

河南省创新联盟大联考 2023-2024 学年高一下学期开学 检测语文试题

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

“摸鱼”出自“浑水摸鱼”，原指人趁形势混乱私自攫取利益，现引申为上班期间不认真工作，利用网络从事与工作不相干的事情，多用于上班族，也指学生上课期间利用手机、电脑等智能设备进行与课程无关的活动。青年是网络社会的原住民，相比其他群体，更易受网络的影响。近年来，青年“摸鱼”现象引发了大众持续关注，“摸鱼者”的心理表现和导致这种表现的诸多因素值得探讨。

欲达而不求速。在网络社会，只要时间成本相对低廉，“摸鱼者”便有可乘之机，往往通过营造虚假勤奋的形象来实现自我满足。例如，有人在朋友圈发布堆满文件的图片，再配个瘫倒的表情包，以示自己很努力、很辛苦，而实情却可能是上班期间工作远未达标。持这种“摸鱼”态度的青年满足于“当一天和尚撞一天钟”，用畸形行动博取所谓的心理满足，奋斗的形式大于内容。而一旦时间成本消耗殆尽，“摸鱼者”便不得不通过“糊弄”来勉强完成任务。部分青年陷入这种“泥淖”，短期内也许能达到某种“欲”和“达”的矛盾和解，但长此以往则会损害身心健康。

从众的比较。网络空间中价值观相近的青年集聚于社群平台，凭借文字、表情、音视频互刷、点赞等行为完成对彼此身份的指认，并不自觉将其嫁接到现实的人际交往中。网络的虚拟性、装饰性、不确定性等可能会加剧青年现实生活中的负面情绪，使其容易转去求助或依赖网络空间中的“人设”。比如，个别青年受“别人发了加班的朋友圈而我不发仿佛我就没有努力”的心理影响，出于从众的比较心理，通过做出勤奋的样子来掩盖行动不足的事实，以求得“圈内人”的心理认同。

“反卷”的表达。亚里士多德从政治学角度曾给“善”作过界定，“政治学上的善就是正义，正义以公共利益为依归”。马克思主义理论为人类社会实现实质公平正义提供了新的现实图景和实践路径。当前，随着我国改革进入深水区 and 攻坚期，一些深层次的矛盾和问题开始不断显现，就业、教育、住房、医疗等问题成为青年普遍关心、关注的重要问题。刚步入社会的青年人面临着多重压力，试图通过“反卷”来释放压力。“摸鱼者”更在意的也许并不是结果，而是过程中的“获得感”。这种“心卷而身不卷”的自我矛盾，其实是青年间歇性自我休息或自我安慰的表现，释放出的是希望被理解、被接纳的信号。

究其原因，特定现象的出现往往根源于特定的社会经济基础。恩格斯在《社会主义从空想到科学的发展》一书中指出：“社会地位和欧文相同的大多数人都认为，工业革命只是便于浑水摸鱼和大发横财的一片混乱。”这里“摸鱼”的人专指当时引发社会变革的以投机心

高级中学名校试卷

理趁乱“捞一把”的小资产者。改革开放初期，我国经济、社会百废待兴，“摸鱼者”的空间相对较小。而当前，我国社会主要矛盾转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。经济全球化和层出不穷的不确定性事件，使得不平衡不充分在一定范围异化为“求平衡、求充分”却“不得”后，内部相互挤压、倾轧、伪装的心态，现象化为“内卷”“摸鱼”“划水”等非理性内耗和防御心理。加之部分青年囿于自身知识水平能力，虽然在短期内无法实现经济或社会地位的跃升，却又不肯轻易放弃现有的某种固化状态、跳不出既定的舒适区，进而出现了“摸鱼”现象。

同时，新时代青年成长于中国经济社会发展的最好时期，物质条件的极大改善，社会开放程度的提高，推动了青年对个人和社会、牺牲和奉献、脑力劳动和体力劳动等方面的价值的多重理解，促使其追求不同角色的价值实现。在义利观方面，“摸鱼者”舍弃社会公共价值的“义”而追逐私人价值的“利”。部分青年受偏执的成功观、错误的合作观、淡漠的责任观、狭隘的劳动观等的误导，一方面渴望被众星捧月，急切期望获得他人的认可、获得快速上升的渠道；另一方面却又知识体系单一、社会实践不足、劳动技能匮乏，于是在激烈的社会竞争中容易产生恐慌、无助的情绪，遭遇失败后又极易放弃，“摸鱼”由此成为这种状态下精神放逐的一种形式。

此外，思政课的参与不足也容易导致个别青年价值观偏差。指出：“‘大思政课’我们要善用之，一定要跟现实结合起来。”“思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中来讲。”思政课的思想性、政治性、科学性、理论性、价值性、实践性的基本属性只有在教与学的互动中才能得以实现。没有学生主动、真心、深入的参与，思政课就会变成教师单向度的“灌输”，教育效果也必然大打折扣。

（摘编自郭清秀《部分青年“摸鱼”症候的生成与治理》）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. “摸鱼”一词现多用来形容上班族或学生中的一些人在上班或上课期间，利用网络等做与工作或学习无关的事情。
 - B. “摸鱼者”通过营造虚假勤奋的形象来实现自我满足，并掩盖行动不足的事实，是间歇性自我休息或自我安慰的表现。
 - C. 恩格斯所讲的“摸鱼”的人专指当时引发社会变革的有投机心理的小资产者，与当今时代的“摸鱼者”含义有所不同。
 - D. 我国新时代青年成长的物质条件的极大改善及社会开放程度的提高，对青年追求不同角色的价值实现起到助推作用。
2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）
- A. 青年现实生活中的负面情绪有可能被网络的虚拟性、装饰性、不确定性等强化，这又令其倾向于去依赖网络“人设”。
 - B. 如今刚步入社会的青年面临就业、住房等多重压力，休闲的“摸鱼”行为体现了其“心卷

高级中学名校试卷

而身不卷”的自我矛盾。

C. 当今青年在一些错误观念的误导下，舍“义”逐“利”，却因种种不足而在激烈的社会竞争中感到恐慌、无助而去消极“摸鱼”。

D. 在教与学的互动过程中才能实现思政课的思想性、政治性、实践性等基本属性，教师的单向灌输会使效果大打折扣。

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑文章第二段观点的一项是（ ）

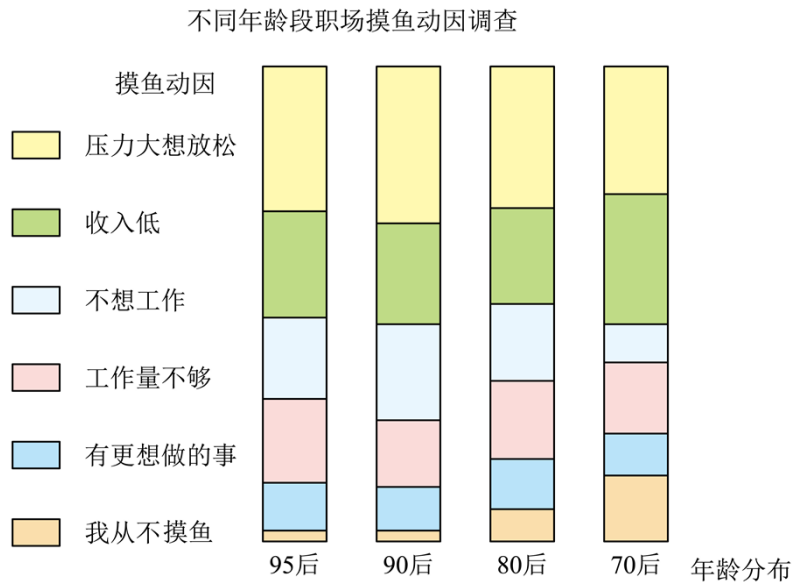
A. 工作量并不饱和的小李在朋友圈发布自己深夜处理大堆文件的图片，感慨打工不易。

B. 张三“躺平”在家，却仿照朋友小王在社交平台发自己努力工作的“伪照”，打造虚假人设。

C. 小吴下班后到健身房，活力四射，释放了压力，使自己的身心得到了锻炼。

D. 小赵由于工作压力请假旅游，想调整情绪，得到了领导的理解和认可。

4. 根据原文内容，下列选项对下面这幅图表的解读不恰当的一项是（ ）



A. 在各种摸鱼动因的人数占比方面，90后和95后相差不大，说明这两个年龄段的青年人群存在某些职场共性。

B. 90后和95后人群中从不摸鱼的人数占比远低于70后，可能与青年作为网络社会的原住民，更易受网络影响有关。

C. 四个年龄段中，因为压力大想放松而选择摸鱼的人数都占比较多，说明很多人存在一种面对压力的“反卷”心理。

D. 70后因收入低而摸鱼的比例高于其他三个年龄段，而不想工作的动因占比相对较低，说明70后的义利观不正确。

5. 请简要分析文章的论证特点。

【答案】1. B 2. C 3. A 4. D

5.

高级中学名校试卷

①论证结构清晰。文章采用总分结构，分论部分从“摸鱼者”的心理状态和导致这种心理的因素两个方面展开论证，论证思路清晰，逻辑严谨。②论证方法多样。文章运用了举例论证、引用论证等手法，如列举一些“摸鱼”行为，引用亚里士多德、恩格斯的观点等，论据典型，论证有力。③论证语言严谨精准。文中多用一些限定语，使表达更严谨，譬如“有的某种固化状态”中，用“有的”“某种”来限定“固化状态”。

【解析】

【1题详析】

本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

B. “是间歇性自我休息或自我安慰的表现”错误。根据原文“这种‘心卷而身不卷’的自我矛盾，其实是青年间歇性自我休息或自我安慰的表现”，可知自我矛盾是间歇性自我休息或自我安慰的表现。根据原文第二、三、四段可知，“营造虚假勤奋的形象来实现自我满足”“掩盖行动不足的事实”“间歇性自我休息或自我安慰”这三种表现是出于三种不同的“摸鱼”心理，不一定所有的“摸鱼者”都同时具有这三种心理。

故选B。

【2题详析】

本题考查学生辨析比较文中信息的能力。

C. “当今青年”错误。根据原文“部分青年受偏执的成功观、错误的合作观、淡漠的责任观、狭隘的劳动观等的误导，……于是在激烈的社会竞争中容易产生恐慌、无助的情绪，遭遇失败后又极易放弃，‘摸鱼’由此成为这种状态下精神放逐的一种形式”“此外，思政课的参与不足也容易导致个别青年价值观偏差”，可知原文是“部分青年”“个别青年”。

故选C。

【3题详析】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

文章第二段的观点是“摸鱼者”通过营造虚假勤奋的形象来实现自我满足。

A. 工作量并不饱和的小李发布深夜加班的信息，属于营造虚假勤奋的形象，适合作为论据支撑第二段的观点。

B. “躺平”在家的张三受朋友影响打造努力工作的虚假人设，属于第三段“从众的比较”心理，不能支撑文章第二段观点。

C. “下班后到健身房”不属于“摸鱼”行为，不能支撑文章第二段观点。

D. “由于工作压力请假旅游”属于一种“反卷”的表达，可以支撑第四段的观点。

故选A。

【4题详析】

本题考查学生分析图表的能力。

D. “说明70后的义利观不正确”错误。从这两个统计数据看不出来70后的义利观如何。

高级中学名校试卷

故选 D。

高级中学名校试卷

【5题详析】

本题考查学生分析论证特点的能力。

论证结构清晰。文章采用总分结构。结合文本“近年来，青年‘摸鱼’现象引发了大众持续关注，‘摸鱼者’的心理表现和导致这种表现的诸多因素值得探讨”，可知文本首段提出“摸鱼者”的心理表现和导致这种表现的诸多因素值得探讨的观点，然后从“欲达而不求速”“从众的比较”“‘反卷’的表达”三个角度分析“摸鱼者”的心理状态，从“究其原因，特定现象的出现往往根源于特定的社会经济基础”“同时，新时代青年成长于中国经济社会发展的最好时期，物质条件的极大改善，社会开放程度的提高，推动了青年对个人和社会、牺牲和奉献、脑力劳动和体力劳动等方面的价值的多重理解，促使其追求不同角色的价值实现”“此外，思政课的参与不足也容易导致个别青年价值观偏差”三个角度分析导致这种心理的因素。论证思路清晰，逻辑严谨。

论证方法多样。“例如，有人在朋友圈发布堆满文件的图片，再配个瘫倒的表情包，以示自己很努力、很辛苦，而实情却可能是上班期间工作远未达标”“比如，个别青年受‘别人发了加班的朋友圈而我不发仿佛我就没有努力’的心理影响，出于从众的比较心理，通过做出勤奋的样子来掩盖行动不足的事实，以求得‘圈内人’的心理认同”，运用举例论证，列举一些“摸鱼”行为；“亚里士多德从政治学角度曾给‘善’作过界定，‘政治学上的善就是正义，正义以公共利益为依归’。马克思主义理论为人类社会实现实质公平正义提供了新的现实图景和实践路径”“恩格斯在《社会主义从空想到科学的发展》一书中指出：‘社会地位和欧文相同的大多数人都认为，工业革命只是便于浑水摸鱼和大发横财的一片混乱。’”，运用引用论证，引用亚里士多德、恩格斯的观点等，论据典型，论证有力。

论证语言严谨精准。“短期内也许能达到某种‘欲’和‘达’的矛盾和解”中用“也许”来限定“能达到……矛盾和解”，指出“摸鱼者”的行为奋斗的形式大于内容，勉强完成任务的危害；“有的某种固化状态”中，用“有的”“某种”来限定“固化状态”，指出部分青年出现“摸鱼”行为的原因。使用一些限定语，使表达更严谨。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，17分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

草垛印象

金克巴

①草垛，在我看来是一个温暖的名字。草垛，是有生命的，总是想站起来，稳稳地站着，双脚着地就有无穷力量。

各种农作物经过收获时一番折腾之后都被堆成一垛垛的，村庄周遭应时隆起的实体的高度意味着这一年的汗水浇灌有了不错的回馈。大大小小的草垛是各种秸秆的集中展示，有稻草垛、麦垛、油菜垛、荞麦垛、黄豆垛、芝麻垛……

②

高级中学名校试卷

我们就生于各种各样的堆堆垛垛中，俨然城堡里优游卒岁的贵族，成天在自己领地上闲逛，一个个心意无羁，顾盼自雄，绝不至于患上大自然缺失症。因为我们本身就是大自然的孩子，是山泽的孩子，是草垛的孩子，受惠于各种大美不言的堆堆垛垛的滋养。那是一种休戚与共的深度关联，乡亲们兀兀穷年，用汗水浇灌了庄稼，让它们在天野之下茁壮生长，继而颗粒饱满。它们还有另一套适用于一切众生的法则，那就是：生之来不能却，其去不能止。于是它们一茬茬地怒发，一茬茬地枯萎，总是生生不息。

草垛才不屑于落人言筌。在我的经验里，草垛的草是丰赡的，每一种草都别具风容。就拿稻草来说，它曾伫立于平川，席地幕天，栉风沐雨，直至有一天时光积淀成金黄的稻粒，沉甸甸地压弯了它们的腰杆，它们接受收割，被攒成一垛一垛。在我的凝视之下，每一枝稻草依然有着各自的色泽，它们拒绝被以“草垛”之名一言蔽之。一枚稻草虽然至微，亦有着各自的生长际遇，它在泥水里躲过猝至的侵害：天旱、水涝、虫害，就连憨厚的阿牛哥也惦记着它们的好，总是伺机闯入大快朵颐，但一枚水稻绝不放弃任何一线存活希望。摩挲稻草，它身段柔软，到了秸秆阶段依然恬淡温柔。

一个个形状各不相同的草垛的共性是醒目而稳妥，就像仓颉造字，人们创造了那样一个个象形文字，亦赋予其穰穰满家的美好寓意。林林总总的草垛各具特色，体量不同，微闻芬泽，稻粱菽麦从不掠人之美，而是各美其美，美美与共。人们正是通过一个个曾经掇菁撷华的草垛获得闲庭信步的底气。因为可以种豆南山下，相形之下为五斗米折腰便令人不堪其重，那么便“归去来兮，田园将芜胡不归？”在我们村庄常见的是稻草垛，稻草柔软，散发出淡淡的稻香。如果说“狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”，那么对于一只随性的母鸡来说，它也总是乐于将蛋下在稻草垛里。仿佛只要假以时日，让它身心释然的稻草垛就会变成一个令人耳目一新的伊甸园，那应该是一个充满爱的世界，而非沟通无效的巴别塔。现在，一个个草垛静如处子，待到林寒洞肃的冬日，稻草便成了阿牛哥赖以果腹的唯一指望，它只好躺在堂屋里咀嚼和反刍，通过一捆稻草去回味水草丰美的好日子。

在印象中，一把稻草即便偶尔参与人类的恶作剧也是温文有趣的。有时，我们的菜地里同时晃荡着几个外强中干的稻草人，在风的助力之下它们长袂飘飘，俨然以肢体语言见长的哑剧演员。但它们就算可以暂且吓阻深谙空气动力学的羽族，对四蹄的饕餮之徒也大概率以警告无效而告终。总之，稻草就那样进入我的童话世界。

稻草支撑过一个少年的尘梦。那一年他去县城讨生活，闭塞的年月荆棘塞途，即使只是置身于一个群山环抱的小邑也居大不易。他铩羽而归，一文不名，仅有的选项是徒步六十余里返回家去。夜空点缀着无数星光，他时而矫首仰望，恍兮惚兮失落于星丛之中。时值中秋，他以骨髓体会到人间的清凉。夜宿道旁，所幸每隔不远便有一个草垛，似殷勤侍者。他走走停停，实在走不动了就穷猿奔林一般，投入草垛的怀抱里数星星。

倘若你即便命蹇时乖寄身于草垛还不忘仰望深邃的星空，那你定然是痴迷于造物神奇的人。

高级中学名校试卷

③再看看一垛垛麦秸吧。

高级中学名校试卷

经过脱粒的蹂躏，针锋相对的麦芒虽然锐气不再，但风采仍在，通体是那种养眼的黄。我知道它的好，却莫之奈何。但同样一把麦秸，到了邻居驼背老爹手里，他就能点石成金，让麦秸向神奇转化。只见他从草垛抽出一把黄灿灿的麦秸，攢齐，摆放到脚边，随后长满老茧的手指舞动起来，似有抁土造人的魔力，未几，一顶草帽就呼之欲出，似乎只要哈一口气就能让它获得新生。他还会编草鞋，自给自足对他来说全然不是诳语。令我啧啧称奇的是，这身体畸形的老农居然是隐匿的手艺人，只是他藏得太深，在万丈红尘的底层隐鳞藏彩，十八般武艺用得着时又信手拈来，游刃有余。曾几何时，我也戴着一顶草帽，在大气层和地心引力无形的彀中拔足狂奔，只因为血管里奔流不息的江河总令我心潮澎湃，我深深服膺于这世界的妙处。乔山中在《草帽歌》中这样唱道：“妈妈，你可曾记得你送给我那草帽？很久以前我失落了那草帽，它飘摇着坠入了雾积峡谷……”初次听到这首歌，我就不由得怅然若失又潸然泪下，因为就在我周遭，顶着烈日的草帽随处可见，像飞碟一样在大地上飘来飘去，只是它们仍然遮挡不住面朝黄土背朝天的艰辛。到如今，那些草帽不知都飘到哪里去了。

我也想说：“妈妈，④很久以前，我也丢失了我的草帽。”维特根斯坦曾经相信，“诚实的劳动”可以令混乱的心灵沉淀下来，然而对我来说，道阻且长的漂泊之旅有如迷宫，遍布着下落不明的歧途，屡屡令诚实的劳动也沦为一种奢望。

（有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 作者赋予草垛以丰富的精神内涵，它具有生命，稳稳地有力地站着，不畏艰难困苦，甘于奉献。
- B. 草垛是值得信赖的，它可以让人释然，陶渊明情愿种豆南山下，老母鸡也乐意来草垛里下蛋。
- C. 外强中干的稻草人，在菜地里舞动着它们那飘飘的长袂，吓跑了四蹄的饕餮之徒，立下赫然战功。
- D. 麦秸失去了针锋相对的锐气，但通体的黄依然养眼，且有的麦秸经过民间艺人之手变成了草鞋、草帽。

7. 下列对文中画横线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 句子①奠定了文章的感情基调，其中的“温暖”是文章的文眼，与郁达夫《故都的秋》开篇方法颇似。
- B. 句子②写作者对于草垛给予人们的自由、享受的认识和感受，字里行间流露出对草垛的感激之情。
- C. 句子③“再看看一垛垛麦秸吧”承上启下，使文章由上文写稻草垛，自然过渡到下文写麦秸垛。
- D. 句子④中，作者赋予了“草帽”以深刻的内涵，丢失“草帽”表达了作者逃离艰辛的劳动的幸运。

高级中学名校试卷

8. 第七段，“稻草支撑过一个少年的尘梦”这个段落，在文中有何作用？请结合文章简要分析。

9. 读书小组要为此文写一则文学短评。经讨论，甲组提出一组关键词：回忆·成长。乙组提出一组关键词：家乡·草垛。请任选一个小组加入，围绕关键词写出你的短评思路。

【答案】6.C 7.D

8. ①这一段插叙了作者少年时“去县城讨生活”，狼狈归来的路上“投入草垛的怀抱”的经历，突出草垛对作者少年时落魄遭遇的慰藉，由写物到写人，丰富了文章的内容。

②引出下文的议论，表达作者对人生和自然的思考，深化文章的主题。

9. 甲组【答案】示例：

①作者对家乡的草垛进行了回忆，从不同角度描述了草垛印象，赞颂了草垛的优秀品质，赋予草垛以深刻的精神内涵。

②回忆促进成长，成长也离不开回忆。对草垛般寻常事物的回忆，都可以给人灵魂启迪的妙方，促进成长。

乙组【答案】示例：

①草垛是家乡的象征，是无私奉献的代名词。无论走多远，都不能忘记曾经养育过自己的家乡。

②草垛是精神的家园，心灵的栖息地，是安顿灵魂的地方。草垛精神是永恒的，它将伴作者走向将来，拥抱未来。

【解析】

【6题详析】

本题考查学生理解文章内容，筛选并概括文中信息的能力。

C. “吓跑了”错误，原文是说“对四蹄的饕餮之徒也大概率以警告无效而告终”，选项曲解了文意。

故选C。

【7题详析】

本题考查学生理解文中重要句子的含意的能力。

D. “逃离艰辛的劳动的幸运”错误，文章结尾处说“‘诚实的劳动’可以令混乱的心灵沉淀下来，……屡屡令诚实的劳动也沦为一种奢望”，此处的“逃离艰辛的劳动的幸运”应为“脱离诚实的劳动的遗憾”。

故选D。

【8题详析】

本题考查学生分析文章重要语段的作用的能力。

从内容上看，这一段插叙了作者少年时“去县城讨生活”，狼狈归来的路上“投入草垛的怀抱”的经历，说明

高级中学名校试卷

草垛在作者生命中留下了深刻的印记，农村生活是如此的的艰辛，使作者久久难以忘怀，同时突出草垛对作者少年时落魄遭遇的慰藉，它给了“我”精神上的温暖，文章由写物到写人，丰富了文章的内容。

从结构上看，引出下文“倘若你即便命蹇时乖寄身于草垛还不忘仰望深邃的星空，那你定然是痴迷于造物神奇的人”的议论，深化了文章的主题，表达作者对人生和自然的思考，草垛精神是永恒的，它将伴随作者走向将来，拥抱未来。

【9题详析】

本题考查学生写文学短评的能力。

题干要求以关键词写文学短评思路，只是要求写“短评思路”，而且提供了关键词，这就需要我们根据自己阅读文章后的感触，选自己有话可说的一组答题。做题时要注意分析所给关键词指向作品的哪个方面，是思想内容、人物形象还是艺术特色等方面。

甲组两个关键词“回忆·成长”很明显指向思想内容、人物形象，我们选这组就需要梳理文章内容，把握人物形象，挖掘作品内涵。

联系开头第一段“草垛，在我看来是一个温暖的名字。草垛，是有生命的，总是想站起来，稳稳地站着，双脚着地就有无穷力量”以及下文内容，我们不难看出“回忆”指“我”回忆自己的过去。“林林总总的草垛各具特色”“各美其美，美美与共”文章中提到了草垛的不同形态，从不同角度描述了草垛印象；“成长”可联系文中的这段话“道阻且长的漂泊之旅有如迷宫，遍布着下落不明的歧途，屡屡令诚实的劳动也沦为一种奢望”来理解，“我”赞颂了草垛的优秀品质，赋予草垛以深刻的精神内涵，表达了作者对人生和自然的深刻思考。草垛在作者生命中留有永恒的印记，农村生活的艰辛在描述草垛的过程中表现的淋漓尽致。作者对草垛般寻常事物的回忆，都给我们以灵魂的启迪，促进我们成长。

如果选择乙组，关键词是“家乡·草垛”，从文章中可以看到，家乡是故事的重要背景，是组材表达时的抒情意象，偏重于艺术特色，那我们就要从这一角度来作出评价。草垛是家乡的象征，“家乡”借“草垛”这一意象得以升华，家乡是无私奉献的代名词，它给了“我们”精神上的温暖，给“我们”的童年带来了乐趣，无论身在何方，“我们”都不能忘记曾经养育过我们的家乡。

同时，对于“草垛”来讲，父亲对草垛的敬畏之情感染了“我”；草垛在“我”生命中留下了深刻的印记，草垛精神是永恒的，“草垛”是心灵的栖息地，是安顿灵魂的地方。农村生活的艰辛，作者一家人的勤劳、父亲的智慧都是在为草垛忙碌的过程中表现出来的。草垛精神伴随作者走向将来，给作者以精神的慰藉，它将伴随作者走向将来，拥抱未来。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

高级中学名校试卷

国子先生晨入太学，招诸生立馆下，诲之曰：“业精于勤，荒于嬉；行

高级中学名校试卷

成于思，毁于随。方今圣贤相逢，治具毕张。拔去凶邪，登崇峻良。占小善者率以录，名一艺者无不用。盖有幸而获选，孰云多而不扬？诸生业患不能精无患有司之不明行患不能成无患有司之不公。”

（节选自韩愈《进学解》）

材料二：

自古明王圣帝，犹须勤学，况凡庶乎！此事遍于经史，吾亦不能郑重，聊举近世切要，以启寤汝耳。士大夫子弟，数岁已上，莫不被教，多者或至《礼》《传》，少者不失《诗》《论》。及至冠婚，体性稍定，因此天机，倍须训诱。有志尚者，遂能磨砺，以就素业；无履立者，自兹堕慢，便为凡人。人生在世，会当有业：农民则计量耕稼，商贾则讨论货贿，工巧则致精器用，伎艺则沉思法术，武夫则惯习弓马，文士则讲议经书。多见士大夫耻涉农商，羞务工伎，射则不能穿札，笔则才记姓名，饱食醉酒，忽忽无事，以此销日，以此终年。或因家世余绪，得一阶半级，便自为足，全忘修学。及有吉凶大事，议论得失，蒙然张口，如坐云雾；公私宴集，谈古赋诗，塞默低头，欠伸而已。有识旁观，代其入地。何惜数年勤学，长受一生愧辱哉！

（节选自颜之推《勉学》）

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的【答案】标号涂黑。

诸生 A 业患 B 不能精 C 无患有司 D 之不明 E 行患不能成 G 无患有司之 H 不公

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 行，指德行，品行，与《劝学》中“则知明而行无过”的“行”词义不同。
- B. 已，通“以”，与“上”结合起来，表示数量的界限，与《师说》中“学不可以已”的“已”词义不同。
- C. 冠，指行加冠礼。古代汉族男子十八岁行加冠礼（束发戴帽的仪式），表示成年，叫做冠。
- D. 贿，本义指财物，文中即是此义，无贬义，与成语“贪财好贿”中的“贿”感情色彩不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 材料一中，国子先生教导太学生们要刻苦学习，不要因为玩乐而荒废了学业，他认为当今有圣君、贤臣，人才会得到重用。
- B. 材料二开头列举古今大量事实，说明贤王圣帝、士大夫子弟尚且需要勤奋学习，我们普通老百姓更需要学习的道理。
- C. 材料二中说士大夫的子弟都普遍接受教育，少的也起码读了《诗经》和《论语》，学得多的甚至学了《礼》《传》等。
- D. 材料二认为，到了加冠成婚年纪，士大夫的子弟更需要加倍教训诱导，因为有志向并加以磨炼，才能成就事业，否则就会成为庸人。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

高级中学名校试卷

(1) 占小善者率以录，名一艺者无不用。

高级中学名校试卷

(2) 公私宴集，谈古赋诗，塞默低头，欠伸而已。

14. 材料二中，当时有些士大夫的表现令有识之士恨不得“代其入地”，作者认为导致士大夫如此表现的原因有哪些，请简要概括。

【答案】10. CEG 11. C 12. B

13. (1) 具备一点优点的人全部被录取，拥有一种才艺的人没有不被任用的。

(2) 在各种公私宴会上，(大家)谈古论今吟诗作赋，(他却像)被塞住了嘴一样低头不能吭声，只好打打呵欠伸伸懒腰罢了。

14. ①不学无术。耻于农商，不屑工技，不能武，不能文。②虚度光阴。整天酒足饭饱，无所事事，虚度时光。③自我满足。继承一官半职，就自感满足，全忘学习。

【解析】

【10题详析】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：诸位学生只要担心学业不能精进，不要担心主管部门官吏不够英明；只要担心德行不能有所成就，不要担心主管部门官吏不公正。”

“诸生业患不能精”为完整的主谓宾结构，“诸生”为主语，“患”为谓语，“不能精”为宾语，故C处断开；

“业患不能精”对应“行患不能成”，“无患有司之不明”对应“无患有司之不公”，故在EG处断开。

故选CEG。

【11题详析】

本题考查学生了解并掌握常见的文化常识和理解一词多义的能力。

A. 正确。德行，品行/行为。句意：德行由于独立思考而有所成就。/行为就不会有过错了。

B. 正确。通“以”，与“上”结合起来，表示数量的界限/停止。句意：长到几岁以后。/求学不可以停止。

C. “十八岁”错误，应为“二十岁”。

D. 正确，“贪财好贿”的“贿”指贿赂，含贬义。句意：商贩要商讨买卖生财之道。/贪图财物和贿赂。

故选C。

【12题详析】

本题考查学生理解文章内容的能力。

B. “古今大量事实”错，材料二中“此事遍于经史，吾亦不能郑重，聊举近世切要”即是说“这类事在经籍史书中随处可见，我也不想过多举例，姑且举几个近世紧要的事说说”，由此可知，作者并未列举“古”的“事实”。

故选B。

高级中学名校试卷

【13题详析】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “率”，全，都；“录”，被录取；“名”，拥有。

(2) “塞”，被塞住了一样；“塞默低头”，前面补充主语“他”；“欠伸”，打打呵欠伸伸懒腰。

【14题详析】

本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

根据“多见士大夫耻涉农商，羞务工伎，射则不能穿札，笔则才记姓名”可知，他们不学无术，耻于农商，不屑工技，不能武，不能文。

根据“饱食醉酒，忽忽无事，以此销日，以此终年”可知，整天酒足饭饱，无所事事，虚度时光。

根据“或因家世余绪，得一阶半级，便自为足，全忘修学”可知，自我满足。继承一官半职，就自感满足，全忘学习。

参考译文：

材料一：

国子先生早上走进太学，召集学生们站立在学舍下面，教导他们说：“学业由于勤奋而专精，由于玩乐而荒废；德行由于独立思考而有所成就，由于因循随俗而败坏。当今圣君与贤臣相遇合，各种法律全部实施。除去凶恶奸邪之人，提拔优秀人才。具备一点优点的人全部被录取，拥有一种才艺的人没有不被任用的。只有才行不高的侥幸被选拔，谁能说才行优秀者不蒙提举呢？诸位学生只要担心学业不能精进，不要担心主管部门官吏不够英明；只要担心德行不能有所成就，不要担心主管部门官吏不公正。”

材料二：

高级中学名校试卷

自古以来的圣明帝王，尚且需要勤奋学习，何况普通老百姓呢！这类事在经籍史书中随处可见，我也不想过多举例，姑且举几个近世紧要的事说说，借以启发你们的觉悟。士大夫家的子弟，长到几岁以后，没有不受教育的，学得多的，有的学了《礼记》春秋三传；学得少的，也不会少于《诗经》《论语》。等到他们二十岁行冠礼或结婚以后，体质性情便逐渐成型，应根据他们的天生灵性，加倍对他们进行教育和诱导。他们中那些志气高尚的，就能经受磨炼，成就清素的儒家事业；那些没有毅力的，从此惰懒下去，就成了平庸的人。人生在世，都应当有一定的职业：农民要划算怎样耕田种地，商贩要商讨买卖生财之道，能工巧匠要精心制作器具，艺人要深入研习技艺，武士要骑马射箭，文人要讲论儒家经典。我常常见到不少士大夫耻于从事农商，又羞于研习手工技艺，射箭连铠甲也射不穿，动笔仅仅能写出自己的名字，他们整天酒足饭饱，恍恍惚惚，无所事事，以此消磨时光，以此了结一生。有的人靠着祖上的荫庇，得到了一官半职，便自我满足，完全忘记了学习修业。以至碰上吉凶大事，与人议论得失时，就懵懵懂懂，张口结舌，如堕云雾之中；在各种公私宴会上，（大家）谈古论今吟诗作赋，（他却像）被塞住了嘴一样低头不能吭声，只好打打呵欠伸伸懒腰罢了。那些有见识的旁观者，都为他羞得恨不能钻到地下去。这些人为什么舍不得勤学几年，而宁愿长受一生的愧辱呢！

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成下面小题。

西江月·真觉^①赏瑞香

苏轼

公子^②眼花缭乱，老夫鼻观先通。领巾^③飘下瑞香风，惊起谪仙^④春梦。

后土祠^⑤中玉蕊^⑥，蓬莱殿后鞞红。此花清绝更纤秣，把酒何人心动？

【备注】①真觉：杭州龙山一寺观。词人此时因在朝中被群小谗陷，被迫“补外”到杭州任职，曾到此院。②公子：指曹子方，是东坡的晚辈友人。③领巾：典出《杨太真外传》，指杨贵妃领巾上的瑞香花味，芬芳无比。④谪仙：指李白。⑤后土祠：与后文提到的蓬莱殿都是建筑名称，前者指扬州著名的后土祠，后者指北宋汴京皇宫里的内殿。⑥玉蕊：与后文的鞞（tīng）红都是名花。鞞红是牡丹的一种。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 本词以描写瑞香花为主线，表达了词人对美好生活的向往。
- B. 词中的瑞香花富有象征意义，暗示了高尚、纯洁和清雅等。
- C. 词作通过公子和老夫的对比，体现了他们人生态度的迥异。
- D. 结尾两句有感而发，直抒胸臆，盛赞了瑞香花的秀美怡人。

16. 这首词里，瑞香花的花香给读者留下了深刻的印象，这一效果是如何达成的？请结合上片从表现手法的角度简要分析。

【答案】15. C

高级中学名校试卷

16. ①侧面烘托。上片主要通过侧面烘托来展现花香，先从香气刺激人的感官写起，突出花香之奇特，它冲通了词人堵塞的鼻孔，使嗅觉顿时灵敏起来。②用典。“领巾飘下瑞香风，惊起谪仙春梦”二句用唐朝杨贵妃和李白的典故，更夸张出香气的威力，想象力丰富，令人惊叹。

〔解析〕

【15题详析】

本题考查学生理解诗歌内容和赏析艺术特色的能力。

C. “体现了他们人生态度的迥异”属于过度解读。词中仅说“公子眼花乱发”，未明说“公子”的人生态度怎样，说“他们人生态度的迥异”显然过于牵强。

故选C。

【16题详析】

本题考查学生鉴赏诗歌表达技巧的能力。

高级中学名校试卷

上片前两句写奇香，渲染烘托。“公子眼花乱发，老夫鼻观先通”，我与曹子芳宿于真觉院，子芳睡眠惺忪，头发零乱，睡得正沉，没有感觉到瑞香花开，倒是我先闻到了一股花的芳香。先从香气刺激人的感官写起，突现出花香之奇特，它不仅袭击得友人曹子方“眼花乱发”，还冲通了词人堵塞的鼻孔，使嗅觉顿时灵敏起来。这是通过侧面烘托来展现花香。

后两句“领巾飘下瑞香风，惊起谪仙春梦”，一阵轻风吹过，带来浓烈的瑞香花的芳香，仿佛当年杨妃领巾上飘落的香气。芳香太酷烈了，竟然把正酣然人梦的曹子芳也从梦中惊醒。根据注释三、四可知，这两句用唐朝杨贵妃和李白的故事，以奇铸境，更夸张出香气的威力，其想象力之丰富，令人惊叹。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《诗经·静女》中，对于女子的美貌和美好有两处毫不吝啬地进行了直接赞美，这两处分别是“_____”和“_____”。

（2）荀子在《劝学》中指出“青，取之于蓝，而青于蓝”。这与韩愈《师说》中“_____，_____”的观点一致。

（3）苏轼在《赤壁赋》中，用“_____，_____”两句表现了客人对仙人自由、明月长存的羡慕。

【答案】（1）静女其姝 静女其娈 （2）是故弟子不必不如师 师不必贤于弟子

（3）挟飞仙以遨游 抱明月而长终

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，10分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

“好漂亮啊！”我第一次看见玉雕般①的盐花，是在青藏铁路的格尔木工务段察尔汗线路车间。一排再普通不过的平房里，形态各异的盐花，如雪莲，如牡丹，如珊瑚，如蘑菇……成了独特的盆景。天然的艺术造型，②，可谓鬼斧神工，令人赞叹。

这些神奇的盐花生长于察尔汗盐湖，是盐在结晶后凝成的美丽形态。我信步湖上，就见脚下盛开着大片的盐花。这些固化的雪浪花，在阳光的照耀下，呈现出霓虹般的绚丽色彩。我环顾四周，只见“（ ）”，不禁惊叹于这面“天空之镜”上倒映着如此浩瀚的美景。

隆冬时节，察尔汗盐湖上一片银白。③，视野中除了盐碱还是盐碱。人的嗅觉器官是咸涩的，腾起的雾是咸涩的，连过路的风都是咸涩的。日复一日，④，飘雪凝霜，养护铁路的工人，眉毛、胡须上都挂着盐粒的微雕，如果放大若干倍，就是肉眼可见的盐花。察尔汗盐湖上盛开的盐花，仿佛也是拟人化的，犹如这铁路人绽放的青春，纯洁美丽，永不枯萎。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。

答：①_____ ②_____ ③_____ ④_____

高级中学名校试卷

19. 下列各句中的省略号，与文中画横线处的省略号用法相同的一项是（ ）

- A. “我刚才也是说的这几句话，她就是不借，你看怪吧……”
- B. 他返回试验田对那些出现分离的稻株进行研究，高的、矮的、早熟、迟熟……一一作了详尽记录。
- C. “大夫，你可无论如何要想办法治好这位同志呀！你治好他，我……我们全体担架队员给你挂匾！”
- D. 他们在茶几旁边跳着唱着：“月亮堂堂，敲锣买糖……”

20. 下列诗句，填入文中括号处最恰当的一项是（ ）

- A. 盐花攒地争春色，湖光流霞笑旭阳
- B. 似雪似云还似雾，群山环绕白盈头
- C. 缭绕晶花四季妍，仿如玉殿展银莲
- D. 云开几缕盐桥过，气荡层波紫日旋

【答案】18. ①玲珑剔透 ②栩栩如生 ③极目远眺 ④年复一年

19. B 20. A

【解析】

【18题详析】

本题考查学生正确使用成语的能力。

第一处，修饰“盐花”如玉雕般的特点，体现了它的精巧美观，可用“玲珑剔透”。玲珑剔透：形容器物结构新奇，精巧美观。多指中间雕空的工艺美术品。

第二处，语段是说形态各异的盐花形象生动逼真，可用“栩栩如生”。栩栩如生：形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。

第三处，依据后文“视野中除了盐碱还是盐碱”可知，此空强调了眼睛所见的整个“视野”，可用“极目远眺”。极目远眺：尽眼力之所及眺望远方。

第四处，依据前文“日复一日”，此空体现了时间的久远，一天天、一年年的状况，可用“年复一年”。年复一年：一年又一年。比喻日子久，时间长。

【19题详析】

本题考查学生正确使用标点符号的能力。

原句列举的省略。

- A. 表示语意未尽；
- B. 列举的省略；
- C. 表示说话断断续续；
- D. 用于引文的省略。

故选 B。

【20题详析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/648031040025006071>