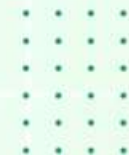


# 美术老师学期教学工作总结

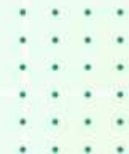


# 目录

- 引言
- 教学内容与教学方法
- 学生表现与反馈
- 教学质量与改进
- 教师自我反思与提升

# 01

# 引言





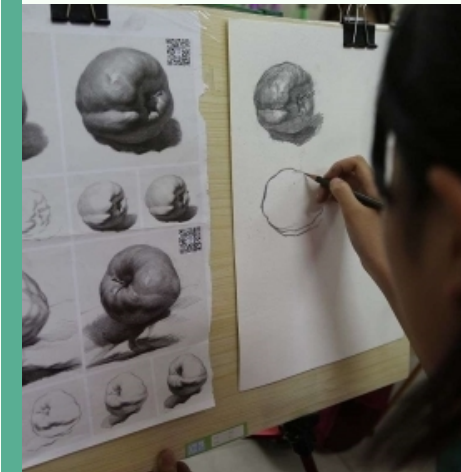
# 本学期教学概况

本学期共有10周，每周5天，每天4小时的美术课程。



共有30名学生参与本学期美术课程，年龄分布在6-12岁之间。

课程内容包括素描、色彩、绘画和手工制作等。



# ●●●● 教学目标与成果

## 教学目标

培养学生绘画兴趣，提高绘画技能，增强审美能力。

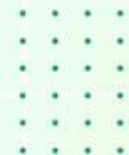
## 成果

通过本学期的教学，学生们在绘画技能和审美能力方面有了显著提高，对美术产生了浓厚的兴趣，积极参与课堂活动，取得了良好的教学效果。



# 02

## 教学内容与教学方法





# 课程设置与内容

## 课程设置

本学期共开设了素描、色彩、油画、国画等课程，涵盖了基础绘画技巧和传统艺术形式。

## 内容安排

素描课程注重线条表现和形体结构；色彩课程强调色彩搭配和情感表达；油画课程探索笔触和肌理效果；国画课程则深入传统技法与意境。





# 教学方法与实践

## 理论教学

通过讲解、示范和案例分析，使学生掌握绘画的基本原理和技巧。



## 实践教学

组织学生进行绘画实践，指导他们解决绘画过程中的问题，提高动手能力。



## 互动教学

鼓励学生相互观摩作品，开展讨论和交流，激发创造力和批判性思维。







# 学生作品展示与评价



## 作品展示

组织画展和在线展览，展示学生的优秀作品，提高他们的自信心和表现力。

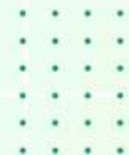


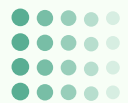
## 作品评价

制定详细的评价标准，对学生的作品进行客观、公正的评价，帮助他们了解自己的优缺点。

# 03

## 学生表现与反馈





# 学生参与度与表现

01



## 课堂参与度



大部分学生能够积极参与课堂讨论和活动，表现出浓厚的学习兴趣。

02



## 作品完成度



大部分学生能够按时完成课程要求的作品，作品质量较高。

03



## 技能掌握情况



通过课堂练习和作品评价，大部分学生能够掌握基本的绘画技能。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/655214013123011132>