

# 天津城市运营发展有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、国家文化公园的建设将展示最具有独特性、生命力、影响力和传播力的文化\_\_\_\_，人们在游览体验中感受文化、领悟文化，进而增强文化自信和提升文化认同感，在心意相通里让文脉\_\_\_\_流淌。在这一过程中国家文化公园实现了文化资源保护、利用和传承的统一。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 风景 永远
- B. 地标 持续
- C. 景物 长远
- D. 景观 永续

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，根据横线前内容可知，横线处所填词语搭配“文化”且形容“国家文化公园的建设”，D项“景观”意为自然界的景色，也泛指可供观赏的景物，与“文化”搭配恰当，且“文化景观”为常用固定搭配，保留。A项“风景”意为一定区域内由山水、花草、树木、建筑物等形成的可供人观赏的景象，C项“景物”意为可供观赏的事物，均与“文化”搭配不当，排除；B项“地标”意为用来标示界线位置的目标物或地面上的显著标志，无法与文中“国家文化公园的建设”构成对应，排除。

第二空，代入验证，由横线后“国家文化公园实现了文化资源保护、利用和传承的统一”可知，横线处所填词语体现文脉一直传承之意，D项“永续”意为长久持续，永远继续，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】道客巴巴《国家文化公园建设中的现实误区及改进途径》

2、教育与互联网的结合催生了大规模网络公开课程这一在线教育形式，使得获取教育资源更加\_\_\_\_，每门课程可以同时\_\_\_\_的学生数量几乎没有限制，实现了优质教育资源的低成本、广覆盖。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 便利 接纳
- B. 丰富 选择
- C. 快捷 汇集
- D. 多元 囊括

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，搭配“获取”，说明教育资源获取的情况。文段阐述了教育与互联网结合为教育带来的好处，由后文“实现了优质教育资源的低成本、广覆盖”可知，教育资源获取成本降低，即容易获得，A项“便利”、C项“快捷”均可体现容易获得，保留；B项“丰富”、D项“多元”侧重于“多”，均与文意不符，排除。

第二空，由后文“实现了优质教育资源的低成本、广覆盖”可知，覆盖广即课程覆盖范围较大，故横线处应表示每门课程能够让很大范围内的人参与的含义，A项“接纳”指接受（个人或团体参加组织、参加活动等），采纳，可以表示出每门课程的容纳程度，当选；C项“汇集”指连在一起、聚集，文中说的是覆盖范围广，而非集中，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

3、当前，社会治理形势复杂，仅靠职能部门、专业力量远远不够，迫切需要人民群众和社会各界的积极支持与参与，共同创造公共价值。众包是公众和外包的组合物，意指发包方依托互联网或其衍生工具，在数字平台上设计规则与任务并向广泛、非确定的公众发包，公众根据自身能力自愿接包并完成特定事务。众包强调大众参与的开放式合作，促使组织边界向更广泛的大众群体开放，旨在挖掘隐藏在公众中的巨大潜力。因此，相较于政府购买等专业性较强的政府合同外包服务，政府众包展现出更开放的社会治理格局。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 众包: 共享经济下的新型用工模式
- B. 政府众包: 公众参与社会治理新方式
- C. 公众参与: 开放式合作的新形式
- D. "互联网+": 公共管理新范式

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇交代背景,指出社会治理形势存在的问题,并论述其需要人民群众和社会各界共同创造公共价值。接着引出“众包”的话题并给出定义,即公众可根据自身能力自愿接包并完成特定事务。接下来指出众包强调大众参与,旨在挖掘公众潜力。最后尾句通过“因此”总结前文,得出结论,并通过程度词“更”强调政府众包可以让社会治理格局更加开放。故文段重点围绕“政府众包”进行论述,强调其可解决当下社会治理存在的问题,对应B项。

A项,“共享经济”为文段未提及内容,无中生有,且“众包”将文段核心话题“政府众包”范围扩大,排除;

C项,缺少文段核心话题“政府众包”,排除;

D项,“互联网+”为文段未提及内容,无中生有,且缺少文段核心话题“政府众包”,排除。

故正确答案为B。

【文段出处】中国社会科学网《政府众包:公众参与社会治理的新趋势》

4、符合现代审美的青瓷作品,不一定要像传统审美那样讲究对称、完美、圆润,很多都是表达一种山水、自然的空间,需要偏向于雕塑的、异型的造型。这种异型其实不容易塑造,因为拉一个圆罐很容易,但是把圆罐变成另一种形状就复杂很多。同时,还需要研究泥料的特性,借助于雕塑语言,融入自己的情感,形成独立的形式语言。另外,在烧制过程中,釉在高温中的流动也是一种自然的美感,能产生富有生命感的层次。中国历史上确实留下了太多经典的作品,但是作为艺术家,我们不能一直重复过去、重复别人、重复自己。

这段文字意在说明:

- A. 创新是青瓷创作的动力之源
- B. 每个时代都有各自的艺术审美标准
- C. 青瓷创作要敢于打破传统审美的束缚
- D. 现代审美为青瓷创作注入新的艺术生命

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先指出符合现代审美的青瓷作品不一定要和传统一样讲究对称、完美、圆润,而需要偏向于异型的造型,之后通过“因为……同时……另外……”引导三方面原因进行解释说明,最后通过转折关联词“但”给出对策,“作为艺术家,我们不能一直重复过去、重复别人、重复自己”,即现代的青瓷作品要敢于创新,即打破传统审美的束缚,对应C项。

A项,“创新是……动力之源”,程度过重,文段只是说青瓷创作要创新,并未强调创新是青瓷创作的动力之源,属无中生有,排除。

B项,缺少核心话题“青瓷创作”,偏离文段中心,且文段没有提到每个时代的标准,排除。

D项,文段重在强调青瓷创作要敢于创新,并非强调“现代审美”对“青瓷创作”的作用,排除。

故本题正确答案为C。

【文段出处】《品青瓷之美 感宋金文化》

5、科技是实现文化创意、放大文化效用的重要手段。特别是在文博行业,新技术不仅帮助文物从“抢救性保护”迈向“预防性保护”,还提供文创手段和思路。比如数字技术,相较于过去的胶片拍摄,敦煌数字壁画不会褪色,而且清晰度大幅提高。这些逐渐积累起来的数字素材,成为敦煌发展文创的资源库,不仅可以用来设计实物文创产品,还可以制作视频,让壁画中的人物动起来,更具观赏性。再比如利用数字化解析技术,在异地展览中再现代表性洞窟,人们徜徉其中,仿佛在真实的莫高窟中游览。

最适合做这段文字标题的是:

- A. 数字技术,令敦煌再次高光闪耀
- B. 科技赋能,让文物焕发时代光彩
- C. 敦煌文化,借技术加持破壁出圈
- D. 传统艺术,以别样方式创新讲述

《正确答案》

B

《专家解析》

文章开篇指出科技是实现文化创意的重要手段。接着说明新技术对于文博行业，不仅能保护文物，还能提供文创手段和思路。其后通过“比如”“再比如”以敦煌数字壁画等洞窟为例，列举了数字技术如何具体运用到文创产品中，发挥其优势作用。故文段为总分结构，强调科学技术对文创的重要作用，对应B项。

A项“敦煌再次高光闪耀”、C项“敦煌文化”对应文中举例论证部分内容，非重点，均排除；

D项，“以别样方式”对比B项“科技赋能”，表述不明确，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《用有“心意”的文创讲故事（创造性转化创新性发展纵横谈）》

6、人均GDP越高的国家，其交通就越安全，然而，人均GDP水平相当的国家，其交通危险性的级别也可能不同。一个最惊人的例子就是比利时和荷兰。两国的人均GDP相同，两国为邻国，甚至共用一种语言，但在比利时驾车更危险。答案是：腐败程度。根据反腐败组织“透明国际”公布的指数，2006年荷兰的透明指数位列第9，比利时位列第20。

由此推断，作者接下来要讲的是（ ）。

- A. 经济发展水平与交通安全的关系
- B. 国家清廉指数和交通安全的关系
- C. 比利时和荷兰两国交通状况的比较
- D. 交通安全状况的各种影响因素

《正确答案》

B

《专家解析》

文中首先叙述“人均GDP”和“交通危险级别”的关系，接着引出“腐败”，因此“人均GDP”和“交通危险级别”必与“腐败”有关，“国家清廉指数”与“腐败”相对应。因此B项正确。

7、①尽管饮食习惯不良、不爱活动等因素会增加儿童肥胖的风险

②但对双胞胎进行的研究以及其他基于家庭进行的研究表明，儿童期肥胖可能有基因方面的原因

③作为影响现代社会的主要公共卫生问题之一，肥胖日益引起公众关注

④但对导致普通儿童肥胖的基因原因知之甚少

⑤科学家此前发现过与成人肥胖及儿童极端肥胖有关的基因变异

⑥曾有研究表明，肥胖青少年成年后的死亡率高于他人

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ③⑥①②⑤④
- B. ③①④⑥②⑤
- C. ⑥③②⑤①④
- D. ⑥②⑤③①④

《正确答案》

A

《专家解析》

③有发语词“作为”，引出文段论述主体，比⑥更适合作为首句。①有关联词“尽管”，后面可以接②或④，但⑥后如果接②则无法构成转折关系。因此A项正确。

8、如果从伦理的角度着眼，两极分化是一种悲剧性的社会现实。面对落入破产者行列的许多小生产者和劳动者，我们不能不寄予深切的同情。但是从生产力的角度着眼，两极分化是商品经济的价值规律发生作用后的必然结果，它发挥着约束和激励的功能，使人力资源和物质资源都趋于更合理的配置。

对这段话理解正确的一项是（ ）。

- A. 从发展商品经济的角度看，两极分化具有一定的意义
- B. 我们应对落入破产者行列的小生产者和劳动者寄予深切的同情
- C. 我们不应该对落入破产者行列的小生产者和劳动者寄予太多的同情
- D. 我们应该首先从经济的角度考虑问题，而不应该过多的从伦理的角度考虑问题

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/648052140067006071>