

幼儿园大班音乐教案 1

活动目标

- 1、能欢乐的演唱歌曲《娃哈哈》。
- 2、学习 F 调 2/4 拍曲子，能唱十六分音符。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

新疆舞视频、音乐《娃哈哈》

活动过程：

一、导入

1、今天老师带来了一段优美的舞蹈视频，我们一起看一看。（播放视频）

1、她们的服饰和我们的有什么不同？那这会是哪个民族的舞蹈？（新疆）你们去过新疆吗？新疆是什么样子的？那边有什么特产么？

2、教师小结：新疆是我们中国能歌善舞的少数民族之一，那里有许多许多的棉花和牛羊，是一个美丽的地方，那里的孩子们也很快乐、活泼、友好。今天老师就带来了一首新疆歌曲，名字叫《娃哈哈》，我们一起来听一听。

二、学唱歌曲

1、教师范唱歌曲，幼儿倾听。

2、你听到了什么？

3、我们再来仔细听一遍。

4、新疆的小朋友说要和你们一起玩，你们愿意么？不过有一个要求，你要学会唱这首歌。

5、幼儿跟唱歌曲 2~3 遍。

3、这首歌是新疆小朋友们爱唱的歌曲，那我们应该用怎样的声音来唱这首歌？（活泼欢快、热烈）幼儿完整演唱歌曲，教师在幼儿唱完之后给予肯定并指出其不足。

4、用不同形式练习演唱歌曲。

三、表演歌曲

1、新疆人个个能歌善舞，你们能模仿他们也边唱歌边跳舞吗？

2、教师教幼儿简单新疆舞动作，幼儿跟随音乐边唱边跳新疆舞。

3、请个别幼儿上台来边唱边跳，其他小朋友当观众。

四、结束：

全体幼儿手拉手儿，在音乐伴奏下歌唱着离开教室。

价值分析与调整反思：

价值分析：通过歌曲的再现，勾起幼儿的回忆，让幼儿能在熟悉的情况下进行活动。

观察与调整：

幼儿们对旋律还是很熟悉的，但两段不一样的歌词就记得不是很清楚了，在回顾了兩遍之后，大多能正确唱出歌词了。

价值分析：教师来示范舞蹈让幼儿更加直观的看到动作，也能调动幼儿的兴趣。

观察与调整：

我边放磁带边示范动作，几个幼儿已经开始忍不住边看边做起动作了，歌曲的节奏感很强，所以看我示范一遍之后，幼儿就能跟着老师边唱边做舞蹈动作了。

价值分析：幼儿学习舞蹈是最重要的一个环节，通过老师的讲解和与同伴的切磋来学习舞蹈。

观察与调整：

我请幼儿们围成圈，练习踏点布，主要是两脚微微交叉，前面的脚完全着地，后面的脚用脚尖点。几个妹妹宝宝做的有模有样的，弟弟宝宝美感稍有欠缺。

价值分析：幼儿完整表演舞蹈可以让老师检查幼儿的学习情况，以便及时更进。

观察与调整：

今天学下来，单单做手上的动作没有问题，配上脚的踏点步，就会有点手忙脚乱了，个别幼儿的踏点步不标准，还需要纠正。

幼儿园大班音乐教案 2

活动目的：

1. 感受并学习用歌声来表现不同的乐段不同的音乐情绪。
2. 尝试为不同情绪的音乐选择不同的演唱形式。
3. 让幼儿感受歌曲《欢乐颂》欢快的节奏。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动材料准备：

物质准备：音乐磁带、录音机。

知识经验准备：《欢乐颂》作品介绍。

活动过程指导：

一. 欣赏音乐：

*欣赏管弦乐队演奏的录音作品，感受其宏大、辉煌的情绪。

*欣赏童声演唱的《欢乐颂》，再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二. 组织幼儿相互交流自己的体会和对歌曲的联想。

三. 学会合唱；*跟随音乐伴奏用“啦”、“呜”音演唱，教师按节奏朗诵歌词。

*一部分幼儿唱“啦”音，另一部分幼儿唱“呜”音，教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

*教师注意引导幼儿努力保持声部之间音量的均衡和协调。

四. 创编动作表演唱；*引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

*跟随音乐边表演边进行合唱练习。

教学反思：

整个活动中，幼儿的学习兴趣很高，孩子们对于歌曲的重难点掌握的比较。在形象的图谱的提示下，合着音乐的美妙的旋律，幼儿较快的学习了歌曲，并能把握歌曲的情感。

小百科：《欢乐颂》其实是《贝多芬第九交响曲》的终曲乐章。

《第九交响曲》是于1822年秋天开始进入创作阶段的。但贝多芬却几乎花了大半生的时间来酝酿、来筹划。

幼儿园大班音乐教案 3

活动目标

1.学唱歌曲，唱好切分音，能用跳音唱一闪一闪哗啦啦，用有力量的声音唱轰隆隆。

2.能用问答的形式演唱。学习用不同动作表现闪电、打雷和下雨，感受歌曲的趣味性。

3.积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4.能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

活动准备

1.活动前，引导幼儿观察夏季雷雨时的景象。

2.教师教育资源《夏天的雷雨》、钢琴、音乐盒带。

活动过程

(一)谈话交流，唤起幼儿已有的经验

1.播放打雷的声音，请幼儿猜一猜是什么声音。

2.提问：生活中，什么时候会有雷声？

引导幼儿说一说夏天的雷雨是怎样的？激发幼儿参与活动的积极性。

(二)学习歌曲

1.教师完整演唱歌曲，引导幼儿发现歌曲的特点，初步理解歌曲。

2.教师提问：歌曲里都唱了些什么？采用教师问幼儿答的问答方式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问“天空中一闪一闪，什么光发亮？”，幼儿答“一闪一闪，一闪一闪，闪电光发亮”等。

3.教师帮助幼儿发现歌曲的特点，第一段是用提问的形式，第二段是用回答的形式。

4.教师分句教唱。重点主导幼儿用跳音唱一闪一闪哗啦啦，用有力量的声音唱轰隆隆。

5.播放《夏天的雷雨》歌曲录音，应用幼儿采用跟唱的形式练习歌曲。

(1)请幼儿分成男女两组，采用问答对唱的形式演唱歌曲。

(2)请幼儿自由结对，用一问一答的形式唱歌。并鼓励幼儿随音乐节奏和不同内容，加上不同的肢体动作表现歌曲，表达自己对闪电、

打雷和下雨的不同感受和理解。

(三) 表扬积极参与活动的幼儿，鼓励其他幼儿，结束活动。

(四) 活动延伸

利用夏天雷雨的机会，及时与幼儿谈谈有关雷电的常识，消除个别幼儿对打雷的恐惧心理。激发幼儿进一步观察和探究的兴趣，提高预防雷击的自我保护意识与能力。

活动反思：

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。

幼儿在 25 分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

幼儿园大班音乐教案 4

活动目标：

- 1、欣赏歌曲，唱准歌曲 2 拍子节奏型。
- 2、学唱歌曲，通过姿体动作，大胆表现歌曲。
- 3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动重点难点：

- 1、重点：能用自然的声音表现歌曲
- 2、难点：愿意根据歌词的内容创编动作

活动准备：

歌曲录音带、创设马路场景

设计思路:

《纲要》中指出:提供自由表现的机会,鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表现自己的情感、理想和想象,尊重每个幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受的表现方式,分享他们创造的快乐。因此,通过游戏,能进一步让幼儿在游戏中发展,在游戏中学习。本次活动表现了四种人物不同的赶车情景,活动内容符合幼儿的生活经验,幼儿在熟悉歌词的过程中师通过引导,激发幼儿表演的兴趣。幼儿在唱唱跳跳的过程中学习歌曲。

活动流程:

律动导入____感知欣赏____学唱歌曲____游戏表现。

活动过程:

一、律动导入:我们乘车去

导入部分:师弹奏《摇篮曲》,现在小朋友要休息一会了,天亮了,快上车准备逛超市。

问:你刚才做了什么车去超市?是怎么赶车的?

引导幼儿学一学赶车的动作。

二、欣赏歌曲

1、欣赏歌曲,感受歌曲的旋律。

2、欣赏歌词。问:歌中说到谁去赶车?赶什么车?

三、学唱歌曲。

1、幼儿学唱歌曲,个别能力强的唱出歌曲。

2、整体教唱歌曲,重点指导幼儿唱好休止音及间奏的停顿。

3、分组进行领唱、齐唱的练习,要求幼儿有表情地演唱。

四、游戏表现

引导:双层汽车开来了,赶车了!引导幼儿边唱边模仿各种类型的人赶车的动作。

幼儿园大班音乐教案 5

活动目标:

1.了解歌曲独有的京韵唱腔,初步学会演唱歌曲。

2.能根据不同的脸谱角色,用合适的力度及动作来演唱歌曲。

3.感受京剧的特点和魅力，为京剧是中国特有的艺术而自豪。

活动准备：

1.欣赏过京剧表演的片段。

2.视频、图谱、课件

活动过程：

一、播放视频，体会京剧的唱腔，引导幼儿学唱拖长腔乐句。

1.播放视频，初步感知京剧唱腔。

(1)他们在表演什么？

(2)他唱了些什么？是怎么唱的？小结：张飞生气的时候就爱乱叫、叫喳喳。

2.再次观看视频，学唱拖长腔乐句。

(1)引导幼儿尝试演唱

(2)出示图谱，学唱拖长腔乐句图谱有什么不一样的地方？怎么唱呢？引导幼儿随图谱进行学唱。小结：京剧是我们中国的国粹，拖长腔是京剧的特点。

二、教师范唱歌曲，引导幼儿理解人物特点与脸谱的关系，初步感知歌曲内容。

1.出示脸谱，回忆已有经验。

有哪些颜色的脸谱？

2.教师范唱歌曲，介绍不同颜色的脸谱及人物

(1)这是一首什么样的歌曲？

(2)你听到蓝脸的、红脸的、黄脸的、白脸的唱的是谁？

(3)为什么会有不同颜色的脸谱？小结：京剧的脸谱真有趣，颜色不同，代表的人物性格也不同。

3.范唱第二遍歌曲，鼓励幼儿与老师一起演唱最后一句。你听到歌曲唱了什么？怎么唱的？

4.范唱第三遍歌曲，感受演唱的不同力度。你听到老师唱张飞和窦尔敦的声音是怎样的？黄脸和白脸的怎么唱的？每一句的声音大小有什么变化？引导幼儿初步学唱。

三、学唱歌曲，引导幼儿用合适的力度及动作来演唱歌曲。

1.老师大声唱，幼儿跟着一起小声唱一唱。小结：不同颜色脸谱代表的人物特点不一样，因此他唱歌的声音也是不一样的。

2.幼儿集体唱。

3.引导幼儿用合适的力度及动作来演唱歌曲。

四、播放视频，幼儿随音乐加动作演唱歌曲。

1.观看演唱京剧的视频。

(1) 小演员是怎样表演的？

(2) 你想加上什么动作？请个别表现，教师提升，幼儿互相学一学。我们一起来加上动作唱唱试试。

2.幼儿随音乐边唱边表演。想不想像小演员一样来试试？幼儿随音乐一起表演。五、教师演唱歌曲，激发孩子继续演唱的兴趣。小朋友，这首歌还唱了很多颜色的脸谱，老师唱给你们听听怎么样？你还听见有什么颜色的脸谱？我们回到教室再把这些颜色的脸谱唱出来吧！

幼儿园大班音乐教案 6

活动目标：

1、引导幼儿根据故事线索，初步了解作品结构和它所表现的形象、内容。

2、能理解简单的谱号图，尝试看谱听音乐。

3、大胆创造性地用肢体动作表现森林里各种小动物和大狮子的形象。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

活动准备：

1、谱号图

2、打击乐器

3、头饰

活动过程：

一、通过游戏，了解故事内容

1、游戏（一）《小树变森林》幼儿作种子，师用小铃表示下雨，

随着小铃的声响，小树慢慢长大，变成大树，师说：“风吹来了”“树枝”（幼儿用手臂）随风飘荡。

2、游戏（二）《仙女施魔》

师扮演仙女，魔棒一指“变出许多小动物”幼儿变成自己喜欢的小动物（小兔小鹿小松鼠小鸟……）“变出大狮子”幼儿做狮子动作。

3、师讲述故事《森林的故事》（略）

二、欣赏音乐

1、完整倾听音乐，了解作品结构，知道第一段和最后一段相同，及每一段所表现的音乐形象及内容。

2、出示图谱，教师手指图谱讲故事，幼儿欣赏音乐。

附图（略）

3、幼儿看图谱，边描图边欣赏音乐。

幼儿园大班音乐教案 7

【作品分析】

这是一首现在流传很广的现代音乐曲，乐曲由三段的旋律构成。第一旋律和第三旋律运用了八分音符和十六分音符，跳跃性很强。第二部分旋律紧张，波动较大，与主题形成了鲜明的对比音乐带有欢快、跳跃的情调。

针对不同年龄幼儿的特点，音乐要有选择和重点，小班幼儿可以欣赏和游戏第一旋律欢快、跳跃，中大班幼儿可以合作玩游戏。为了帮助幼儿玩这个音乐游戏，我设计了以下游戏：

第一旋律：借助故事、肢体动作，帮助幼儿感受、理解音乐的性质和游戏规则，为幼儿创设一个想象的空间，为他们接下来的经验进行建模。

第二旋律：体验音乐跳跃与紧张。通过玩与“猪猎人”的游戏情节，使每位幼儿随时保持警惕和期盼，提高幼儿玩游戏的兴趣。

第三旋律：体验成功的快乐，宣泄愉快的情绪。

欢快、跳跃、活泼的乐曲，总能让幼儿产生跳跃的思维，随着音乐的起伏与对比，激起孩子们的想象，随着音乐进行游戏，玩着玩着，孩子们的创造又有了不同的变化，能给孩子带来愉悦的情绪体验。

幼儿园大班音乐教案：疯狂的小鸟

【创编部分动作建议】

1-2 小节，幼儿准备。

3-4 小节，幼儿做小鸟扇翅膀的动作。

5-6 小节，拍肩的动作。

7-8 小节，两两拍手的动作。

9-10 小节，两两拍手的动作。

【游戏玩法建议】

- 1、游戏可以层层递进。开始幼儿可以单独进行创编动作进行游戏。
- 2、然后鼓励幼儿两两合作，三三合作等进行挑战。
- 3、猪猎人的动作也是可以从简单的节奏型鼓励幼儿进行尝试，然后层层递进引导助儿进行不断的挑战，提高幼儿参与活动的兴趣。

教学活动建议

【活动目标】

- 1、通过创设情景、肢体动作、手指律动等形式，初步感受乐曲欢快、跳跃、活泼的特点。
- 2、幼儿尝试与同伴合作创编不同的肢体动作表现小鸟玩的游戏动作。
- 3、体验音乐带来的想象，感受与同伴合作音乐游戏的快乐。

【活动过程】

（一）情景与节奏

- 1、出示手偶互动，引发兴趣。
- 2、带领幼儿进行一些对乐曲相关的节奏练习。（如：点点手、拍拍翅膀等）。为后面幼儿创编小鸟玩的游戏做准备。

（二）师幼分享对音乐的想象与感受，帮助幼儿理解、记忆音乐的性质与结构。（教师边讲故事边做动作，幼儿倾听音乐。）

1、提问：

- (1)小鸟们在草地上做了哪些动作？
- (2)小朋友们看到小鸟手上的动作变了几次？
- (3)小鸟脚下的动作变了吗？

2、教师带领幼儿做规定的动作 2 次，熟悉乐曲。

（三）感受乐曲的欢快、跳跃，尝试创编不同的肢体动作来表现小鸟玩的游戏。

1、教师引导幼儿创编小鸟的上肢动作表现音乐。

提问：小鸟除了拍手、扇翅膀，还会在草地上做哪些动作？

(1)分别请 4 名幼儿创编小鸟玩的游戏动作，感受音乐的节奏。

2、教师带领幼儿做轮流玩的游戏，表现音乐的欢快、跳跃。

(1)教师与全体幼儿玩轮流的游戏。（提要求：教师做，小朋友仔细看、认真听音乐、记动作，当老师给手势的时候再模仿老师做的动作做一次）

(2)教师加入 2 个动作与全体幼儿玩轮流的游戏。

(3) 1-2名幼儿当发起者，玩轮流玩的游戏。

(4)将幼儿分成 4 小组分别依次合音乐节奏做游戏。

（四）幼儿游戏

1、请幼儿两人合作进行游戏，讨论两人合作可以怎样合作做动作？并完整的进行音乐游戏。

(1)两个幼儿第一次合作进行游戏。

提问：

你们喜欢刚才小朋友们做的哪些动作？如果两个人合作怎么做？

(2)交换朋友进行两人合作游戏。

提问：两个人合作还可以做哪些动作？

2、讨论三个或以上幼儿一组创编什么动作玩游戏，提升幼儿的创造经验。

提问：你们喜欢两个人合作的什么动作？如果更多人一起做这个动作怎么做？

(1)尝试第一次 3-更多人_一组进行合作。

(2)鼓励幼儿创编更丰富的动作与朋友合作做小鸟的动作。

3、幼儿自由选择角色玩游戏 2-3 次，强化幼儿的游戏规则和自己的角色。

（五）跟随音乐走出教室，结束活动。

附故事：

一只疯狂的小鸟来到草地上玩起了快乐的游戏。它一会拍拍手，一会扇扇小翅膀。玩的很开心。突然，一只凶猛的猪猎人窜了出来，小鸟悄悄的跟在它的后面，仔细观察它的动作，猪猎人做什么动作，小鸟也做什么动作，它往前走，小鸟也往前走，后面好像有声音，猪猎人_转身，小鸟们都变成了小花、小草、木头人，逃脱了猪猎人的追赶。

友情提示

1、此音乐游戏在进行前，孩子们已经有玩“我就跟你学…‘轮流做动作’”的游戏经验，此游戏是在彼此比较熟悉的伙伴间开展的。孩子之间能分辨交替做动作的经验。

2、在游戏的组织中要给幼儿一定的开放空间，更多的发挥幼儿学习的主动性和创造性。例如：在圈上游戏的时候，当幼儿提出很难创编出动作来的时候，教师应该放慢速度，鼓励幼儿大胆创造，并且将主动权交给幼儿，自己来评价是否已经掌握。

3、游戏贯穿了整个活动，传递给幼儿愉快的体验及游戏精神。在此活动中幼儿除了游戏之外，对乐曲中间一段的创编动作也是重要的学习内容，在游戏的过程中充分的让幼儿进行创编，在活动的最后，教师应该对幼儿的大胆创编进行评价，分享自己以及与朋友合作创编所带来的合作快乐。

幼儿园大班音乐教案 8

动作建议：

1、A 段八拍一个乐句，乐句的前四拍是 4 下剪的动作，后四拍则变一个造型。

2、教师在 B 段中的示范动作尽量要优美。用教师自己的体态去感染孩子。

3、教师 B 段音乐中，做前、后、左转、右转吊线暗示，教师鼓励幼儿理解后应尽快按暗示的方向变化身体位置和姿势。

教学活动建议：

【活动目标】

1、感受乐曲的欢快气氛，体验与同伴一起合作扮演角色“放风筝”的快乐。

2、通过观察教师的示范，掌握 B 段音乐老爷爷收放风筝的动作。

3、倾听音乐，根据音乐的变化完整表现出放风筝的情景。

【活动准备】

1、音乐《放风筝》、风筝图片的 PPT

2、幼儿有过放风筝的经验

【活动过程】

1、故事导入：

从前有一位老爷爷特别爱扎风筝，他扎的风筝啊栩栩如生、造型各异。

（播放 PPT，幼儿观察）

老师出示四只不同种类的风筝图片。“让我们一起来看看老爷爷都做了哪些风筝呢？”

2、感受 A 段音乐，学习变风筝造型。

过渡语：你们看哪些风筝来了？它是怎样出来的。

(1)教师根据音乐变风筝造型，幼儿观察并发现教师变造型的规律。

指导语：老师的风筝是怎样变出来的的？

(2)幼儿边听音乐边按节奏变风筝造型。

3、感受 A、B 段音乐，初步表现放风筝的情景。

(1)继续讲述情境：你们猜猜后来风筝们飞上天了吗？可是没有老爷爷的线他们怎么飞得起来呢。不过就在这时老爷爷回来了，他不但没有生气，还带着这些风筝在天上自由自在飞翔，这些风筝都很聪明，老爷爷风筝线往哪边扯，他们就往哪边飞。他们飞啊飞直到，天黑才砸家呢。

(2)倾听音乐，幼儿当风筝，教师当老爷爷，师生一起坐在座位上随音乐节奏自由模仿风筝向不同方向飞的动态。

4、和幼儿一起玩放风筝的游戏，完整表现放风筝的情景

(1)教师当老爷爷，师生一起玩放风筝游戏 1-2 遍。

(2)教师引导幼儿发现按节奏、飞得有美感的“风筝”，并请其示

范。

(3)请个别幼儿上来当老爷爷放风筝。

(4)重点练习如何当老爷爷来指挥风筝飞舞。

(5)幼儿两两合作，一人当老爷爷，一人当风筝玩游戏。

引导幼儿评价：合作得怎样？动作是否优美、是否有节奏、是否看了主人的指挥

5、出示中国龙的图片，引导幼儿如何集体合作变中国龙风筝。

过渡语：今天老爷爷扎了一条巨龙风筝，你们能把这个大家伙变出来吗？

(1)引导幼儿讨论：如何变成一条龙，如何飞起来。

(2)教师当老爷爷，放飞“中国龙”。

我的小花园

大班音乐——《我的小花园》

一、目的：1、通过图谱教学让幼儿理解歌词内容。

2、唱准弱拍起唱的歌曲，发展幼儿的节奏感。

3、感受歌曲清新、优美的特点。

二、准备：1、花园情景图一张，节奏谱若干，图谱一张；

2、录音机一架，磁带一盒，钢琴一架。

三、过程：（一）情境引入，激发兴趣。

1、律动《新疆舞》入室

2、发声练习《逛公园》，要求愉快地演唱并唱准弱拍起唱的乐句。

3、节奏练习：

我的花园种满了什么？（鲜花）

0 / / 0 /

—————

0X / X XX X/X0

—————

这里有什么颜色的花？（白花）

0 / / 0

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/648061132143007004>