



## 高中语文《林黛玉进府》说课稿

Lecture notes of senior highschool Chinese "Lin Daiyu enters the mansion"



# 高中语文《林黛玉进府》说课稿

前言：小泰温馨提醒，说课稿是为进行说课准备的文稿，教师在吃透教材、简析教材内容、教学目的、教学重点、难点的基础上，遵循整体构思、融为一体、综合论述的原则，分块写清，分步阐述教学内容，以进一步提高教学效果。本教案根据幼儿园说课稿标准的要求和针对教学对象是高中生群体的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。便于学习和使用，本文下载后内容可随意修改调整及打印。

各位评委老师：

大家好!我今天要说的内容的中等职业教育国家规划教材第三册的一篇重要讲读课《林黛玉进贾府》

## 一、说教材

### 〔一〕教材的地位

《林黛玉进贾府》是中等职业教育国家规划教材第三册的一篇重要讲读课。本单元是小说单元，是文学作品阅读欣赏能力训练序列中的训练阅读欣赏小说的能力重点篇目。构成本单元的三篇讲读课文和一篇选读课文，兼及古今中外。本课属于中国古典小说，拟重点说明两点：

①阅读我国古代小说的意义和阅读小说的基本方法，激发学

---

习兴趣。

②《林黛玉进贾府》重在研讨环境、人物表现艺术。

## 〔二〕教学目标 我设置本课的教学目标有三个：

### A、知识教育点

1、结合课文阅读使学生了解《红楼梦》的主要内容和它的思想性、艺术性及其在文学史上的地位。

2.从分析林黛玉、贾宝玉、王熙凤的不同性格，学习刻画人物的方法。

3.理解环境描写的特点和作用。

### B、能力训练点

1、训练学生通过揣摩人物语言、动作及细节描写把握人物性格的能力。

2、分析形象，培养学生良好的分析习惯和知识迁移地能力

。

C、德育渗透点正确理解《红楼梦》的思想内涵，培养学生热爱祖国传统文化的思想感情；认识封建大家族的腐朽没落，理解贾宝玉追求个性自由反封建的精神。

**（三）、说教学重点、难点。 [教学重点]分析人物的性格特点及刻画人物的写法。 [教学难点] 林黛玉的性格分析。**

## **二、说教法及依据**

### **1、拓展知识，构建愉快教学法**

国外有一种较先进的教学方法——愉快教学法，主要特点是从学科特点出发，通过新颖的教学形式，以创设充满活力的教学过程为目标，让学生在愉悦的心境状态中，实现认知与情感、理性与非理性的统一。小说单元教学时，遵循教学方法亦要改革的指导思想，摒弃传统的“念经式”的教学模式，吸收国外“愉快教学法”的长处，教法求活，视野当阔为重点。

2、直观展示法：第一红楼梦人物众多，错综复杂，搞清楚人物之间的关系对于把握人物性格征有着重要意义。第二，贾府建筑的规模即黛玉进贾府的路线是引导学生读小说的主要线索，

利用现代技术手段，将人物关系和贾府建筑制作成图片，可以帮助学生更直观地把握小说内容。

3、研究性学习法 《新课程标准》指出必须转变学生的学习方式，要倡导“自主、合作、探究的语文学习方式，改变学生的学习观念、态度、习惯，鼓励学生想象、质疑、发现、创新”等，在授课中我尝试引导学生进行探究性学习，而具体到本文的三个课时中，体现在自寻资料上和人物性格分析上，分两个步骤进行：

第一步：学生通过看电视片段、预习、自主探究。结合老师简介的《红楼梦》的基本情节，领会其内涵。

第二步：合作探究。方法是分小组讨论，课堂交流，通过讨论交流，互相探讨解答，在老师的点拨下，概括主要人物的性格特征。

4、仿写法 “控制论”告诉我们要实现有效控制就必须“要有反馈”，而且反馈越及时越好，因此要设计“仿写法”：即将小说里学到的人物描写方法用在小作文练习中，即对熟悉的人物进行描写，突出人物的性格特征。

**三、说学法：**在当今信息时代，现代教育所面临的最严峻的挑战已不是如何使受教育者学到知识，而是如何使他们学会学习，正如埃德加·富尔所说：“未来的文盲，不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”叶圣陶先生也说“凡为教者必期于达到不教”。因此，加强对学生的学法指导尤为重要。这也符合新标准指出的，必须转化学生的学习方式。本课在学生学习方法上力求体现：  
1、重视自学指导。学生是以学习为主要任务的人，教师教给学生的学习方法，是想让学生成为学习的主人。

2、师生共创，设立情境。为了让学生展开充分的联想，还可以借助音乐、图片等形式，提供与新课题有关条件，创造适当的情境，激发学生的想象空间。并创造共同研讨的氛围，让学生亲身经历发现问题，提出问题，解决问题的过程，体验探索成功的快乐，养成他们对于优秀文学作品细细品读的习惯。

#### **四、概说教学程序**

本课题共设三课时，本说课内容彻重第三课时。简介第三课时前的内容。

课前预习：课前组织学生利用课件的“影视欣赏”观看《红楼梦》的录像片断《林黛玉进贾府》。

第一课时教学要点：

- 1.单元阅读导言。
- 2.介绍《红楼梦》和曹雪芹。
- 3、前五回内容介绍：

第二课时教学要点：

- 1.组织课堂研讨：贾府与别家有何不同？
- 2.明确作者怎样写贾府这一典型环境及其作用。

第三课时：教学要点

- 1.师生共同讨论课文出现人物形象重点是王熙凤、贾宝玉和林黛玉的性格。
- 2.学习古代小说中刻画人物的方法。

教学过程一、引言：作品中的人物是围绕黛玉进贾府这一中心事件，通过黛玉的见闻来描写的。黛玉进府按照封建贵族家庭的礼规，必定要去拜望自己的长辈，同辈姊妹也都要见见面。作

者选择这个机会使作品中的主要人物出场亮相，是行文的必需，也是事理的必然。作者安排人物出场与环境描写交错进行，详略得体，虚实兼用。详写的人物有王熙凤、贾宝玉、林黛玉，我们与学生一起来欣赏。

## 二、人物形象赏析 可用师生共同讨论及教师点评的方法指导学生赏析人物。

### （一）林黛玉

#### 1.找出描写林黛玉外貌的句子。

提示：作者用不同人物的眼光，很有层次地刻画林黛玉的音容笑貌、神态风度，使林黛玉的形象越来越清晰地呈现在读者面前。

方法：把众人眼里的黛玉、王熙凤眼里的黛玉、宝玉眼里的黛玉，三处描写放在一起，加以比较。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/656210034222011004>