

大班音乐游戏 20 篇教案设计意图

《大班音乐游戏 20 篇教案设计意图》这是优秀的幼儿园教案设计文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

(1) 大班游戏活动教案《抬轿子》含反思

目标：

- 1、通过游戏培养孩子互相协调、团结友爱的精神
- 2、锻炼幼儿手臂力量和培养幼儿之间的相互信任。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、喜欢参与游戏，体验。

玩法：

3 人一组，2 人当轿夫，1 人当新娘。当轿夫的幼儿将右手握住自己的左手腕，再用左手握住对方的右手腕。蹲下，扮新娘的孩子分别将两只脚跨入两轿夫的双手臂之间，两只手分别搭在轿夫的肩上，“轿夫”立起，开始行走，大家一起边走边说儿歌。儿歌终止“新娘下轿”。换角色重新进行。

附：儿歌：

吱呀吱呀动。七铬七格蓬，花轿抬新娘，噼里啪啦轰。

教学反思：

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

(2) 大班游戏教案《运送小树苗》含反思

【活动目标】

- 1、练习走、跑的动作。
- 2、体验与同伴合作进行竞赛游戏的快乐。
- 3、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 4、发展幼儿的观察比较能力。

【活动准备】

- 1、师幼合作用废旧报纸卷成纸棒作成小树苗。
- 2、场地布置如图，终点放两个废旧蛋糕盒。

【活动过程】

一、引出主题，激发兴趣。

- 1、带幼儿到户外场地。随着老师的节奏跟着老师活动身体各部位：头部运动、手臂运动、腰部运动、脚部运动、关节运动。
- 2、我们要去做运送小树苗的小勇士了，先去观察一下地形吧。跟着老师环场地慢跑两圈。

二、游戏：运送小树苗

- 1、出示“小树苗”，讲解游戏的规则。

游戏开始，每队排头幼儿沿规定路线跑，途径小树苗的地方，捡起一棵小树苗，继续跑，将小树苗送到终点的基地。按原路返回，拍第二名队员的手，排至对队尾。

第二名队员出发，依次进行。先将小树苗送完的一队获胜。

- 2、和个别幼儿一起示范游戏一遍。
- 3、请个别幼儿游戏一次。
- 4、幼儿集体游戏，进行竞赛。
- 5、可视幼儿体力及兴趣再游戏一次。

三、放松运动。将小树苗送回活动室。

【活动反思】

我设计活动时，考虑用活动的趣味性吸引幼儿思考，使用挂图和录音作材料。在教学儿歌时我充分创设情景教学，儿歌与图片结合，把抽象的内容让幼儿得到具体感知，幼儿能积极参与。幼儿连续复述挂图内容时，有部分幼儿不够大胆发言，以后我会给他们更多锻炼的机会，使全体幼儿投入活动中。如果我重新上这一节课，我会加强师幼互动，给幼儿更多自由发言的空间。

(3) 大班游戏活动教案《体育打地鼠》含反思

【活动设计】

《3-6岁幼儿学习与发展指南》中明确指出：幼儿动作发展的主要目标是动作协调、灵敏，具有一定的力量与耐力等。可是，如今幼儿的下肢力量普遍比较薄弱，影响幼儿的走、跑、跳等动作发展。下蹲运动能很好锻炼幼儿的腿部力量，既简单又便于操作。但单纯的下蹲练习较为枯燥，无法使幼儿产生较大的兴趣。如何让幼儿在游戏中进行下蹲运动，锻炼他们的腿部力量呢？为此，我特别设计了本次真人版的打地鼠游戏。游戏中，幼儿用重新改良设计过的布垫来拼接成不同形状，并进行爬、跳、打地鼠等游戏，通过打地鼠游戏中反复的下蹲运动，达到锻炼幼儿的下肢力量的目的。整个活动以看图接任务，比赛玩游戏的形式来贯穿始终，使每位幼儿都能积极地参与其中，也提高了幼儿的竞争意识与合作意识。

【活动目标】

- 1、通过看图接任务、比赛玩游戏的形式，让幼儿快速的理解游戏规则。
- 2、通过爬、跳和打地鼠游戏中连续的下蹲运动，锻炼孩子的腿部肌肉，增加幼儿的下肢力量，发展幼儿动作的协调性和灵敏性。
- 3、通过分组比赛的游戏形式，增进幼儿的竞争与合作意识。
- 4、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。
- 5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

【活动准备】

- 1、自制绿色迷彩布垫、粉色迷彩布垫地垫，地鼠头饰、玩具充气锤
- 2、4种颜色即时贴、自制图示、抽签箱、游戏音乐。
- 3、将幼儿分成红黄蓝绿四组，并给每位幼儿左胸贴上相应的颜色号码牌。

【活动过程】

一、带领幼儿人进行热身运动。

1、带领幼儿围绕布垫场地跑一跑。

师：①小朋友，看到地上的垫子了吗，想不想和它来玩一玩游戏。玩游戏时，小眼睛仔细看，小耳朵仔细听，游戏之前我们先来活动活动身体吧。小手前平举，侧平举。

②好，现在请一队跟着一队，和老师一起跑起来。

2、带领幼儿先做准备活动，从头部到脚部。

二、幼儿看图接任务运用布垫进行游戏。

1、第一个任务，出示图一，请每组幼儿将9块垫子拼接成一条长长的地毯，并进行爬地毯的比赛。

师：我们要用这个垫子做一些游戏，每次游戏之前每组的小朋友要一起完成一个任务。第一任务来了哦。(图一)游戏规则，仔细听。现在给每队9块垫子，看你们哪组最先将9块垫子连成一条长地毯，连好之后，每组在线后按顺序排好队。

2、第二个任务，每组请2名幼儿将垫子中间的圆形垫子取下，进行跳地洞的比赛。

①垫子上的圆形帽子能取下。现在第二个任务来了，请每组的1号和2号小朋友出列，游戏规则，仔细听，一号先将自己这队地毯上的帽子一个一个取下，二号然后将帽子放入自己的篮子里，放好后将篮子放在线后，1和2号赶快归队。

②猜接下来我们要玩什么游戏。跳圈，双脚并拢跳，跳完之后在线后排队。

3、第三个任务，图二和图三，每组请1名幼儿将长地毯拆开，变成3个短地毯，并按图摆放好。

师：第三个任务来了！请每组的3号小朋友出列，游戏规则，仔细听：（图二）将长地毯按图拆成3块，1、2、3拉，1、2、3拉，拉开两次后，将长地毯分成三块小地毯，（图三）并摆放成图上的样子。3号“预备”

4、第四个任务，出示图四，请每组幼儿将3个小地毯拼接成一个大正方形的地毯。

①师：为什么要变成这个正方形？请两个幼儿来示范将地毯抬高，大家猜一猜要玩什么游戏？

②再请三个幼儿进入地洞做下蹲的动作。请小朋友再猜要做什么游戏？引导幼儿说出打地鼠游戏。

三、幼儿尝试玩打地鼠游戏

1、出示图五，请每组小朋友搭成地洞，站在打鼠王周围围成一个正方形，请幼儿根据图站在指定的线上，做好准备开始进行真人版打地鼠游戏。地洞搭好，地鼠进洞，游戏开始。（教师先示范打地鼠，播放音乐）。

2、以幸运大抽奖的形式抽出一位幼儿当打鼠王。

3、根据情况，进行角色交换，再次进行打地鼠游戏。

四、放松活动。

将垫子移开，伴随音乐进行放松活动。

【活动反思】

经过园区内的户外游戏赛课后，推选我去参加本次的区级比赛。在思考本次户外体育活动时，反复试验后设计创作出了多功能布垫。在园领导的指导下，对教案反复修改，经过多次在每一次的磨课中都会有不小的收获。虽没有在比赛获得理想成绩。但是这并不是最终审判书，恰好指出自身的不足，使自身看清自己的缺点，知道哪些不足

之处。有了明确的目标，就知道怎么样去改进和努力的方向。

先说一说本次活动的硬伤，整个活动结束后，我感受到自身第一次参加这种大型比赛的难以把控，不管自身的状态还是教态方面，都落后于其他同行老师。在组织幼儿游戏和临场应变能力也较薄弱，现场的语言组织表达能力有待提高。整个活动中没有很好到关注到每一位幼儿，难以让幼儿达到本次的教学目标。幼儿虽喜欢玩本次活动打地鼠的游戏，但是之前的准备任务太多，幼儿真正的运动的时间太少，幼儿的运动量过少，没有达到大班幼儿运动量的要求。整个活动中，幼儿都要完成拼接垫子的任务才能玩游戏，使体育运动时间减少，没有认识到体育活动运动真正含义，只片面的注意到体育游戏字眼。

虽在此次比赛中失利，但是我觉得收获颇多。至少我作为一名新老师有一次机会参加这种比赛。在整个过程中，自己也成长不少，收获不少。感谢园领导给予我这个机会，并在磨课中一直不厌其烦地指导我，从反复的修改教案，引导我对一字一词斟酌推敲，让我认识到该怎样去完成一篇完整的教案撰写。这种认真的精神将让我学习到对任何工作的都需全力以赴。虽不是幼教专业毕业的，但我从此次的经验教训中，学到很多知识，不管是专业知识方面还是工作态度，都使我受益终身。摆正自己的心态，积极面对，正视问题，多花时间去学习，去适应，去解决，这才真会正的成长。

（4）大班音乐教案《快乐的六一》含反思

设计意图：

本班的幼儿对歌曲很感兴趣，所以我想通过这节活动，让幼儿充分发挥自身的艺术细胞。“六月一日儿童节”即将来临。让幼儿通过对歌曲的学习提前感受六一活泼愉悦的气氛，在学会唱这首歌的基础上，也能给他们带来幸福。

活动目标：

- 1、学会用轻松、愉快的歌声演唱歌曲，体验小朋友欢度六一愉快心情。
- 2、喜欢和同伴参加活动，感受节日的气氛。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

物质准备：音乐《快乐的六一》;图谱拼接卡

经验准备：了解六月一日儿童节;组织幼儿参与幼儿园六一节的环境布置，带领幼儿参观幼儿园节日环境，感受节日到来的喜气气氛。

活动重点：

学唱歌曲并能创编动作。

活动过程：

一、谈话引入

引导语：你们知道六一儿童节吗?六一儿童节是哪一天呀，那是谁的节日呢?在六一儿童节那天，你们最想做什么呢?那一天你们快乐吗?

二、幼儿完整欣赏歌曲《快乐的六一》感受歌曲欢快、喜庆的气氛。

1、引导幼儿回忆歌曲名称，说说歌里唱了些什么。

2、重点帮助幼儿理解“全世界的儿童连在一起”，告诉幼儿六一节是全世界小朋友的共同节日。

3、跟随歌曲旋律有节奏的拍手朗诵歌词，注意切分音符。

三、学唱新歌

1、鼓励幼儿跟随音乐伴奏，用“啦”哼唱整首歌曲

2、整体跟唱歌曲。引导幼儿用快乐的歌声演唱，尤其在唱“啦”时要轻巧，有跳跃感

四、完整演唱歌曲，幼儿可自己做动作随乐演唱。

活动延伸：

引导幼儿自发组织同伴成为小乐队，体验合作交流带来的乐趣。

活动反思：

在“六一”儿童节来临之际，我开展了音乐活动《快乐的六一》，这首歌充满了节日的气氛。活动的开始我通过谈话让幼儿回忆过节的经验和对节日的喜悦之情，充分的激发了幼儿学习歌曲的兴趣。整个教学活动的重点我放在教唱歌曲“快乐的六一”上。通过歌曲理解两段体歌曲的特点，幼儿感受六一欢快的气氛及歌曲明快的节奏。歌曲引导幼儿学习用活泼欢快的情绪有表情的演唱歌曲，第一段可用齐唱，第二段用领唱。第一部分幼儿唱得活泼、跳跃，表现出小朋友过节时来到布置好的活动场地的喜悦心情。第二段歌词说的是幼儿过节的活动，由幼儿领唱。要唱得欢快。第二次演唱时再加上对唱的形式，要唱得更活泼、欢快、热情些，表现出歌曲明快的节奏。因此，学会用活泼欢快的情绪有表情的演唱歌曲是这次教学活动的难点。通过本次活动的开展小朋友体会了节日的愉快心情也加深了对“六一”儿童节的理解。

(5) 大班体育游戏教案《赛龙舟》含反思

活动目标：

1、学习与同伴商量，合作游戏，体验合作成功的乐趣。能灵活和创造性地玩游戏。

2、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

3、初步培养幼儿体育活动的兴趣。

4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

活动准备：

平衡木一张，小椅子两张，皮球报纸若干，龙头饰3~4个。

活动过程：

一、幼儿自由结伴尝试下列游戏：

1、两人从两边同时走上独木桥，怎样才能走过小桥，且自己和对方不被挤到桥下。

2、两人拿一张有洞的报纸，将身体套入报纸中，变成一个“连体人”一起向前跑，尽量不让报纸撕开。

3、两人一起用身体任何一部位（除了手）拿住球向前行进，球不掉下来。

二、幼儿和教师一起讨论：

1、你们是怎样玩的？成功吗？怎样做能成功？

2、师小结：玩这些游戏时最好事先商量好办法，玩时两人要密切配合，这样才能成功。

三、游戏：赛龙舟中秋节快到了，这段时间，经常可以看到江南水乡进行龙舟比赛。今天，我们也来赛龙舟好吗？将幼儿分成四组，后面小朋友手搭在前面小朋友的肩上，听到口令后，大家一起蹲着向前走，龙舟不能断开，几个小组还可以比赛，哪组先拿到红旗哪组胜。游戏进行2~3遍。

四、结束：腿部放松运动。

活动反思：

本次的活动内容“赛龙舟”选材教好。首先考虑到了幼儿的兴趣特点，有利于调动幼儿的积极性。整个活动是从幼儿的兴趣出发，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。同时，“赛龙舟”活动具有民族特点，与亚运会也有相关性。

幼儿园活动目标基本上分三个部分，认知方面，技能方面，情感方面。幼儿体育活动更注重技能和情感，所以幼儿体育活动目标的设计要充分考虑到幼儿在活动中学到的技能和产生的情感。对于技能方面，

还要注意具体技能方面的问题，如“走，跑，跳等”。这方面容易被忽略，因为我们往往只重视整体技能，如“协调性，灵活性等”。此次活动目标的设计就忽略了具体技能方面的问题。

教师的语言很响亮，也很简洁，这也是幼儿体育活动所需要的。但语言不够自然，这方面的能力需要在以后的教学活动中加强锻炼。体育活动虽然注重活动的设计，但语言相当重要，并且有它自身的特点，尤其是幼儿体育活动。

口令和队列是体育课的基本要素，幼儿体育活动同样如此。此次体育活动口令和队列方面存在一定的问题，有些口令不够规范。这方面的问题在以后的体育活动中更要重视，要注意平时的点点滴滴。

(6) 大班优秀游戏教案《传统挑小棒》

【活动目标】

- 1、锻炼手的小肌肉群，训练观察力；
- 2、培养合作意识和竞争意识；
- 3、巩固分类、排序的知识。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

【活动准备】

- 1、混有红、黄、蓝、绿的各色若干束（每2幼儿一束）
- 2、操作演示用的彩色（稍长、稍粗）一束。

【游戏规则】

师：这个游戏可以2个人玩，也可以几个人玩，大家可以先商量，由谁来撒小棒。

挑小棒的第一条规则是：撒小棒的小朋友把一束握在手中，端立在桌面，松开手，让小棒自己散落在桌上。

挑小棒的第二条规则是：小朋友轮流着把桌上的小棒挑起来，每次只能挑一根，挑小棒时不能碰到其他小棒，如果碰到其他小棒了，机会就要让给下一个人挑棒。

挑小棒的第三条规则：大家轮流挑小棒，直到小棒完全挑捡完，最后数数谁的小棒多，得多的为胜。

教师游戏指导老师巡视幼儿的游戏，有针对性地及时给予恰当的指导：引导幼儿互相协商由谁来撒小棒、谁先挑小棒；对能力强的小组或先挑完的小组，老师引导幼儿把小棒按颜色进行分类，按各种颜色小棒的多少进行排序。

（7）大班游戏活动教案《两人三足》含反思

【活动目标】

- 1.锻炼下肢力量，发展身体的协调性和平衡性。
- 2.学会合作、协商。
- 3.乐于探索、交流与分享。
- 4.幼儿可以用完整的普通话进行交流。

【活动准备】

皮筋、平衡凳、轮胎、音乐（热身、放松）

【活动过程】

一、音乐热身跟音乐互动身体关节，重点活动下肢关节

二、出示皮筋，引出游戏名称。

1.幼儿自由俩俩结合，用皮筋绑在一起，试着走一走。在走的过程中，注意走得好的。

2.教师小结，引导幼儿为什么有的小伙伴走的好，不摔跤。让幼儿知道要协商，喊口号一起走，节奏、脚步统一。

三、分两组赛，闯关。

1.第一关，小伙伴自由分成两组，看哪组走的快。

2.第二关，加大难度，从低到高放置平衡凳。让幼儿一只脚在上一只脚在下走过平衡凳。

3.第三关，全部放置轮胎。每组投放8个轮胎，一只脚在轮胎里面，

一只脚在轮胎外面走过去。

4.第四关，要求幼儿协商好，一只脚在轮胎里面，一只脚在轮胎外面，一起跳过轮胎。

四、音乐放松跟小伙伴坐在地上互相捶捶腿，蹬自行车，抱一抱拍拍后背。

【活动反思】

两人三足要求幼儿互相协商，喊着统一的口号往前走。刚开始的时候幼儿之间缺乏商量，按自己的节奏走，刚走几步就摔跤。通过练习，老师的引导，幼儿学会了协商，适应对方的节奏，逐渐找到了方法。在活动中不断地加大难度来增加幼儿之间的默契，大部分走的很好。再跳轮胎的环节中难度最大，有的幼儿能互相协商喊着“一二跳”的口号顺利的过关，有的幼儿之间缺少沟通，节奏不统一导致摔跤。再放松的环节中，互相为对方着想，增进两人之间感情。总的来说本节课的目标基本能实现，再配合方面有待加强和锻炼。

（8）大班游戏课教案《摘果果》含反思

游戏目标：

- 1、乐意参与摘果果游戏。
- 2、学习根据图片内容讲述。
- 3、能根据图片编出谜语。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 5、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

游戏准备：

贴绒黑板 1 块，1 棵贴绒果树，果树上结满了各种水果，在每个水果的背后画有幼儿熟悉的日用品、交通工具、小动物、植物、蔬菜等。

游戏过程：

- 一、老师交待游戏名称、玩法和规则。

二、玩法：

让幼儿围坐成半圆状，请五、六人扮摘果者。游戏开始，大家边拍手边说儿歌：“秋天到，秋天到，各种水果丰收了。小朋友们来摘果果，果儿甜甜拍手笑。”儿歌说完，“摘果人”便去摘果。摘下后，看看果子背后画的什么图，把它编成一个谜语，让大家猜。如摘的果子后画一个胡萝卜，就根据胡萝卜的外形特征编一个谜语：“红公鸡，绿尾巴，脑袋藏在地底下。”编完后指定一幼儿猜，猜对了，互换角色，游戏重新开始。

规则：要根据图片编出谜语，不能直接说出物体。如摘到果子背后写数字：6.便问6可以分成几个？将六个水果分出来，并念出答案。

三、游戏结束，老师总结。

活动反思：

教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

(9) 大班游戏教案《击鼓传花》含反思

活动目标

- 1.锻炼幼儿长时间的注意力。
- 2.激发幼儿兴趣，调动幼儿参与集体活动的积极性。
- 3.懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 4.幼儿可以用完整的普通话进行交流。

教学重点、难点

使幼儿的表演能力得到锻炼。

活动准备

准备道具：小鼓、一朵花、一支短棒。

活动过程

1.教师简单介绍游戏规则

老师闭眼击鼓，孩子们快速传花，鼓声停，花落到谁手里，谁就上讲台给大家表演节目。

2.开始游戏

孩子们进行表演节目。

教师注意及时给予鼓励和表扬。

3.对表现好的孩子进行小奖励和口头表扬。

延伸环节：回家后，让自己的爸爸、妈妈教自己一个才艺。

教学反思

本次活动效果不错，但是也存在一些小的瑕疵，如：师生互动不够多，有些孩子表扬时不知所措。可见，我们教师平时对孩子的关注还不够多。

因此，我们在教学中，必须有爱心和耐心，为孩子们撑起一片明亮的天空，为孩子建筑一个温馨的“家”。

（10）大班音乐教案《小狗抬轿》含反思

活动目标：

- 1、学唱歌曲，有表情的表现歌曲的诙谐、幽默的情趣。
- 2、尝试将儿歌和歌曲旋律进行匹配，主动学唱歌曲。
- 3、能自由结伴分角色表演，积极、愉快参加音乐活动。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

活动重难点：

学唱歌曲，有表情的表现歌曲的诙谐、幽默的情趣。

尝试将儿歌和歌曲旋律进行匹配，能自由结伴分角色表演

解决方法：

讲解法、示范法、游戏法。

活动准备：

- 1、《小狗抬轿》的乐曲，配套磁带。
- 2、幼儿已学会儿歌《小狗抬轿》。
- 3、名乐《喜洋洋》。
- 4、老虎、小狗的头饰若干，扇子，以及用椅子布置成的花轿。

活动过程：

一、韵律活动《喜洋洋》，引入课题。

师：今天的天气真好，森林的小动物都非常开心的做游戏、跳舞、打鼓、吹乐器、打鼓、扭秧歌。我们也一起加入他们吧！

小朋友跟随音乐的节奏自由的跳起欢快的舞蹈动作。

（让幼儿欣赏喜庆的民族音乐，自由地用形体动作表现抬花轿、吹喇叭、打鼓等动作，表现喜庆、热闹气氛，活跃了气氛。这种自由发挥的方式，旨在充分调动幼儿活动的积极性，增加幼儿对表演的兴趣。为下面的活动做好铺垫。）

师：听，谁来啦！（钢琴深沉有力的音乐响起）

幼儿想象回答。

幼：狮子、老虎、大灰狼…….

（教师出示老虎图片。）

师：奥，是森林之王老虎来啦！它这时候出来干什么呢？（幼儿猜测回答）

师：原来它想到山坡上玩，可它又不想自己走，于是它大吼一声：“快来帮我抬轿！”小朋友你们猜一猜谁会来帮它抬轿子？

幼儿一起回答：小狗。

（因为有了先前学儿歌作为铺垫，幼儿们肯定都能想到是小狗）

二、尝试儿歌和歌曲旋律匹配。

- 1、回忆儿歌内容，激发幼儿学习兴趣。

师：小朋友们都知道是小狗啦，是小狗来抬轿。上次我们学过一首《小狗抬轿》的儿歌对吗，小朋友们还记得是吗，让我们一起来说一说，念一念吧！念的时候可要有节奏的打拍子。

2、欣赏《小狗抬轿》的乐曲，熟悉乐曲旋律。

师：你们说的真棒，接着老师再请大家欣赏一首曲子也叫《小狗抬轿》。

教师请幼儿认真听清乐曲的节奏型。

3、幼儿聆听乐曲，并按照节奏打拍子，进一步熟悉乐曲与节奏。

师：好听吗？谁会跟着音乐的节奏拍手？

幼儿边拍手打节奏，边熟悉乐曲的节奏。

4、鼓励幼儿随音乐有节奏、轻声地朗诵儿歌，自然地将儿歌与歌曲旋律进行匹配。

师：小朋友，你们会将学过的儿歌小狗抬轿加入到这首曲子里来念吗？我们一起来试一试。

（层层引导，层层递进，让幼儿自己熟悉旋律后拍出节奏，表演给大家看，老师加以适当的指点，再给予不同程度不同形式的肯定。在这种自由、宽松的交往环境中，幼儿会有一种成就感，对以后的活动更加有兴趣，也就更容易掌握本课的重点，突破难点了。在幼儿熟悉了儿歌和乐曲的节奏以后，再鼓励幼儿随音乐有节奏地、轻声地朗读儿歌，幼儿就会很自然地将儿歌与旋律匹配起来。）

三、幼儿随歌曲旋律学唱歌曲。

1、听音乐，幼儿轻声哼唱歌曲，注意歌词与乐曲旋律的匹配。

师：来，我们跟着音乐把它唱出来好吗？（教师大声点，幼儿可以轻声哼唱。）

2、幼儿有表情地演唱歌曲，能表现歌曲诙谐、幽默的情趣。

（1）分析第一段后半部分。

提问：小狗不小心摔了一跤，又被老虎狠狠踢了一脚，它有什么感觉

幼儿：疼。

提问：应该用什么动作表现出来？（请幼儿来进行表现小狗的表情和动作）

（2）分析第二段歌曲后半部分。

提问：小狗被老虎踢了一脚，其他伙伴看到应该很生气，他们想了什么好办法来对付它。

幼儿：向上抛。

提问：老虎又非常的重，怎么样把老虎抛起来？

幼儿：用力抛。

（请幼儿边唱边模仿出抛老虎的动作）

（3）老虎欺负了小狗后又被小狗们惩罚后的样子是怎样的？引导幼儿讲出老虎滑稽可笑的样子。

（4）富有表情地进行演唱，

启发幼儿用不同姿态来表现老虎摔倒时滑稽可笑的样子。

（这一系列的活动是为下面能生动地进行歌曲表演做准备的。）

4、游戏《小狗抬轿》

师：光是唱还不能完全表达出这么有趣的事情来，我们再一起玩这个《小狗抬轿》的游戏，边唱边玩，那会更有趣。这里面有抬轿子的小狗，有威风凛凛的老虎，谁愿意来扮演他们？

（1）集体自由选择游戏角色进行表演。

（2）请个别幼儿进行表演。

师：抬花轿的八只小狗要抓住轿子抬起，身体要上下晃动走起来，扮演老虎的要坐在椅子上，手摇扇子，头晃动起来，很舒服的样子。

游戏可进行3到4次，幼儿们轮流组合，交换头饰。每一轮玩好后，进行互相评价。

（3）老师参与表演，激起幼儿表演的兴趣。

重点指导小狗抬轿子的样子，老虎踢一脚的样子，小狗齐心协力摔老虎的样子和老虎跌在地上滑稽的样子，这样就可以尽量使幼儿表现出歌曲幽默的情趣来了。

（不同的表演形式，老师的参与，以及自由组合表演，更体现出了幼儿是活动的主体。）

5、结束部分

师：你们喜欢玩这个游戏吗？下面我们一起抬着大花轿到外面去转一转、玩一玩吧！（音乐起，幼儿跟随节奏抬起花轿到室外进行表演。）

6、活动延伸：

将老虎和小狗的头饰放在活动区域内，供幼儿自由结伴进行音乐游戏活动。

活动反思：

该活动在设计、组织上均符合本班级的幼儿发展情况，体现了以下特点：

1、以音乐为主线，把节奏、语言、肢体动作、游戏贯穿于整个音乐活动中。突破了传统音乐教育的模式。整个活动均以《小狗抬轿》音乐旋律为主线，创设动态的情景，把有挑战性的活动练习设置于有趣的的游戏情景中，使幼儿主动参与，释放出巨大的学习潜能，表现出自主学习、勇于挑战的精神。

2、音乐活动游戏化，设置环节紧凑、层层递进，巧破难点。

每个环节层层递进，环环相扣，形成鲜明的个性。为了让幼儿尝试将儿歌与旋律进行匹配，用了不同的方式，如大小声唱，分角色演唱，加深幼儿的对歌曲旋律的理解。

3、体现了以幼儿为本的教学理念，发挥自主性和有效性，促进幼儿主体性的发展。

在组织活动中，幼儿始终处在轻松、活跃、互动的氛围中，从中体验学习的快乐，有效地完成了预设目标。教学活动与孩子的发展水平、经验、能力等相结合，使孩子真正的获得满足和成功，充分体现了幼儿自主、探究、合作学习，从而促进幼儿主体性的发展。

当然，教学中还存在着不足，其中有一些细节欠缺考虑：刚开始让幼儿学着把歌词和旋律进行匹配时，乐曲节奏稍快一点，幼儿有些跟不上，经过调整后这种情况就不复存在了；在欣赏乐曲时不应拍手打节奏，影响幼儿对节奏的感知和把握。以后一定会考虑全面。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/646202221001011005>