，即评价课堂教学，是在听课活动结束之后的教学延伸。那要怎么写好评课稿呢？以下是店铺整理的四年级数学评课稿，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级数学评课稿 篇 1

今天，我在名师实录里听了《平均数》这节课，使我受益匪浅。

“平均数”是统计中的一个重要的概念。是在学生初步学会了看简单的统计表、统计图、掌握了简单的数据整理的方法的基础上进行教学的。下面，我就对这节课谈一些自己的看法：

1.创设与学生生活实际联系紧密的情境。新课导入时，让学生根据踢毽子比赛中两个组的成绩，比一比哪组同学的成绩好，再讨论找出最合适的方法，引出平均数；在巩固练习中，让学生在生活中找平均数的应用，了解男童、女童的平均身高……这些内容都是来自学生身边，与学生生活有紧密联系，学生很感兴趣，同时也结合理解平均数的概念，渗透了抽样调查的方法。

2.体现学生的主体性，自主探究新知。

教学中教师以“移多补少”的思想，帮助学生理解平均数的概念。对求平均数的方法时，让学生自主探究，讨论交流，并通过教师一步一步引导发现计算的方法。如，你们还有其他方法来求出第五组的平均数吗？激发了学生的思促使学生探讨出多种方法。

总之，本课教学目标明确、重难点突出，教学内容丰富，数学的生活味浓，教学效果较好。

四年级数学评课稿 篇 2

从磨课到最后的展示课，俞老师的这节《解决问题》我听了不下 6 次，每次听完都会有新的收获。作为一个同样教龄不到一年的新教师，俞老师的课有太多值得我学习的地方。由于老师们已经从每个我能想到的角度，对这节课进行了严谨、周密的评价，我只能从个体比较的

角度来谈谈自己浅显的看法：

一、课前谈话，畅所欲言，体现距离美。

曾经也在自己的赏析课前设计了课前谈话，但基本上都是计划赶不上变化，谈话环节趋于形式。再看俞老师的这一教学环节，在课前谈话中创设了贴近学生学习生活的情境，有目的地渗透了物体之间的比较。让学生根据自己的实际情况与老师比年龄，比身高，在轻松愉悦的氛围里，小朋友们畅所欲言。既有效地激发了学生的学习兴趣，又为后面新知的引出作好了铺垫，更拉近了师生之间的距离。

二、语言简练，恰到好处，体现简洁美。

小学数学课堂上，语言传递着老师和孩子的智慧。俞老师抓住“简练”这一语言特点，表达了丰富的教学内容。整堂课，俞老师很少有多余的话，每一个提问、每一句过渡语都恰到好处地点出问题的关键，也能很简洁地总结出解决相差数的算理与算法。反观自己的教学语言，不严谨是标志，拖泥带水是常态。在课上我还喜欢重复学生的回答，即使是那些错误的答案，充分体现了自己在教学上的不成熟。

三、练习丰富，切合主题，体现多样美。

俗话说的好：“熟能生巧”。数学学习离不开练习，要掌握知识，形成技能技巧，一定要通过有效地练习。何为有效，及落实教学目标。然而在每次的练习设计中，我更多的是复制粘贴别人的想法，很少考虑每一道题目存在的意义与价值。

回顾俞老师的练习设计，她巧妙地将数学的思考融入不同层次的练习之中，很好的发挥练习的作用，如专项练习,选一选，基础练习,填一填，综合练习,连一连。这些练习设计目的明确，针对性强，使学生不但巩固了知识，更重要的是数学思维得到不断的发展。

四、拓展延伸，提高创新，体现思维美

数学具有严密的逻辑性和抽象性。而学生学习内容的呈现是从简单到复杂，思维方式是从具体到抽象的一个循序渐进的过程，前面学习的知识往往是后面进一步学习的基础。要培养学生思维的灵活性，可以先让学生学会对知识的迁移。本课最后，俞老师设计了一道贴合实际生活，又与本课主题密切相关的气象信息。这道题通过对本节课

所学知识的迁移，既对学生进行了思维训练，又培养了学生的应用能力。

为了体现教学设计的科学性和严谨性，我也会在教案最后设计一道拓展延伸题。但是没有把握好时间的火候，通常还没开始拓展，无情的下课铃就响了起来。

课堂教学中，俞老师能引导学生多角度思考问题、解决问题，让孩子们在静思中、在合作中轻松愉快地学到知识，增长本领，从而达到乐学、会学的境界。俞老师扎实的基本功，良好的课堂教学调控能力，清晰的教学流程，值得我在今后的教学中学习、借鉴。

四年级数学评课稿 篇3

听了李老师《平均数》一课，现结合本次教研活动主题“综合运用数学知识解决实际问题，增强学生应用意识”谈自己几点体会：

1、选材丰富多样

平均数并不是一个实实在在的数，而是一个虚拟的数，学生不易理解，教师为了使孩子真正理解生活中平均数的广泛应用，掌握平均数的含义。教师课前搜集了很多资料：本班学生考试成绩、平均身高、平均气温、平均年龄等等，选取了这些学生日常生活中熟悉的例子，丰富了学生的活动体验，更能体会生活与数学紧密联系。

2、方法引导准确

出示了表格后，让学生观察，说说你能从中知道哪些信息？通过学生发言，知道了可以比出谁收集的水瓶最多、谁最少。教师还鼓励学生说：用比较的方法获得了新信息。学生的表达得到了赞许，思考更加积极了。在此基础上，又让学生提一个关于平均数的问题，将学生引导了本节课的知识上，学生通过自学，独立解决。在交流汇报中，从而引出什么叫平均数，以及求平均数的方法，总数除以份数或移多补少，并且以动画的形式，让学生从感官上真正接受，激发了学生的求知欲，好奇心，让学生由被动学习成为真正学习的主人。

3、练习完善知识

练习中又将生活与平均数联系起来，又一次将知识与生活紧密相连。第一题明确了平均数的范围，第二题小结出了平均数的意义，

代表一组数据的整体水平。第三题平均数还可以用来进行不同组数量的比较，等等，练习内容丰富，对教学重点内容是一步步升华，帮助学生真正理解平均数。

4、注重习惯养成

教师注重良好学习习惯的养成，以及学习方法的引导。

建议：教师提的问题可以精炼些，更好的体现提问的有效性。

四年级数学评课稿 篇 4

5月13日校本教研中听了葛老师讲的植树问题，“植树问题”是人教版新课程标准实验教材四年级下册“数学广角”的内容。葛老师利用学生的动手操作，小组活动等形式向学生渗透复杂问题从简单入手的思想，明确了植树问题中两端都栽情况的解决问题，教学效果良好。

1、导入新课的形式新颖，教师利用猜谜语的形式导入，激发学生兴趣，在伸出双手，找出手指之间的间隔，理解间隔的概念，以及间隔数，将复杂的问题形象化，学生易学、易懂，开了一个好头。

2、葛老师上课的思路比较清晰，她先提炼出数学模型（间隔数+1=棵数），最后将这一数学模型应用与生活实际。整堂课节奏紧凑，层层深入，学生在愉悦的氛围中引发了乐学的动机，在开放的课堂中提供了乐学条件，在活动的氛围中增加了乐学的体验。在上课过程中，“猜想到验证”的学生学习过程一直贯穿着整节课中。

3、课堂教学体现系统性。葛老师能灵活构建知识系统，注重教学内容的整体处理。能活用教材，让资源启迪探究。激发学生探究的欲望。通过例题，让学生比较系统地建立植树问题中“两端都要种”的情况。

4、课堂练习设计合理，如采用表格的形式出现不同的已知的条件，解决不同的问题，让学生通过解决问题，感受植树问题服务于生活，同时提高了学生解决实际问题的能力，更激发学生学习数学的兴趣。

5、葛老师还注重了利用例题的教学进行了归纳与总结，经过老师与学生的共同研究交流，总结出了解决问题的方法，有利于学生进一步的学习。这节课充分体现了老师与学生、教法与学法的和谐。

四年级数学评课稿 篇 5

一、教学特点

(一) 注重培养学生的估算意识

1. “1 亿座珠穆朗玛峰堆起来有多高呀？” 1 亿米的火车隧道有多长？

2. 学生在自主探究中学习合作，学习估算，学习交流。【讨论方案】※选取一个你们组感兴趣的问题进行交流。※小组内商量你们的研究方案和步骤。学生个体进行汇报，教师巡回指导。

3. 学生学习状态很好。

在 40 位同学分成的 5 个小组中认真的在寻找 1 亿有多大？

(二) 教师处理问题的方式灵活

“没有写完的用你的语言进行补充”。1 小组汇报完了，我看 5 小组和 1 小组听的非常认真。第一小组汇报：1000000c，是 10000 的确比珠穆朗玛峰要高，8840.43，高出 1000 多。与安徽的黄山比，相当于 5 个黄山的高度。第二小组汇报：1 亿颗糖相当于 6 个大象的重量。第三小组汇报：1 亿步约有 5 万千米。徐老师测量的是 6 万。这个地方老师的解释和学生思考有出入。我们是小孩，你们是大人。1 亿步真是太长了。

二、教学思考

1. 到底如何培养学生的数感。在说话当中，在思考当中，在操作当中，在交流当中，最能体现数学思想和方法的还是让学生静静的思考。

2. 问题的提出指向性不够明确。在小组合作学习之前，问学生还有什么问题吗？学生提出的问题，都与接下来要进行的教学活动没有任何关系。比如，1 亿米的火车隧道有多长？正确的是应该让学生思考在即将要进行的教学活动中，你还有什么不明白的地方？而非你还有问题吗？

3. 用部分推算整体的办法来研究一亿有多大？但我总感觉，培养学生的数感，没有让学生接触到数。似乎有些问题呀。

三、教学反思

准备比较多，活动比较多，驾驭比较难。由局部到全面的研究方法，发展学生的数感。综述实践是研究探究的方法，提出问题，理解问题。通过研究方案，真正找到解决问题。掌握方法，比知道结果更重要。

如果从数感来衡量，数感不能只是表示大的数，还要讲小的意义。1亿不仅表示大数，还表示小数。数感要有意义，离开了意义的数感就只有数没有感了。

四年级数学评课稿 篇6

这节课刘玲老师采用了“导教结合”模式进行教学，充分发挥了教师主导作用，突出学生主体地位。整节课教学设计新颖、思路清晰、重难点突出、时间分配合理，达到教学目标。下面我从教师教与学生学两方面具体点评：

一、“导教结合”，把课堂还给学生。

刘老师根据“导教结合”模式的特点，采取学生自主学习、合作交流和动手操作的学习方式，让学生有足够的时间和空间去探索平移的方法以及如何利用平移知识解决问题，真正把课堂还给了学生。交流与互动环节是本节课非常精彩之处，除了师生之间的线线互动，还形成了师生、生生之间的网络式互动。比如：刘老师并不是自己说出“平移的方法”以及“平移图形时应注意什么”，而是相信学生，把思考的空间和机会交给学生，鼓励学生发表自己的见解，展示自己的思维过程。刘老师只是在一旁倾听并及时给予鼓励性的评价，在关键之处适当的引导。师生积极参与的这种网络式互动，极大地激发了学生的学习兴趣和学习欲望，促进了师生的共同发展，充分体现了学生的主体地位和教师的主导作用。

二、目标引领，收获成功和乐趣。

今天，欣赏了刘老师这节课，我们不禁会问：学生收获了什么？我们来看一看学生有哪些收获？

1、在目标的引领下收获了有效学习的方法

学生的收获与学习目标是紧密相连的，学习目标是导学教学的灵魂，为学生学习提供导航服务。在老师出示学习目标之后，学生全班

齐读学习目标，带着目标自主学习，感受到学习目标的重要性，坚持目标学习，就不会偏离学习的方向。

2、在自主学习中收获了数学基本知识与技能

在学习例 3 时，通过自主学习、小组交流和分享互动等活动，学生在方格纸上画平移图形的能力得到了发展，学生都能掌握图形平移的步骤：先选点，再移点，最后连点成形。其中，学生很重视移点的方法，能明白移动几格的意思，平移的距离是对应点之间的方格数，而不是平移前后两个图形之间的方格数。不但知道移点时不能数错格子，而且很乐意到讲台上教大家如何正确数格子。

3、在动手操作与思考中收获了数学思想方法

数学思想方法是数学的精髓，注重领悟数学思想方法，明显提高了学习能力。本节课主要学习两种数学思想方法，在例 3 的学习中，学生通过思考怎样画平移后的图形，明白了平移前后图形的对应点要一一对应，即对应的思想方法；而在例 4 中，学生通过动手把图形中的半圆平移到图形的右边，就把这个不规则的图形转化成了长方形来计算图形的面积，从而掌握了转化的思想方法。

4、在体验中收获了学习数学的自信和乐趣

在导入环节，学生通过观察推拉门、推拉抽屉等生活中常见事物的演示，感知平移的现象，形成平移的表象，体验到生活中处处蕴含着数学知识，感受到数学的趣味和作用。而在达标检测环节，同学们表现得非常活跃，都争着上讲台展示自己的作业，很愿意跟大家分享自己的收获，在轻松、愉悦的氛围中谈一谈自己的感想。说明学生不仅收获了知识，还收获了自信。

总之，这节课刘老师很重视培养学生的自主探究、合作交流与动手操作的能力，让学生经历自主学习、小组交流—分享互动—归纳小结—知识运用的整个过程，取得了良好的教学效果。

当然，金无赤足，人无完人，任何事情都不可能完美无缺，课堂教学亦是如此。我个人认为老师的语言能再简洁一点就更好了，但这只是我个人的一点粗浅认识，不足之处希望大家多多指正。

四年级数学评课稿 篇 7

灵武市第四小学生晓飞说实话，我比较喜欢听天空有风的课，因为从马军花那儿经常能听到一些非常新的教学方法，开拓我的思路，今天也不例外，收获颇多，我把它记下来，和您一起交流，希望得到您的指导。

上课内容是新学期的第一课时--《方程》，她准备非常充分，没有利用现成的课件，自己精心设计了幻灯片，安排了四个环节，为这节课的成功做了非常好的铺垫。

第一环节：她打破课本中为他安排的例题，从生活中常见的学生喜欢玩的跷跷板入手，两个学生体重不相等和相等的几种情况，大大吸引了孩子们，紧接着引入了书中的例1，如果想知道某个物体的重量就需要用到砝码，在老师的设计下，学生自己总结了算式： $20 < 50$ $20 + 30 = 50$ ，并独立完成了书中的例1。

第二环节：红队和白队进行体育比赛，红队得了40分，白队得了50分，红队再追x分，比分会怎么样？学生猜测三种结果，老师适时地板书： $40 + x < 50$ ， $40 + x > 50$ ， $40 + x = 50$ ，巧妙地突破了例2的难点，学生独立完成例2时，全班几乎没有错，老师又从例2中板书了如下几道算式： $50 + x > 100$

$$X + 50 < 200$$

$$50 + 50 = 100$$

$$X + 50 = 150$$

$$2x = 100$$

第三环节：老师让学生根据上面的算式特点进行分类，得出等式和不等式两类，然后又从等式中找出了方程和非方程，并由学生自己总结了方程和等式之间的关系，尝试用集合圈表示出来，运用了迁移的教学方法，效果较好。

第四环节：通过练习巩固了今天的所学知识，学生掌握情况还是很不错的。

这节课听下来总体感受如下

1、每一个知识点的引入都很巧妙，让两个例题的教学都有水到渠成的感觉。

2、学生利用已有的学习经验，自己总结出这节课的教学重难点，主体地位被发挥的淋漓尽致。

3、教师每个环节的设计都是比较到位的，关键时刻主导地位引领的也不错。

4、教师在课上和学生相当平等，“请”字始终挂到嘴上，课堂气氛很融洽。

最后感谢天空有风让我学到这么多，更是赞叹她对教育的执著，我要向她学习。

四年级数学评课稿 篇 8

(一)创造故事情境,引入新课

武老师在这节课一开始就创设了一个大情景：去育才小学参加了运动会的感受。

1、墙面干净。引入环保小组的复习及今天的新课。

2、练习中的回收废电池。武老师把这个大的教学情境贯穿始终。并很好的培养了学生的环保意识。

(二)尽量为学生的发展创造环境,搭建展示自我的平台.

每一次笔算完了之后，武老师注重让学生说算理，使学生很清楚地了解每一步算出来的是什么，如 $615 \div 15$ ，商 4 表示 4 个十，所以写在十位上。60 表示 60 个十，15 表示 15 个一等。并且强调每次除得的余数都要比除数小。教师点拨很到位。

(三)目标出示很有新意

武老师是在和学生讨论完了今天的新知后才出示的学习目标，一改以往我们的习惯。但在这里出示目标却让我觉得恰到好处，不仅让学生明白了本节课的学习任务，而且起到了总结新知的的作用。很好！

(四)“算一算，想一想”中，武老师设计的三道题很典型，并且武老师善于利用学生的错题，把它化成上课的有效资源。

真正体现了本次的活动主题：课前预设与课堂生成的有效融合。

建议：我觉得在“改错”的时候，应该让出错的学生自己讲解算的过程，这样不仅可以使我知道她的症结所在，而且在讲的过程中，可能她自己就发现自己的问题了。

四年级数学评课稿 篇 9

听了李老师的《烙饼问题》这节课，我颇有感触。

我认为李老师的教学有以下几个亮点，值得我学习：

一：情境引入，调动学生的积极性，揭示课题。

用日常生活的煮鸡蛋情景引入，煮一个鸡蛋 5 分钟，煮六个鸡蛋需要几分钟？学生有的说 $5 \times 6 = 30$ （分钟），有的说是 5 分钟，这样就自然而然的引出了今天教学的重点，最优方案的选择。

二：注重学生的动手操作能力。

在讲授烙饼问题时，李老师让学生拿出事先准备好的圆形纸片模拟烙饼过程，学生在亲自动手操作中体会数学的实用性和生活型，而且能帮助他们更好的选择最优方案。

三：充分发挥小组的团结协作能力，让学生真正成为课堂的主人。

在探究三张烙饼的最优方案时，教师把课堂交给学生。让学生动手摆一摆，然后填写表格，最后组长汇报结果。一系列的活动，教师都放手让学生去进行，教师只是做必要的引导，充分体现了以学生为本的思想。

四：教师善于引导点拨学生。

最后教师组织学生认真观察表格，鼓励学生：“你发现了什么”。让学生畅所欲言，发散了学生的思维。在课堂中，有的学生一眼就发现“饼数增加 1，分钟数增加 3”这一规律，而没有学生得出如教学参考书上所讲的方法。教师及时引导点拨，如果要烙的饼的张数是双数，2 张 2 张地烙就可以了，如果要烙的饼的张数是单数，可以先 2 张 2 张地烙，最后 3 张饼按上面的最优方法烙，这样做最节省时间”。

建议：

1.在小组汇报烙 3 张饼的问题时，由于要说清楚 3 张饼的正面和反面，教师不妨在黑板上稍加板书，便于学生下一步的理解。

2.在组长汇报时，教师应给学生充分表达思想的机会，让学生说完后，教师再做说明和引导，不应急于打断学生的思路。

3.四人小组活动时，我发现每组基本都是只有两个人参与，其余两个人并未参与其中，教师不妨采取两人一组进行活动，尽量使每个

学生都有动手操作的机会。明确烙 3 张饼后教师让同桌说说刚才的最优方案，我认为有点束缚了学生的思维，应让学生按自己的思路去思考问题。

4.教学时，我认为教师应按照一定的顺序进行最优方案的引导和点拨：“要烙几张饼——一共要烙几面——每次最多烙两面，至少烙几次——最后计算需要的分钟数”，这样一步一步学生比较容易接受，而且也有利于学生最后对于规律的理解。

5.最后的规律呈现时，我认为“饼数 \times 3=分钟数”这样的规律其实更简单，更直观、更符合他们的理解特点，把饼数分成单数和双数学生会无形之中感觉困惑感。

四年级数学评课稿 篇 10

本学期我们学校举行数学组优质课评比时，江老师教学的是《烙饼问题》这一课。在这堂课中江老师以“烙饼”为主题，以数学思想方法的学习为主线，围绕怎样烙饼，才能使所用的时间最少？展开教学，设计了烙 1 张、2 张、3 张——单张，双张饼的探究过程。充分应用教学教具，以烙 3 张饼作为教学突破点，形成从多种方案中寻找最佳方案的意识，为学生提供独立思考、动手操作、合作探究、展示交流的时间和空间。学生利用手中小圆片代替饼，经历了从提出数学问题——解决数学问题——发现数学规律——建构数学模型的过程，整节课有以下特点：

一、注重问题的提出。

课的开始时，江老师直奔主题，然后引入，“烙一张饼需要多少时间？烙两张饼呢？”当学生发现烙一张和两张都只需要 6 分钟，这时江老师问“为什么都只需要 6 分钟？”“两张饼怎样烙最省时？”江老师的问，问在点子上、问的恰当、问的精练，怎样烙最省时，是这节课的难点，重点。其实，这样的提问还很多，如烙三张饼时，江老师先让学生演示，一个学生烙四次，需要 12 分，另一个学生烙三次需要 9 分钟，江老师适时提出：为什么会节省 3 分钟？怎样才能最节省时间？这些点子问题，充分激发了学生的思考，为学生建构数学模型，打下坚实的基础。

二、很好地突破了教学难点，渗透了优化的思想。

《标准》中指出：当学生“面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略。”在日常生活中，解决问题的方法学生很容易找到，而且会找到解决问题的不同的策略，这里的关键是让学生理解优化的思想，形成从多种方案中寻找最优方案的意识，提高学生的解决问题的能力。

烙三张饼的方法，是本节课的突破点，江老师先让学生实际操作，让学生说出烙饼的两种方法，引发矛盾问：12分钟和9分钟的区别在哪？为什么这样烙省时？学生在经历了观察后，使他们建立了在烙饼的过程中，让学生得出用交替烙法时间最省。教师并没有停留在这，接着又让学生进行实际操作，形成烙饼的方案，从而达到方案的优化。烙3张饼的方法在这里是重点也是难点，把这个问题放给学生讨论、合作、探究，解决了问题，再接着运用表格求4张、5张、……这些饼数的时间。然后引导学生观察表格，展开讨论普通烙法和快速烙法哪一种较方便？“你有什么发现？”，让学生在观察、比较中选取最优方案，最后总结出：饼数 \times 一次所用的时间=所求饼数的时间，得出：奇数张运用交替烙法时间最省。

三、合理创设小组合作的机会。

新课程倡导小组合作学习，但并非是遇到问题就一定要采取小组合作的形式，江老师的这节课上运用的很适当，当烙饼遇到问题时采用了小组讨论的形式，而其他的一般问题都留给学生独立思考或同桌交流，使得小组合作学习真正发挥了为突破重难点服务的作用。比如学生在烙6张饼时，提出了两次三饼最佳烙法时，老师及时提出小组合作操作试试，让学生自己发现还是用三次两饼烙法更为方便。

总之，本节课很好地突破了教材的教学难点，渗透了优化的思想，是一堂很成功的课，充分体现了教师的教学功底，符合新课程标准的要求。

四年级数学评课稿 篇 11

今天聆听了高xx老师执教的《烙饼问题》，这是通过简单的优化问题向学生渗透运筹思想，使学生从中体会运筹思想在解决问题中的

作用，培养学生的优化意识，发展学生分析问题、解决问题的能力。纵观本节课的教学，具有以下几方面的特点：

一、准确把握重难点，精心组织教学。

《新标准》中指出：当学生面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略。在日常生活中，解决问题的方法学生很容易找到，而且会找到解决问题的不同的策略，这里的关键是让学生理解优化的思想，形成从多种方案中寻找最优方案的意识，提高学生的解决问题的能力。在本课中，探究烙单数张饼的最佳方法是教学重点，引导学生探究发现烙 2 张以上的饼所需的最短时间的规律是本节教学的难点。根据重难点，高老师设计烙“单、双”张数饼分层教学，“重单”突破难点，“带双”灵活运用。每部分教学中又有侧重点。

“单”以烙 3 张饼作为教学突破口。在探究怎样烙 3 张饼时，引导学生用“圆片”代替“饼”，进行直观的实际操作，通过边想边摆边说，调动学生的多种感官参与学习，体验烙饼的不同方法，在学生汇报、展示完烙 3 张饼的方法后，引导学生比较思考，从而寻找到烙 3 张饼的最优化的方法。在此基础上，再次引领全体学生动手实践，用最佳方法烙 3 张饼，通过此次操作帮助学生在头脑中建立清晰深刻的表象，进一步强化了学生对“烙 3 张饼”的最佳方法的认知，有效地突出了重点。在解决本节课的难点时，老师又追加了探索“烙 5 张饼”，猜、说、辩“烙 7 张饼”的环节，再借用表格分别呈现出烙多张饼所用的最短时间，通过独立思考，同桌研究，小组讨论等形式，引导学生观察、比较、分析得出烙饼张数与所用时间的关系以及充分利用烙饼工具的优化思想。

“双”重辨析“烙 6 张饼”两种分组方案（ $6=3+3$ 和 $6=2+2+2$ ）所用时间都是 18 分钟，哪种方案好呢？在质疑、思辨中，向学生渗透实际解决问题，不能只关注时间一样的结果，还要考虑操作方便。

二、关注学生的学习方式，让学生真正成为学习的主人。

课标中指出：“教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正

理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。”整节课的教学充分体现了这一教学理念。在教学中，高老师根据教学内容和学生的实际的需要，灵活、恰到好处的引导学生动手实践、自主探索、合作交流。通过相互交流，取长补短，不断完善自己的认知体系，形成条理化、规律化的知识结构。在活动中，学生多种感官同时参与，经历了知识的发生、发展和应用的全过程。学生的发散思维和应用意识得到培养，分析问题和解决问题的能力得到提高。

除了上述这些，老师的教学素养，教学板书的设计，现代化教学手段的运用等等方面都存在许多优点就不一一赘述了。

总之，无论是突出重点还是突破难点，高老师都注意留给学生充分的探索时间与空间，让学生在动手实践、自主探索、合作交流中找到解决问题的最佳方案，理解优化的思想，培养学生的优化意识。可是，教学也是一门遗憾的艺术。高老师在关注学生学习情绪，思维火花碰撞的同时，还是要关注课堂时间的有限性，抓住课堂的生成，少一份被课件的束缚，少一点语言的重复，你的教学效果会更好。

四年级数学评课稿 篇 12

陈老师的课给人留下了深刻的印象，她在教学过程中，能自然地创设情境，引导学生主动积极地思维，使学生在愉快的气氛中学习数学知识。对于角的概念，首先结合丰富的实例，让学生认识学习角的概念的实际必要性，并引入角的定义，并从静态和动态两种角度去认识角，并在图形中认识角、熟悉角的表示方法，并会使用了解角的度量单位以及它们之间的相互转化。培养了学生数学语言描述图形的能力，认识到数学源于生活，又为生活服务。我认为本节课三大亮点：

一、情境创设自然，气氛营造和谐

通过创设情境，以问题为载体给学生提供探索的空间，引导学生积极探索。教学环节的设计和展开，以问题解决为中心，使教学过程成为在教师指导下的一种自主探索的学习活动过程，在探索中形成自己的观点。同时引导学生自主思维、发现、体验数学学习，课堂上，陈老师没有多少讲解，也没有多少集中点拨，给学生留下了广阔的空间，

营造了师生互相交流、展示学生个性的宽松、愉悦的教学氛围。所提出的建议及讨论的问题，也是深刻的。师生是朋友、是合作者；学生们能够互相交流，每个人都有机会并敢于表达自己的意见，改善了课堂提问的局限性，课堂上一直充满着和谐融洽的氛围。

二、教材处理灵活，教法学法运用得当

在教材处理时，陈老师并没有照搬教材上，而是充分地估计学生的基础与能力。体现了“用教材”的新教材观，激发了学生的学习兴趣。这节课看上去是一节很简单的概念课，但是学生学习时往往就是不能准确地掌握好所学概念，他们不能很好地自己参与到概念的形成和分析中，当然是用不好概念。陈老师在这里先设计让学生“画角”到“拆角”到“组角”逐步形成角的概念。而在给出了角的概念之后，在黑板引导学生一同分析角的概念，讲解角的各个组成部分。配上文字判断题，图形判断题进一步理解角的概念，剖析概念做的很实在。本节一共给学生介绍了三种角的表示方法，角的表示是今后学习几何常用到的知识。陈老师让学生自己学习后再集体学习，边题问边指导，体现了精讲导学的环节。通过变式题，整个数学的教学过程充满了探索的乐趣和发展的乐趣，使数学学习过程变的主动、活泼和有趣，把学习变成是一种快乐的活动。让学生真正成为学习的主人，教学活动的主体，让学生领会从“学会数学”到“会学数学”最终达到“会做数学”的重要性，很好地体现了以提高学生思维能力为目标的教學理念。

三、切入恰到好处，数学思想渗透合理

几何图形是几何学的研究对象，对它的一般描述是按“几何模型—图形—文字—符号”这种程序进行的。图形是将几何模型第一次抽象后的产物，具有形象直观的特点。文字语言是对图形的描述、解释与讨论。符号语言则是对文字语言的简化和再次抽象。在教学中陈老师重视这个过程，注意了“符号—文字—图形”的转化，通过练习、习题的训练，使学生较快适应，能够把几何图形与文字语句表示、符号书写很好的联系起来。角的动态定义是本节课的另一个重点内容。旋转得到的角的概念的掌握，对学生来说用语言不好描述，这里陈老师

利用多媒体课件的图片，启发学生分析角的形成，从而说出角的旋转的概念。这里分析的很清楚，学生理解平角和周角的概念也很到位。

四年级数学评课稿 篇 13

今天我们相聚在平利，一起聆听了罗 xx 老师执教的《营养午餐》一课，犹如共同细品了一壶平利的八仙云雾茶，韵味悠长、回味无穷。不管是教学设计的起点，还是教学过程的落实都是以促进学生发展出发的，尤其在对学生评价的时机把握上掌握的恰到好处，使整个课堂熠熠生辉。

一、学生取得突破性成功时激励性评价

教育是一种赏识性教育，课堂中老师相信学生具有优势和潜能，给予学生充分的肯定和欣赏，比如罗老师在课堂上运用“这是一个特别了不起的发现”、“你说到点子上了”、“他的提醒非常到位”、“你特别有心思”等等这些语言，无疑是给学生安装了后续自觉学习马达和发动机。

二、学生学习遇到困难时引导性评价

俗话说“亲其师信其道”，只有让学生放下心中的包袱，学生才能学得轻松。在学习中当学生遇到困难时，罗老师会伸出温暖的大手帮助学生走出困境，例如“你的思路很清晰，但老师要纠正一下”、“你说的很好，老师给你提一点建议”、“孩子们要注意用耳朵听”这些语言让学生如沐春风，都自觉的参与到课堂学习活动中去。每一位学生都能自己的学习，老师就会教的无比轻松。

三、学生合作学习时导向性评价。

本课一共设计了三次合作学习，第一次是听了营养专家的话，同学们自由交流时，罗老师指导到“咱们班的同学特别会学习，都会倾听他人的想法”。第二次合作是让同学们自己搭配不同的菜式时，罗老师提醒大家“要一人做好记录，另一人准备汇报”，这样就使合作学习变得有序。第三次合作学习是四人小组合作计算每种菜式的热量时，罗老师提出合作要求：小组讨论、交流、检验、修改，最后小组内成员举手表决。这样的设计就会无形中把每一位成员都卷入计算的活动中，教会了学生如何合作学习。在汇报的过程中，每一位学生都

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/645232002330011113>