

中考名著试题精选 60 题（一）—备战 2024 年中考语文名著阅读知识（考点）梳理+真题演练

1.（2023·湖北黄冈·统考中考真题）阅读下面名著选段，完成下面小题。

【甲】保尔把马鞍移近火堆，坐了上去，然后把那本厚厚的小开本书打开，放在膝盖上。

“同志们，这本书叫《牛虻》，是我从营部政委那里借来的。这本书使我深受感动。参是你们静静地坐着听，我这就开始读。”

“快读吧，保尔！有什么好说的！谁也不会打搅到你的。”

……

保尔读完了最后几页，把书放在膝盖上，若有所思地凝视着篝火。

好几分钟没有人说一句话，所有的人都被牛虻的死深深感动。

普泽列夫斯基抽着自卷的烟，等着听大伙儿的议论。

“这个故事太悲壮了，”谢列达打破了周围的沉寂，“这就是说，世界上真有那样的人，本来这个人难以忍受那种磨难的，但当他获得了某种思想的时候，他就能战胜一切！

他说这番话的时候情绪非常激动，这本书给他留下的印象太深刻了。

【乙】“去拿你的书来。”他（父亲）慢慢地说。

这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》，因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

……

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》《百家姓》有用得多因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

(1) 下列说法中有误的一项是（ ）

A. 【甲】文选自《钢铁是怎样炼成的》。这部名著写人物以叙事和描写为主，同时穿插内心独白、格言警句等，从而使人物形象有血有肉。

B. 【甲】文中的普泽列夫斯基是一位坚定的革命者，他给予保尔以关心和教育，是保尔的人生导师和走上革命道路的引路人。

C. 【乙】文出自回忆性散文集《朝花夕拾》。该书记录了鲁迅青少年时期的若干生活

片段，流露出作者对家人和师友的真挚情感。

D. 【乙】文记叙了五猖会前父亲要求“我”背诵《鉴略》这件事。父亲说，背不出就不能去看五猖会，这让“我”印象深刻。

(2)理解填空。

【甲】文段中，谢列达被牛虻(1)的精神所感动。【乙】文段中写到父亲，突出了“我”当时(2)的心情。

(3)青少年应该选择什么样的书籍阅读？请根据【甲】文段内容，或联系名著中人物保尔的阅读体验谈谈你的看法。

2. (2023·四川达州·统考二模) 阅读下面材料，完成后面小题。

开江县图书馆面向中小學生开设了“馆校携手，谱写公益新篇章”的志愿服务活动，志愿者工作主要有以下几项：

(1)【任务一：读者导引】

某读者通过输入“我爱这土地”检索该作者的诗集，发现馆藏中并没有该书目。你可以试着输入关键词“_____”帮助他扩大检索范围，并快速锁定该作者的诗集。

(2)【任务二：好书推荐】

你在审校图书馆公众号“每周一推”栏目内容时，发现表述出现了错误的一项()。

- A. 《童年》讲述了阿廖沙历经磨难，最终成长为坚强、正直的人。
- B. 《昆虫记》揭开了昆虫世界诸多的奥秘，是科学与文学完美结合的典范。
- C. 《水浒传》是一部汇聚各路英豪降妖除魔，聚义梁山的奇书。
- D. 《红星照耀中国》客观地向全世界报道了中国共产党和红军的真实情况。

(3)【任务三：阅读分享】

下期读书分享会的主题是“记忆中的温暖”，你准备选择下列哪本书进行分享？请结合具体情节说明理由。(100字左右)

A 《昆虫记》

B. 《朝花夕拾》

C. 《童年》

我选择：_____

理由：_____

3. (2023·四川泸州·统考二模) 阅读下列三则材料，完成下面小题。

【甲】

“……在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出它们的天蓝色触须……还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰红的伞，套了天蓝色框子，给我们遮住了阳光。在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出磷光，照亮了我们前进的道路！”

【乙】

①“别愣着！去，把车放下，赶紧回来，有话跟你说，屋里见。”

②“你当我怕谁是怎着？你打算怎样？要是不愿意听我的，我正没工夫跟你费唾沫玩！说翻了的话，我会堵着你的宅门骂三天三夜！你上哪儿我也找得着！我还是不论秧子！”

③“你说话呀！成心逗人家的火是怎么着？你有嘴没有？有嘴没有？”

【丙】

照例还有一个同乡会，吊烈士，骂满洲；此后便有人主张打电报到北京，痛斥满政府的无人道。会众即刻分成两派：一派要发电，一派不要发。我是主张发电的，但当我说出之后，即有一种钝滞的声音跟着起来：“杀的杀掉了，死的死掉了，还发什么屁电报呢。”这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对；我早觉得奇怪，注意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？

(1)【甲】文选自《_____》，【乙】文中说出这三段话的人是_____，【丙】文中的“他”是_____。

(2)在三年的初中生活中，你一定读过不少名著，对其中的人物和情节还记忆犹新吧，请从上述名著中任选一部，仿照示例撰写书签内容，送给学弟学妹们。

示例：名著：《钢铁是怎样炼成的》

书签内容：保尔练就钢铁意志，唱响生命赞歌。

名著：_____ 书签内容：_____

4. (2023·湖北黄冈·统考二模) 阅读下面名著选段，完成各题。

【甲】无须学费的学校在南京，自然只好往南京去。第一个进去的学校，目下不知道称为什么了，光复以后，似乎有一时称为雷电学堂，很像《封神榜》上“太极阵”“混元阵”一类的名目。

此外还有所谓格致、地学、金石学……都非常新鲜。但是还得声明：后两项，就是现在之所谓地质学和矿物学，并非讲舆地和钟鼎碑版的。第二年的总办是一个新党，他坐在马车上的时候大抵看着《时务报》，考汉文也自己出题目，和教员出的很不同。有一次是《华盛顿论》，汉文教员反而惴惴地来问我们道：“华盛顿是什么东西呀？”

看新书的风气便流行起来，我也知道了中国有一部书叫《天演论》。星期日跑到城南去买

了来，翻开一看，是写得很好的字，开首便道：

“赫胥黎独处一室之中，在英伦之南，背山而面野，槛外诸境，历历如在机下。乃悬想二千年前，当罗马大将恺撒未到时，此间有何景物？计惟有天造草昧……”

哦，原来世界上竟还有一个赫胥黎坐在书房里那么想，而且想得那么新鲜？一口气读下去，“物竞”“天择”也出来了，苏格拉底、柏拉图也出来了。学堂里又设立了一个阅报处，《时务报》不待言，还有《译学汇编》，那书面上的张廉卿一流的四个字，就蓝得很可爱。

【乙】她好容易才认出了这个衣衫褴褛的人就是保尔。保尔穿着又破又旧的短褂，一只脚穿着破靴，另一只脚穿着一只古怪的套鞋，脖子上围着一条脏毛巾，脸好久都没有洗过。只有他那双眼睛，那双永远炯炯发光的眼睛还跟从前一样。这正是他的眼睛。就是这个像叫花子的衣衫褴褛的人，不久之前还是她所热爱的人！世事变幻，多么惊人啊！

……

傍晚收工的时候，人们都回到车站去。冬尼娅在路边站着，让所有的人走过。走在最后的一个是保尔，他已经疲倦得要命，一边走一边拄着铁锹。

“保夫鲁沙，你好！”冬尼娅跟他并排走着，说，“老实说，我真没有想到你会弄成这个样子。难道你不能在现在的政府里找到一个比挖土好一点的差事吗？我还以为你早就当了委员或是有了什么同样的职位了呢。你的生活怎么搞得这样惨啊……”

保尔站住了，惊奇地看了她一眼，说：

“我也没有想到你会这么……这么酸臭。”他想了一想，才找到这个比较温和的字眼。冬尼娅的脸红到耳朵根。

“你还是那么粗鲁！”

保尔把锹扛到肩上，迈着大步走开了。走了好几步，才回答说：

“不，杜曼诺娃同志，说实在的，我的粗鲁比你的所谓礼貌要好得多。你用不着担心我的生活，我的生活倒是过得蛮好的。是你的生活已经变得比我所想的还要坏。两年以前，你还好一些；那时候你还敢和一个工人握手。现在你浑身已经发出卫生球的味道了。说句老实话，现在我和你已经没什么可说的了。”

(1) 下面说法有误的一项是 ()

A. 【甲】文节选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》中的《琐记》。《朝花夕拾》原名《旧事重提》，收录了鲁迅先生的十篇回忆性散文，《阿长与〈山海经〉》《五猖会》《藤野先生》《社戏》都收录其中。

B. 《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。如《二十四孝图》，写“我”儿时就不喜欢“老

莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事，进而引发了对那种不顾人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”的批判。

C.【乙】文节选自苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的小说《钢铁是怎样炼成的》。书名的含义是：我们这一代人也是在斗争中、在艰苦的考验中锻炼出来的，并且学会了在生活面前不颓废。

D.《钢铁是怎样炼成的》闪烁着崇高的理想主义光芒。在保尔·柯察金的身上凝聚着那个时代最美好的精神品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。

(2)【乙】文段的外貌描写非常出色。举例说明这些外貌描写对塑造人物性格的作用。

(3)【甲】文写了作者选择从雷电学堂离开到矿路学堂，【乙】文写了保尔选择离开冬妮娅后的一次见面。结合整本书，梳理主人公几次人生选择背后的原因有何不同。

5. . (2023·内蒙古呼伦贝尔·统考二模)学校准备开展“读名著，谈感悟”的主题活动，请你参与并完成下列任务。

(1)请从下面“专题探究”中选择一个专题，写一篇发言稿，交流你的读书心得。字数100左右。

【专题探究】

专题一：《朝花夕拾》中鲁迅的童年

专题二：《海底两万里》介绍尼摩船长

专题三：《昆虫记》中跟着法布尔学写作

专题四：《傅雷家书》中的父子情深

(2)下列关于文学名著的表述错误的两项是()

A.《海底两万里》是凡尔纳的三部曲中的第二部，写了法国生物学家阿龙纳斯跟随尼摩船长乘坐“诺第留斯号”潜艇在海底做了两万里的环球探险旅行的故事。

B.《昆虫记》是法国“昆虫诗人”法布尔的优秀科普著作，也是公认的文学经典，它行文生动活泼，语言轻松诙谐，充满了盎然的情趣。

C.《傅雷家书》中傅雷先生以自己深厚的学养、真挚的父爱，对儿子的生活和艺术修

养进行悉心指导，让我们感受到那份动人的舐犊之情。

D. 《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部回忆性小说集，其中包含了作者对童年、少年青年时期不同生活经历与体验的回忆，抒发了作者对往昔亲友和师长的怀念。

E. 《西游记》中的故事深受人们喜爱，其中大闹天宫、大闹五庄观、大闹五台山等故事，曲折有趣，引人入胜。

6. (2023·江苏无锡·统考中考真题) 阅读以下《水浒传》选段，回答问题。

宋江起身，出得阁儿，分付茶博士道：“那官人要再用茶，一发我还茶钱。”离了茶坊，飞也似跑到下处。先分付伴当去叫直司在茶坊门前伺候，“若知县坐堂时，便可去茶坊里安抚那公人道：‘押司便来。’叫他略待一待”。却自槽上鞍了马，牵出后门外去，抽了鞭子，慌忙的跳上马，慢慢地离了县治。【金圣叹评点：慌忙上马，慢慢行马，妙】出得东门，打上两鞭，那马拨喇喇的望东溪村撺将去。没半个时辰，早到晁盖庄上。庄客见了，入去庄里报知。

且说晁盖正和吴用、公孙胜、刘唐在后园葡萄树下吃酒。此时三阮已得了钱财，自回石碣村去了。晁盖见庄客报说宋押司在门前，晁盖问道：“有多少人随后着？”庄客道：“只独自一个，飞马而来，说快要见保正。”晁盖道：“必然有事。”慌忙出来迎接。

(1) 【前后贯通】请写出选段勾连的前后两个重要情节。

(2) 【字斟句酌】金圣叹用“妙”字评点宋江离开时的细节，请分析“妙”在何处。

(3) 【思考探究】宋江的性格具有一定的复杂性，小语认为正是因为主人公性格的复杂多变，小说的主题才更加深刻。请你从下列选项中任选一位主人公，证明这一观点。

A. 孙悟空（《西游记》） B. 祥子（《骆驼祥子》） C. 保尔（《钢铁是怎样炼成的》）

7. (2023·湖南湘潭·统考中考真题) 阅读名著中的语段，回答问题。

【甲】他一只手扯住，一只手去耳内掣出棒来，幌一幌，有碗来粗细。那罗刹女挣脱手，举剑来迎。他随又抡棒便打……大圣公然不惧，使铁棒劈手相迎。他两个往将来，战经五七回合，罗刹女手软难轮，孙行者身强善敌……

【乙】“当然啰”尼摩船长胸有成竹地回答道，“今天人们在狭长的地峡上面所做的事，大自然早就在其下面做过了。”……“教授先生，”他对我说道，“我便驾驶着鹦鹉螺号去寻找这条地下通道，它终于被我找到了，于是，我便冒险进入通道里去。教授先生，您很快就会穿越我的这条阿拉伯隧道了。”

(1)填写表格

| 语段 | 人物 | 出处 | 作者 | 与该人物相关的情节 |
|----|------|----------|--------|---------------------------------|
| 甲 | 孙悟空 | 《西游记》 | ①_____ | A 三调芭蕉扇 B. _____ |
| 乙 | 尼摩船长 | 《③_____》 | 儒勒·凡尔纳 | A 为救采珠人勇斗鲨鱼 B. 送黄金给陆地上需要帮助的人 |

(2)上述语段中的两个人物形象身上，共同的美好品质是什么？两个文段分别运用了什么描写手法来表现这一品质？

8. (2023·湖北·统考中考真题)武松看那店里时，也有五七个当撑的酒保。武松却敲着桌子叫道：“卖酒的主人家在那里？”一个当头的酒保过来，看着武松道：“客人要打多少酒？”武松道：“打两角酒。先把些来尝看。”那酒保去柜。上叫那妇人舀两角酒下来，倾放桶里，烫一碗过来道：“客人尝酒。”武松拿起来闻一闻，摇着头道：“不好，不好，换将来！”

酒保见他醉了，将来柜上道：“娘子，胡乱换些与他。”那妇人接来，倾了那酒，又舀些上等酒下来。酒保将去，又烫一碗过来。武松提起来呷了一口，叫道：“这酒也不好，快换来，便饶你！”酒保忍气吞声，拿了酒去柜边道：“娘子，胡乱再换些好的与他，休和他一般见识。这客人醉了，只要寻闹相似，便换些上好的与他罢。”那妇人又舀了一等上色的好酒来与酒保，酒保把桶儿放在面前，又烫一碗过来。武松吃了道：“这酒略有些意思。”问道：“过卖，你那主人家姓甚么？”酒保答道：“姓蒋。”武松道：“却如何不姓李？”那妇人听了道：“这厮那里吃醉了，来这里讨野火么！”

(节选自《水浒传》)

(1)请结合原著内容，仿照示例补全与选文相关的故事情节。

陷牢营，施恩出手护周全→明缘由，武松决意惩恶霸→_____→出恶气，施恩重夺快活林

(2)《水浒传》叙事有波澜，试结合选文与“鲁提辖拳打镇关西”，予以简析。

(3)如果“取经团队”遇上“梁山好汉”，你认为唐僧师徒中谁最可能“上梁山”？谁最不可能“上梁山”？请结合作品简述你的理由。

9. (2023·江苏扬州·统考一模)小扬和小州在梳理名著资料，他们围绕《西游记》《骆驼祥子》《简·爱》《朝花夕拾》这四本名著展开了讨论：

小扬：小州，我发现成长的路上，总是伴随着各种各样的离开。你看，孙悟空在取经路上就曾经三次离开取经队伍：第一次因杀山贼被唐僧责怪，他赌气离开；第二次是因打死白骨精，被唐僧赶走，回了花果山；第三次又因打杀了贼盗，唐僧大怒，将他赶离，后_____趁机变为假悟空，最终被如来佛祖识破，唐僧师徒重归于好。

小州：是呀！虽然他屡次被唐僧错怪责骂，可是唐僧在宝象国遇难时，他还是会及时回来，可见他重视师徒情谊。我觉得他的性格也由_____变得成熟稳重。

小扬：嗯，你分析的很对。其实我发现简·爱的成长也伴随着多次离开，①离开洛伍德学校②离开桑菲尔德庄园③离开沼泽居④离开盖茨海德府的舅舅舅母家，你知道这四次离开的先后顺序吗？

小州：这有什么难的！应该是_____。（填序号）

小扬：呀，真厉害！这四次出走，让我看到了一个_____（填四字短语）的简·爱。

小州：鲁迅在《朝花夕拾》中也曾回忆过他生命中的几次离开。他离开祖国是因为(5)_____，他离开日本是因为_____。

小扬：嗯，这么看来，离开也是一种成长的方式。

10. (2023·江苏无锡·校考模拟预测)阅读以下选段，回答问题。

语段一：

只有那第三个妖魔不伏，腾开翅，丢了方天戟，扶摇直上，轮利爪要刁捉猴王。原来大圣藏在光中，他怎敢近？如来情知此意，即闪金光，把那鹊巢贯顶之头，迎风一幌，变作鲜红的一块血肉。妖精轮利爪刁他一下，被佛爷把手往上一指，那妖翅膊上就了筋，飞不去，只在佛顶上，不能远遁，现了本相，乃是一个A_。

(节选自《西游记》)

语段二：

斯时史文恭出马，横杀过来。宋江阵上秦明要夺头功，飞奔坐下马来迎。二骑相交，军器并举，约斗二十余合，秦明力怯，望本阵便走。史文恭奋勇赶来，神枪到处，秦明后腿股上早着，倒撺下马来……再说宋江同吴用说道，“未知此计若何？”吴用道：“……他若今晚来动我寨，我等退伏两边，却教鲁智深、武松引步军杀入他东寨，朱仝、雷横引步军杀入他西寨，却令杨志、史进引马军截杀北寨……”史文恭再回旧路，却撞着浪子燕青，又转过B_来，喝一声：“强贼待走那里去！”腿股上只一朴刀，撺下马来，便把绳索绑了，解投曾头市来。

（节选自《水浒传》）

语段三：

C_自此只在秦家放牛，每到黄昏，回家跟着母亲歇宿。或遇秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了来家，递与母亲。每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书，日逐把牛拴了，坐在柳阴树下看。

（节选自《儒林外史》）

(1)上面材料分别写到了名著中的三个人物，请在横线上填出语段一中的“A”是_____，语段二中的“B”是_____，语段三中的“C”是_____。

(2)请为语段二中的划线句写上赏析性批注。

11.（2023·山东临沂·统考中考真题）新华中学八年级二班同学对《骆驼祥子》《红星照耀中国》《钢铁是怎样炼成的》三部名著进行比较阅读，并展开讨论。以下是小新和小华同学的对话，请你补全对话内容。

小新：三部名著，单看书名就很有意思。《骆驼祥子》是因为祥子和三匹骆驼的故事而得名；《红星照耀中国》这个书名表达的是斯诺的一个预言——共产党及其领导的革命犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀中国西北，而且必将照耀全中国；《钢铁是怎样炼成的》这个书名表达的是（1）_____。

小华：是的。同为小说，在人物形象上，《骆驼祥子》描写了祥子这个普通人力车夫的一生，《钢铁是怎样炼成的》塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。而《红星照耀中国》作为纪实作品，描述了（2）_____。

小新：三部作品都反映了二十世纪二、三十年代的社会现实，祥子美好生活的希望一次

又一次破灭，他与命运的抗争以惨败告终；斯诺笔下的人物在时代洪流中坚守革命信仰，在困境中探索中国革命的出路；保尔无论经历怎样的磨难，始终坚定信念，不向命运屈服。这说明了—个道理：（3）_____。

12.（2023·福建·校联考模拟预测）在名著阅读活动中，语文老师展示了以下两段描写季节的名著选段，请你阅读并完成问题。

【甲】A出了曹宅，大概有十一点左右吧，正是冬季一天里最可爱的时候。这一天特别的晴美，蓝天上没有一点云，日光从干冷的空气中射下，使人感到一些爽快的暖气……什么都有了：事情，工钱，小福子，在几句话里美满地解决了一切，想也没想到呀！

【乙】在翻书的间隙，我抬头细看冬日下午的景色。只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空扫过。我重又低头看书，那是本比尤伊克的《英国鸟类史》。

（1）【甲】选段中的“A”是_____，【乙】选段中的“我”是_____。（填写人名）

（2）同样是写冬季，为何两个作者笔下的景物冷暖色调完全不同？请结合【甲】【乙】两个选段所属的原著内容简要谈谈。

13.（2023·四川南充·四川省南充高级中学校考二模）阅读下列三则材料，回答小题。

甲

在他的眼里，她是个最美的女子，美在骨头里，就是她满身都长了疮，把皮肉都烂掉，任他心中她依然很美。她美，她年轻，她要强，她勤俭。假若祥子想再娶，她是个理想的人。

乙

保尔看到一个陌生的姑娘手抓柳枝站在那儿，低低地俯向水面。她穿着领子上有蓝条的白色水兵衫和浅灰色短裙，带着花边的袜子紧紧裹住匀称、黝黑的双腿，脚上是棕色便鞋。栗色的头发束成一根粗粗的辫子。

丙

难道就因为我贫穷、低微、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？这样想就大错特错了！我跟你一样，有着鲜活的灵魂，有着敏感的心肠！别看我现在难以跟你分别，如果上帝赐予我些许美貌和大量的财富，我也会叫你跟我难分难舍。我说这话，是抛开了习俗以及传统观念，甚至可以说这不是人与人之间的对话，而是灵魂与灵魂的对话，就仿佛你我

已经离开了现世，一起来到了，上帝面前，完全是平等……人与人本来就应该是平等的！

(1) 上面三则材料写到了名著中的三个女性形象，她们分别是：甲____乙____丙____

(2) 人们常用花来形容女性，请结合上述材料中三个女性形象的不同特点，从下面有关花的诗文中任选一句，送给其中某个女性，按照给出的句式将你选择的句子和人名写出来，并说明理由。

①苔花如米小，也学牡丹开。（袁枚《苔》）

②零落成泥碾作尘，只有香如故。（陆游《卜算子，咏梅》）

③出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（周敦颐《爱莲说》）

句式：我将“_____”送给_____，因为_____。

14.（2023·重庆·模拟预测）根据《骆驼祥子》的相关内容，按要求答题。

(1) 下面有关《骆驼祥子》的表述有误的一项是（ ）

A. 《骆驼祥子》创造性地运用北京市民的口语，给通俗朴素的文字增添了亲切、新鲜、恰当、活泼的味道，让读者感受到小说亲切的民族风格和地方特色。

B. 《骆驼祥子》里的祥子生活节俭，精打细算，常常计算自己的财物，然而仿佛灾星降临，祥子的计算无法弥补他多舛的命运早就算好的痛苦，呈现明显的反讽意味。

C. 《骆驼祥子》采用了第一人称的叙述方式，增加了对人物叙述的真实性，使读者感觉祥子和他所经历的一切都是真实的。

D. 《骆驼祥子》结构严谨，把戏剧焦点放在祥子奋斗的事实上，使故事紧凑动人，在描写祥子一再拼力设法活下去的时候，老舍表现出高度的道德眼光和心理深度。

(2) 老舍笔下的两位女性——虎妞和小福子在容貌、性格、为人处世、家庭出身等方面可谓千差万别，那么她们身上有没有相同点呢？请结合《骆驼祥子》具体情节分析。



虎妞



小福子

15. (2023·山东潍坊·校考一模)有人说:“漫漫人生路,有无数选择,但紧要处只有几步,不同的选择,可能会决定我们不同的人生道路。”名著中的人物就常常面临人生的紧要“选择”,下面请围绕以下名著中人物的“选择”展开讨论,完成任务。

| 书名 | 文段 | 人物的选择 | 评点“选择” |
|------------|---|--|-------------------------|
| 《钢铁是怎样炼成的》 | 保尔坚定地选择了一条道路,决心通过这条道路回到新生活建设的队伍中去。 | 在双目失明,全身瘫痪的情况下,保尔选择了“这条路”指的是 ①_ | ②_ |
| 《骆驼祥子》 | 在这种时候,他也会掏坏,什么横切别的车,什么故意拐硬弯,什么别扭着后面的车,什么抽冷子搥前面的车一把,他都会。原先他以为拉车是拉着人命,一不小心便有摔死人的危险。现在,他故意的耍坏;摔死谁也没大关系,人都该死! | 在失去小福子后变得堕落颓废,学会使坏,甚至为了钱而选择 ③,让他丢掉性命。 | 自甘堕落的选择,这是祥子对黑暗腐朽社会的妥协。 |

(1)结合小说情节,完成表格内容。

(2)两部著作在塑造人物形象,尤其是主要人物形象时都使用了对比手法,请你从“保尔”

或“祥子”任选其一，结合原著加以分析。

(3)面对人生不幸面前的种种选择，《钢铁是怎样炼成的》中的保尔逐渐成长为无产阶级战士，祥子却一步步沦为行尸走肉。如果给他们重新选择的机会，你认为他们会改变当初的选择吗？请结合其中一部作品内容阐述理由。

16. (2023·山东潍坊·统考一模)名著阅读，完成下面小题。

《海底两万里》描绘了奇幻美妙的海底世界，既唤醒了人类对星辰大海的向往，又激起了一代代年轻人求索未知的勇气，亲爱的同学们，走！一起探险去！

【读·有法】

阅读小说的方式有：通读、精读、速读、选读、跳读等。阅读《海底两万里》，我们选择通读和精读两种方式相结合。

通读：从头到尾通览一遍，意在读懂读通，了解全貌。

精读：细读多思，圈点勾画，边读边做批注。

【读·有例】

阅读以下文段，请先通读，再精读，完成阅读卡。

我（阿龙纳斯）最后看一下受伤的船员，然后回答：“这人在两小时内就要死了。”“没有什么办法可以救他吗？”“没有。”尼摩船长的手抖起来，几滴眼泪从他的眼中流出来了，从前我以为他的眼睛是不会哭的。

……

尼摩船长走到我面前。我站起来，对他说：“那个人如我所说，昨夜里死了？”“是的，阿龙纳斯先生。”尼摩船长答。“他现在长眠在他的同伴身边，在那珊瑚墓地中吗？”船长突然用他颤抖的手掩面，他没法抑制他发出的悲声，抽泣着说：“那里，海波下面几百英尺深的地方，就是我们静谧的墓地！”

——《珊瑚王国》节选

《海底两万里》阅读卡（示例）

| | |
|------|-----------|
| 通读概括 | 珊瑚墓地 安葬船员 |
|------|-----------|

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/655221104312012011>