

钦定四库全书
书经衷论
提要

经部二
书□

【臣】等谨案书经衷论四卷

国朝张英撰英有易经衷论已著录此书不全载经文但每篇各立标题而逐条系说亦如其说易之例凡虞书六十三条夏书三十二条商书五十二条周书一百六十七条前有康熙二十一年正月进书原序一篇时英方以翰林学士侍

讲幄故因事敷陈颇□宋人讲义之体其说多采录旧文而杂新义如益稷篇称其有暨益稷之文故借此二字以名其篇乃林希逸之说甘誓篇称启未接行阵而能素明军旅之事足见古人学无不贯乃吕祖谦之说微子篇称比干答微子之言当无异于箕子故不复著乃孔安国之说君牙篇称古来制诰之辞必自述祖功宗德而因及其臣子之祖父此立言之体乃朱子语□之说至以高宗彤日为祖己训祖庚之书西伯戡黎为武王之事皆不从蔡氏而从金履祥通鉴前编颇总括群言不拘门户其以牧誓庸蜀羌鬻微卢彭濮为在友□冢君外举小国之君连及之而不用蔡氏八国近周西都陈氏举逖檠近之说以君奭为周公召公共相勉励辅翼成王之言而不用诸家留之慰之之说则皆所自创之解核诸经义亦较为精切虽卷帙无多而平正通达胜支离曼衍者多矣乾隆四十二年五月恭校上

总纂官【臣】纪昀【臣】陆锡熊【臣】孙士毅

总校官【臣】陆费墀

书经衷论原序

【臣】窃惟人君之以道治天下至尧舜禹汤文武之盛而极矣人臣之以道事其君至皋夔伊傅旦奭之盛而极矣迄今相去数千载当日之言论谋画纲纪设施与夫仁爱忠恳之心谐弼绸缪之计虽散见于六经旁流于诸史而宏纲巨节之所统会则莫偕于尚书使后之人犹得于方策之中想像唐虞三代之君臣如见其形容若聆其警咳而不觉有时代旷远之隔者则由其文至古其意至厚其旨趣至宏远流连往复而可以不穷也

【臣】自供奉

内廷之初正值我

皇上讨论二典讲贯三谟穷究精研无微不彻由是而下逮商周誓诰之篇靡不再四寻绎凡替人之所谓苦其奥博而难通者

皇上必深求义理之归而亦不辞夫章句诵读之劳二帝三王之言与夫古贤臣之所以告其君者朝夕浸灌沦浹于

圣心至深且渥也故以言乎典学则高宗逊志之勤以言乎服远则虞廷干羽之格以言乎六府三事则九功之时叙以言乎官人亮采则九德之日严

皇上以圣学之高深□为治功之淳茂岂仅稽古不倦而已哉【臣】质愚学陋寡识黜闻每当

讲筵余暇退入直庐伏读尚书偶有一知半见录以纪之积久遂至成帙非敢自持臆说皆折衷于咎人之言依篇章次第分为衷论四卷又以四年来在

内廷编辑之书不敢自覆其短冒陈

九重乙夜之览伏念我

皇上于尚书全编心源膈合精义默符每□一义远超汉宋诸儒之说【臣】忝侍

左右闻之熟矣如【臣】谫陋肤言□培 伏于泰岱之前燭火耀于日月之下弥自增其悚惕云尔康熙二十一年正月【臣】张英谨序

钦定四库全书

书经□论卷一

大学士张英撰

虞书

尧典【凡十条】

尧典言圣人德业政事最为浑沦字字有太和元气首节言天德之纯次节言治功之盛乃命羲和六节敬天以勤民之事也圣人之政莫大于法天而顺时畴咨若时登庸二节知人以勤民之事也圣人之政莫大于任贤而共理末二节一则求治水之人一则求禅位之人当时急务莫大于此二者故并列之圣心所涵上而天下而地中而人近而在廷远而继世无不周详完备而究不见其有经营之迹此所以开万世之治统□三代之典谟与天地并垂不朽也与

史臣赞尧之德首曰钦如万□之有源众目之有纲列宿之有枢极也以之事天则曰钦若以之治民则曰敬授命治水之臣则曰往钦哉命观刑之女亦曰钦哉直以心源相示更不别置一辞可见此为内圣外王之要领也

分命羲仲四节主于四仲之二分二至以立言东南西北所以定方位也春分之出日夏至之敬致秋分之纳日所以考日行也作讹成易所以授民事也日中宵中日永日短所以定日晷也星鸟星火星虚星昴所以验中星也析因夷隩所以规民气也攀尾希革毛毯毳毛所以覘物变也只此数语而详密尽矣后世月令歷数诸书繁文伙说有能出其范围者乎于此可见古人立法之密亦可见古人文字之简

春秋举二分中气也冬夏举二至至极也一则极短为冬之至一则极永为夏之至日永日短不言宵者举日之永短而宵可知也日中宵中互言也古人作歷以日法为主故三言日而一言宵也歷既作矣又验之于地验之于日验之于星验之于民物皆所以考其歷之疎密而惟恐其不与天合也古人之谨于承天如是哉作讹成易四字民事也而天道四时之变化在其中此所谓参天地赞化育也

闰法以归四时之有余岁差又以补闰法之不及故蔡氏注岁差于闰法之后所谓因天以求合无百年不变之法者此也

治歷之法只用朞三百有六旬有六日一句不待分晰而朔虚气盈皆含蕴于其中矣故下直接以闰月定四时成岁更不费辞细绎真化工之笔

舜所诛之四凶在尧时遂有三人在朝如共工如伯鯀如驩兜当时在廷交赞或荐之若

采或荐之治水尧虽知其不可而卒未尝驱而去之意三臣之才实高出于当日之廷臣尧能驾驭而用之今观偃功试可之言亦可以知其才之不凡矣不然何以当日三举廷臣而四凶遂居其二哉观庸违象恭及方命圯族之言则知尧之知之者审矣大约非才之不足特恃才妄作之人当尧之时其恶未形圣人如天地之覆载万物苟未至于倾覆则亦姑待之耳何尝有心于其间哉

六经惟尚书最古后世圣贤立论多本之言心始于人心惟危道心惟微言性始于若有恒性言志始于诗言志言学始于学于古训乃有□后人因而扩充之以尽其蕴如大学三纲领明德则克明峻德之谓也新民则平章百姓之谓也止字一见于益稷一见于太甲其曰安汝止者为圣人言之也自然之止也其曰钦厥止者为中材言之也勉然之止也修齐治平之说彙括于克明峻德一节之内臯陶谟所谓慎厥身修思永敦叙九族庶明励翼迹可远在兹修齐治平之次第已尽矣惟皇上帝降衷于下民即所谓天命之谓性也若有恒性注若顺也即所谓率性之谓道也克绥厥猷惟后即所谓修道之谓教也以义制事以礼制心不迹声色不殖货利即所谓戒惧慎独也山川□神亦莫不宁暨鸟兽鱼鼈咸若即所谓天地位万物育也子思曾子盖即古人之说而贯串整齐之其义不能外也故曰六经者四书之渊源四书者六经之门户后人由门户以陟堂奥一以贯之亦庶乎其豁然矣

丹朱曰启明是何等才辩岂若后世庸愚之流而尧却从才辩中见其鬻颂共工曰方鸠偃工是何等干理岂若后世偷惰之徒而尧□从干理中识其静言庸违虞舜一侧陋之夫尧独从其家庭蒸乂而识其可以与天下可见用人之道宁德胜才无才胜德盖辨之于末末诚伪纯驳之间而后不为其所欺只此数条遂可为千古用人之法

舜典【凡二十条】

舜典首节统论其德慎徽以下言歷试之事正月上日以下言摄位之事月正元日以下言在位之事舜生一节总言帝之始终摄位之事如观天祭祀朝覲巡狩赏功罚罪次第举行声明文物视尧典时又不侔矣在位之事询岳咨牧行政之大者也咨四岳以下用人之大者也百揆以纲之纳言以维之教養兵刑工虞礼乐灿然有章秩然有序慎简于其始考绩于其终一堂交让君明臣良其言古穆冲和所谓大含元气细入无间者也

圣人之德非明无以临下沕穆既远人情诈伪日滋况居天位之尊驭万方之众非至明之极何以烛其幽隐决其壅蔽故赞尧首曰钦明赞舜首曰濬哲明乎其所重也圣人之德无加于恭故尧曰允恭舜亦曰温恭赞两圣人之德词虽异而旨则一也推之千百世圣人亦无不一也

尧舜之时中天之时也从前浑浑噩噩熙熙攘攘制作文章之事待圣人而后兴天时人事俱不能安于简朴故尧曰文思舜曰文明禹曰文命三圣人不能违时而行邃古之事亦可知矣岂至周而始尚文哉

顽嚚蒸乂二女观刑试之于家也慎徽五典命之为司徒之官纳于百揆命之以百揆之长寅于四门兼之以四岳之任试之于国也尧之三载试舜者如此舜以匹夫登庸视天下事□然而解无足为我难者盛德大业不异光被之体所谓重华协于帝也孟子曰饭糗茹草若将终身衿衣鼓琴若固有之盖亦神游于其气象而不能名言其德也夫

古人观人未有不观其实事而仅听其空言者如尧之观舜曰乃言底可绩舜之观禹亦曰成允成功惟汝贤皋陶之论亦曰载采采故静言庸违为圣人之大戒后世观人之识万不及古人乃徒以一时之言语取之其何以收人才之用哉

唐虞之圣人为治皆取法于天故尧典首言钦若昊天舜摄位之初首齐七政经星之丽于天者终古不易历法之参差仪器之转运惟在日月五星耳故七政齐而经星不必言也

□帝禋宗辑瑞颁瑞示与天下更始为神人之主也律度量衡五玉三帛煌煌典礼焕然一新此之谓文明正月上日受终于文祖恐只是告庙摄位之礼而非致祭于群庙也□上帝之后礼宜禋祀祖考矣舜自摄位以来礼仪备举文物焕然未有独略于庙祀者恐六宗正所谓三昭三穆也蔡氏释宗为尊其祀有六曰时曰寒暑曰日曰月曰星曰水旱夫日月星宜从祀于□帝之时余亦当在群神之列不应特举而言之胡五峰取张髦之说恐未可尽非也

象以典刑一句五刑之正者也流宥五刑一句五刑之疑者也鞭作官刑一句五刑之外又有此轻刑也金作赎刑一句轻刑之中又有其当轻者也□灾肆赦二句又原其情之故误而权衡轻重于其间也钦哉二句总言慎刑之心有加无已也文止三十七字而仁至义尽曲折周详不复不漏后世刑书繁重不能出其范围洵化工之笔也

询岳辟门明目達聰摄位三十年何尝一日不如此岂至即位后始然耶治功盛矣治化洽矣犹恐幽隐未達察之益加其详访之益致其周也

食哉惟时养也柔远能迓教也惇德允元赏善也而难任人惩恶也尧舜虽圣岂能舍此而为治哉

食哉惟时柔遠能迓安民也敦德允元而难任人知人也古帝之用心不越此二者而已

舜之言曰熙帝之载时亮天工盖舜之有天下上承之于天前绍之于尧故止曰天之事尧之事而已所谓巍巍乎有天下而不与者也

观禹之让百揆则在于稷契皋陶其后受帝巽位之命亦惟让于皋陶则三臣之德之盛可知矣舜之受禅也在廷诸臣无有如舜之德之盛者禹之受禅也在廷诸臣如稷契皋陶德皆足以相媲而无有如禹之功之盛者故曰舜之受禅也以德禹之受禅也以功是以匹夫履天位而与者不疑受者不愧旁观者不忌易姓改物而天下安之后世之禅代以权谋诡譎夺玺绶于妇人之手出诏书于谋臣之笔其何以厌服天下后世哉虞廷命官兵统于刑故曰蛮夷猾夏又曰寇贼奸宄禹曰苗顽弗即工帝亦曰皋陶方施象刑惟明盖古者寓兵于农兵特刑之大者耳不专设官也有事则命在廷诸臣领之故禹以百揆之任受命而征有苗夏之甘誓亦召六卿谓六乡之卿也至周始设司马统六师平□国盖前此尚未有专官也

古之教人强其志气束其筋骨莫大于礼涵养其德器充悦其性情莫大于乐礼乐并重而乐之入人更微故虞廷教胥子专掌之典乐之官周礼教人之官亦曰大司成大乐正

学校曰瞽宗成童之事亦曰舞象舞勺盖以此为教人之大务自朝廷以至里社自少以至老无日不沐浴沦洽于其中后世以礼教者鲜矣况以乐教者乎所由雅乐亡而教化熄两弊之道也天之生材亦未有无一善者所谓直宽刚简是也直则不能温宽则不能栗刚则恒至于虐简则恒至于傲无教化以矫枉维持之则日流于过而为不善矣故曰治性者必审己之所有余而强其所不足教人者以此為準庶幾无弃材也欤

古人之诗无不可被之金石诗经三百篇皆古乐章也故命夔言乐始于诗又曰□拊琴瑟以咏所咏者即诗也工以纳言时而飏之所纳所飏者即诗也劝之以九歌俾勿壞在治忽以出纳五言者皆诗也惟其言志故可以考人心之邪正察风俗之贞淫观国家之治乱传所谓命师陈诗以观国风者此也既有诗矣又别其音调之长短高下则为歌然后和之以五声吹之以十二管播之以八音此非因乐而有诗实因诗而有乐则诗乃乐之源也后世雅乐失传一代制作但求于管律之长短钟磬之厚薄轻重是古人作乐以人声为主而后世以器为主宜乎其纷纭聚讼古乐之不复也欤

十有二牧亲民型方之官也故教之以教养劝惩之事百揆庶官之长纲纪于上故曰奋庸熙载亮采惠畴盖奋勉而熙广亮明而惠顺而百度之纲维举矣养民曰时因乎天也教民曰敬曰宽因乎人也制刑曰明曰允信乎法也工虞曰若所以顺万物之性也典礼曰寅曰清所以为事神祇之卒也典乐曰永曰依曰和曰谐曰伦乐书精语莫逾于此出纳之司曰惟允而总之曰钦圣人于庶官之事皆各得其精微简易之理而直示之词约义该为后世官箴诰令之祖所谓舜明于庶物者此也

陟方但言升遐耳禹此时摄位已久舜所谓耄期倦于勤岂更有巡方至苍梧之事后世所谓湘君尧女皆好事者为之耳

大禹谟【凡十八条】

典谟为唐虞夏三代圣人之书而实皆虞廷之书也尧典成于虞史禹谟陈于虞廷故皆统之于虞书二典记尧舜为君之事故称之为典禹谟记大禹为人臣时之言故称之为谟而别禹贡为夏书以明夏有天下之由也

禹谟首节史臣统言承谟之始二节以下承克艰之谟帝不敢任而归之于尧益因帝言而又赞尧也四节以下禹承惠迪之谟而益申言惠迪之条目也于帝念哉之下禹承善政养民之谟而帝复归功于禹也格汝禹以下帝欲逊位于禹而禹讓于皋陶帝因赞陶之功皋陶不敢当而归功于帝帝复申赞之也来禹以下帝逊位于禹而告以修身治民之要也枚卜以下禹辞而帝固命之也正月朔旦以下记禹摄位以及伐有苗之事也前段记承谟之言后段记巽位之事当非一时之言而史臣撮而书之耳

承谟之首在克艰天位之难□谁不知之而克之者幾人朝乾夕惕兢兢业业无一念之敢弛无一民之敢忽而后谓之克艰盖始勤而终怠非克也外严而内疎非克也敬于大而忽于小非克也谨凜于危乱而纵逸于治安非克也制之不得其方操之不得其要非克也故舜且不敢居而归之于尧曰惟帝时克克艰且难而况于易视之者乎易曰履虎尾不啞人亨夫子释之以履帝位而不疚噫非帝位其孰如虎尾之危乎

惠迪之谟修身之事也故兼言吉凶善政之谟治人之事也故兼言政教圣人之政始于农桑而终于礼乐故六府养民而终之以九歌也

儆戒无虞是纲下八条是目曰罔者五曰勿者三皆直切禁止之辞任贤而贰与勿任同去邪而疑则必终为其所惑违道干誉致与咈民从欲等此所谓王道荡荡也孟子论王道霸道之界限甚严全从此处分别耳尝言六经皆治世之书独诗以吟咏性情美刺贞慝似于治道为泛观教胄子而始之以典乐曰诗言志观养民而终之以九歌曰俾勿壤然后知诗之为教极深远也天地以雨露濡泽万物日月照临万物而非得风以动之则万物不生圣人之教兴于诗成于乐所以使人鼓舞涵濡而不自知者诗之为教也故周至成康之时而后雅颂兴王泽既湮颂声不作诗岂易言者哉必至于兔置芟苢而后可以言风俗必至于鹿鸣天保而后可以言君臣皇华采芣君父代言其情鱼丽甘瓠臣子亦且为客蓼萧湛露联九土之势于一堂樽酒之上盖至此而扞格束湿之风尽去矣故曰言治至于诗教始成矣秦汉以来维持上下于泐制禁令之中仅仅无失耳□心戾气隐伏于人心而不能上通天地之和时时溢为灾沴水旱背畔盗贼而无复太和元气者职是故欤

古所谓诗言志及所谓九歌皆必实有其文惜后世之不传卿云喜起之歌殆即其遗响欤厥后见于经者惟五子之歌与皇极之敷言是皆先三百篇而有者也克艰之善归之于帝九功之叙归之于禹风动之化归之于皋陶上则以让善于君下则以讓善于臣此圣人之虚衷无我所以称温恭也欤

罪疑惟轻功疑惟重圣人之善善长而恶恶短也与其杀不辜宁失不经圣人之所以断疑狱也天地以生物为德圣人体天心而有好生之德故于刑为慎后世处疑狱不能决者曷不以此四语为断亦岂有滥刑乎尧之言曰朕在位七十载汝能庸命巽朕位舜之言曰朕宅帝位三十有三载耄期倦于勤汝惟不怠总朕师此所谓日昃之离前明将尽后明将来之时求人以继其事正所谓鼓缶而歌不为大耋之嗟者也尧舜忧天下之心至深至切脱使神僊可学尧舜必将为天下久存于世而不必如是之亟亟矣六经中原有了生死之理人自未察耳

惟危者如粟驾之马放溜之舟此心一纵顷刻千里惟微者如水中之星风中之烛旋明旋灭不可捉摩惟精者审择之明知也惟一者坚固之守勇也先言惟精次言惟一便是自明诚之学

可爱非君又曰慎乃有位圣人何尝不思永保天位为可乐哉至桀纣而始不知君之可爱位之当慎矣敬修其可愿即民之所好好之民之所恶恶之也至桀纣而始不知人之所愿而咈民以从欲矣

性曰恒性心曰人心道心盖性无善恶所以为善为恶者皆心为之也故大学之教在正心孟子之学在辨性地平天成禹之功也有大功于天地而能不矜不伐禹之德之盛也故曰予懋乃德

朕志先定询谋佥同此乃古人卜筮之法盖卜筮止借以证己之所见耳志不先定而惟□神之是从人不协谋而惟卜筮之是信其何以断大事乎

三代誓师之词始见于禹之征有苗反道败德天降之咎正所谓从逆凶也奉辞伐罪者

以此誓众之词止于一乃心力其克有勲而已其与后世赏祖戮社拏戮罔赦之辞遂有今古之升降矣

诞敷文德两阶舞羽此圣人之以文德怀天下也七旬苗格适当其时耳岂因格苗而始敷文德乎置梗化之人于度外而不与之校盛德之至也如斗杓东指天下皆春苗民阻化之心冻融冰解且不自知圣人宁有心乎

人世之最难格者莫如家庭尤莫如家庭之顽嚚以其顽嚚也则不可以理喻情感以其家庭也则不可以权格势禁暱而亲之不可也推而远之亦不可也圣人处此幾于无术惟有号泣而已矣惟有至试而已矣惟有负罪引慝而已矣至于蒸乂格奸则圣人之心已通幽隐贯金石舜之所以升闻者以此舜之所以感神者亦以此至禹伐有苗弗服益犹举此以赞禹洵乎圣人之绝德而为古今之所不可及也哉

皋陶谟【凡五条】

皋陶首陈迪德之谟以起帝之问而复详言之身修思永即修身正心之事也敦叙九族庶明励翼即齐家治国之事也迺可远在兹即天下平之事也大学八条已具于此数句之内后人特推衍而畅之耳

次陈知人安民之谟而禹赞美之下复详言其事也知人安民帝尧且难况后世之君若臣乎天下未有知其不肖而登用之者所谓亡国之君莫不自贤其臣者是也小人之蔽君也有二一则明知其非而乐其从谏可以恣己之欲所谓姑将以为亲者是也一则智术深而机变巧使人主入其中而不觉前后左右援结深固皆其延誉之人人主一嚬一笑又代为伺察故其所谋画无不曲当人主之意其或有忠鯁不阿者则陰使之日远日疎如唐德宗终身不知卢□之奸明英宗终身不知王振之恶虽身经祸败犹不自觉寇莱公不知丁谓而反引荐之者何可胜数使当时之论人皆如千载后之读史黑白分明贤奸朗然则人亦何难知之有天下亦岂有覆亡之事不知身当其时者如重云叠雾前蔽后掩至死不悟者徃徃而是小人有不虞之誉君子当不韪之名此古今之所深叹惟帝其难岂不然哉皋陶谟中言治理极切实只两端而已曰知人安民究之两端中亦只是知人一事最难不能知人而言安民譬如婴儿赤子付之于狠妇悍婢之手而望其饥饱时寝处安长养成就亦已难矣人君者天下之父母也百姓之愚贱微弱甚于赤子婴儿长吏之酷虐贪残倍于狠妇悍婢无怪乎疵疢夭札不得其所者众也

不曰万事而曰万幾盖朝堂之上一念之动而四方治乱捷于影响其□也至微至隐其应也至大至速故曰几易曰幾者动之微吉凶之先见者也人主诚见于此敢以慢心处之哉

典礼命讨四者国家之大务而一归之于天天视天听二者人主之所凜而一符之于民彼愚贱其民者其亦未之思乎

益稷【凡十条】

益稷一篇皆禹之言而篇末终之以皋夔其以益稷名篇者因篇中有暨益暨稷之语所以别于大禹谟也首承孜孜之谟言治水粒食之艰而皋赞之□承安止弼直之谟帝因其言念臣邻之重而申警之禹又因帝之言进以德化之盛欲其任德而不任刑也治定功成而乐作焉府事修和而咏歌兴焉观明良喜起之歌元首股肱之颂一则曰慎再则

曰钦可见唐虞之世大化翔洽百昌茂遂而君臣交警无怠无荒之心始终贯注万川同源总不外于帝尧钦明之德而已呜呼盛哉

决九川距四海濬畎浍距川四语是禹贡一篇大规模所谓治水先下流使水有所归然后导其支流使水有所泄也奏庶艰食即三壤成赋之义也懋迁有无即九土贡物之义也禹贡中导岍及岐以下十余条即所谓决九川距四海也其详于各州者即所谓濬畎浍距川也此言其用功之次第故先大而后小禹贡言其成功之次第故先小而后大其实一也

圣人最重者幾故曰一日二日万幾曰惟几惟康曰维时维几天下治乱安危之關人材邪正进退之介在人主庙堂之上不过几微念虑之间耳失此不谨遂至横决而不可收故曰知幾者其神乎圣人举事未有不顺乎人情者虽不肯违道以干百姓之誉然舜之言曰敬修其可愿禹之言曰丕应僖志盖圣人最谨于承天天不可见见之于民逆乎人即逆乎天矣岂圣人之所敢哉

唐虞之治至于海隅光天可谓盛矣而当日始终强梗弗化者莫过于有苗观舜典之言曰分北三苗禹谟之言曰三苗民逆命皋陶谟之言曰何迁乎有苗益稷之言曰苗顽弗即工禹贡之言曰三苗丕叙可见终尧舜禹三圣人之时苗顽时叛时服故当日庙堂之上君臣之间日以此相警戒于光天旭日之下而犹有蠢顽不灵自外于圣人之化者虽尧舜亦无如之何矣然则外患内忧虽圣人亦不能无也况后世之天下乎丹朱之不肖非无才之谓也有才而不胜其德之谓也故放齐称之曰启明而尧曰囂讼禹之举丹朱以为戒也曰傲曰虐曰罔水行舟曰朋淫于家由今思之大约其人恃才妄作而不安于义理之□者故尧知其不可以君天下如鯀如共工如驩兜皆当世所称有才人也而天位之讓终归之斋栗之舜平成之功终归之勤俭之禹自圣人如尧舜尚不敢用有才之小人而曰畏乎巧言令色如此况后世之天下乎

虞廷之臣皆臯夔也岂有面从后言之失虞廷之君则大舜也岂有丹朱傲虐之忧而当日君臣之警戒若此丛脞隳惰尧舜之所不讳而不累其为圣予雄予智桀纣之所日闻而不掩其为愚然则直言果奚损谏言果奚益哉

安止幾康圣人之心法止即知止之谓也几即能虑之谓也康即能得之谓也幾者意之诚康者心之正身之修特典谟之言浑融未易寻其畦径次第大学分而析之以示人究其精义则一也

上衣下裳之制始于黄帝想其时便有九章之饰故曰予欲观古人之象盖非始于舜也五采当是染五色之物有此五种故曰以五采彰施于五色

玉磬琴瑟人声列于堂上管鼓笙镛列于堂下乐中贵贱之等也感神感人感物皆乐和之所致而神人属之堂上之乐鸟兽属之堂下之乐所以尊祖敬宾而分言之也箫韶九成鳳凰来仪是韶乐既成曾有鳳仪之瑞故特举而言之也乐中惟磬最难调故夔两言之诗云既和且平依我磬声盖以磬為準则也

书经衷论卷一

钦定四库全书

书经衷论卷二

大学士张英撰

夏书

禹贡【凡十四条】

奠高山大川五字一篇之纲也此下或言高山或言大川大略不出此二者次言九州条分缕析而言之也次言导山又次言导水合天下山□水□而言之也九州攸同以下总言经理之大文简而事该言约而旨明错综变化章法字法真千古文字之宗

河始入于冀所谓既载壶口治梁及岐是也经于豫所谓伊洛瀍涧既入于河是也入海于兖所谓九河既道是也河之所由者此三州也

江汉□源于梁所谓岷嶓既艺沱潜既道是也會于荆所谓江汉朝宗于海九江孔殷沱潜既道是也入海于揚所谓彭蠡既猪三江既入是也江汉之所经者此三州也

济□源于豫所谓滎波既猪导菏泽被孟猪是也入海于兖所谓雷夏既泽是也济之所由者此二州也淮虽□源于豫而至徐始见从徐入海所谓淮沂其又□羽其艺是也淮之所见者此一州也

泾渭漆沮澧□源于雍而即从雍入河伊洛瀍涧□源于豫而即从豫入河汾漳恒衛□源于冀而即从冀入河小水之见于青者淮淄也见于兖者濰沮也文□虽错综变化而水道之所由者不外此数条耳禹所谓决九川距四海者此也

水□源于西北西北高而多山故于冀纪壶口梁岐梁纪岷嶓蔡□雍纪荆岐终南惇物鸟鼠诸山所以纪水之出也水入海于东南东南下而多泽故于兖纪雷夏徐纪大壑揚纪彭蠡震泽荆纪云梦豫纪菏泽孟猪诸泽所以纪水之归也

禹贡中多称既者盖从水土既平之后而歷指之也故曰言成功之次第而非用功之次第观先言决九川距四海后言濬畎浍距川知大禹施功必先在下流不然下流无所泄而先欲治其上流虽神禹其安能与水争乎

禹贡八州之贡物有称厥贡者指通州之所贡而言也有称厥篚者是贡而加之以篚也有称地而贡者如岱畎之丝枲□松怪石羽畎之夏翟峰阳之□桐泗滨之浮磬三□之箛篥楛皆以产其地者为良而非取于通州也有必待锡命而后贡者扬州之橘柚豫州之磬鎡是也不常用之物也有有则纳锡于上者九江之大龟是也不常有之物也其取于

远方者岛夷之皮服卉服莱夷之縠丝淮夷之珠暨鱼西戎之织皮皆服食轻便之物所以明人主不贵异物之意亦止以示服远之威而已也

分列九州实以则壤成赋为重其中叙述山川乃言水患既除而田始可耕治也究竟治水次第尽于导峽及岐数节所谓总天下之大□而言之也禹贡道冀州由海入河所谓夹右碣石入于河是也扬州由海入淮所谓沿于江海達于淮泗是也可见海运自古不废今荆扬之粟北实天储者独不可倣□于江海之法从天津入河不犹然夹右碣石之故道乎况海运之法歷元明行之今亦可讲求遗法以为漕运之一助也导峽及岐四节虽曰导山实则因山以导水言山而水在其中矣导峽及岐至于荆山是使三山之水流于渭而入于河也导壶口雷首至于太岳是使河流北入于海而汾水东入于河也导底柱析城至于王屋是使河水北入于海而济水西南入河也导太行□山至于碣石是使太行之水入河恒水入滹至碣石河口海滨之地而止焉虽则导大河北境之山实导大河北境之水也

导西倾以及朱圉使恒水入江而东入海导鸟鼠以至太华使渭水入河而北入海导熊耳以及外方使伊水入洛而北入河导桐柏以至陪尾使淮水入河而东入海虽则导大河南境之山实导大河南境之水也嶓冢梁州之山汉水所出余皆荆州山又汉水所经虽云导江汉北境之山实则导汉水也岷山江水所出衡山敷浅原江水所经虽云导江汉南境之山实则导江水也

王畿千里之地所以供天子之赋税也采邑尚在王畿之外所以供天子之卿大夫也外而五百里为侯服小以附内大以卫外又外而五百里为绥服文以安内武以威外又外而千里为要荒君子治内小人居外先王经理天下如指诸掌宏濶精微周慎完密夙乎不可及矣虽画疆分宇如此而德教之沦洽则无间于亲疎远迩故曰东渐西被朔南暨然圣人□不敢恃德化之盛而稍疎其大小相维之制盖恐德化有时而衰子孙循其制度犹可安而守也禹贡之密处当与周礼参看而后古圣人之用心始可得而见尔

甘誓【凡四条】

禹之伐有苗仅曰三旬苗民逆命至甘誓始有大战之文有扈天子之诸侯也而敢于陈师鞠旅与天子之六卿战后世叛乱之端实自有扈开之君子于此可以观世变焉

禹之伐有苗曰天降之咎启之伐有扈也曰天用勦绝其命帝王举事未有不称天者况兴师动众之大乎今予惟恭行天之罰正所谓天讨有罪也天者何理而已矣古人最重天时尧典首曰钦若昊天舜典首曰以齐七政今有扈之怠弃三正乃不奉正朔罪之大者羲和之叛官离次傲扰天纪即有□侯之征故天子谨于承天诸侯凜于从王皆莫大乎正朔

甘誓乃后世誓师之始也赏祖戮社之文肇见于此至曰予则孥戮汝呜呼甚矣禹之誓师不过曰其尚一乃心力其克有勲如是而已曾幾何时而风俗气象迥然不同乎

夏啓□世而为天子伯禽继世而为诸侯未尝身经戡定皆能素明军旅之事如甘誓之言曰御非其马之正汝不恭命是能真知行陈之道者费誓之言军储纪律尤为详密足见古人虽处崇高富贵而学无不贯不似后世之虚文无益也

五子之歌【凡九条】

自古奸雄窃人家国未有所因者物必先腐也而后蠹生之人必元气不固而后风寒邪气得乘间而入使人君励精于上民心固结于下虽有奸雄其何所萌其覬覦乎故五子之歌一则曰□民咸贰再则曰因民弗忍然后知有穷虽有篡国之谋实因民心而动也故歌之首篇曰民惟□夺夺固□宁正与前二句相□明汉高因秦民之怨唐宗因征辽之师自古兴亡治乱其孰能无所因人君慎无以祖宗之赤子为奸雄之所憑藉哉

商周以前人君以逸豫失国者始于太康今考其所由大约外作禽荒是也史臣记之曰田于有洛之表十旬弗反内有强臣篡国而乃耽于盘游如此五子之中仲康在焉今观其言知□夺祖德之重色荒禽荒之非其能肇位四海也宜矣

歌五章之意首言民心之不可恃如朽索之馭六马至危也次言天位之不可恃败德之事有一于此未或不亡至决也三言地□之不可恃同此冀方陶唐由之而兴今日由之而败四言祖德之不可恃烈祖为万□之君子孙有复宗之祸五则致其感怨之意亲亲之仁爱君之义皆有之矣

怨岂在明不见是图居人上者最宜体察人君之权一日未去则万民之怨一日不知故有毒恶流于四海愤疾深于肌髓而庙堂之上晏然而不之觉者所谓敢怒而不敢言是也明皇禄山之变田间老人曰草莽之臣知有今日久矣吁天下之人知之而明皇一人不知也及乎天下之怨人君得而明见之则已权移□去虽欲极力拯救之而不能矣不见是图非清心寡欲明目達聰其能知之乎

内作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墙此四者非□足以亡国但有一于此则君志由之以荒而小人因之以进天下未有君志荒小人进其国不亡者开元之治可谓盛矣当时止因内作色荒而杨国忠之徒因之以进遂使从前忧勤惕励之主化而为荒耽丛辮之君衅孽潜滋奸生肘腋而不觉古人之言宁不信哉

盖人君一心万事之权衡也人君一身威福之大柄也此心一有所著则权衡之準渐失此身一有所倚则威福之柄渐移天下小人尝多于君子谗佞尝嫉夫正士特人主秉心清明持身坚固则彼环而伺之者无隙可入耳四者之端一开则因利乘便引□呼群一时并进矣小人进而君子始不敢居其国矣千古危亡之阶未有不由乎此故曰有一于此未或不亡非过也

先儒有言曰圣人言善恶成败犹医师之辨药性某物食之杀人某物食之损人而人卒未有犯之者至色荒禽荒甘酒嗜音峻宇雕墙咎王之垂诫昭于日星严于斧钺人顾不惜而身试之岂圣賢之典谟不□于神农本草之书而人之爱国家不如其养生也特未之深思耳

典则是举其大者而言之钧石是举其小者而言之言祖宗之法所以貽谋后人者小大具备本末无遗特后人不能遵守至于覆绝耳岂前人之咎哉

百姓仇予予将畴依正与民为□夺本固□宁相对盖人未有所托者子托于父妇托于夫臣托于君皆卑托乎尊独人君托于万民之上以成其尊所以成其巍巍之□者皆由

于芸芸之众德则我后而万方戴之不德则我仇而万方去之故易曰君子以厚下安宅孟子曰民为贵之义如此

□征【凡五条】

天子之权莫大于征伐今观书之言曰仲康肇位四海又曰□侯命掌六师又曰尚弼予钦承天子威命此时仲康征伐之权盖未尝失也后人因仲康为羿所立或疑羲和为党羿而仲康翦其羽翼或疑羲和贰于羿羿特假天子之权而征之于书皆未有明文意当时羿因民弗忍废太康而立仲康亦如霍光之废昌邑立宣帝耳此时篡夺未形天子之大权未去羲和有罪而征之未见其党羿亦未见其贰于羿也

古人凡得至于人君之前者未尝不存规谏之义官师相规不待言矣下至百工犹执艺事以谏其有敢以淫巧非度蛊惑君心者鲜矣唐弓人木理不正之对柳公权心正笔正之语柳柳州之梓人传郭橐驼说其犹执艺事以谏者欤三代立法皆有谏之刑见于夏书者曰其或不恭□有常刑见于商书者曰臣下不匡其刑墨所以惩阿谀而警唯诺者至矣后世移其刑于谏者而移其赏于不谏者何怪乎治道之不古若也自是谏官失职不过取讥于士君子耳呜呼其有以辱台之爵爵之者乎

火炎昆冈玉石俱焚天吏逸德烈于猛火可谓极言用兵之害矣古人之言曰非以胜之将以安之又曰非害百姓也去其害百姓者而已故曰殲厥渠魁胁从罔治旧染污俗咸与维新盖乱臣贼子非人人而为之也不过二三渠魁而已有胁从者焉有污染者焉一则迫于其威一则陷于其党刑所当刑而赦所当赦一则体上天好生之德一则安反侧疑畏之志仁智兼尽之道也后世得一城而屠之以至乱定而株连无己其与咸与维新之意大异矣

君子体仁足以长人又曰宽以居之治体以宽为主而济之以严独□征有威克厥爱允济爱克厥威允罔功之言盖专为行师而言之也行师之际将用其死力藉为腹心姑息恣纵之弊由此起骄悍猛鸷之气以为固然虽明知其淫焚杀掠亦姑视为无可如何不严加检束者有之矣蕪子曰聚天下不仁之人授之以不仁之器教之以杀人之事莫过于行师古人凿凶门而出良有以也更少宽假焉其为□宁有纪极乎传曰师出以律又曰不用命者杀无赦然后知行师之道以威克厥爱为至切当也古人片言居要莫过于此

大禹之伐有苗曰反道败德天降之咎启之伐有扈曰怠弃三正天用勦绝其命仲康之伐羲和曰昏迷于天象以干先王之诛皆未尝明言其叛逆之罪而但以得罪于天者言之所以明其为天讨非为一己之仇而讨之也盖古人立言之旨如此所谓奉辞伐罪也或者遂疑失次之罪不至于用兵纷纷聚讼亦未深究古人立言之义矣

商书

汤誓【凡四条】

汤誓者成汤誓师于亳之辞也其曰非予小子敢行称乱又曰予畏上帝不敢不正何其词之恭也故先儒谓汤之数桀也恭武王之数纣也慢今观泰誓之言呜呼何其尽哉而所谓后世口实之惧亦且无之矣君子以此论商周之际焉

予畏上帝汤之言也予弗顺天厥罪惟均武王之言也致开后世奸雄篡窃之渐莽之言

曰今予独迫于上天威命操之言曰果天命在我吾其为周文王乎圣人举事致使后世之人得藉之为口实岂非圣人之不幸哉合观尚书所载誓师之词禹之词温甘誓之词简征之词烦汤誓之词惧泰誓之词慢牧誓之词谨费誓之词小诸侯之体也秦誓之词慙霸王之略也

汤文之时亳都西土之民日在圣人德泽之内而未罹桀纣之荼毒如沍寒霜雪之中而有畅和温燠之室居此室之人亦且□之矣故汤誓之言曰夏罪其如台又曰我后不恤我众舍我穡事而割正夏周文王之诗曰王室如毁父母孔迩盖小民之见狭隘止知为其身谋而已圣人以天下为心一夫不□时予之辜况天下之大咸被一人之毒虽违众而有所不恤矣夏台之罾与羑里之囚先后如出一辙不如此则独夫之恶不极而圣人救民之心不迫耳

仲虺之诰【凡六条】

仲虺释汤之慙但言天为民立君之意而□不及君臣之义盖明于天人之理则其不得已之心自见慙不待释而自释矣曰惟天生民有欲天生聪明时又天乃锡王勇智言天之爱民民之待君如是其切天既为天下万民而生汤即欲不掬民水火而不可得此通篇之大关键也

生民有欲无主乃乱必得无欲之人始可以立极而制防之惟王不迩声色不殖货利此正无欲之衷可以为民极者也无欲则其聪不蔽其明不亏而可以时又有欲则昏矣此正昏明之别亦即勇怯之闕三者固有一贯之理然则智勇又时又之牵而无欲又智勇之牵与六经言仁始于此盖无欲即仁此三達德之渊源也惟天生民有欲无主乃乱惟天生聪明时又与惟天地万物父母惟人万物之灵亶聪明作元后之言前后若合符节两圣人惟见此理最真民不可一日无主天命所在不敢违故敢于犯不韪之名□大难之端而为千古所谅不然其与后世之僭窃者何以异哉

日新之言始见于仲虺之诰凡人志气奋□精神振作莫不有自新之一日或隔日而故矣或转念而故矣平旦之气一时之新也日月之至一日一月之新也惟圣人彻首彻终光明洞達如新拭之镜绝无纖尘故曰日新易曰刚健笃实辉光日新其德非刚健笃实其能自强不息若此乎

以义制事以礼制心此圣人惟精惟一之心传所谓汤武身之者此也两制字正古人陡截用力处所以为裁度万变总摄万念之準欲败度纵败礼正与此反此圣狂之分路也

惟王不迩声色一段美王已有之德也佑贤辅德以下廸王未尽之功也始则释汤之慙终则告以保治之道简贤附□言桀必无容汤之理葛伯仇饷言民久有待汤之心古人释慙之道如是而已至君臣大义则不敢一言及之亦所以存千古之大防也

汤诰【凡四条】

虞夏言天至上帝之称始见于汤誓曰予畏上帝再见于汤诰曰维皇上帝又曰惟简在上帝之心千古言性实始于此禹之所谓和衷汤之所谓降衷皆性也言天尚近于虚至称为上帝则若实有人尊居于上有形声可见有提命可奉者所谓顾天之明命亦于此可见矣维皇上帝降衷于下民即天命之谓性也若有□性若者顺也即率性之谓道

也克绥厥猷惟后绥者安也即修道之谓教也中庸一书全旨皆不出于此数语信乎为圣人之格言也

伊尹耕莘之夫汤三聘而起尊之曰聿求元圣以布告天下古人之尊礼其臣者如此伊尹亦曰惟尹躬暨汤咸有一德克享天心古人之自任者如此故曰伊尹圣之任者也

成汤既克夏至于商此时天下大定矣而汤□为诰诫之言以与天下更始者栗栗危惧上援天命下结人心中引已过遑遑乎如将或失之其言曰其尔万方有罪在予一人予一人有罪无以尔万方呜呼何其辞之威哉武王克商之后遂无此等气象矣卒至四方多事殷顽不靖而后□为大诰多士多方之言较古人更费词矣君子以此观商周之治乱焉

成汤作君作师之道及保□致治之谟俱见于汤诰一篇精微宏濶剖摯敬慎商书严肃此篇有焉

伊训【凡四条】

太甲□成汤之后其最可为鉴者莫如夏之子孙故言夏先后之懋德其为皇天眷命者如此而子孙弗率皇天降灾者又如此后嗣其可恃成汤之德而不加警惧乎周公洛诰诸篇全摹倣此等处所谓取鉴于近也风愆之微最切于修身正家之要惩忿窒欲之学成汤既有天下制为汤度以□示子孙臣民使有所遵守而又立为臣下不匡之刑其言曰有一于身家必丧国必亡与五子之歌所谓有一于此未或不亡皆断然其言之古人之见此至□而戒此至厉厥后之子孙犹有以此亡其国者

仲虺之诰曰纘禹旧服伊训之言曰肇修人纪所谓人纪即唐虞相传典礼秩叙之事虞夏皆以治继治无所烦其修救也至汤代夏以有天下以乱□治故曰肇修人纪

五子之歌其言色荒禽荒甘酒嗜音峻宇雕墙之戒至矣即三风中之巫风淫风也至汤又益之以乱风四条一曰侮圣言圣贤典谟训诰之言乃人主之律令格式循之则治悖之则乱如菽粟之养人鸩毒之伤生□然而无可疑其显而悖之者侮也即阳奉之而阴违之或疑其未必然或幸其偶不然皆侮也二曰逆忠直天下忠直之人难而忠直于人君之前者更难忠直于圣明之朝者难而忠直于浊乱之朝者尤难之难此其人必不惜利害不顾身家卓然竒异世不□有之士故后世主失德之事甚多而杀谏臣者必亡此逆忠直之所以为大戒也三曰远耆德国家有耆义老成更事久而人望孚所以为国之干家之桢平居有矜式之益临事有糾绳之功古人所谓□绅正笏不动声色而措天下于泰山磐石之安者人君疎远之则新进喜事之人竞进而聪明乱旧章之弊必生矣此国家之大害也四曰比顽童狎暱小人日损而不觉古人比之如火销膏此数条不独人君当铭于丹宸即卿士大夫亦当勒于座右伊尹之言详明激厉上智中材尊卑贵贱皆可守为法程况有国有家者乎

太甲上中下【凡十条】

三篇皆史臣记伊尹之言故首篇多史臣叙事之笔始曰不惠继曰罔闻终曰未克变见伊尹谆谆教诫至再至三而嗣王之不惠者如故不得已而有桐宫之迁按伊尹之相太甲异姓大臣而能行放桐之事至于改过迁善而后有冕服之迎视置君复辟若其家事然太甲不疑举朝不忌天下诸侯无有起而争之者周公以叔父之尊辅相成王而流言

起于家庭漂摇及于王室何伊尹为之而易周公为之而难尝思伊尹当日气象从耕莘而来天下望其风采举世谅其生平成汤称之为元圣嗣王奉之为阿衡太甲居桐三年正居丧之三年也古有冢宰总已之礼故伊尹藉而行之迄乎终丧改过伊尹遂退归私邑其德望素孚而进退大节复卓然不苟如此故行非常之事而人不知疑惧岂后世奸雄之所得借口者哉

君相相倚为治者也有君而无相则有丛脞废弛之忧有相而无君则有猜疑谗间之害二者之弊皆至于小人用事危乱其国而后已故伊尹深知嗣王之不惠则已必不能安其位行其志故先曰自周有终相亦惟终罔克有终相亦罔终呜呼君臣之际非始之难而终之为难也斯言其于君臣遭遇之间知之审矣岂独责望其君之言哉

俭德永图上篇告诫切要之语止是矣所谓钦厥止者正谓此也盖亦知太甲之纵欲败度必至于此而预为戒之也

皇天眷佑有商只此三语便使伊尹欢欣拥戴之意千载如见具此种忠爱真挚而后放桐之举不为人所疑真化工之笔也太甲悔过之言亦可谓迫且切矣非心知其前此之非而能如是乎故曰太甲悔过自怨自艾尚书中言仁言爱敬言诚言孝言日新言典学言□神皆始见于商书遂开圣学万世之统孔门之□训于世者大畧皆不外乎此其诚祖契之遗训成汤与伊尹之家法欤三代圣人世祀至今不绝者莫如契岂非□教人伦之功与天壤无极也哉

与治同道罔不兴与乱同事罔不凶始终慎厥与惟明明后吉哉斯言人君但以终日所行之事平心易气衡之于古不存一毫自恕自覆之念果此事为尧为舜为汤为武即欲不跻世于唐虞三代不可得也倘此事为秦皇为汉武为隋□即欲不同于秦隋末季不可得也苟所行尽晚近世主之事而自欲治登于三古谀诵之者至比于圣帝明王岂非上下相□哉

后世人臣进说于君□以失德为讳以危亡为戒侈陈祥瑞之言绝口陨覆之语今观伊尹之告太甲危凶之言多而治安之言少此犹曰中材之主也至舜禹之圣而犹有四海困穷天禄永终之戒汉时章奏尚有流涕痛哭之语后世忌讳愈密卒之福祚久远亦万不逮古人亦独何益哉

人君之大务莫难于听言凡天下是非邪正爱憎毁誉其交至于吾前者皆言也言本万端而此心少有所蔽则顺逆之见横塞于中益纷扰而无可纪极矣惟一準之以道如镜之明如衡之平持之极定守之极坚凡谀言之至非不足欣悦也而揆之以非道则如鸩酒毒脯远之惟恐不速况敢溺其甘与谀乎凡正言之至非不足畏惮也揆之以道则如良药砭石非此不足以愈吾疾则就之惟恐不亲况肯惮其逆己乎提一道字为主如昏暗之室一灯独照沧海之舟一车指南任彼尝之者万端而我应之者至简心平气和理明识定而天下无不可听之言矣人君能味此数语以察天下之人则亦庶幾其不惑矣

上篇之大旨在于俭德中篇之大旨在于汰祖下篇之意则详告以致治保位之道听言谋事之方末又引起已去位辞宠之意然后知太甲自迁善以后得为有商之令主者伊尹之功居多也称为元圣岂偶然哉

天之所亲民之所懷鬼神之所享则天位由此而安天之所不亲民之所不懷鬼神之所不享则天位由此而危然天无常亲民罔常懷鬼神无常享转移予夺只在一念之间故曰天位艰哉

咸有一德【凡七条】

中之名见于虞书而庸之名见于一德篇此中庸之名所由肇也至后世圣人又畅言之曰庸言庸行庸德庸即常庸德即一德也天下之味有万而莫庸于菽粟天下之美有万而莫庸于布帛三纲五常人生之布帛菽粟也人生一日离布帛菽粟则不可以生乃以珍珠珠玉为好人生一日离三纲五常则不可以生而乃以奇袞诡异为好岂不愚且諄哉

日新之训始见于汤铭又见于仲虺又见于伊尹之告太甲然则日新之学乃有商君臣之所世守服习者欤一之名始于惟精惟一之训而畅于咸有一德之篇书之所谓一德即大学之所谓至善中庸之所谓一善至诚皆此义也故对二三而言一则诚二三则伪矣一则纯二三则杂矣德无常师主善为师注谓一牵散为万殊正唐虞之所谓惟精舜之好问好察执两端孔门之所谓择善颜子之所谓博文也善无常主协于克一注谓万殊归于一牵正虞廷之所谓惟一舜之用中孔门之所谓固执颜子之所谓约礼也中庸全部之义放之弥于六合收之不盈一掬或分或合为隐为费皆从此推出耳

一德篇中或言常德或言庸德或言一德或言日新或言一心而总之以一为主故曰协于克一也

篇中一德为纲而一德之中又有三义德无常师一节取善之道修身之要也任官惟贤才一节用人之要也无自广以狭人听言之要也三者脩而人君之道全矣大约语皆精微较之太甲三篇更进一层

其难其慎惟和惟一二语足以尽千古任人之道盖未用之前不可忽既用之后不可疑未用之前而忽之恐小人足以混君子既用之后而疑之恐小人足以间君子其难之义有二既考其行事复察其中藏其慎之义亦有二度其才之所宜而不可悞于委任度其时之所宜而不可躁于见功惟和之义有二优之以礼貌宏之以听纳惟一之义亦有二待之以至诚而内外如一保之以有终而久暂如一能如此当无用非其人与用人而不能尽其才之患矣

用人之道贵严而听言之途贵宽故曰匹夫匹妇不□自尽民主罔与成厥功正与堯不弃之意也后世滥于用人而登进之途杂严于听言而献纳之途寡殆与古人适相反矣
盘庚上中下【凡七条】

盘庚迁殷当时小民非不愿从之而特有累朝之世家大族安土重迁顾造为语言以惑当时之愚民百姓之中有明于利害而欲迁者则又阻塞其言而不使上達故盘庚三篇之意皆为有位者而□其兼言民者特并进于庭而连及之耳且其人又皆世有功德于朝廷为国家之旧臣不可以刑格□驱乃反复晓譬徵色□声动之以先王动之以乃祖乃父动之以祸福动之以刑罰词愈复而意愈厚必欲使之悦于从己而后已嗟乎三代而

后秦为弃灰徙木法在必行至刑加于太子之师傅而有所不恤试与此参观而知王道霸道之分途矣

迁都之意非好为苟难总不过求民之安耳旧都将圯新邑可懷故后二篇一则曰往哉生生再则曰生生自庸虽其中言刑罚处甚多要不过见之空言而非忍实用之也自秦汉以后设为刑赏不终朝而驱民之从已宁若是之烦且重哉圣人非不知此逸而彼劳而宁为此不为彼者以赤子待其民而不以仇讎待其民也后世奉天之诏武夫悍卒闻而洒涕其犹有此风也欤若颠木之有由蘖乃三篇之大旨所谓予迓续乃命于天往哉生生皆此义也傲上从康有位之大戒首篇之猷黜乃心正窥见群臣之至隐而□其覆也

自古言鬼神者始于伊尹之告太甲曰鬼神无常享又曰山川鬼神亦莫不宁大约商人尚鬼实由于此故盘庚中篇歷歷言鬼神以警动其臣民真觉洋洋如在其后高宗尤崇尚祭祀有以也夫

三篇之中未迁之词严曰今其有今罔后汝何生在上又曰用罪伐厥死又曰□之不臧惟予一人有佚罚又曰罚及尔身弗可悔皆所以黜其傲上从康之心也将迁之词裕曰今予将试以汝迁又曰予迓续乃命于天予岂汝威用奉畜汝众所以作其迁徙之气也既迁之词慰曰罔罪尔众尔无共怒协比谗言予一人又曰呜呼□伯师长百执事之人尚皆隐哉所以悯其去旧即新之劳也一张一弛或缓或急古人其敢径情率意以贵贱以智加愚乎读盘庚三篇不能不慨然于秦汉之间也

盘庚中语极难解者如起信险肤吊由灵敢恭生生叙钦之□自是当日方言如此要其文字之层峦叠嶂往复留连则所谓咳罄如闻形影如见者也

文字之佶屈聱牙者无过于盘庚三篇今读其言纏绵往复味之愈永意厚而思淡故不觉其言之□也

说命上中下【凡九条】

说命三篇中君臣多罕譬之语实开后人喻言之体如所谓若金用汝作砺是欲其磨礪德性也若济巨川用汝作舟楫是欲其宏济艰难也若歲大旱用汝作霖雨是欲其膏泽万民也若作酒醴尔为曲蘖若作和羹尔惟塩梅是欲其可否相济调燮几务也股肱惟人是欲其君臣为一体也取譬皆有意义而明良相须之实尽于此矣高宗真能明于元首股肱之义者哉若药弗瞑□厥疾弗瘳知苦口之益也若跣弗视地厥足用伤知措履之难也高宗于治道人情已极通晓故傅说所告皆极精微较之伊训太甲又不侔矣惟木从繩则正高宗以喻言启之故传说亦遂以喻言荅之也

傅说居于版筑之间今亦不知其所学何事但观其对君之言如不惟逸豫惟以乱民惟天聪明惟圣时宪真能透彻治道本原而为万世不磨之论如为学逊志务时敏厥修乃来允懷于兹道积于厥躬乃醇然大儒之言后世论孟诸书论学皆从此出真古之善于立言者先儒谓高宗旧劳于外当必深知傅说之贤后欲举而相之恐无以服天下之心而托之于天帝之梦賚理或然也但古人亦有因梦而得相如黄帝之于风后力牧者也亦有因卜而得贤如文王感非熊之占而得太公望于渭滨是也古来圣贤之遇合原非可以常情测史记云高宗得傅□与之语果圣人于是立以为相盖必有深观于气象词

语之间果非常人而后用之非尽憑于□□不可知之数春秋之时尚有立谈数语而取□相者亦不必疑梦赀之事为尽无也后世人主既难于知人之明而天下人情诈伪滋多如古人度外之事亦万不可学不知歷试洊登之为当王莽以图纬用将相遂使屠沽贩负骤跻显仕为千古所讥固不足道矣光武尚以纬书命三公亦独何哉

高宗知天下之大非可以一君理而人君之职莫大于择相其勤求澹念于宅忧恭默之中者至矣精诚所格志气所孚鬼神通之亦理之所有不然高宗亦何必托于帝赀之神竒以慑俗而惊愚乎况商俗尚鬼神观盘庚屡举先王及群臣之祖父以立言亦其风俗然也观说命三篇说所以望高宗者固殷而高宗之所以待说者亦至啓乃心沃朕心非明主能为此言乎人臣朝夕左右贵明乎沃心之道以理义悦心而不存乎形迹以诚信感孚而不争于口舌骤而语之不可也贵需之以时日迫而折之不可也贵养之以从容有时而巷遇有时而牖纳有时而主文诡谏有时而因事进规二事并论则舍其小而趋其大顺其美而覆其失寄开导于弥缝之中隐救正于将顺之内不独天下之人不能知之并人君亦不知也不独君不知之并已亦不知也何有于智名勇功何有于抗颜触忌此之谓啓乃心沃朕心噫此岂一朝一夕之故躁人浅夫之所能哉

说命三篇上篇史臣记相说之由及命说之词也中篇说所以告君者首言天为民立君臣之意惟口起羞一节言治体之大也惟治乱在庶官一节言用人之要也虑善以动三节言饰幾微戒骄逸也无啓宠以下修身之道也黷于祭祀时政之失也而总之以非知之艰行之惟艰所以告之以政体者至矣下篇则因旧学之言又告之以为学之道学于古训乃有□一篇之旨也前后篇中内圣外王之旨列如指掌非圣贤而能若是乎故高宗直以伊尹之事业望之曰罔俾阿衡专美有商而说亦直任之曰敢对□天子之休命君臣之间水乳融洽盖由高宗天资学力俱到只待传说一加开导而言言有针芥之投固宜其光于史册也

无啓宠纳侮一语最有深意人君养尊处优端拱渊默孰敢有起而侮之者惟是宠待小人狎昵贱士则蔽其聪明者有之矣诱以匪□者有之矣窃其威柄者有之矣假其嚙笑者有之矣亲之则无所忌惮远之则肆为怨诽是皆侮也而谁其纳之实自啓宠纳之古人□御左右必择端人正士盖君子受恩则感小人受恩则骄君子重大义而□小嫌小人□大恩而记小怨君子之心寡欲而易足小人之心无厌而不知止故宠者侮之根也侮者宠之报也人君澹念于此能不憬然悟哉无耻过作非可见过本无非惟耻之则愈加掩饰護匿而后成非则其非也耻过之心作之也分过与非而为二俱见立言之妙

惟天聪明此语习闻而实创臯陶之言曰天聪明自我民聪明尚言天以百姓为视聽也此则实言天有聪明之德而人君当取法之若人臣则但敬顺君之道而已其言宏濶而精微探原索牵之论也

赞汤之圣者曰从谏弗拂传说之荅其君亦曰后从谏则圣从来国有諫臣皆是吉祥善事主德愈明谏者愈多主德愈圣諫者愈直所谓圣朝无阙事而谏书稀者慨世之无諫者也人君当以有谏诤之臣为喜以无谏诤之臣为忧倘直言不闻则当反而自思或吾有拂谏之名不然决无有所行皆尽善而无一可言之日也如此庶乎逆耳之言得闻于前矣

高宗彤日【凡三条】

高宗彤日篇序谓高宗祀成汤之庙成汤远祖也则与罔非天□典祀无丰于昵之言不合蔡注谓高宗祀祫庙之时有雉雩之异似矣但观祖已有先格王正厥事之言又曰不若德不听罪天既孚命正厥德乃曰其如台恐高宗贤君亦不待如此言之而后入且观太甲盘庚之□书中亦无以庙号名篇者其称庙号宜为高宗庙中彤祭之日故通鉴前编因史记之言系之于祖庚三祀谓祖已训祖庚之书与蔡注不同似为得之

惟先格王正厥事乃大臣进规之道此所谓惟大人为能格君心之非典祀丰昵之过不过欲邀福于鬼神以冀永年之心耳故首以天监下民降年有永有不永正之使之明于降福自天永年在义孽祥可畏瀆祀无益则其过不待正而自格矣若源之不濬但于事而争之其能有济乎

王司敬民正所谓先成民而后致力于神是也盖天子何职以敬民为职天以民付之于君祖宗以民付之后嗣职守莫大于此乃旷其职守隳其统绪虽日奉牲帛以见天祖神不且吐之乎故前以典义格其心而后以敬民正其事其言甚简约而义理完脩足见古大臣之学术矣

西伯戡黎【凡三条】

西伯戡黎注以为文王宋儒谓武王亦称西伯疑其为武王今观其言曰天既讫我殷命则其词何迫也紂曰我生不有命在天是亦无可如何之言也当文王之时商辛之恶方张西周之□未盛羸里之囚献地之请皇皇畏罪之不暇安有称兵于畿内之诸侯而商之君臣如其震动者乎且文王崩武王嗣立十三年而始有盟津之举亦安有情事若是之迫切而紂犹能容之于十三年之久乎祖伊之言定当为陈师牧野之时而非西伯专征之日可知也通鉴前编系之于武王允当矣国家之败亡其始必有水旱灾伤使人民流离失所皆放弃其良心违越其典常而后兵革随之败亡因之此皆由天心之厌弃而后至于斯极也故祖伊举此以明败亡之符而绝不言及于戡□之事见兵戎之在外者易靖而民生风俗之壤于内者大可忧也强国之□逼者可挽而天命之既去不可挽也特因戡□之时而痛切言之耳

我生不有命在天正所谓矫诬上天也人主称天以出治常也兴朝之主称天而失德之主亦称天兴朝之主畏天而称之也失德之主恃天而称之也畏天者天懷之恃天者天覆之千古至可信者此天而至靡常者亦此天譬如奸贪之吏其所恃以侵夺百姓者原恃人主之爵禄也一旦罚及于身则今日削夺刑戮之君命非即前日宠荣洵加之君命乎吁盖可□观矣

微子【凡二条】

微子一篇乃微子与箕子比干相与忧乱之词今读其书但著微子箕子之言岂比干无所言哉盖比干之以諫而死其义易明其答微子之言当自无异于箕子故可以不复著也箕子之諫与比干之諫自同特比干死而箕子偶不死耳比干其□当亦无必死之心也圣贤处人家国必求其事之有济与其道之所安不苟为一死以塞责如后世苟息之所为也大约其时箕子比干于商为元臣故以臣之道自处微子于商为宗子故以子之道自尽臣之道莫大于救危亡子之道莫大于存宗祀比干非狗名微子非避难三人心昭然如揭日月故孔子曰殷有三仁皆从此章人自献于先王看出也公孙杵臼谓程

嬰曰死易立□难子勉为其难者公孙杵臼死而程嬰复死遂开后人轻生殉名之弊为圣贤所不道也

从古政乱俗偷则其国未有不危亡者善医者不视人之肥瘠而视人之脉理神气脉理既乱神气既耗则虽壮盛特需时耳故纪纲风俗者人身之脉理神气也微子与箕子之言但曰殷罔不小大好草窃奸宄又曰今殷民乃攘窃神祇之牺牲牲其时民心之悖叛纷扰盖可知矣即以此为沦丧必至之□□未尝举敌国外患以为言也其曰我用沉酗于酒又曰我其发出狂非止臣为君讳之文大臣与国同休戚与人君共肺腑凡君之过何莫非身之过乎但视为不敢斥言犹浅矣

书经衷论卷二
〈经部, 书类, 书经衷论〉

钦定四库全书

书经衷论卷三

大学士张英撰

周书

泰誓【凡七条】

汤武当革命之□故其誓师之言皆首举天命立君之意汤之言曰惟皇上帝降衷于下民若有恒性克绥厥猷惟后武之言曰惟天地万物父母惟人万物之灵亶聪明作元后元后作民父母两圣人之言若合符节既明乎天所以生人之意又明乎人所以奉君之意自不以天位为可乐而以百姓为可忧圣人作而万物覩之气象于此大可见矣三代圣人皆真知此理知天下芸芸万□不可一日无元后父母之戴故尧之皇皇而求舜舜之皇皇而求禹汤之不得已而伐夏武之不得已而伐商舍天下之至美而不惜犯天下之不韪而不辞伊傅之所以匡君孔孟之所以忧世皆明于天地生民之故而不取一日自暇逸也汉唐以后易姓改物角材而臣惟力是视而已高帝入關之言首曰父老苦秦苛政久矣犹有救民水火之意至于作君作师之大义更有能举而明之者乎

惟天地万物父母一节分明是太极图说一篇骨子妙合而凝以上一段便是惟天地万物父母惟人也得其秀而最灵一段便是惟人万物之灵圣人定之以中正仁义而主静以立人极一段便是亶聪明作元后元后作民父母圣贤立言皆非无所牵特在扩而充之耳西铭一篇全从此数语衍出故言虽宽而不觉其泛也汤誓之言曰予畏上帝不敢不正泰誓之言曰予弗顺天厥罪惟钧圣人岂借口天命而为此矫诬上帝之语哉盖天生圣人之德以为万民之主汤武既有其德矣而又居诸侯之位岂有目击桀纣之荼毒其民而漫无一动念者乎汤之囚于夏台文王之囚于羑里当时必汤文数谏而逢其怒

又忌二君之得民而欲剪灭之如书所云苗之有莠粟之有秕也汤武之言皆若有所禀受于帝承命于天而为此断然不可已之词圣人之自信岂偶然哉

泰誓曰天佑下民作之君作之师作之君者纪纲法度以整齐之是也作之师者修身遵礼以化导之是也唐虞之所谓于变时雍四方风动民协于中皆是以师道表率之汤之所谓表正万□式于九围建中于民亦此义也三代而后凡所谓法令科指以求尽乎君道者概未之备即有英君谊辟出而经营天下求详乎临御之道者则有之矣求如圣人之以义制事以礼制心师道自任者盖未之闻焉程子所谓知求治而不知正君知规过而不知养德良有味乎其言之也

人君之所以自托于天下者天而已矣所以自信为得天者民而已矣泰誓三篇于天与民之际独反复言之首言惟天地万物父母又曰元后作民父母此探本言之也又曰天佑下民天矜于民民之所欲天必从之其二篇曰惟天惠民惟辟奉天又曰天其以予又民其数商纣之恶也亦曰自绝于天结怨于民又从而合论之曰天视自我民视天听自我民听明乎人主无邀天之法而止有义民以格天之事为人君者致思于此其亦惕然不敢不敬百姓矣

汤数夏桀之罪无费辞但曰夏王率遏众力卒割夏邑而已至泰誓之数纣何其辞之尽也既曰焚炙忠良矣又曰播弃黎老又曰剥丧元良贼虐谏辅殆亦近于复矣汤誓犹有非予小子敢行称乱之言武王直曰取彼凶残我伐用张牧野之师其与鸣条之役气□盖大不侔矣故汤武同以诛伐得天下而蕪子独论武而不及汤有以夫

于汤有光朱注但云比于汤之伐桀犹有光焉蔡注则云武之事质之汤而无愧汤之心验之武而益显是则伐商之举岂不于汤为有光其意盖谓桀无道而成汤放之纣无道而武王伐之皆以救天下为心由武王今日之事观之而成汤不得已之心益显明于天下而无疑其说近于委曲廻護且未有伐其人之子孙而反有光于其祖考者不如朱子之说为显明平易也

牧誓【凡三条】

先儒谓牧誓一篇严肃而温厚与汤誓诰相表里盖谓其数商王之罪但云惟妇言是用惟四方之多罪逋逃崇长信使俾□虐于百姓未尝明言商纣之恶故谓之温厚今予□以下三节戒其轻进□杀杀降故谓之严肃愚谓牧誓之言特泰誓三篇之所未□者举而言之耳泰誓但云作奇技淫巧以悦妇人至此方云惟妇言是用也泰誓但云尚迪果毅至此乃将战之时训之以步伐止齐之事究竟与泰誓亦非有差别也

庸蜀羌髳微卢彭濮蔡注谓八国近周西都素所服役乃受约束以战者大全陈氏谓文王化行江汉自此而南故八国皆来助举其远则近者可知二说不同予观其文□盖在友□冢君之外举蛮夷小国之君而并及之耳故于千夫长百夫长之下而以及字连络之谓之曰人所以别异于友君冢君之称也羌髳微在西蜀在周千里之外恐不可言近庸濮在江汉之南亦不可谓远也

戊午河朔之师重于数商之罪盖以臣伐君义近于不顺非明于虐我则讎之义则何以鼓友□冢君之气而坚微卢彭濮之心故泰誓三章重在声罪致讨援天命祖德以告之至甲子商郊之陈则师旅之气奋矣故略于数商而谨于自治步伐止齐之法一则欲其

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/647101113140006112>