

2020年吉林省长春市朝阳区中考语文二模试卷

1. (2020·吉林省长春市·模拟题)阅读下面文字,完成问题。

文化是民族的根。

中华民族优秀的文化,积淀着久远的岁月印痕。它 _____在春节缤纷的花炮中,
_____在京剧斑斓的脸谱中, _____在书法醇美的墨香中, _____在二胡凄美的弓弦
上,传扬在诗词浪漫的意境里_____

传统文化承载着民族的记忆,五彩纷呈的形式令人赏心 _____目。保护并了解我们的
传统文化,是每个中国人义不容辞的责任。我们也会在文化的熏陶下变得厚重而
雅致。

根据拼音写出相应汉字,给加点的字注音。

①积淀 _____

②赏心 yuè _____ 目

上面语段的中间段落结尾处,横线应填标点符号的正确选项是 _____

A.句号

B.分号

C.省略号

D.感叹号

横线处依次填入的词语,最恰当的选项是 _____

A.绽放	闪烁	跳动	飘散
B.飘散	绽放	跳动	闪烁
C.闪烁	跳动	绽放	飘散
D.绽放	闪烁	飘散	跳动

修改下面病句,并将正确的句子书写出来。

保护并了解我们的传统文化,是每个中国人义不容辞的责任。

2. (2020·吉林省长春市·模拟题)古诗文默写。

蒹葭苍苍,白露为霜。 _____,在水一方。(《诗经·蒹葭》)

(2) _____, _____。萧关逢候骑,都护在燕然。(王维《使至塞上》)

人生的道路上总会有挫折坎坷,当我们遇到困难时,常常借用李白《行路难》中的

“ _____, _____ ”这两句来激励自己,以积极乐观的心态战胜困难。

《红楼梦》中有诗云：“质本洁来还洁去”，强调花的高洁质朴。周敦颐在《爱莲说》中与之意思相近的名句是：_____，_____。

3. (2020·吉林省长春市·模拟题)阅读下面的课内文言文，完成下列各题。

唐雎不辱使命

《战国策》

秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不悦。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”

秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”

秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

下列选项中，加点词意思相同的一项是 _____

A.夫韩、魏灭亡	河曲智叟亡以应
B.秦王色挠	征于色发于声而后喻
C.与臣而将四矣	上使外将兵
D.天下缟素	可以调素琴

下列对选文内容的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A.本文把人物放在尖锐的矛盾冲突中，通过对话，鲜明地表现了唐雎和秦王的性格特点。
- B.秦王描绘由天子之怒引致“伏尸百万，流血千里”的场面，目的是用武力恫吓唐雎。
- C.唐雎不畏强暴，慷慨陈词，在这场弱国与强国的斗争中，最终取得了胜利。
- D.唐雎以专诸、聂政、要离行刺的故事，表明了得道多助失道寡助的严正立场和凛然正气。

在你心目中唐睢是个怎样的人？请结合文章内容说一说。

4. (2020·吉林省长春市·模拟题)阅读下面的课外文言文，完成下列各题。

古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持^①者甚大，而其志甚远也。

观夫高祖之所以胜，而项籍^②之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。项籍惟不能忍，是以百战百胜，而轻^③用其锋；高祖忍之，养其全锋而待其弊^④，此子房^⑤教之也。当淮阴^⑥破齐而欲自王，高祖发怒，见于词色。由此观之犹有刚强不能忍之气非子房其谁全之？

(选自苏轼《留侯论》，有删节)

【注释】①扶持：内心怀有。②项籍：即项羽。③轻：轻易。④弊：疲弊。⑤子房：即张良，字子房，为汉高祖刘邦主要谋士。⑥淮阴：指韩信。

把下面句子翻译成现代汉语。

①卒然临之而不惊。

②高祖发怒，见于词色。

用“/”给文中画线句子断句。(断两处)

由此观之犹有刚强不能忍之气非子房其谁全之

上面选文的中心论点是 _____，文中运用了 _____ 论证方法。

5. (2020·吉林省长春市·模拟题)阅读下面的文字，完成下列各题。

“二十四节气”入遗彰显传统文化魅力

① 2016年11月30日，联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府委员会通过审议，正式批准中国申报的“二十四节气”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

② “春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”提起这首已经被选入小学二年级语文课本的《二十四节气歌》，很多中国人都耳熟能详。诗词般的韵律、图画般的意境、波浪般的节奏，使这首《二十四节气歌》读起来朗朗上口、便于传诵。《二十四节气歌》不仅伴随着一代又一代中国人成长，也为折射中华传统文化博大精深和丰富内涵的“二十四节气”增添了几分迷人的色彩。

③ “二十四节气”凝聚了古人的智慧，起源于黄河流域的二十四节气是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系。这一体系深刻揭示了四季轮回的客观规律，是农耕时代社会生产生活的时间指

南。如果我们只是用现代人的眼光来看，“二十四节气”可能没有么特别之处，但是在当时落后的生产力条件下，人们认识自然能达到如此之高的水平，的确令人惊讶。所以从这个角度讲，“二十四节气”是一项重大的发明，凝聚了古人的智慧。

④“二十四节气”并不过时，当今中国，现代化建设的速度不断加快，“二十四节气”对于农事的指导功能在逐渐减弱，对现代人生活的影响也越来越小，即便如此，现代农业的耕作仍然没有逃脱原来的节气规律，即便由于气候变暖和地区差异的确有些出入，一般也都在较小的范围之内。在日常生活中，根据节气变化来准备需添减的衣物，已经成为很多人的一种习惯。所以，“二十四节气”对现代农业和现代生活的指导或参考意义仍然存在，“二十四节气”并不过时。

⑤“二十四节气”具有不容磨灭的文化价值。作为中国特有的时间知识体系，“二十四节气”不仅深刻影响着人们的思维方式和行为习惯、而且鲜明地体现了人与自然和谐相处的能力。所以，“二十四节气”是中华民族文化认同的重要载体。另一方面，“二十四节气”所带给我们的，不只是对生产生活的指导意义，还有人类应该亲近自然、尊重自然、保护自然的积极态度，这种文化价值是永远也无法磨灭的。

⑥在国际气象界，“二十四节气”这一时间认知体系被誉为中国的第五大发明，这是对传统文化的肯定与褒奖。而“二十四节气”成功入选人类非物质文化遗产代表作名录，不仅表明联合国教科文组织对该遗产项目的一致认可，同时更彰显出中华传统文化的无穷魅力。

请根据文章内容，简要概括“二十四节气”入遗成功的原因。

文章第④段中划线句子使用了什么说明方法？有何作用？

“二十四节气”是古人留给我们的宝贵遗产，请从你了解的“二十四节气”中任选一个加以介绍。

示例：立春，是“二十四节气”中的第一个节气，意味着春天来临，天气逐渐转暖，万物开始复苏，农民开始耕耘，一年四季由此开始。

6. (2020·吉林省长春市·模拟题)阅读下面的文字，完成下列各题。

泪水中收获力量

新华社记者白瑞雪

金黄的田，刚刚收割的油菜……若不是从直升机上清晰地俯瞰巴蜀大地，我们几乎已经忘记了，这本应该是一个丰收的季节。

当哀悼逝者的警报声响彻中国，当泪水模糊了灾区 and 所有心系灾区人们的双眼，悲伤让我们痛彻心扉；悲伤，也让我们的心灵收获了从废墟中站起来、向前走的力量。

我们收获的，是永不放弃的希望。

在绵竹汉旺采访时，一位刚从山上走下来的妇女，向我摊开了一方沾满泥土和血迹的红纱巾。

山里长大、山里结婚生子的黄惠兰，在这场地震中失去了她在大山里拥有的一切。没有食物，没有水，要走到最近的聚居点——清平乡政府，还有 5 公里的路。

地震发生后第二天下午，寂静的山谷里响起了轰鸣声。黄惠兰和几个幸存的同伴们挥动着他们从废墟中捡来的一根红纱巾，朝着空中的直升机大声呼喊。挥了又挥，喊了又喊，直升机又走了。

此前，一直鼓励别人要坚强的黄惠兰，坐在地上放声大哭。

黄惠兰开始了走出大山的漫漫征途。红纱巾是她唯一的行李，因为她相信，直升机总会再来的。在山中跋涉了整整一夜后，她又听到了直升机的声响——这一次，她和同伴们捡到了空投的物资。

或许，一根小小的红纱巾，根本不足以成为直升机的参照物。但黄惠兰说，她会把纱巾珍藏一生，用来提醒自己，生活永远充满希望。

被埋 100 小时后获救的邓中群、150 小时的虞锦华、164 小时的李宁翠……几天来，生命奇迹的纪录不断被刷新，几乎所有神志清醒的获救者都说，他们在废墟下面从来没有放弃过生的希望。同样不言放弃的，还有在北川县城里一遍遍寻找生命的救援人员，还有奔波在寻亲路上的人们……

我们收获的，是人与人之间的温情。

地震后的清平乡，所有商店免费开放，清平小学的孩子们，正是靠着商店里的牛奶和面包，安然度过了被困的两天。清平的山下停满了从德阳、成都甚至更远的地方赶来的车辆，接送素不相识的受灾群众。在我随救援部队奔赴重灾区的路上，总有群众端着矿泉水要部队停下来歇一歇……

所有进入灾区采访的记者都会发现，志愿者已经成为了抗震救灾中一道独特的风景。前几天从汉旺到成都的夜路上，一支由 20 多辆“标致 206”组成的车队引起了我的注意。一问，是车友会发起的义务接受灾群众的活动。他们的车牌，清一色地遮住了两位数，这让我想起了这些天来我所接触的各种各样的志愿者——有工人、农民、退伍老兵，还有与学校签了“免责协议”的中学生，几乎没有人愿意透露自己的姓名。

即使日常的喧嚣让我们彼此疏远，即使这个并不完美的世界让我们相互戒备，在灾难袭来的时刻，我们都以最善良、纯真的一面坦诚相对。这，才是这个世界本来的面目。

我们收获的，是承诺与责任的重量。

在绵阳采访时，我得到了这样一个故事：地震发生的那一刻，总装驻四川某基地医护人员正在为一名产妇作剖宫产缝合手术。当剧烈的震动袭来，医生李春梅立即俯身护住产妇，大声招呼助理医师和护士固定手术台。麻醉师韦满的第一反应是抱住摇摇欲倒的空调，以免它砸倒在手术台上，而已经走出手术室的助产士钟婕又返回室内，一把扶住左摇右晃的手术灯……所有人都在用身体保护产妇，没有谁选择逃生。

从太多太多真实的故事里，从士兵们伤痕累累的肩膀上，从救援人员倒在废墟上睡着的倦容里……我们一次又一次地读懂了那个古老而永恒的话题：责任。

离开汶川时，30岁的羌族妇女郭秀莲往我的背囊里塞了一袋红樱桃。

今年的樱桃又大又甜。郭秀莲曾经算过，自家的两亩樱桃能卖到两万元。然而，樱桃还没来得及摘，地震就发生了……

郭秀莲的一句话，让我思忖至今：“只要树还在，明年就会结果，谁说明年不会是一个丰收年呢？”

顺着她指的方向望去，那红彤彤的一片，是山上最鲜艳的色彩……

第一段画线句运用了什么描写方法？有什么作用？

文中的黄惠兰为什么要把“一方沾满泥土和血迹的红纱巾”珍藏一生？

作者讲述了灾难中哪些令人倍感温情的事？请简要概括两件。

“郭秀莲的一句话，让我思忖至今：‘只要树还在，明年就会结果，谁说明年不会是一个丰收年呢？’”一句中的“思忖”是什么意思？你是怎么理解这句话的？

文章标题为“泪水中收获力量”，阅读全文后说说我们从泪水中收获到了什么？

7. (2019·河北省邢台市·期末考试)下面关于《骆驼祥子》内容表述有误的一项是()

A. 作品围绕祥子的最大梦想，写他三起三落的人生经历，突出了当时社会人民的苦难生活。

B. 祥子第一次拉包月的主人是曹先生，他和他的家人对祥子很不好。

C. 小福子是祥子最后的精神寄托，但当小福子上吊自杀后，祥子开始变得麻木、自私，逐渐成为一个无恶不作的人。

D. 虎妞是老舍精心设计的一个人物，作者对她的态度既同情又批判。

8. (2020·吉林省长春市·模拟题)依据下面的描写内容，在横线上填写与之相应的人物名字。

还记得有一回 A 将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：“你看，你将这条血管移了一点位置了……”自然，这样一移，

的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

（节选自《朝花夕拾》）

B 天性聪明，年纪不满二十岁，就把那天文地理，经史上的大学问，无一不贯通。但他性情不同：既不求官爵，又不交朋友，终日闭户读书。又在楚辞图上看画见的屈原衣冠，他便自造一顶极高的帽子，一件极阔的衣服，遇著花明柳媚的时节，乘一辆牛车载了母亲，戴了高帽，穿了阔衣，执著鞭子，口里唱著歌曲，在乡村镇上，以及湖边，到处玩耍。惹的乡下孩子们三五成群跟著他笑，他也不放在意下。

（节选自《儒林外史》）

这是 C 第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后，苍白消瘦的他已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来，摸着墙壁，在房间里走动了。他的母亲拂着他走到窗口，他向街上望了很久。雪在融化，积成了小水洼，在早春的阳光下闪亮。外面已经是初次解冻的温暖天气了。

（节选自《钢铁是怎样炼成的》）

A _____ B _____ C _____

9. (2020·吉林省长春市·模拟题)请参照语段(甲)的方式，给语段(乙)做简单的文字赏析。

(甲)我到后不久，就见到了毛泽东，他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。我在一刹那间所得的印象，是一个非常精明的知识分子的面孔，可是在好几天里面，我总没有证实这一点的机会。

赏析：

这是一段精彩的肖像描写，从面容、身材、头发等方面一笔一笔勾勒出人物特点，突出毛泽东的领袖气质和伟人形象。

(乙)有一天红二师进行演习，我正好同他要一起爬一座很陡峭的小山。“冲到顶上去！”彭德怀突然向他气喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般窜了出去，在我们之前到达山顶。从这一点和其他方面可以看出他精力过人。他迟睡早起，不像毛泽东那样迟睡也迟起。就我所知，他每天晚上平均只睡四、五个小时。

10. (2020·吉林省长春市·模拟题)古人云：“修身齐家治国平天下”。几千年来，家国情怀始终扎根在每一个中国人的心里。学校开展以“家国情怀”为主题的综合实践活动，请你完成以下任务。

下列不是表现家国情怀的语句是（ ）

- A. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。
- B. 苟利国家生死矣，岂因祸福避趋之。
- C. 位卑未敢忘忧国。
- D. 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

11. (2020·吉林省长春市·模拟题)依据示例，在屈原、杜甫、岳飞、范仲淹、邓稼先等人中任选一位爱国名人，为其制作一张文化名片。

爱国名人：文天祥 赞语：我敬佩他，因为他怀着一腔报国热情慷慨赴死。犹留正气参天地，永剩丹心照古今，他是顶天立地的大丈夫。	爱国名人： _____ 赞语： _____
---	--------------------------

12. (2020·吉林省长春市·模拟题)耄耋之年，毅然奔赴抗疫前线，这是钟南山的家国情怀；不顾要挟，全力打造民族品牌，这是任正非的家国情怀；夜以继日，挨家挨户排查奔走，这是社区网格员的家国情怀……每个人对“家国情怀”都有着自己的理解和行动。你心目中的“家国情怀”是什么？请用具体事例阐述你的认识或见解。

13. (2020·吉林省长春市·模拟题)题目：这也是一种收获

作文要求：①选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；②认真书写，力求工整、美观；③文章不得出现真实的校名、姓名；④不少于 600 字。

14. (2020·吉林省长春市·模拟题)阅读下面材料，按要求作文。

生命中任何的惊喜、幸运、收获，无一不是源于日复一日的努力耕耘，纵使成功的姿态千万，努力和坚持必定是先决条件。

--选自《中国青年报》

以上材料引发你怎样的思考？你的观点是怎样的？说说理由。

作文要求：①选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；②认真书写，力求工整、美观；③文章不得出现真实的校名、姓名；④不少于 600 字。

答案和解析

1. 【答案】 【小题 1】 diàn

【小题 2】 悦

【小题 3】 C

【小题 4】 D

【知识点】 语言知识

【解析】 答案：

(1) ①diàn ②悦

(2) C

(3) D

(4) 了解并保护我们的传统文化，是每个中国人义不容辞的责任。

(1) 本题考查字音字形。“淀”读 diàn，“赏心 yuè 目”写作“赏心悦目”。

(2) 本题考查标点使用。结合语境可知，列举了中华民族优秀的文化，句末应用省略号。

故选：C。

(3) 本题考查选词填空。

绽放：形容花开时由花蕾花瓣紧闭到展开的样子。缤纷的花炮由升空到燃放的形态与花朵绽放相似，故“绽放”应填入第一个横线处。

闪烁：形容光摇晃不定的样子。京剧斑斓多彩的脸谱，在舞台上也会映着灯光鲜艳耀眼，光彩斑斓，摇曳不定，故“闪烁”应填入第二个横线处。

飘散：向四处漂动，飞散。书法醇美的墨香内含历史的厚重，随风飘散，引人沉醉，用“飘散”形容香气较为恰当，故“飘散”应填入第三个横线处。

跳动：一起一伏地动。音符在二胡悠扬的弓弦上跳跃、晃动，动听的乐曲发人深思，用“跳动”形容音符较为恰当，故“跳动”应填入第四个横线处。

本题应依次填入“绽放”“闪烁”“飘散”“跳动”。

故选：D。

(4) 本题考查修改病句。“保护并了解我们的传统文化”语序不当，应把“了解”和“保护”互换位置。

综合读写就是灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅的表达自己的见解。平时学

习中要注意多积累，多练习。

2. 【答案】 【小题 1】 所谓伊人,大漠孤烟直,长河落日圆

【小题 2】 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海

【小题 3】 出淤泥而不染,濯清涟而不妖

【知识点】 名篇名句

【解析】 答案:

(1) 所谓伊人 (重点字: 伊)

(2) 大漠孤烟直长河落日圆 (重点字: 漠)

(3) 长风破浪会有时直挂云帆济沧海

(4) 出淤泥而不染濯清涟而不妖 (重点字: 濯)

本题考查诗文名句默写。根据提示语句写出相应的句子, 要注意不能出现错字。

诗文积累需要学生在平时读课文时, 重点要加强背诵和记忆, 并注意重点字词在具体语境中的读音与书写。

3. 【答案】 【小题 1】 B

【小题 2】 D

【小题 3】

【知识点】 文言文阅读

【解析】 (1) 本题考查重点文言实词的意义。解答此类题目时, 应先理解词语所在句子的意思, 然后根据句子的翻译推断词语的意思。

A. 前一句句意为: 况且秦国使韩国魏国灭亡。亡: 灭亡。后一句句意为: 河曲智叟无言以对。亡: 通“无”, 没有。

B. 前一句句意为: 秦王变了脸色。色: 脸色。后一句句意为: (一个人的想法, 只有) 从脸色上显露出来, 在吟咏叹息声中表现出来, 然后才能为人们所了解。色: 脸色。

C. 前一句句意为: 连同我, 将成为四个人了。将: 将要。后一句句意为: 皇上派他在外带兵。将: 带领。

D. 前一句句意为: 天下百姓 (将要) 穿丧服。素: 白色的孝服。后一句句意为: 可以弹奏不加装饰的古琴。素: 朴素的, 不加装饰的。

故选: B。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/657054003121006030>