

部编新人教版语文六年级上册期末易读错写错字汇总

第一单元

一、易读错的字

绿毯(lǜ tǎn) 马蹄(tí) 衣裳(shang) 稍微(shāo) 羞涩(sè)
点缀(zhuì) 幽雅(yōu) 笨拙(zhuō) 参差(cēn cī) 单薄(báo)
花苞(bāo) 花蕾(lěi) 妩媚(wǔmèi) 衣襟(jīn) 恍然(huǎng)
烟渚(zhǔ) 旷工(kuàng) 惊鹊(què) 鸣蝉(chán) 茅店(máo)
苍穹(qióng) 坠落(zhuì) 孕育(yù) 冠冕(guān miǎn) 摇曳(yè)
旖旎(yǐnǐ) 馥郁(fùyù) 硕大(shuò) 凝视(níng) 婆娑(pósuō)

二、易写错的字

绿毯 衣裳 柔美 彩虹 马蹄 豆腐 稍微 羞涩 礼貌 拘束
点缀 幽雅 笨拙 单薄 妩媚 花苞 衣襟 恍然 愁怨 惊鹊

陈：右边是“东”。

腐：是半包围结构，不要写成上下结构。

缀：右边前三个“又”最后一笔是点不是捺。

薄：上下结构，不要写成左右结构。

德：右边中间有一横。

第二单元

一、易读错的字

逶迤(wēi yí) 岷山(mín) 日寇(kù) 晋察冀(jìn chájì)
磅礴(pángbó) 抡起(lūn) 悬崖(xuán) 沸腾(fèitēng)
山涧(jiàn) 雹子(báo) 屹立(yì) 外宾(bīn)

灯盏 (zhǎn) 旗帜 (zhì) 诞生 (dàn) 电钮 (niǔ)
 瞻仰 (zhān) 隆重 (lóngzhòng) 嗓子 (sǎng) 围歼 (jiān)
 烟卷 (juǎn) 双膝 (xī) 漆黑 (qī) 憧憬 (chōngjǐng)
 黑魇魇 (xiē) 暴露 (lù) 璀璨 (cuǐcàn)

二、易写错的字

七律 透迤 磅礴 云崖 铁索 岷山 日寇 晋察冀 抡起
 悬崖 沸腾 屹立 灯盏 汇集 爆发 旗帜 坦克 隆重

寇：下面的半包围结构的里边是“宀”。

爆：右下角是“水”。

隆：右边中间有一横。

第三单元

一、易读错的字

豁开 (huō) 风靡 (mǐ) 裂缝 (lièfèng) 凜凜 (lǐn)
 疙瘩 (gēda) 卡住 (qiǎ) 挨揍 (áizòu) 俨然 (yǎn)
 筹划 (chóu) 橡皮 (xiàng) 裁缝 (cáiféng) 盔甲 (kuī)
 雕像 (diāoxiàng) 攒着 (cuán) 叱咤 (chìzhà) 破绽 (pòzhàn)
 跺脚 (duò) 颓然 (tuī) 沮丧 (jǔsàng) 抽屉 (chōu) 屉
 摄氏 (shè) 相似 (sì) 倾角 (qīngjiǎo) 揭开 (jiē)
 干燥 (gāozào) 稀薄 (xībó) 抵御 (dǐyù) 陨石 (yǔn)
 宫殿 (gōngdiàn) 矗立 (chù) 鳌头 (áo) 轮廓 (lúnkuò)
 肃穆 (sù) 气氛 (qìfēn) 蔓延 (mànyán) 模型 (mó)

二、易写错的字

豁开 凛凛 疙瘩 裁缝 筹划 橡皮 雕像 跺脚 颓然 沮丧
抽屉 谜语 嫦娥 摄氏 倾角 斑点 干燥 磁石 抵御 海盗

疙：里边是“乞”。

趴：右边是“八”。

斑：中间是“文”。

御：右边是“卩”。

第四单元

一、易读错的字

狞笑 (n íng) 嗓子 (s ǎng) 搀扶 (ch ān) 乱哄哄 (h ōng) 蹿上 (cu ān)
呻吟 (sh ēn) 祭奠 (j ìdì àn) 嗤笑 (ch ī) 退役 (y òu) 澎湃 (p éng p ài) 蜷
缩 (qu án) 怒吼 (n ùh ǒu) 魁梧 (ku í) 黧黑 (l í) 忐忑 (t àn t è)

二、易写错的字

黎明 咆哮 嗓子 惊慌 狞笑 拥戴 清瘦 流淌 放肆 呻吟
胸膛 搀扶 祭奠 澎湃 轰鸣 怒吼 抱怨 蜷缩 忐忑 魁梧
黧黑 糟糕 倒霉 严肃 皱眉 虚弱 健壮 傻笑 大概 寂静

淌：右边是“尚”。

呻：右边是“申”。

湃：右边“拜”左半部分是两横，右半部分是四横。

唉：右下边是“矢”。

熬：上面右边是“夂”。

第五单元

一、易读错的字

花蕾 (lěi) 菜畦 (qí) 苔藓 (táixiǎn) 甘蔗 (zhē) 瀑布 (pù)
窸窣 (xīsū) 铁轨 (guǐ) 谚语 (yànyǔ) 尽量 (jǐnliàng) 痱子 (fēizi)
浸湿 (jìnshī) 兴奋 (xīngfèn) 嘟囔 (dūnang) 瞥见 (piējiàn) 焖饭 (mèn)
玛瑙 (mǎo) 炖肉 (dùnròu) 腥味 (xīngwèi) 嘴唇 (chúlipun) 蹦跳 (bèngtiào)

二、易写错的字

苔藓 甘蔗 瀑布 谚语 苞蕾 高粱 缝儿 袖筒 斗篷
窸窣 痱子 嘟囔 缩手 酱油 玛瑙 炖肉 嘴唇 蹦跳

瀑：右下角是“水”，“水”的笔顺是：竖钩、点、提、撇、点。

酱：下面是“酉”。

第六单元

一、易读错的字

风簸 (bō) 菜畦 (qí) 排闷 (pàimèn) 遨游 (áoyóu) 璀璨 (cuǐcǎn) 包裹 (guǎobāo)
盘踞 (pánjù) 恩赐 (ēncì) 滥用 (lǎnyòng) 和蔼 (gǎiwǎi) 慷慨 (kāngkǎi) 渺小 (miǎoxiǎo)
耙地 (pá) 归宿 (guīxiù) 淤泥 (yūní) 松散 (sǎn) 肆虐 (sìnüè) 铁锹 (tiěqiāo)
参天 (cāntiān) 粼粼 (lín) 荡漾 (dàngyàng) 闺女 (guīnǚ)

二、易写错的字

天涯 风簸 茅檐 排闷 遨游 包裹 璀璨 恩赐 慷慨 枯竭
威胁 资源 滥用 粼粼 肆虐 盘踞 铁锹 淤泥 荡漾 耙地

涯：“圭”的两竖分写，上下不连通。

裹：要将“果”的最后一笔捺变为点。

慷：右下角是“水”。

第七单元

一、易读错的字

善哉(zāi) 琴弦(xián) 玉轴(zhú) 曝晒(pù) 攥(fǔ) 抽搐(chù)
荒谬(miù) 奴婢(núbì) 乐曲(yuèqǔ) 幽静(yōu) 恬静(tián)
一缕(lǚ) 入场券(quàn) 盲人(máng) 纯熟(chún) 霎时(shà)
陶醉(táo) 驰骋(chěng) 尴尬(gāngà) 虚拟(xū) 鞋底(xiē)
戛然而止(jiá) 胳膊(gēbo) 凸显(tū)

二、易写错的字

善哉 巍峨 曝晒 荒谬 奴婢 莱茵河 微弱 琴键
汹涌 粼粼 陶醉 尴尬 驰骋 入场券 戛然 气概

哉：左下角是“口”。

曝：右下角是“水”。

盲：上面是“亡”。

第八单元

一、易读错的字

闰土(rùn) 祭祀(jìsì) 供品(gòng) 一匹獐(chāng) 竹匾(biǎn) 秕谷(bǐ)
鹁鸪(bógū) 毡帽(zhān) 獾猪(huān) 束缚(fù) 皱蹙(cù) 骤然(zhù)
胯下(kuà) 厨房(chú) 熏黑(xūn) 乌桕(jù) 伽蓝(qiélán) 蓑笠(suō)
澄碧(chéng) 参差(cēncī) 胭脂(yān) 泼刺(lì) 凝视(níng) 瞬间(shùn)

虹霓(ní) 投掷(zhì) 追悼(dào) 吊唁(yàn) 囫圇(hútu) 爆竹(bào)
皱纹(zhù) 嘴唇(chún) 镊子(niè) 咳嗽(késou)

二、易写错的字

胯下 拜年 厨房 毡帽 害羞 撒种 束缚 刺猬 伶俐 逃窜
搁置 澄碧 萍藻 荡漾 火焰 瞬间 凝视 骤然 投掷 陡峭

厨：半包围结构，写时注意“豆”的最后一笔变为“提”。

缚：右边上面“甫”的第三笔变为“横折”。

萍：上下结构，三点水在草字头下面。

掷：“关”最后一笔变为“点”。

部编新人教版语文六年级上册期末必掌握课文重点梳理汇总

第一单元

课文重点梳理

1. 《草原》是现代作家、诗人老舍，他原名舒庆春，创作的一篇散文。文章主要讲了草原风光图、喜迎远客图和蒙汉联欢图。作者在最后引用了一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”抒发了作者对草原的热爱之情和对蒙汉两族的深情厚谊。
2. 《丁香结》是作家宗璞的一部散文集，作者以丁香结象征生活中解不开的愁怨。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的。我们既有赏花的情调，又有解结的心志。生命给你芬芳的丁香的同时，也给你幽怨的“丁香结”。这就是生活的常态，也是本文给我们的深刻启示。
3. 《宿建德江》是唐代诗人孟浩然的代表作之一。这是一首刻画秋江暮色的诗，是唐人五绝中的写景名篇。作者把小船停靠在烟雾迷蒙的江边想起了以往的事情，因而以舟泊暮宿作为自己的抒发感情的归宿，写出了作者羁旅之思。
4. 《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是北宋著名文学家、书法家、苏轼谪居杭州期间创作的组诗，字子瞻，号东坡居士、铁冠道人，世称苏东坡。他与其父苏洵，其弟苏辙，并称为“三苏”。苏轼是北宋中期文坛领袖，在诗、词、散文、书、画等方面取得很高成就。文纵横恣肆；诗题材广阔，清新豪健，善用夸张比喻，独具风格，与黄庭坚并称“苏黄”；词开豪放一派，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”；散文著述宏富，豪放自如，与欧阳修并称“欧苏”，为“唐宋八大家”之一。

苏轼善书，“宋四家”之一；擅长文人画，尤擅墨竹、怪石、枯木等。

5. 《西江月·夜行黄沙道中》是宋代词人辛弃疾贬官闲居江西时创作的一首吟咏田园风光的词。字幼安，号稼轩居士，人称“词中之龙”，与苏轼合称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。此词着意描写黄沙岭的夜景：明月清风，疏星稀雨，鹊惊蝉鸣，稻花飘香，蛙声一片。全词从视觉、听觉和嗅觉三方面抒写夏夜的山村风光，情景交融，优美如画，恬静自然，生动逼真，是宋词中以农村生活为题材的佳作。

6. 《花之歌》是黎巴嫩的著名作家纪伯伦的散文诗集《组歌》中的一首，诗人用花的语言来叙述大自然的话语，文中尽显“纪伯伦风格”中的轻柔、凝练、隽秀与清新。诗人通过花语的清新流露，构建了一幅大自然活生生的图画。

第二单元

课文重点梳理

1. 《七律·长征》是一首七言律诗，选自《毛泽东诗词集》，这首诗形象地概括了红军长征的艰难历程，热情洋溢地赞扬了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

2. 《狼牙山五壮士》本文记叙了抗日战争时期，七连六班的五位战士，为了掩护群众和主力部队的转移，引敌上山，顽强歼敌，把敌人引上狼牙山顶峰，最后英勇跳崖的故事。表现了五位战士热爱祖国，热爱人民，勇于牺牲的精神。

3. 《开国大典》写了 1949 年 10 月 1 日下午 3 时，首都 30 万人聚集在

天安门广场，隆重举行开国大典。新中国开国大典中的阅兵式，历时两个半小时，场面非常壮观，揭示了中华人民共和国成立的伟大历史意义，表达了中国人民对新中国诞生的无比自豪、激动、欣喜之情。

4. 《灯光》这篇课文通过对一件关于灯光的往事的回忆，歌颂了革命先烈的献身精神，说明今天的幸福生活来之不易。

第三单元

课文重点梳理

1. 《竹节人》一文先介绍了竹节人玩具的制作过程，再记叙了孩子们玩竹节人时的痴迷，表现了人们对竹节人的喜爱，以及传统玩具给人们带来的乐趣。
2. 《宇宙生命之谜》是一篇说明文，围绕着“地球之外是否有生命存在”这个问题，讲了生命存在必须具备的条件、火星上可能存在生命的理由、火星表面没有发现生命存在这几个方面的内容，最后得出结论：人类至今尚未在地球以外的太空中找到生命。
3. 《故宫博物院》一课通过对故宫建筑的布局结构的系统说明和介绍、故宫中太和殿落成的历史片段、故宫博物院官方网站页面、故宫博物院平面图四则材料，让我们全面地认识并了解了故宫博物院。

第四单元

课文重点梳理

1. 《桥》这篇文章写了一位老共产党员面对狂奔而来的洪水，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，以自己的血肉之躯筑起了一座不

无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

2. 《穷人》一文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和丈夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

3. 《在柏林》一文是一篇微型小说。讲述了二战期间，一位退役老兵在战争中失去了三个儿子，他的妻子不堪打击发了疯，现在他自己也要上战场，只好把妻子送去疯人院的故事。反映了战争给人们带来的苦难，表现了作者对战争的罪恶的强烈控诉。

第五单元

课文重点梳理

1. 《夏天里的成长》一文围绕着“夏天是万物迅速生长的季节”这句话，写了动物、植物、山水、铁轨、柏油路以及人的生长与成长，表现了夏天万物生长的季节特点，让我们深深感受到夏日的生机与活力，告诉我们也要赶在恰当的时候尽量地用力地长。

2. 《盼》这篇课文紧扣“盼”字，具体写了“我”放学后好不容易等到了雨，兴冲冲地跑回家，想借买酱油的机会穿上新买的雨衣，却未能如愿……这些具体生动的描写，让我们对“我”“盼”的心情感同身受。

第六单元

课文重点梳理

1. 《浪淘沙》以“九曲”“万里”“浪淘风簸”写出黄河的雄伟气势，表

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/657023031046006063>