

卖油翁

欧阳修



欧阳修（1007-1072）

北宋政治家、文学家。

北宋古文运动领袖，**唐宋八大家之一**。

字永叔，自号**醉翁**，晚年又号**六一居士**。谥号文忠。吉州永安人。著有《**欧阳文忠公文集**》《**六一词**》等。

欧阳修在63岁那年写《六一居士传》中讲得很明白：“吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶，以吾二翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎？”

唐宋八大家

韩愈、柳宗元（唐）
（宋）欧阳修
王安石、曾巩
苏洵、苏轼、苏辙



居士

既指旧时出家人对在家信佛人泛称；
亦指古代有德才而隐居不仕或未仕人；
同时，还是文人雅士自称，

李白自称青莲居士。





初中全部居士

李 白

青莲居士

欧阳修

柳泉居士

苏 轼

半山居士

白居易

东坡居士

李清照

易安居士

蒲松龄

六一居士

王安石

香山居士

★ 中国古代“六艺”

”

1、礼、乐、射、御、书、数。

礼——礼节

乐——音乐

射——射箭

御——驾车

书——识字

数——算术

2、《诗》 《书》 《礼》 《易》 《乐》
《春秋》

（儒学六经）。

给以下生字注音

自矜 jīn

忿然 fèn

家圃 pǔ

杓 sháo

睨之 nì

酌油 zhuó

颔之 hàn

沥之 lì

陈尧咨 yáo zī

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

划出节
奏

卖油翁

欧阳修

陈/康肃公/善射，当世无双，公/亦以此/自矜(jīn)。尝/射于家圃(pǔ)，有/卖油翁/释担而立，睨(nì)之/久而不去。见其发矢(shǐ)/十中八九，但/微颌(hàn)之。

康肃问曰：“汝/亦知射乎？吾射/不亦精乎？”翁曰：“无他，但/手熟尔。”康肃忿(fèn)然曰：“尔/安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌(zhuó)油/知之。”乃/取一葫芦/置于地，以钱/覆其口，徐/以杓(sháo)酌油/沥之，自钱孔/入，而/钱不湿。因曰：“我亦无他，惟/手熟尔。”康肃/笑而遣之。

陈康肃 公尧咨 善 射，当世无双，公亦
旧时对男子尊称 擅长 也

以 此 自矜。 尝射于家圃， 有
因为 指善射 曾经 在

卖油翁释担而立， 睨之 久而不去。 见其
而：连词， 离开 代词，指陈尧咨
表顺承。 表修饰。

发 矢十中八九， 但 微颔 之。
射出 箭 射中 代陈射箭十中八九情况

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精

你 懂 射术

乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康

只

肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：

“以我酌油知之。”

凭、靠

乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓

于是

在

用

用

酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦

注、注入

代词，它，指葫芦。

连词，表转折，

于是、接着

可是，却。

无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

只，不过

而：连词，表修饰。

打发

之：代词，他，指卖油翁

康肃公陈尧咨擅长射箭，当世没有第二个（能够媲美），他也所以自夸。曾经有一次，他在自家园子里射箭，有个卖油老翁放下担子站着，斜着眼看他射箭，很久不离开。老翁见到他射出十支箭能射中八九支，只是对此微微点头。

陈尧咨问道：“你也知道射箭吗？我射箭技艺（莫非）不也很精湛吗？”老翁说：“没有别奥妙，只是手法技艺熟练罢了。”陈尧咨生气地说：“你怎么敢轻视我射箭（本事）！”老翁说：“凭我倒油（经验）知道这个道理。”于是老翁拿出一个葫芦放在地上，用一枚铜钱盖在葫芦口，（然后）慢慢地用勺子舀起油滴入葫芦，油从铜钱方孔注入，却没有沾湿铜钱。于是老翁说：“我也没有别奥妙，只是手法熟练罢了。”陈尧咨笑着让他走了。

1.本文体裁

笔记小说



短小精悍

小说六要素:

时间

地点

人物

家圃

陈尧咨 卖油翁

起因

经过

结果

复述故事



康肃公

卖油翁

第一段 起因：“善射”“以此自矜”
 （自认为是、自高自大）

“睨之” “但微颌之”
 （不以为然）（略表赞许，
 平静地必定）

第二段 经过：
 问（反问）
 （骄傲自满，盛气凌人）
 “忿然”
 （生气责问，高傲急躁）

“无他，但手熟尔”
 （平淡、泰然）

“以我酌油知之”
 （平静，胸有成竹）

结果：“笑而遣之”

“惟手熟尔”
 （谦虚）

（自知理亏，心悦诚服、惭愧尴尬）

分析康肃公与卖油翁形象

康肃公： 自我炫耀 趾高气扬 尊重事实

卖油翁： 身怀绝技 谦虚从容

故事要素

地点： 家圃

人物： 卖油翁 陈尧咨

起因： 尧咨善射，卖油翁“但微颔之”

经过： 陈尧咨认为卖油翁轻视他射技，卖油翁以自己娴熟倒油本事告诉陈尧咨“手熟”之理。

结果： 陈尧咨明白了道理，笑着打发卖油翁走了。

赏读课文 读出语气



朗诵时，陈尧咨和卖油翁两个人说话时语气有什么不一样？

陈尧咨：高傲，自信，自矜。

卖油翁：语气平淡，不卑不亢，不急不躁。

赏读课文 读出语气



为何两个人说话时语气会有这么大不一样？

陈尧咨因为善射而自信，自矜；卖油翁因为技善而自信、谦和。

赏读课文 读出态度



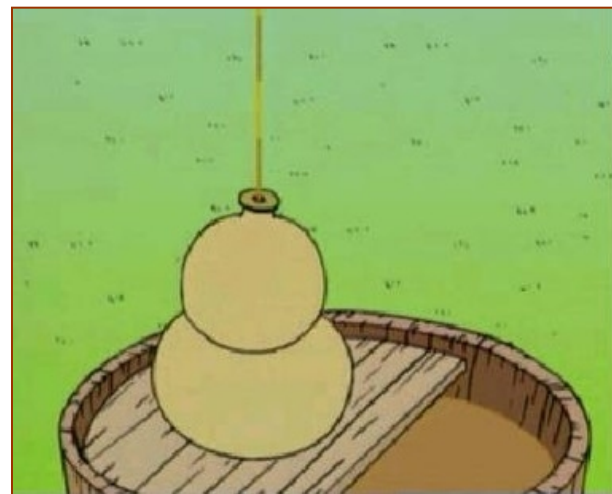
请给第二段人物对话分别加上表现人物神态词语。然后，再一次分角色表情朗诵课文，要求读出人物说话时神态。

赏读课文 读出态度



康肃（傲然）问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁（不认为然）曰：“无他，但手熟尔。”康肃（忿然）曰：“尔安敢轻吾射？”翁（不温不火）曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因（平淡）曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

赏读课文 读出态度



陈尧咨与卖油翁对话神态改变，其实是其对待卖油翁态度改变，思索陈尧咨态度前后发生了怎样改变，原因是什么？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/645300322143011140>