

记叙文阅读

内容概括与情节梳理



内容理解与情节概括

解答情节概括题时，你会犯这些错误吗？

概括不完整.....

审题错误.....

没有抓住关键词.....

没有根据已知答案仿写.....



情节概括常见题型

一、整体概括型

- 1、概括文章的主要内容
- 2、用简洁的语言概括文章的内容
- 3、用一句话概括文章的内容

一件事



情节概括常见题型

二、分点概括型

1、用填空、表格、思维导图的方式概括部分内容

2、文中共写了几件事，依次概括

多件事



题型一方法总结

1、看标题

标题就是文章的眼睛。我们可以先读懂标题字面上表达的意思，再根据课文的内容把标题扩展成一句通顺完整的话，在此基础上进行补充

2、抓要素

人物+时间+地点+起因+经过+结果(记叙文六要素)

3、分详略

详略要得当，根据主次进行取舍

4、精表达

简洁、精炼，注意语言表达，注意字数要求



题型二方法总结

1、明题意

2、定范围

3、理层次

4、精表达

根据段意理清层次，那么如何概括段意呢？

摘句法：摘出文段的中心句。如抒情句，议论句等。

概括法：概括文段的主要意思。

联合法：有些文段有两个或两个以上的重要意思，就要把这些意思连接在一起，注意使用过渡性的词语，概括出联合段意。



注意事项

1、如果是概括几件事，那么它的解题方法基本同“整体概括型”。答题时注意时间的推移、地点的转换等，把事件理清楚。建议用序号标出，如①②③。

2、如果用填空或表格的形式概括作品的内容，那么它的解题方法首先找出已有文字对应的段落；然后理清其他文字的基本思路，并概括内容；接着分析已有文字的结构；最后仿造结构，概括内容

3、如果是梳理人物情感或心理变化过程型类题目，那么首先仔细审题找准答题范围；其次深入研究已给出的答案所对应的段落；接着确定空缺处对应的段落；最后仿造示例，得出答案。答案尽量从原文中找！





答题步骤

第一步：审题



确定要求概括的是多个事件还是一个事件

第二步：信息提取



抓关键词句：

抒情句、议论句、中心句、关键词。

第三步：整合概括



四种概括方法：①串联要素法：时间、地点、人物、事件。

②摘录句段法：直接引用或稍加整理。

③段意、层意合并法：把每段大意或每层大意综合起来。

④标题拓展法：标题高度概括文章内容，或体现人物性格等。

第四步：根据要点作答



明确题目分值，分点作答，规范详细。

范例分析

《背影》本文主要讲了什么内容

冬日的一个下午（**时间**），在南京火车站（**地点**），“我”（**人物**）坐火车去北京上学（**起因**），父亲（**人物**）来车站送我，并为我买橘子（**经过**）看着父亲离开的背影，我发出我不知何时再能与他相见的感慨（**结果**）。

《拜访李重光先生》概括文章主要内容

我因为生病而碰巧能够和住在隔壁病房的著名音乐家李重光先生见面，并交流畅谈了作品创作、年龄、心态、生活兴趣等几方面的内容。

串联要素

摘录句段

段意合并

标题拓展

《回忆我的母亲》结合课文具体内容，说说“我”从母亲身上得到了哪些教益？

教给我与困难做斗争的经验，给我一个勤劳的习惯，教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路等等。这些都是我从母亲身上得到的教义。

《散步》概括文章主要内容

我们全家人一起散步，母亲和儿子因走大路还是小路产生分歧。母亲为了满足孙儿的愿望决定走小路。于是我背着母亲，妻子背起儿子，展现一家人相互体谅、生活和谐的画面。

例题讲解（1）

广场上弹吉他的弟弟

①太阳刚刚爬过对面楼房的顶上，弟弟便开始忙活起来，穿上那件浅灰色的长风衣，背着那把破吉他出门，去家附近的一个不大不小的广场上班了。

②弟弟所谓的工作，在我看来，和他周围那些面前摆着破碗或者竖着写满悲惨经历的牌子的人一样，是希望得到别人的施舍。但只有他称那是工作，而且他是很认真地说那是他的工作。

③他革一次去的时候，我笑着对他说：“你周围的那些人，不会让你抢他们的生意的！”他神秘地笑笑，说：“我自有办法！”只是那天中午回来，弟弟的长风衣上布满了脚印，他连饭也没吃，回到自己的房间，一会儿便传出了呻吟声。到了午后，他居然起来了，而且把风衣上的灰掸得很干净，背上琴又要出去。我叫住他：“换身行头吧，你穿成这样去，不挨打才怪！”他留给我一个倔强的背影，走起路来，腿有点微瘸，看来被教训得不轻。

④晚上弟弟回来后神采飞扬，衣服也干干，看来他下午不但没有挨打，生意好像也不错。我打开他的琴盒，却是一个硬币也没倒出来，于是笑说：“你连一毛钱都没挣到，还乐得像捡了金条一样！”他故作高深地一耸肩：“太俗，张口闭口都是钱！我这高雅的艺术是金钱能衡量的？”

⑤我曾在一个网站上看到过弟弟的长篇玄幻小说，他同时开了两本书，都已经签约上架，也已经出版了第一本的第一部。我常批评他：“白天的时间用来在家写书多好，你知道那些读者对你的作品有多么期待？你对得起他们吗？”他回应我的依然是背着琴盒有些酷酷的背影。

⑥快冬天了，弟弟还是那身装束。我曾对他说：“你得多买几件风衣了，总穿一件，观众们会有视觉疲劳！”他却说：“没多长时间了，冬天我就不去了，太冷，旁边的那些人冬天也很少出来！”呵呵，他居然跟那些乞丐对比上了。在我看来，他似乎忘了第一天他们联手揍他的事了。他还一本正经地说：“那些人开不像你想象的那样都是骗钱的！”

⑦天气逐渐冷起来了，从我们小区通往广场的柏油路被银杏树叶染成一片金黄。像我这种爬格子的人平时是很少出门的，这天却突发奇想，想去看看弟弟是怎样工作的。正是下班的时间，广场上人来人往，弟弟被那些下班的人里三层外三层地包裹着，吉他声、歌声硬是从人群中传了出来。呵呵，这小子，一首看似普普通通的流行歌曲，倒是被他整出了“绕梁三日”的感觉。我好不容易挤了进去，看见弟弟面前的琴盒里已悠闲地躺着不少的零钱和整钞，这些钞票和它们新的主人一样，流出一脸的得意。

⑧我从人群中退出来，躲在一边。望着落日那诱人的余晖，我点上了一支烟。渐渐地，围拢的人群散去了，弟弟艰难地站起来，把琴盒里的钱散发给周围的乞丐们。呵呵，原来整个秋天，他都是替那些曾经打过他的人讨过冬的钱啊！我想起弟弟在他的小说中说：“网上说今年冬天会更冷，这回你们冬天不用出来了！”

⑨为了不让弟弟看到我，我先跑回家，站在一楼的窗口，看着弟弟慢悠悠地走回来，凉凉的风吹动他长长风衣的下摆，他脸上依然是满足的神情。一进门，他立刻接了一副神情，急急地甩了风衣，脱下裤子，把左腿的义肢摘下来，疼得呲牙咧嘴，腿根的断处，已经磨得不堪入目。我忙为他抹药，再把他抱回房间。

⑩那个夜里，我在弟弟更断的小说中，看到到他借主人公的口说出的几句话：“现在才发现，幸福的事其实是给别人以帮助。而且经历之后才知道，在那份帮助别人而得到的幸福面前，自己的痛苦微不足道。”弟弟在说着他自己的心声啊！

用简洁的语言概括本文的主要内容。

标题扩
展法

腿有残疾的弟弟每天到广场上弹吉他，并把挣到的钱散发给周围的乞丐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/657110120034010005>