

第一单元



单元任务

1. 理解中国传统文化的一些重要理念，认识其深层内涵与文化价值。形成对传统文化的理性热爱，自觉维护和发扬中华文明之光。
2. 体会儒、道思想的不同特点，从不同角度思考其深层意蕴，思考其现代意义。理解史传中体现出来的智慧、观念，对历史叙事进行思辨性阅读，提高认识历史的能力。

单元任务

3. 体会诸子散文在论事说理方面的不同特点和史传散文在叙事写人方面的艺术手法。
4. 在学习文化经典的过程中吸取思想养分，滋养理性精神，发展思辨能力，学习论说方法。



单元主题

本单元属于“思辨性阅读与表达”学习任务群。学习本单元，初步了解儒家、道家思想的特征，体会相关课文论事说理的技巧和不同的表达风格。尝试理性评价历史叙述中体现的思想、观念，认识历史人物和历史事件。了解中华文化的一些重要理念，领会其中包含的人文精神，深化对传统文化的认识，增强文化自信。





主题阅读

仁政思想的现代意义

李存山

仁政的精神可以概括为：执政为民，重视民生，共同富裕，崇尚道德。这是我们应该传承和弘扬的优秀文化传统。仁政思想的道德基础是仁爱精神和民本主义，因此，我们要传承和弘扬仁政的精神，就要“讲仁爱，重民本”，确立高尚的道德境界和执政为民的理念。

“讲仁爱，重民本”是中国文化的“常道”，也是中国传统文化的核心价值。文化有“变”也有“常”，“变”是文化发展的时代性、阶段性，“常”是文化发展的继承性、连续性。中国文化的发展是“变中有常”。讲“仁爱”就是要有高尚的道德境界，有此境界才能为社会作出重要的贡献。如果没有“不忍人之心”，也就没有“不忍人之政”。儒家思想可以概括为“内圣外王”，“内圣”就是个人内心要有高尚的道德境界，“外王”就是要为社会作出重要的贡献。

孟子说的“亲亲而仁民，仁民而爱物”，就是仁爱的道德境界。儒家有两种“乐”，一种是“孔颜之乐”，如孔子所说“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，孟子所说“仰不愧于天，俯不忤于人”“反身而诚，乐莫大焉”。还有一种是“天下之乐”，如孟子所说“乐民之乐”“忧民之忧”“乐以天下，忧以天下”。前者是道义的自足之乐，也就是个人修身的价值取向，后者是使天下人“德福一致”的乐，也就是为社会作出重要贡献的价值取

向。有了这两种“乐”，就是有了高尚的道德境界。“重民本”就是要确立执政为民、以人民为主体的执政理念。“民为贵”，人民是国家、社会的价值主体。而且，我们要“通古今之变”，充分认识到古今有君主制和民主制的不同。在现代民主制国家，人民是国家权力和社会权益的主体。各级执政者的权力是人民赋予的，要接受人民的监督，要“权为民所用，情为民所系，利为民所谋”。



在现代社会，市场经济创造财富，市场经济也要有其道德维度，要在制度上避免权钱交易，根治腐败，也要有一定的社会调控和社会保障制度，避免贫富悬殊的两极分化。能够“均无贫”才能够“和无寡，安无倾”。孔子主张“先富后教”；孟子设想在人民的物质生活得到保障的前提下，“驱而之善，故民之从之也轻”。重视民生是提升社会道德的基础，这在现代仍有其现实意义。



在国际关系中要重视“软实力”和“硬实力”的结合，要“德力俱足”。孟子提出的“王霸之辨”“以德服人”“仁者无敌”，蕴含了在国际关系中重视“软实力”的思想。“软实力”一词由美国的约瑟夫·奈在20世纪90年代首创，它是与“硬实力”相对而言的。硬实力是强制他国的能力，而软实力则是指吸引、劝服他国的能力。硬实力凭借的是军事和经济手段，而软实力则源于一个国家的文化、道德、政治制度和价值观的感召力。

在孟子之后，汉代的王充主张“德力具足”。他说：“治国之道，所养有二：一曰养德，二曰养力……此所谓文武张设，德力具足者也……夫德不可独任以治国，不可直任以御敌也。”这种“软实力”和“硬实力”相结合的思想，在当今的国际关系中也仍具有重要的现实意义。



包括仁政思想在内的中华优秀传统文化，是我们最深厚的软实力，这对于我们在当今国际社会建立“人类命运共同体”具有重要的现实意义。

(摘编自《仁政思想与治国理政》，有删改)



1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

齐桓晋文之事

庖丁解牛



情境导引

先秦时代的圣哲基于对社会不同认知，孕育和催生了中国古代早期的一系列先进思想。一幅流传千古的先贤言志的图景，正反映了孔子“足食足兵”“先富后教”“礼乐治国”的政治理想；一场跨越千年的君臣对话，同样体现出孟子君民同乐、仁义并施的王道思想和太平盛世的治国梦想；一幕庖丁解牛的大剧，不正折射出庄子率性而为、顺应自然、追求自由生命的精神境界吗？现在，让我们同圣贤先哲同行，沐浴思想的春风。

学习任务

1. 掌握重点文言词语，理解文言句式，翻译重点语句。
2. 比较孔子、孟子、庄子思想的成因及异同，并对其进行恰当的评价。
3. 学习运用对话、场面和神态描写刻画人物形象的方法。
4. 领会孔子“因材施教”的教学原则和方法、孟子的仁政思想、庄子的人生哲学，探究其现实意义。



子路、曾皙、冉有、公西华侍坐



01

自主化知识预习

基础知识
整体感知



「基础知识」

一、给加点字注音

曾皙(xī)

哂之(shěn)

喟然(kuì)

舞雩(yú)

铿尔(kēng)

莫春(mù)

饥馑(jǐn)

俟君子(sì)



二、通假字

1. 毋吾以也 “以”同“已”，止
2. 鼓瑟希 “希”同“稀”，稀疏
3. 莫春者 “莫”同“暮”



三、一词多义

1. 如 {
- 如或知尔，则何以哉 如果
 - 如其礼乐，以俟君子 至于
 - 宗庙之事，如会同 或者
 - 先生如其指 依照，遵从
 - 逝者如斯夫，不舍昼夜 像，如同
 - 固不如也 及，比得上



2. 方

方六七十，如五六十 计量面积用语，多用以计量土地，后加表示长度的数词或数量词，表示纵横若干长度的意思

不以规矩，不能成方 圆方形

可使有勇，且知方也 合乎礼义的行事准则

方欲行，转视积薪后 正，才



3. 与 { 吾与点也赞成
往借，不与，归而形诸梦借给
遂与外人隔绝和
唯求则非邦也与 同“欤”，语气词

4. 尔 { 以吾一日长乎尔代词，你们
尔何如代词，你
子路率尔而对曰 相当于“然”
铿尔，舍瑟而作助词，放在象声词或形容词后面

四、词类活用

1. 名词的活用

名词作动词

①如会同，端章甫穿着礼服，戴着礼帽

②浴乎沂，风乎舞雩吹风

③三子者出，曾皙后落在后面

④鼓瑟希弹奏



2. 形容词的活用

形容词作名词

①可使有勇勇气

②赤也为之小文中指“小相”



五、古今异义

1. 以吾一日长乎尔

古义：一两天，引申为年纪稍长

今义：一天

2. 子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”

古义：何妨

今义：什么伤



3. 冠者五六人，童子六七人

古义：少年，未成年的男子

今义：儿童



六、特殊句式

1. 不吾知也。(宾语前置句)

译文：不了解我啊。

2. 则何以哉？(宾语前置句)

译文：那么（你们）打算怎么做呢？



3. 加之以师旅。(状语后置句)

译文：有（别国）军队来攻打它。

4. 异乎三子者之撰。(状语后置句)

译文：（我）和他们三人为政的才能不一样啊。

5. 浴乎沂，风乎舞雩。(状语后置句)

译文：在沂河里洗洗澡，在舞雩台上吹吹风。



七、名句积累

1. 千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。

2. 方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。

如其礼乐，以俟君子。

3. 非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。



4. 鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

5. 莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七八人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。



八、文化常识判断

1. 字：古代男子成人后，不便直呼其名，故另取一与本名含义相关的别名，称之为字，以表其德。凡人相敬而呼，必称其表德之字。后因称字为表字。 (√)

2. 千乘(shèng)：古代用四匹马拉的一辆兵车叫一乘，诸侯国的大小以兵车的多少来衡量。在春秋后期，千乘之国是中等国家。 (√)



「整体感知」

一、文本解读

1. 读标题

“侍”指陪侍长者，长者是孔子，本文是学生陪老师。标题可以

翻译成：学生子路、曾皙、冉有、公西华陪侍孔子坐着。



2. 思正文

(1) 阅读课文，将下列表格补充完整。

人物	述志	性格
子路	① <u>“可使有勇，且知方也。”</u> 治理 <u>“千乘之国”</u> —— 从政	有抱负，坦诚，但性格比较鲁莽、轻率、自负



人物

述志

性格

“可使足民。如其礼乐，以俟君冉有子。”治理“方六七十，如五六② 谦虚谨慎，说话很有分寸十”的小国——从政



人物

述志

性格

公西华 ③ “愿为小相”，参与“宗庙之事，如会同”——从政

谦恭有礼、娴于辞令

曾皙 “莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”

④ 淡泊功名、从容不迫。豁达、洒脱、自得



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/646231050200010141>