

河南省非物质文化遗产空间 分布特征及旅游响应研究

汇报人：

2024-01-17



目 录

- 引言
- 河南省非物质文化遗产概述
- 空间分布特征分析
- 旅游响应研究
- 案例分析
- 结论与展望

contents

01 引言



研究背景和意义

非物质文化遗产是人类文明的宝贵财富

河南省作为中国历史文化名省，拥有丰富的非物质文化遗产，这些遗产是人类文明的重要组成部分，具有极高的历史、文化和科学价值。

非物质文化遗产保护与传承面临挑战

随着现代化进程的加速和全球化的冲击，非物质文化遗产的保护与传承面临着严峻的挑战。因此，对河南省非物质文化遗产的空间分布特征及旅游响应进行研究，对于制定有效的保护策略、推动文化遗产的传承与发展具有重要意义。





国内外研究现状及趋势



国内研究现状

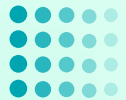
国内对于非物质文化遗产的研究起步较晚，但近年来发展迅速。目前，国内学者主要关注非物质文化遗产的分类、保护、传承等方面，对于空间分布特征及旅游响应的研究相对较少。

国外研究现状

国外对于非物质文化遗产的研究较为成熟，涉及领域广泛。其中，空间分布特征及旅游响应是研究的热点之一。国外学者运用GIS技术、空间分析等方法对非物质文化遗产的空间分布、影响因素及旅游开发等方面进行了深入研究。

发展趋势

随着科技的不断进步和学术研究的深入，未来对于非物质文化遗产的研究将更加注重跨学科、跨领域的合作，运用先进的技术手段对遗产进行数字化保护、传承与开发。



研究目的和内容

研究目的

本研究旨在揭示河南省非物质文化遗产的空间分布特征，探讨其与旅游发展的关系，为制定科学合理的保护策略、推动文化遗产的传承与发展提供理论支撑和实践指导。

研究内容

本研究将运用GIS技术、空间分析等方法对河南省非物质文化遗产的空间分布特征进行深入分析；同时，通过问卷调查、访谈等手段收集游客对非物质文化遗产的认知与态度数据；最后，基于空间分布特征和游客认知数据，探讨河南省非物质文化遗产的旅游响应机制及优化策略。

02

河南省非物质文化遗产概述

非物质文化遗产定义和分类

非物质文化遗产定义

指各族人民世代相传，并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。

非物质文化遗产分类

包括口头传统和表现形式，表演艺术，社会实践、节庆活动、仪式礼仪，有关自然界和宇宙的知识和实践，传统手工艺等。



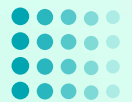


河南省非物质文化遗产现状和特点

河南省非物质文化遗产数量众多，涵盖民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药和民俗等多个领域。

河南省非物质文化遗产具有地域性、民族性、传承性、活态性等特点，是中原文化的重要组成部分。





河南省非物质文化遗产保护和传承措施



河南省政府出台了一系列政策和措施，加强对非物质文化遗产的保护和传承工作，包括建立非物质文化遗产名录体系、认定代表性传承人和保护单位、设立非物质文化遗产展示馆和传习所等。

同时，河南省还积极开展非物质文化遗产的数字化保护工作，运用现代科技手段对非物质文化遗产进行记录和保存，推动非物质文化遗产的创造性转化和创新性发展。

03

空间分布特征分析



数据来源和处理方法



数据来源

采用河南省文化厅公布的非物质文化遗产名录数据，包括各级非遗项目名称、所在地、传承人等详细信息。

数据处理方法

通过地理信息系统（GIS）技术，将非遗项目数据空间化，建立河南省非遗项目空间数据库，实现数据的可视化表达和空间分析。



空间分布格局和特征描述

空间分布格局

河南省非遗项目呈现出明显的地域性分布特征，以郑州、洛阳、开封等历史文化名城为核心，向周边地区辐射。同时，在豫西、豫南等地区也形成了多个集聚中心。

特征描述

河南省非遗项目空间分布具有多样性、集聚性和不均衡性等特点。多样性表现在非遗项目类型丰富，涵盖了民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、杂技与竞技、传统美术、传统技艺、传统医药和民俗等多个领域；集聚性表现在部分地区的非遗项目密度较高，形成了多个非遗集聚区；不均衡性则表现在不同地区之间非遗项目的数量和质量存在较大差异。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/656152225243010141>