

# 山东济清控股有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、互联网发展初期，传统媒体出于新闻传播和培育新渠道的目的\_\_\_\_网络媒体进行转载，“拿来主义”成为各大平台的“潜规则”。但过去一年来，这个定律似乎正在被打破。网络媒体迎来内容创业的风潮，付费社区、音频问答、在线课程等知识付费产品表现抢眼，互联网内容付费\_\_\_\_\_。

- A. 支持 蔚然成风
- B. 允许 方兴未艾
- C. 默许 悄然兴起
- D. 同意 深入人心

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，由文段可知传统媒体让网络媒体进行转载属于自己版权的内容，对于传统媒体来说并不是情愿的，而是出于“新闻传播和培育新渠道的目的”，在这样的形势之下才让它进行转载的，传统媒体并不会表态大力“支持”或者“允许”、“同意”，相比较而言C项“默许”更合适，且后文表明“拿来主义”成为了“潜规则”，与“潜规则”对应C项“默许”更加恰当，故锁定C项。

第二空代入验证，定律“似乎正在被打破”，网络媒体“迎来内容创业的风潮”、“表现抢眼”，说明网络内容开始付费了，而且目前表现不错，C项“悄然兴起”指某样事物开始流行或兴盛起来，通常形容新事物，符合文意。

故正确答案为C。

【文段出处】《版权保护与知识付费——从重报集团维权实践说起》

2、影视从文学中找题材，这是很正常的事，也是中外都很普遍的现象。影视根据其自身的特征.寻求的必然要是故事性与艺术性都较好结合的作品。但大多数中国小说，不太适合改编成影视剧。因为中国的小说家不擅长写故事。中国的小说家，多是将追求的重点放在作品的文艺性、反映重大主题、讴歌时代精神等方面，而不太注重讲故事。

对这段文字理解错误的是（ ）。

- A. 影视要求故事性和艺术性结合
- B. 大多数中国小说故事性不强
- C. 大多数中国小说家更重视艺术性
- D. 中国文学与影视联姻的过程中供过于求

《正确答案》

D

《答案解析》

影视从文学中找题材，文学是“供”的一方，影视是“求”的一方。D项，由文段可知，“大多数中国小说，不太适合改编成影视剧”，则中国文学与影视联姻，应当是“供不应求”。“供过于求”理解错误。

3、随着人工智能的广泛应用，未来单兵系统呈现智能化发展趋势。佩戴智能头盔的士兵被视作人机结合协同作战体系，有可能改变现代战争单兵作战模式。在研究人员的设想中，智能头盔不再只是保护头部的设备，而是成为指挥控制机器人、无人机的控制中枢。它整合了多光谱传感器，可选择性过滤或透过不同波长的光线，有效探知敌人位置，日夜均可使用。头盔内右眼前方的一个小屏幕，可为单兵提供大量信息，比如瞄准和导航系统情况、电池使用情况、指挥官的命令等。所有这些信息还会被传送到单兵手腕上的另一个小屏幕上，它被称作“人-机视觉界面”。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 智能头盔：未来士兵的“第二大脑”
- B. 人工智能：改变作战模式的“神器”
- C. 协同作战：未来科技发展的“新利器”
- D. 人机交互：“未来战士”或将登上舞台

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇交代背景，介绍未来单兵系统呈现智能化发展趋势。随后指出佩戴“智能头盔”的士兵或可改变现代战争单兵作战模式，接下来通过不同方面详细介绍在研究人员的设想中，“智能头盔”是如何协助单兵发挥作用的。故文段主要围绕着“智能头盔”这一话题展开论述，强调其在未来战场中可协助单兵作战发挥智能效用，对应A项。

B、C、D三项，均偏离文段核心话题“智能头盔”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《“第二大脑”——智能头盔》

4、正像达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为纷繁芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等，所以，直接的物质生活资料的生产是生存的基础，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成上层建筑的基础，人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是像过去那样做得相反。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 达尔文发现有机界的发展规律及其意义
- B. 马克思所发现的人类历史发展规律及其意义
- C. 直接的物质的生活资料的生产是基础
- D. 人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念必须由这个基础来解释

《正确答案》

B

《答案解析》

B项，文中提出“马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为纷繁芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实”，其他内容都是围绕这个“简单事实”而展开的，即马克思所发现的人类历史发展规律。

5、走进书房，荷笔当锄，精神家园种满稚嫩的庄稼，也许远离丰收的季节，但心里总装着一个秋天。也有受挫后乏味地走进书房的时候，\_\_\_\_\_间与书群对话，慢慢地愁肠\_\_\_\_\_，残雪消融，浮躁渐趋平静，紊乱变得有序，顷刻间阴霾一扫，心空一片晴朗亮丽。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A. 百无聊赖 舒缓
- B. 万念俱灰 疏散
- C. 无地自容 舒展
- D. 心灰意冷 纾解

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，横线处所填成语形容“受挫后”的心情，D项“心灰意冷”形容灰心失望，意志消沉，符合题意，保留；A项“百无聊赖”形容无聊至极，表示精神上无所寄托，空虚无聊，C项“无地自容”指没有地方可以让自己容身，形容非常羞愧，两项均不能用来形容“受挫后”的心情，排除；B项“万念俱灰”指所有的想法和打算都破灭了，形容极端灰心失望的心情，用在此处程度太重，排除。

第二空，代入验证，所填词语和“愁肠”搭配，D项“纾解”指缓解了但还需要继续，用在此处形容愁绪逐渐得到缓解，符合题意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《青春励志卷首语：走进书房》

6、生活的起起落落，其实和四时变换是一样的道理，生活总会有高潮和低谷，但即便在低谷之中，我们也不必感到悲伤，在对未来的期待中，我们永远拥有不灭的希望。与此同时，我们也能用行动为自己赋予渡过难关的力量。

上述内容用一句诗来表达，最恰当的是：

- A. 三十功名尘与土，八千里路云和月
- B. 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人

- C. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺
- D. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇说明生活有高潮和低谷，接着通过转折标志词“但”强调在低谷时，我们要充满希望，并通过实际行动渡过难关。故文段重在强调希望与行动。D项“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”意为相信总有一天，我们能乘长风破万里浪，高高挂起云帆，在沧海中勇往直前，体现了面对困难时不绝希望，勇于拼搏，与文段重点相符，当选。

A项，“三十功名尘与土，八千里路云和月”意为多年功名犹如尘土微不足道，还需披星戴月付出更大的努力，强调要建功立业，精忠报国，偏离文段中心，排除；

B项，“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”意为仰面朝天纵声大笑着走出门去，我怎么会是长期身处草野之人，表现出狂傲自负与踌躇满志的人物形象，偏离文段中心，排除；

C项，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”意为人们有离别的痛苦、团聚的欢欣，月亮也会有阴伏晴出、团圆亏损，强调人事总处在变化之中，有好的时候也有不好的时候，对应“四时变换”，为转折之前的内容，非重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《阴霾终究会被阳光驱散 困难终究会被努力打败》

7、立案登记制改革的初衷是保护当事人依法享有的诉权，所谓“有案必立、有诉必理”，只是指那些符合法律规定立案条件的案件，起诉到人民法院后，法院必须立案，否则法院就没有必要受理。所以，\_\_\_\_\_，对此，可能有人认为，设立立案标准等于为立案设置了门槛，很难保障当事人通过诉讼解决纠纷的权利。其实任何权利都有限度，不存在没有边界的权利，当事人通过诉讼解决纠纷的权利同样如此。只有符合立案标准，这种权利才能通过法院诉讼得以实现。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 推行立案登记制并不意味着“是案就立”
- B. 不能将“立案难”与司法公正简单关联起来
- C. 明确立案标准才能保障当事人的合法权益
- D. 应正确理解司法资源作为公共产品的有限性

《正确答案》

C

《答案解析》

横线位于文段中间，需结合上下文语境进行分析。文段开头引出话题“立案登记制改革”并介绍其初衷，即“有案必立、有诉必理”，并指出针对符合法律规定立案条件的案件法院必须立案。横线后指出设立立案标准很难保障当事人的权利，尾句通过“只有……才”对“立案标准”和“当事人权利”展开论述。因此，横线处所填句子应围绕“立案标准”和“当事人权利”展开论述，C项与前后文连接紧密，当选。

A项，缺少“当事人权利”的话题，且“立案登记制”非文段核心话题，排除；

B项“司法公正”、D项“司法资源的有限性”文段均未提及，与文段话题不一致，排除。

故正确答案为C。

8、相传中华民族的始祖——黄帝出生在黄河中游，他和他的族系活动的主要区域也在黄河中游。后来建立夏、商、周王朝的国君都是他的后裔。他们自称“华”（或“夏”），聚居在中原地区。人们认为“中原”位居四方之中，所以后世又称为“中华”。后来“中华”又成为整个中国的代称。对“中华”这个名称的由来理解正确的一项是（ ）。

- A. 因黄帝出生在黄河中游
- B. 因为华族发展到整个中国
- C. 因为华族聚居在被认为是四方之中的中原地区
- D. 因为黄帝后裔自称“华”（或“夏”）

《正确答案》

C

《答案解析》

“中华”这个名称的由来有两点：①主体的称谓——黄帝和他的族系及后裔自称“华”，②区域的位置——黄帝和他的族系及后裔聚居在中原地区，人们认为“中原”位居四方之中。即“中华”名称的由来是因为华族聚居在被认为是四方之中的中原地区，因此C项正确。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/648067125065006034>