



纪念刘和珍君鲁迅记 念刘和珍君聆听鲁迅 的声音徘徊课件

THE FIRST LESSON OF THE SCHOOL YEAR





- 鲁迅与刘和珍君的生平简介
- 《纪念刘和珍君》的创作背景和主题
- 《纪念刘和珍君》的文本分析
- 《纪念刘和珍君》的影响和意义
- 鲁迅的其他作品介绍
- 徘徊课件的设计与制作



01

鲁迅与刘和珍君的
生平简介

PART



鲁迅的生平和成就



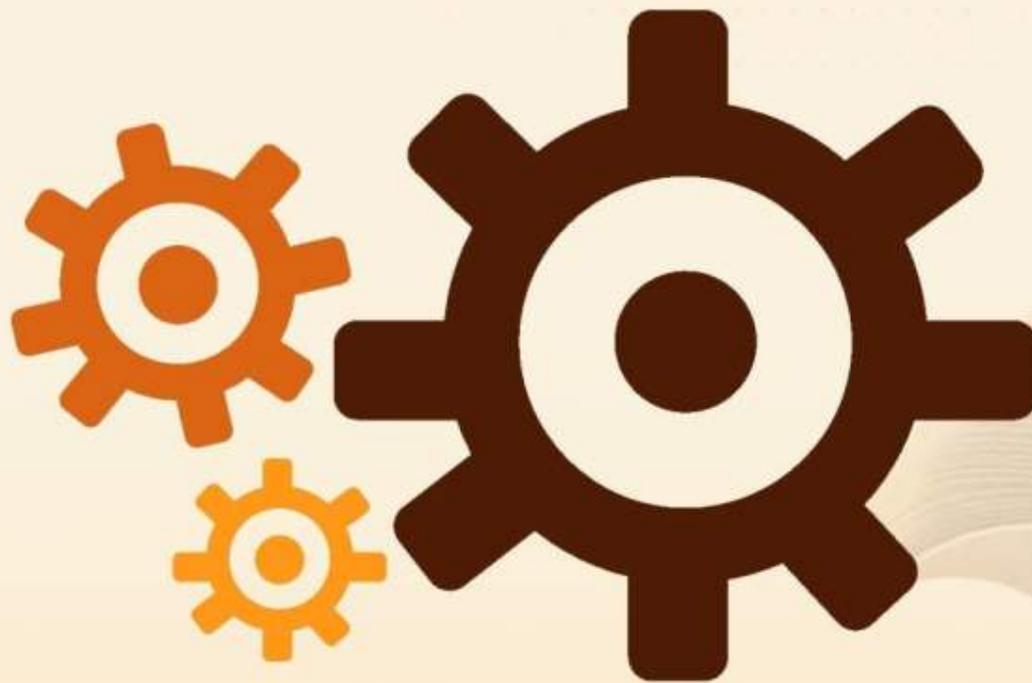
鲁迅（1881-1936），原名周树人，浙江绍兴人，是20世纪中国最杰出的文学家之一。



他的小说、散文、随笔、翻译及长篇小说都有深远的影响。



鲁迅还在思想、文化等诸多领域有着广泛的涉猎和独到的见解。





刘和珍君的生平和事迹



刘和珍（1904-1926），江西人，北京女子师范大学学生，爱国进步青年。



在1926年的“三一八”惨案中，刘和珍不幸遇难，成为爱国运动的英烈。



她积极参与学生运动，组织参与示威游行，表现出强烈的爱国热情和勇气。





01

《纪念刘和珍君》
的创作背景和主题

PART





创作背景



时代背景

20世纪20年代，中国社会动荡不安，军阀混战，民不聊生。鲁迅身处这样的时代，深感民族危机和社会矛盾的严重。

个人经历

鲁迅在1926年得知学生刘和珍在“三一八”惨案中遇害，深受震动。他决定以此事件为背景，创作一篇文章来纪念这位英勇的女学生。



对爱国青年的颂扬

文章通过对刘和珍生平事迹的描述，展现了她的爱国情怀和英勇无畏的精神，表达了鲁迅对她的崇敬和赞扬。

对军阀暴行的控诉

鲁迅在文中对段祺瑞政府镇压学生、残杀无辜的暴行进行了无情的揭露和控诉，表达了对当局的不满和愤怒。

对民族未来的忧虑

在文章中，鲁迅表达了对民族未来的担忧，认为只有通过社会的深刻变革，才能实现民族的复兴和发展。



艺术特色



独特的叙事方式

鲁迅采用了第一人称的叙述方式，使文章更具真实感和感染力。同时，他运用了倒叙、插叙等多种叙事手法，使故事更加紧凑和有张力。

生动的细节描写

在描述刘和珍等爱国青年时，鲁迅运用了生动的细节描写，使人物形象更加丰满和具有立体感。



强烈的感情色彩

整篇文章充满了鲁迅对爱国青年的敬仰和对军阀暴行的愤怒，这种强烈的感情色彩使文章具有很高的艺术感染力。



01

《纪念刘和珍君》
的文本分析

PART



叙事结构



倒叙手法

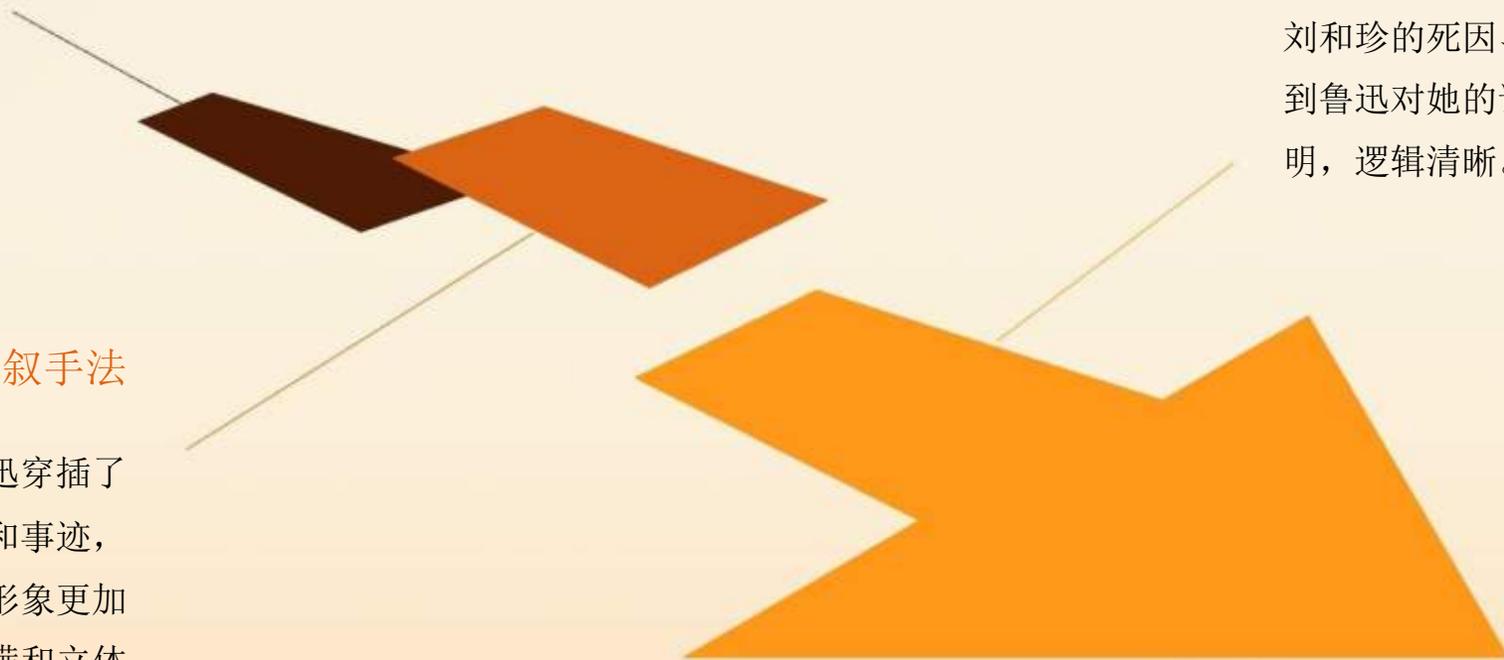
文章开头先交代了刘和珍的死因和时间，然后通过回忆的方式展开叙述，这种倒叙手法能够引起读者的好奇心，使故事更加引人入胜。

插叙手法

在叙述过程中，鲁迅穿插了刘和珍生前的片段和事迹，使读者对刘和珍的形象更加丰满和立体。

线性结构

文章按照时间顺序展开，从刘和珍的死因、生前事迹、到鲁迅对她的评价，层次分明，逻辑清晰。





人物形象



刘和珍

文章通过回忆和插叙手法，塑造了一个勇敢、坚定、正义的爱国青年形象，她为了国家和民族的利益，不惜牺牲自己的生命。

鲁迅

文章中的鲁迅以一个沉痛、沉思、悲愤的形象出现，他对刘和珍的死深感痛惜，对反动政府的暴行予以无情的揭露和控诉。



语言风格



朴实自然

鲁迅的语言风格朴实自然，没有过多的华丽辞藻，却能够准确地表达出内心的情感和思想，使读者感受到真挚的情感和深刻的思考。

简练明快

文章的语言简练明快，没有冗长的句子和繁琐的修辞，却能够准确地传达出作者的意思，使读者能够快速理解文章的主旨。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/646113155031010234>