

# 扬中市绿洲产业投资集团有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、下列语句中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 中午还是阳光灿烂，但到下午5时左右，老天突然变脸，市区狂风大作，天昏地暗。据气象部门监测，这次特强沙尘暴瞬间风力达11级，地表能见度0米。
- B. 记者来到卧龙镇人民政府南侧的中国卧龙大熊猫博物馆前，只见这座被称为“中国唯一大熊猫博物馆”坐落在风景秀美的山下，周围流水淙淙，绿树成荫。
- C. 世博园开园以来，无论是风和日丽还是刮风下雨，参观的人流络绎不绝。截至5月9日17时30分，累计检票入园已达19.59万人次。
- D. 昨天上午，一位老人突然晕倒在购物中心，后经迅速赶到的120急救中心医护人员以及商场保安、在场群众的救护下，老人得到及时抢救，最终脱离了危险。

《正确答案》

A

《专家解析》

B项错误，成分残缺，应在“坐落”前加“的博物馆”或者“的建筑”。C项错误，“人流”与“络绎不绝”搭配不当，可删除“流”。D项错误，搭配不当，将“经”改为“在”，或者将“下”去掉；表意不明，“迅速赶到的”限定的是“医护人员”还是“医护人员、商场保安和在场群众”不明确，有歧义。

2、马达加斯加这个被世界遗忘了很多年的孤岛，由于动画电影《马达加斯加》而意外走红。其实绝大部分人都没去过马达加斯加，只能从一些\_\_\_\_\_中构建自己心目中的那个世外桃源，和真实的马达加斯加往往\_\_\_\_\_。

- A. 道听途说 背道而驰
- B. 只言片语 相去甚远
- C. 细枝末节 大相径庭
- D. 遗文逸事 截然不同

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，根据前文“其实绝大部分人都没去过马达加斯加”可知，横线处表示绝大部分人只能从一些资料、别人的话当中构建自己心目中的那个世外桃源。A项“道听途说”意为没有根据的传闻；B项“只言片语”指零碎的材料或片段的话；D项“遗文逸事”指散逸的诗文和在民间流传的事迹，三项均符合文意，保留；C项“细枝末节”形容无关紧要的细节、小事，与文意不符，排除。

第二空，横线处搭配“真实的马达加斯加”，表示因为绝大部分人都没去过，所以了解到的和真实的差距很大，B项“相去甚远”意为互相之间存在很大差异，符合文意，当选；A项“背道而驰”比喻彼此方向与目标完全相反，且多比喻背离正确的目标、道路，文段中没有提及方向与目标的关系，排除；D项“截然不同”形容两种事物没有一点共同之处，程度过重，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】三联生活周刊《马达加斯加：远不止那部动画片》

3、在以前的对外传播和交往中，我们的外交官经常会遇到这样的情况：外国人在中国博大精深、错综复杂的文化历史面前望而却步，甚至连我们自己也无法精要地描述这一深刻变动的古老文明。我们提出的“和平崛起”、“和谐世界”等战略框架和口号，更多地着眼于国外的战略决策者，而不是针对那些普普通通、对中国不甚了解的国外民众。用现代形象管理学的标准来衡量，我们的“广告词”和“象征符号”还不太贴近群众，在视觉触摸感和情感想象力上，还总让人感到有些缺憾。

这段文字谈论的核心问题是（ ）。

- A. 外交官在对外交往中遭遇的困境
- B. 古老文明走向世界需要突破的难关
- C. 我国在对外传播和交往中存在的误区
- D. 中西不同文化间客观上存在的隔膜

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先指出外交官在以前的对外传播和交往中所遇到的困境，即自己难以精要描述我们的文明；接着引出目前我们提出的一些战略框架和口号都是针对国外的战略决策者的，而忽视了国外民众；最后从专业的角度指出这些战略框架和口号所存在的问题。即整个文段是在谈论现在我们在对外传播和交往中存在的一些误区。因此C项正确。

4、下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）。

- A. “这究竟是怎么一回事呢？同志们。”队长严肃地对大家说
- B. 基础知识到底扎实不扎实？这对以后的继续深造有着重要的影响
- C. 我正准备给爷爷理发，爷爷却笑了：“你？笤帚疙瘩戴帽子——充人哩”
- D. 明天去呢？还是后天去呢？她实在拿不定主意了

《正确答案》

C

《专家解析》

A项错误，属于倒装句，问号应该放在句末，应改为“这究竟是怎么一回事呢，同志们？”B项错误，并不是一个疑问句，所以应该将中间的问号改为逗号。D项错误，属于选择问句，只能在最后一个问句末尾使用一个问号，其他各问句之间用逗号，所以应该将第一个问号改为逗号。

5、我们经常需要控制自己的欲望，晚一些再满足它，称之为“延迟满足”。与今晚享受大餐相比，推迟享受的大餐，其吸引力（价值）被打折扣，心理学家称之为时间折扣。时间折扣越大，我们越无法接受延迟满足。但在面临诸多决策时，人们趋于采用单一策略：当现在和未来的时间距离不那么遥远，便直接“齐同”两者在时间维度的差别，不再给未来选择打一个时间折扣，让不同时间点之间的选择变得更加简单。

下列与画横线部分意思相符的是：

- A. 做决策时，不考虑时间因素
- B. 不考虑延迟满足，选择享受当下
- C. 做决策时，随机选择现在或者未来事项
- D. 在不同的时间点上选一个平均“时间折扣”

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇引出“延迟满足”和“时间折扣”的概念，并说明二者之间的关系。接下来通过“但”进行转折，指出面临诸多决策的时候人们趋于采用单一策略，随后后文进行解释说明。画横线部分即为该策略的具体表现，且横线前后分句的内容即对横线处所在句子进行提示和解释。根据“当现在和未来的时间距离不那么遥远”“不再给未来选择打一个时间折扣”可知，“齐同”两者在时间维度的差别“强调的是在时间距离不是很遥远的前提下抹去时间的差别，将时间的维度保持“齐平”，即做决策的时候不考虑时间因素，对应A项。

B项，文段只是强调不考虑时间因素，但没有指出一定是选择享受当下，排除；

C项，“随机选择”表述错误，文段强调不考虑时间因素，从事项本身出发，并非随机做出决策，排除；

D项，“平均时间折扣”表述错误，文段强调的是在时间维度不打折扣，忽略时间因素，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】科学辟谣《“选择困难症”又犯了？要不，这次就让音乐帮忙做决定》

6、无论当下的生活多么衣食无忧，中国人还是爱假想将来可能遇到的\_\_\_\_\_，即使这些真正发生的概率接近于零。这只能从中国人\_\_\_\_\_的传统心理方面进行解释。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 灾难 任劳任怨
- B. 困难 克勤克俭
- C. 变故 未雨绸缪
- D. 麻烦 居安思危

《正确答案》

C

## 《专家解析》

第一空，句意是中国人即便衣食无忧，也还是会假想一些可能会发生的不好的事情，“灾难”指自然的或人为的严重损害带来对生命的重大伤害，用在在此处过于严重，“困难”“麻烦”都是具体的某一类事物，不够全面；“变故”则包含这两者的含义。第二空，“任劳任怨”和“克勤克俭”都是一种生活方式，不能体现一种对比。“居安思危”指处在安乐的环境中，要考虑可能存在的危险，一般用这个词表示要提高警惕、防止祸患，用来指人们的日常生活不合适。“未雨绸缪”比喻事先做好准备，符合句意。因此C项正确。

7、年度热词\_\_\_\_大事小情，不仅反映国家大事、\_\_\_\_时代主旋律，还有对老百姓日常生活的深切\_\_\_\_，展现了过去一年的社会变迁和生活万象。而透过“内卷”“躺平”“鸡娃”“双减”“干饭人”等热词，我们还可\_\_\_\_当下独特的社会景观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 描绘 切合 感触 了解
- B. 体现 把握 体验 感受
- C. 勾勒 蕴含 体察 窥见
- D. 叙写 贴近 关怀 透视

## 《正确答案》

C

## 《专家解析》

本题可从第二空入手，横线处词语搭配“年度热词”“时代主旋律”，形容“年度热词”对“时代主旋律”的作用，且根据顿号可知，横线处词语与前文“反映”构成并列，语义相近，故横线处词语应表达“年度热词”体现了“时代主旋律”之意，A项“切合”指十分符合，C项“蕴含”指包含在内，D项“贴近”指靠拢、紧紧靠近，均与“时代主旋律”搭配恰当，保留。B项“把握”指掌握，理解，与文意不符，排除。

第三空，形容“年度热词”对“百姓生活”的作用，根据后文“展现了过去一年的社会变迁和生活万象”可知，横线处词语应表达在年度热词中可以观察到、了解到百姓的生活，C项“体察”指体验观察，符合文意，保留。A项“感触”指接触外界事物而引起的思想情绪，文段并未体现引起思想情绪之意，与文意不符，排除；D项“关怀”指关心，含有帮助、爱护、照顾之意，与文意不符，排除。

第四空，代入验证，搭配“社会景观”，C项“窥见”指暗中看出或觉察到，与“社会景观”搭配恰当，保留。

第一空，代入验证，C项“勾勒”指用简练的文笔叙述大概情况，可以体现年度热词的作用，当选。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《从年度流行语中感受时代与社会脉动》

8、中华文化有足够的智慧与气度消化外来文化，佛教被成功消化吸收就是一个例子。在数千年的发展过程中，中华文化之所以能广泛吸纳各种文化养料而始终具有自身鲜明特色，就因为它对外来文化并不是简单地拿来或拒斥，而是始终保持自己的主体性，坚持以我为主、为我所用。然而，近现代以来，一些人对文化的认识存在两个显著的不平衡：一是中西文化比重的不平衡；二是人文文化和科学文化的不平衡。这种不平衡体现在教育中，就是中华文化受到的关注不够，而西方文化却占极大比重，这是有失偏颇的。

这段文字意在强调：

- A. 近现代对文化的认识存在误区
- B. 当代教育应关注中华文化因素
- C. 中华文化应在教育中发挥主体作用
- D. 文化交流中应保持中华文化的主体性

## 《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/646054045131010133>